

**Структурное подразделение «Детский сад Березка»  
ГБОУ СОШ с.Камышла**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)  
*«Дети и музей»*  
(Программа краеведческой направленности)**

**Камышла, 2019 год**

## Содержание:

Раздел Учебной программы	Страница
Пояснительная записка.	3
План занятий по музейной педагогике. Первый год обучения (с детьми от 5-ти до 6-ти лет).	7
План занятий по музейной педагогике. Второй год обучения (с детьми от 6-ти до 7-ми лет).	10
Педагогическая диагностика.	13
Литература.	14
Приложения:	15
Конспекты различных форм работы с детьми.	
Дидактические игры по музейной педагогике для детей старшего дошкольного возраста.	
Кроссворды по музейной педагогике для детей старшего дошкольного возраста.	
Рекомендации для родителей.	
Фотоматериалы.	
Иллюстрации.	

## Пояснительная записка.

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы. Образцы народно-прикладного искусства обладают такими чертами, как типичность, красочность, декоративность. Это помогает формировать у детей эстетическое отношение к человеку, природе, искусству в целом. Фольклорные произведения ярко выражают эмоциональный настрой, гуманны и человечны, направлены на то, чтобы обогатить жизнь человека, сделать ее содержательной.

В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугунок, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Включение музейной педагогики в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. У детей открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края, расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

К сожалению, в последние годы в российской системе дошкольного образования произошли значительные перемены. Одна их перемен – обновление содержания образования и воспитания дошкольников. Современные основные направления развития детей ждут обновленное содержательно – методическое обеспечение. Предыдущий опыт работы российского образования по патриотическому воспитанию дошкольников глубоко уходит корнями в систему воспитания 20 века.

Перед нами возникла проблема недостаточности дидактического и методического обеспечения по патриотическому и нравственному воспитанию, отсутствие воспитательных технологий. Поэтому предыдущий опыт работы по данной теме мы трансформировали в современную педагогическую технологию по музейной педагогике.

Дополнительная учебная программа «Дети и музей» разрабатывалась творческим коллективом СП «Детский сад Березка» ГБОУ СОШ с.Камышла.

К традициям нашего дошкольного учреждения мы относим слушание колокольного звона, посещение музеев, экскурсии по городу, памятным местам, использование в оформлении учреждения элементов старинных ремесел.

Проблемы приобщения дошкольника к русской национальной культуре могли быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, музеев, участием в конкурсах. Но, как правило, данные выставки чаще всего ориентированы на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая грамотная переработка материала. Поэтому наша разработка по музейной педагогике рассчитана на воспитанников старшего дошкольного возраста.

Мы считаем, что с дошкольного детства необходимо формировать потребность ребенка в духовном развитии, культурном досуге, а значит, интерес к истории своего города, к его музеям, произведениям народного искусства. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с культурным наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, заложить основы патриотических чувств, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру. Задача современного педагога не навязать, а пробудить в ребенке чувство любви к Родине, ее традициям.

Основная **цель** работы по музейной педагогике – познавательно-речевое развитие маленького гражданина, формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о народном творчестве и искусстве, расширение кругозора, овладение общественным историческим опытом

предыдущего поколения через знакомство с историей вещей, предметами быта, традициями, предметами декоративно - прикладного искусства.

Работа по музейной педагогике состояла из нескольких этапов:

*первый этап* - подборка и изучение литературы, методического и дидактического обеспечения;

*второй этап* – оформление мини – музея, сбор и подборка экспонатов, составление «Перечня экспонатов»;

*третий этап* – составление и утверждение «Положения о мини-музее народного творчества», плана работы на учебный год, разработка конспектов различных форм работы с детьми и родителями (занятий, совместной деятельности, экскурсий, выставок и т.д.);

*четвертый этап* – организация работы мини – музея (режим и расписание работы, приглашение детей и родителей, проведение запланированных мероприятий);

*шестой этап* – анализ, обобщение и распространение опыта работы по музейной педагогике.

С 2019 учебного года занятия по музейной педагогике (образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора») включены в Учебный план и проводятся 2 раза в неделю с детьми общеразвивающих групп старшего дошкольного возраста. Используются такие формы работы, как экскурсии в мини – музей и районные музеи, организация выставок и конкурсов, совместная деятельность детей и педагогов, игры – путешествия, занятия и т.д.

