

**Модель образовательной деятельности
СП «Детский сад Березка» ГБОУСОШ с.Камышла
по направлению**

**«Музей в детском саду как интерактивное образовательное
пространство личностного развития дошкольников».**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначил ключевые позиции обновления содержания дошкольного образования, а в частности и приобщения детей к отечественной культуре. Воспитание дошкольника, опирается на эмоциональную, чувственную сторону его личности, что связано с особенностями детской психологии и поэтому применение *инновационной технологии - музейной педагогики, особенно ценно при формировании базовых ценностей воспитания у детей дошкольного возраста.*

Музейная педагогика в ДО – это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива, который интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания.

С целью внедрения инновационной технологии «музейная педагогика» в педагогический процесс, был разработан долгосрочный проект **«Учим играя, воспитываем любя!»**.

Цель: Создание условий для позитивной социализации дошкольников на основе формирования базовых ценностей воспитания российского общества через реализацию музейной педагогики.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия для :
 - формирования ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям, себе;
 - овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
 - приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
2. Овладение педагогами практических навыков в использовании технологии музейной педагогики, в разработке и реализации педагогических проектов по созданию мини- музеев.
3. Заинтересовать родителей в создании мини-музеев, привлечь к совместным мероприятиям в проектно - исследовательской деятельности.

Специфическая черта детских музеев: это игровое или интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.

Поэтому при создании музейного комплекса, который объединил в себе несколько тематических, интерактивных мини-музеев, музейных уголков, мы задействовали пространство помещения по максимуму, включая и стены,

которые подготовлены специальным образом, что позволяет, как размещать экспонаты, так и оставлять детям свои рисунки, выкладывать различные плоскостные и объемные сюжеты по тематике.

Экспонаты размещаются не только на полках в достигаемой для детей доступности, но и прикрепляются по всему периметру комнаты, передвигаясь в нужном направлении. Такого рода инновационный интерактивный музей способствует развитию не только познавательной, но и творческой активности детей. Такой музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. *В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции.* Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Созданный в ДООУ интерактивный музейный комплекс – результат целенаправленной, творческой, поисково-исследовательской работы педагогического коллектива, а также результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Чтобы включить имеющиеся мини - музеи в качестве полноправного объекта в образовательный и воспитательный процесс, используя их потенциальные возможности, была разработана рабочая программа «Дети и музей»

Включение музея в образовательный процесс способствует формированию подрастающего поколения психологической и нравственной готовности быть активным участником перемен и преобразований в окружающем мире.

Наша работа по созданию музея и интеграция музейной педагогики в образовательный процесс детского сада привела к положительным сдвигам в целом ряде областей:

- интеграции различных видов детской деятельности;
- расширении их кругозора;
- овладении детьми историческим опытом предыдущих поколений через знакомство с историей вещей, предметов быта, картин и др.
- активизация деятельности детей;
- увеличение числа форм и методов педагогической деятельности;
- привлечение родителей к организации образовательного процесса.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, Родину.