***«Солнышко и дождик» (муз. Косенко).***

*Задача: услышать и воспроизвести капли дождя и лучи солнца*

*а) в движении,*

*б) в игре на музыкальных инструментах.*

*Методика проведения:*

*1.     На музыку, изображающую дождь, дети выполняют «танец ладошек» (шлёпают ладошками одна об одну). На смену  музыки выполняют плавные движения, как нежные, тёплые «лучи солнца». Повтор – «танец ладошек».*

*2.     Импровизированный танец «Капелек и солнечных лучиков» с лентами голубого и оранжевого цвета. Совместное со взрослыми творчество.*

*3.     Дети сами выбирают музыкальный инструмент для изображения дождика и солнышка. Инструментальная импровизация в 3-х частной форме.*

***«Кто вышел погулять?»***

*Задача: под музыку представить соответствующий образ и передать в движении.*

*Методика проведения: на лесную полянку вышли погулять животные. А какие – вам подскажет музыка. Послушайте, угадайте и изобразите, кто вышел погулять.*

*Галынин «Медведь», Жилинский «Марш зайчат», Д. Кабалевский «Ёжик».*

***«Зайки ходят и прыгают»***

*Задача: Учить детей различать равномерное движение четвертями и восьмыми, отмечать это спокойной ходьбой и легкими прыжками.*

*Методика проведения: педагог воспроизводит на инструменте равномерный ритм четвертями и восьмыми, дети передают это соответствующим движением.*

***«Звери в домиках»***

*Задача: учить детей определять по характеру музыки животного, двигаться в соответствии с образом.*

*Методика проведения: дети распределяются на 4 группы, каждая занимает свой «домик» в одном из 4-х углов зала: медведь, лиса, зайчик, лошадка. Чья музыка начинает звучать, та группа двигается по залу  в соответствии с образом (двигательная импровизация).*

*После того, как все «звери» прогуляются один раз, под весёлую музыку лёгким бегом дети переходят в соседний домик против часовой стрелки. Таким образом, каждый ребёнок побывает в разных образах.*

*«День и ночь».*

*Задача: различать контрастную музыку и передавать это в движении.*

*Методика проведения: дети двигаются поскоками врассыпную (день). Смена музыки – садятся на корточки (ночь).*

*Музыкальный материал: весёлая полька и колыбельная по выбору педагога.*

***«Собачка пляшет и спит»***

*Задача:учить детей различать жанр колыбельной и плясовой музыки.*

*Методика проведения: педагог исполняет колыбельную или плясовую, дети выполняют соответствующие движения: колыбельная – «спят», ладошки под щёчку (собачка спит), плясовая – хлопки в ладоши (собачка пляшет).*

*Как вариант игры можно использовать картинки, соответствующие жанру плясовой и колыбельной.*

***Три цветка***

*Дидактическая игра на определение характера музыки.*

*Демонстрационный: три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо»  -*

*∙        спящее*

*∙        плачущее*

*∙        весёлое, изображающих три типа характера музыки:*

*∙        добрый, ласковый, убаюкивающий (колыбельная)*

*∙        грустный, жалобный*

*∙        Весёлый, радостный, плясовой, задорный.*

*Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки и т.д.*

*Раздаточный: у каждого ребёнка — один цветок, отражающий характер музыки.*

*ХОД ИГРЫ*

*1 вариант. Музыкальный руководитель исполняет произведение.*

*Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.*

*2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.*

***Сладкий колпачок***

*Дидактическая игра на закрепление пройденного материала.*

*Демонстрационный: колпачки разных цветов по количеству музыкальных номеров и ещё один- для конфет, карточки с заданием (спеть знакомую песню, исполнить танец, хоровод) на карточках- рисунки по сюжету произведения или текст, который читает взрослый. Конфеты на каждого ребёнка.*

*ХОД ИГРЫ*

*Дети сидят полукругом. По всему залу расставлены колпачки. Приходит грустный Петрушка. Он приготовил детям сладкое угощение, положил под колпачок. А под какой- забыл. Надо этот колпачок обязательно найти! Музыкальный руководитель предлагает Петрушке подойти к любому колпачку (кроме того, где лежит сюрприз), и дети выполняют задание, найденное под ним. Под последним колпачком- угощение. Колпачок с угощениями может находится не только в поле зрения детей, но и быть где-то спрятан.*

***День рождения***

*Дидактическая игра, на определение характера музыки.*

*Демонстрационный материал: мягкие небольшие игрушки (заяц, птичка, собачка, лошадка, кошка, цыплята и др.). Небольшой  кукольный столик со стульчиками, чайная посуда, маленькие яркие коробочки- подарки для Зайчика.*

*ХОД ИГРЫ*

*Муз. Рук.: Посмотрите, ребята, какой сегодня Зайчик необыкновенный, даже праздничный бантик повязал. (Зайчик хлопочет по хозяйству. Ставя на стол игрушечную посуду.)*

*Муз.Рук.:  Я догадалась, у Зайчика сегодня день рождения, и он пригласил гостей. Вот уже кт-то идёт! Я вам сыграю музыку, а вы догадайтесь. Кто же первый идёт?*

*Муз. Руководитель исполняет произведение, дети высказывают своё мнение о характере музыки, узнают музыкальный образ.*

*После этого появляется игрушка- «гость» с подарком и дарит его зайчику. Затем игрушку сажают к столу. Таким образом, последовательно исполняются все произведения. В конце игры муз. Руководитель спрашивает детей. Что подарят зайчику дети. Это может быть песенка или танец, знакомые детям.*

*Весёлая гимнастика*

***Дождик, кап!***

*Ритмическая речевая игра для средней,*

*Для  старшей группы -  развитие чувства ритма.*

*Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.*

*1.Птица: кар. Кар, кар!*

*Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!    (дети ритмично хлопают в ладоши)*

*Дождик кап, кап. Кап1    (хлопают ладонями по коленям)*

*Ноги шлёп, шлёп, шлёп!  (топают попеременно ногами)*

*2.Дети: ха, ха, ха!               (вытягивают руки вперёд, ладонями вверх)*

*Мама: ах, ах, ах!               (качают головой, держась за неё руками)*

*Дождик кап, кап, кап,      (хлопают ладонями по коленям)*

*Туча: бах. Бах, бах!           (топают ногами)*

***Сороконожка***

*Дети выстраиваются в колонну. Кладут руки друг другу на плечи, изображая сороконожку. Учатся чётко проговаривать текст, в ритме стихотворения выполнять движения.*

*Выполняется без музыки.*

*1.Шла сороконожка*

*По сухой дорожке                              (дети идут ритмичным шагом, слегка пружиня)*

*2.Вдруг закапал дождик: кап!*

*-Ой промокнут сорок лап!              (Дети останавливаются, слегка приседают)*

*3.Насморк мне не нужен*

*Обойду я лужи!                   (идут высоко поднимая колени, будто шагая через лужи)*

*4.грязи в дом не принесу*

*Каждой лапкой потрясу           (останавливаются. Трясут одной ногой)*

*5.И потопаю потом*

*Ой, какой от лапок гром!        (дети топают ногами)*