Цель программы «Музейная педагогика в детском саду»:

- формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского народа.

Задачи:

-обогащать воспитательно-образовательное пространство ДОУ новыми формами,

-создавать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;

-знакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, с детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;

-расширять кругозор дошкольников;

-развивать любознательность и познавательные способности дошкольников.

-обогащать словарный запас, багаж знаний;

-формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, применять их в жизни через презентацию продуктов деятельности.

создать предметно – развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;

-воспитывать у дошкольников желания познавать культуру, обычаи и традициям своего народа, интерес и уважительное отношение;

-привлекать родителей и педагогов к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях русского народа.

Учебная программа рассчитана на 2 года обучения, в нее включены пояснительная записка, перспективно календарное планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста, конспекты различных форм работы, некоторые формы работы с родителями и педагогами (рекомендации, деловая игра), авторские дидактические игры и кроссворды, диагностика, фотоматериалы и иллюстративный материал, используемая литература.

Учебная программа по музейной педагогике может использоваться как педагогами дошкольных учреждений, так и учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования. А дидактический материал может использоваться родителями, как интересное и увлекательное пособие для семейного досуга. Данный материал - это прекрасная возможность в воспитании патриотизма у

малышей через знакомство с обычаями, традициями, бытом, фольклором и прикладным искусством России.

## ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(с детьми от 5-ти до 6-ти лет)

Задачи:

1. Выявить уровни усвоения материала детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.
2. Формировать у детей представления о семье, о родословной.
3. Развивать чувство гордости за свою семью.
4. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
5. Обогащать воспитательно-образовательное пространство ДОУ новыми формами.
6. Расширять кругозор дошкольников через знакомство с Древним миром людей.
7. Развивать любознательность и познавательные способности дошкольников.
8. Обогащать словарный запас, багаж знаний о России.
9. Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, применять их в жизни через презентацию продуктов деятельности.
10. Воспитывать у детей любовь к родному дому, семье, окружающим, желание познавать культуру, обычаи и традициям своего народа, интерес и уважительное отношение.

Месяц	Тема занятия	Формы и методы работы	Источник
Сентябрь	Диагностика (2 занятия).	Наблюдение, интервью с воспитанниками	Методические разработки ДОУ.
	«Мой портрет».	Занятия. Художественно-творческая деятельность. Беседы. Игры.	Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр. 25.
	«Жили-были дед и баба».	Экскурсия в музей.	По плану.
Октябрь	<b>Проект «Моя семья» (октябрь – ноябрь)</b>		
	«Куклы наших бабушек» (2 занятия).	Игра-путешествие. Художественно-творческая деятельность.	Методическая разработка.
	«Родословная – старинная русская традиция».	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	Паршукова И.Л. «Проектная деятельность в ДОУ»; Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр. 29;
	«Семейная мастерская».	Совместная художественно-творческая деятельность с педагогом и родителями	
Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня».	Занятие.		
Ноябрь	«Старинные фотографии».	Составление детьми рассказов. Беседа.	
	«Мое генеалогическое дерево».	Совместная художественно-творческая деятельность с педагогом и родителями, презентация, оформление газеты. Игры.	
	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».	Занятие.	Хрестоматия.
	«Моя мама - лучше всех» (ко Дню Матери).	Беседа. Игры. Изодеятельность. выставка рисунков	Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр. 33.
<b>Итог проекта:</b> Выставка рисунков на тему «Моя семья».			
Выставка кукол, изготовленных руками детей; куклы, как подарок гостям ко Дню рождения детского сада. Стенгазеты «Мое генеалогическое дерево».			
Декабрь	<b>Проект «Моя малая Родина» (декабрь – январь).</b>		
	«Я живу в селе Камышла».	Беседа. Игра «Мой город».	Методическая разработка ДОУ.

	«По местам боевой славы Камышла» (к дню освобождения города от немецко-фашистских захватчиков) – 2 занятия.	Беседа. Экскурсия с возложением цветов к мемориалу «Звезда», др. Изготовление цветов. Рисование на тему село -Камышла.	Паршукова И.Л. «Проектная деятельность в ДОУ». Методические разработки ДОУ.
	«Знакомимся с символами Камышла» (герб, флаг).	Игры «Сложи герб города», беседа.	Методическая разработка ДОУ.
Январь	«Путешествие в музей прошлого предметов»	Экскурсия в мини-музей (знакомство с экспонатами).	Методическая разработка ДОУ.
	Заучивание стихотворения .	Занятие.	Методическая разработка ДОУ.
	«О чем рассказала икона?»	Экскурсия в музей.	По плану.

