

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 128/3-09
от « 01 » 09 2020 года

Директор ГБОУ СОШ с.Камышла

 А.Х. Каюмова



ПОЛОЖЕНИЕ

о музыкальном зале

**структурного подразделения «Детский сад Березка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Камышла
муниципального района Камышлинский Самарской области**

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 18.09.2020,

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение направлено на реализацию Положений конвенции о правах ребенка, Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Закона Российской Федерации «Об Образовании», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17.10.2013 г № 1155.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в ДО.

В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

- Развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет.
- Выявление творческих способностей детей и их развития.
- Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.
- Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.
- Формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.
- Координация работы воспитателей ДО и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей.
- Развитие музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.
- Определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.
- Организация и проведение массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.
- Консультирует родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.
- Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
- Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

2. Основные задачи музыкальной деятельности в ДОО

2.1. В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.2. Воспитывать умение слышать и переданное в музыке.

Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение сопереживать различное эмоциональное к музыке состояние.

2.3. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.4. Способствовать установлению гармонии музыкального искусства; приблизить к природе, чувствовать и искренне сопереживать. с природой посредством уметь попятить её, глубоко.

2.5. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.6. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.7. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.8. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.

3.1. Содержание, и структура музыкальных занятий разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

3.2. При планировании музыкальных занятий учитывается интеграция 5 образовательных областей (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).

3.3. Проведение праздничных утренников с участием родителей.

3.4. Тематические вечера.

3.5. Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

3.6. Музыка и развлечения.

4. Перечень оборудования музыкального зала

- перспективный и календарные планы по возрастным группам в соответствии с ФГОС ДО;
- учебно-методические пособия;
- перечень папок по сценариям, развлечениям, открытым занятиям;
- подборка подвижных игр;
- спортивное оборудование и инвентарь;
- музыкальные инструменты, игрушки;
 - все виды театров;
- маски, пол маски;
- атрибуты к праздникам;

- паспорт музыкального зала;
- информационный стенд.

5. Руководство музыкальным залом.

5.1. Музыкальный руководитель:

- Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.
- Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально- творческого развития.

Пронумеровано, прошнуровано

Скреплено печатью и подписью

4 (четыре) листов

Директор ГБОУ СӨШ с.Камышла

А.Х. Каюмова

