

## Формы работы с детьми

### СП «Детский сад «Березка» ГБОУ СОШ с.Камышла

Воспитание любви к малой родине и приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Если знакомить детей с национальной культурой, её произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовно-нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников. Тогда и в скором будущем наши дети сумеют сохранить все национально культурные ценности нашей Родины.

Данные представления формируются у наших воспитанников через *музейную педагогику*, которая играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности.

В нашей дошкольной образовательной организации используются как традиционные, так и инновационные формы взаимодействия педагогов с детьми:

- экскурсии (обзорная, «путешествия», игра-экскурсия и т.д.);
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);
- игра на музыкальных инструментах, прослушивание аудио материалов, просмотр презентаций;
- мастер-классы по изготовлению экспонатов;
- выставки;
- беседы с детьми;
- опытно-исследовательская деятельность;
- фольклорные и тематические праздники
- проекты различной направленности, КВН, викторины, развлечения

- **Музейная экскурсия** – одна из форм образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Экскурсии помогают расширить представления воспитанников об истории культуры наших предков, сформировать представления об их «жизни» в течение разных веков, понаблюдать, какие изменения происходят с каждым объектом в зависимости от времени, научиться любить Родину и сформировать систему ценностей.

- **Исследовательская деятельность**

В процессе познавательной-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, ведь экспозиция мини-музея может рассказать об истории возникновения предмета, о том, как он выглядел в старину, каковы его особенности в разных странах. Дети могут познакомиться с процессом его изготовления, материалами, которые для этого используются, с интересными историями, которые так или иначе с ним связаны.

- **Участие в создании мини музея** Важная особенность создания мини-музея в группе - участие детей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции (участие в оформлении мини-музея, выполнение творческих работ - таких, как стенгазета, коллаж, составление коллекций.)

- **Музейные игры** – это путь к познавательной и творческой активности воспитанников. Были организованные музейные игры на закрепление пройденного материала. Организовывались игры театральные, где детям предлагалось сыграть различные сценки из народного быта, игры художественные, где дети рисовали понравившийся экспонат, целые игры-поиски по музею, путеводителями служили специально разработанные схемы-модели.

- Одна из наиболее интересных форм работы с использованием музейных материалов являлись **праздники, развлечения**. Такая форма помогает не только получить новые знания, представления о народных традициях, одежде, блюдах, обрядах, но позволяет раскрыть творческие способности детей. Были проведены праздники «Сабантуй», «Посиделки», «Проводы зимы», «Пасха – праздник солнца и весны», в которых дети участвовали с большим интересом, изучали традиционные обряды, песни, игры связанные с праздниками. Такие праздники создают атмосферу взаимопонимания, общности интересов, а самое главное влияют на развитие духовности детей, приобщают к культурному наследию прошлого.

- **Фольклор** важная часть национальной культуры народа. Он окрашивает речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекает внимание детей, оживляют действия с предметами. Поэтому включаем его в занятия, игры. Дети разучивали потешки, песенки, пословицы и поговорки, отгадывали загадки, водили хороводы, проводили игры драматизации по мотивам народных сказок.

*Таким образом, целостная система позволяет нам сформировать знания о культурном наследии своего народа у более 70% детей, а также желание изучать её историко-культурное наследие, свои «корни», свою родословную, приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).*