**Итог проекта:** Выставка рисунков на тему «Мое родное село камышла». Развлечение, посвященное дню.

Февраль	<b>Проект «Моя родина – Россия»</b> (февраль - апрель).		
	«Что такое Родина?»	Чтение литературы. Рассматривание иллюстраций. Заучивание пословиц.	Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова «Моя страна Россия». Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.148. Методические разработки ДОУ.
	«Из прошлого в настоящее».	Чтение литературы. Рассматривание иллюстраций, карты России.	О.Л.Князева «Как жили люди на Руси».
	«Святочные гадания» .	Совместная деятельность. Отгадывание загадок. Рисование.	
	«Волшебный прутик».	Экскурсия в мини-музей (знакомство с экспонатами).	
Март	«Русская изба».	Совместная деятельность по конструированию. Беседа.	Методические разработки ДОУ.
	«Колокола да бубенцы мои».	Экскурсия в музей.	По плану
	«Гордость России»: «Мир музыки Н.А. Римского-Корсакова» (18 марта – день рождения Н.А. Римского-Корсакова).	Беседа. Экскурсия в дом - музей Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальная гостиная. Рисование по замыслу.	По плану дома – музея.
	«Русский костюм».	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Игра «Русский костюм».	Методические разработки ДОУ. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси». Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова «Моя страна Россия».
	«Праздники на Руси» (Масленица, Святки, Рождество и др.).	Беседа. Разгадывание кроссворда «Праздники на Руси».	Методические разработки ДОУ. Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова «Моя страна Россия», ст.64. По плану.
	«Госпожа честная Масленица...».	Пасхальная мастерская. Праздник Масленицы.	В.Н.Косарева «Народная культура и традиции», ст.112.
	«Потешные промыслы наших предков» (2 занятия).	Знакомство с дымковской, каргопольской игрушками, с потешным промыслом. Мини-ярмарка. Лепка игрушек.	В.А. Косарева «Народная культура и традиции», с.136.
	«Как в поле рубашка выросла» (по мотивам рассказа К.Д.Ушинского).	Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Как в поле рубашка выросла». Рассматривание иллюстраций. Рисование.	В.А. Косарева «Народная культура и традиции», с.120.
Апрель	«Устное народное творчество – потешки, небылицы, считалочки».	Рассматривание иллюстраций. Разучивание потешек, считалок, небылиц.	В.А. Косарева «Народная культура и традиции», с.126.
	«Москва и другие древние города».	Беседа. Игры. Рассматривание гербов.	Методические разработки ДОУ. Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова «Моя страна Россия», ст.52
	«Гордость России»: «Творчество А.С.Пушкина».	Занятие. Беседа. Викторина. Рисование по сказам А.С.Пушкина.	Методические разработки ДОУ. Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова «Моя страна Россия», ст.82
	«Гордость России»: «Творчество А.С.Пушкина».	Занятие. Беседа. Рассматривание	Методические разработки ДОУ.

	«Художники В.М.Васнецов., И.В.Левитан»	иллюстраций. Игры.	Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова «Моя страна Россия», ст. 90
	«Гордость России»: «П.И.Чайковский»	Занятие. Беседа. Слушание музыки. Игры.	Методические разработки ДОУ. Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова «Моя страна Россия», ст. 92.
	«Светлая Пасха».	Творческая мастерская. Изготовление пасхального яичка. Игры.	Паршукова И.Л. «Проектная деятельность в ДОУ», ст.27. В.А. Косарева «Народная культура и традиции», с.149.
<b>Итог проекта:</b> Выставки рисунков на темы: «Мир музыки Н.А. Римского-Корсакова», «Как в поле рубашка выросла» (по мотивам рассказа К.Д.Ушинского), «Сказки Пушкина».			
Участие в конкурсе «Пасхальное яйцо». Праздник Масленицы.			
Май	«Путешествие в музей прошлого предметов».	Экскурсия в мини-музей ДОУ. Викторина.	Методические разработки ДОУ.
	«Путешествие в прошлое часов».	Игра-путешествие.	В.А. Косарева «Народная культура и традиции», с.166.
	«Путешествие в страну волшебной прялки».	Игра-путешествие.	О.Дыбина «Что было до...», ст.85. В.А. Косарева «Народная культура и традиции», с.144.
	«Был горшочек расписной»	Экскурсия в музей.	По плану
<b>Итог:</b> Оформление альбома (рассказы, рисунки, иллюстрации и т.д. ) на тему «Этот интересный мир».			
Диагностика (3 занятия)			

## ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (с детьми от 6-ти до 7-ми лет)

Задачи:

1. Выявить уровни усвоения материала детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.
2. Продолжать формировать у детей представления о семье, о родословной.
3. Продолжать активно вовлекать родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
4. Обогащать воспитательно-образовательное пространство ДОУ новыми формами.
5. Продолжать расширять кругозор дошкольников через знакомство с Древним миром людей.
6. Продолжать развивать любознательность и познавательные способности дошкольников.
7. Продолжать обогащать словарный запас, багаж знаний о России.
8. Продолжать формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, применять их в жизни через презентацию продуктов деятельности.
9. Продолжать воспитывать у детей любовь к родному дому, семье, окружающим, желание познавать культуру, обычаи и традициям своего народа, интерес и уважительное отношение.

Месяц	Тема занятия	Формы проведения	Источник
Сентябрь	Диагностика (2 занятия).	Наблюдение, интервью с воспитанниками	Методическая разработка
	<b>Проект «Русские богатыри».</b>		
	«Первый богатырь».	Чтение. Рассматривание иллюстраций.	Т.А.Шорыгина «Родные сказки».
	«Три богатыря».	Рассматривание картины В.М.Васнецова «Три богатыря». Составление рассказа.	Н. Майорова «Русская история». И.Карнаухова «Русские богатыри. Былины и героические сказки».
	«Илья Муромец» (2 занятия). «Алеша Попович и Тугарин Змей».	Чтение былины. Рисование. Чтение. Рассматривание иллюстраций. Мультпоказ.	
<b>Итог:</b> Коллаж «Русские богатыри». Выставка рисунков.			
Октябрь	<b>Проект «Из года в год».</b>		
	«Осень изобильная...»	Беседы. Рассматривание иллюстраций русских	Н. Майорова «Русская история».
	«Русская зима».		

	«Весна – красна». «Летние заботы и праздники». «Коси, коса, пока роса». «Там чудеса. Там леший бродит...».	художников. Художественно-творческая деятельность. Игры. Слушание музыкальных произведений (по программе). Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	Т.А.Шорыгина «Родные сказки».
	«Осенины» .	Совместное мероприятие детей и взрослых. Изготовление стенгазеты на тему «Из года в год».	
<b>Итог:</b> Выставка детского творчества и стенгазет на тему «Из года в год».			
<b>Ноябрь</b>	<b>Проект «Моя малая Родина» (ноябрь - декабрь).</b>		
	«Родная Камышла» (2 занятия).	Беседа. Экскурсия. Игры	Методические разработки ДОУ.
	«Путешествие по селу» (2 занятия).	Беседа. Игра «Мой город». Рассматривание фотографий.	
	«Камышлинские ремесла» (2 занятия).	Беседа. Экскурсия. Игра	
<b>Декабрь</b>	«Путь к победе»	Экскурсии. Беседы. Вечер встречи с ветеранами (к 9 декабря).	Паршукова И.Л. «Проектная деятельность в ДОУ». Методические разработки ДОУ.
	«Улицы нашего села».	Беседа. Экскурсия по улицам города, названных в честь героев ВОВойны.	Методические разработки ДОУ.
<b>Итог:</b> Выставка детского творчества «Моя малая Родина».			
<b>Январь</b>	<b>Проект «Традиции русской народной культуры» (январь – февраль)</b>		
	«Место проживания наших предков. Строительство жилища».	Беседы. Игры. Рассматривание иллюстраций. Изготовление рождественских подарков, открыток. Рисование.	О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
	«Рождество».		
	«Быт и основные занятия русских людей».		
	«Из истории мужской и женской одежды».		
	«Из истории мужской и женской обуви».		
	«Из истории русской кухни».		
<b>Февраль</b>	«Русский самовар и чаепитие на Руси».	Совместное мероприятие с родителями.	Методические разработки ДОУ.
	«Я качусь на санках с горки» (зимние забавы и развлечения).	Экскурсия в музей.	По плану
	«Народные приметы».		О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Методические разработки ДОУ.
<b>Проект «Русские народные промыслы» (февраль – апрель.)</b>			
	«Керамические художественные изделия» (вятская игрушка, гжельская керамика, др.) – 2 занятия.	Беседы. Игры. Рассматривание иллюстраций, изделий, игрушек, росписей, кружева. Изготовление подарков, открыток. Художественно-творческая деятельность. Экскурсии.	О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
<b>Март</b>	«Художественные изделия из дерева им роспись» - 3 занятия.		
	«Художественные изделия из металла» - 2 занятия. «Кружево».		
	«Русская народная игрушка» (матрешка, кукла).	Беседы. Игры. Рассматривание изделий, игрушек.	О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение

<b>Апрель</b>	«Изготовление куклы без иглы».	Художественно-творческая деятельность. Изготовление кукол без иглы по алгоритму. Раскрашивание матрешки. Экскурсии.	детей к истокам русской народной культуры». Методические разработки ДОУ.
<b>Итог:</b> Выставка детского творчества «Русские народные промыслы».			
	«Русский колокольчик. Колокола на Руси».	Слушание колокольного звона. Чтение отрывков из стихов К.Случевского, А.С. Пушкина и др.	О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
	«Русская тройка».	Разучивание отрывков из стихов. Рассматривание иллюстраций. Беседы. Рисование.	Методические разработки ДОУ.
Май	Диагностика (3 занятия)	Методические разработки ДОУ.	

### Диагностика работы по музейной педагогике

Диагностика работы по музейной педагогике проводится 2 раза в год: в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май).

Диагностику проводит заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе или воспитатель, ответственный за работу по музейной педагогике.

Цель диагностического исследования: выявление уровня усвоения детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.

Диагностику проводят с использованием метода наблюдения и интервью с воспитанниками.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

Имеет соответствующий словарь;

Интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность активность);

Имеет представления о своей Родине, крае;

Имеет представление о народных промыслах, традициях;

Заботиться об окружающем мире, людях;

Знает элементы е одежды прошлого;

Умеет слушать, отвечать на вопросы.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

### ДИАГНОСТИКА РАБОТЫ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Общеразвивающая группа для детей от 5 до 7 лет .

Провела диагностику:

Ф.И. ребенка	Имеет соответствующий словарь		Интересуется прошлым, традициями и т.п.(любопытность активность)		Имеет представление о народных промыслах, традициях...				Заботиться об окружающем мире, людях		Знает элементы е одежды прошлого		Умеет слушать, отвечать на вопросы	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

## Используемая литература:

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. Как научить детей любить Родину. – АРКТИ, 2003.
2. Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
3. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна – Россия: для ст. дошк. и мл. шк. возраста.- М.: Просвещение, 1999. – 95 с.
4. Журналы «Дошкольная педагогика».
5. Журналы «Дошкольное воспитание».
6. Журналы «Обруч».
7. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Карнаухова И. Русские богатыри: Былины и героические сказки.- М.: Махаон, 2009.- 256 с.
9. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., переработ. и доп.- СПб: Детство – Пресс, 1998.
11. Князева О.П., Махнаева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., Детство – Пресс, 1998.
12. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). - М.: ТЦ Сфера, 2004.
13. Майорова Н.О. Русская история. Проект Энциклопедия малыша. Серия Моя первая книга.- М.: Белый город, 2006. – 144с.
14. Маслова Е.Н. Музейная педагогика в детском саду – СПб., 2007.
15. Паршукова И.Л. Проектная деятельность в ДОУ. Из опыта апробации структурных компонентов ФГТ к дошкольному образованию: метод. пособие - СПб.: ЛОИРО, 2011.-с.139.
16. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини – музеи в детском саду – М.: Линка-Пресс, 2008.
17. Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного /Учеб. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
18. Т.А.Шорыгина Родные сказки: Нравственно – патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 128 с.
19. Терещенко А.В. История культуры русского народа. - М.: Эксмо, 2007.
20. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2012.-14 с.
- 21.