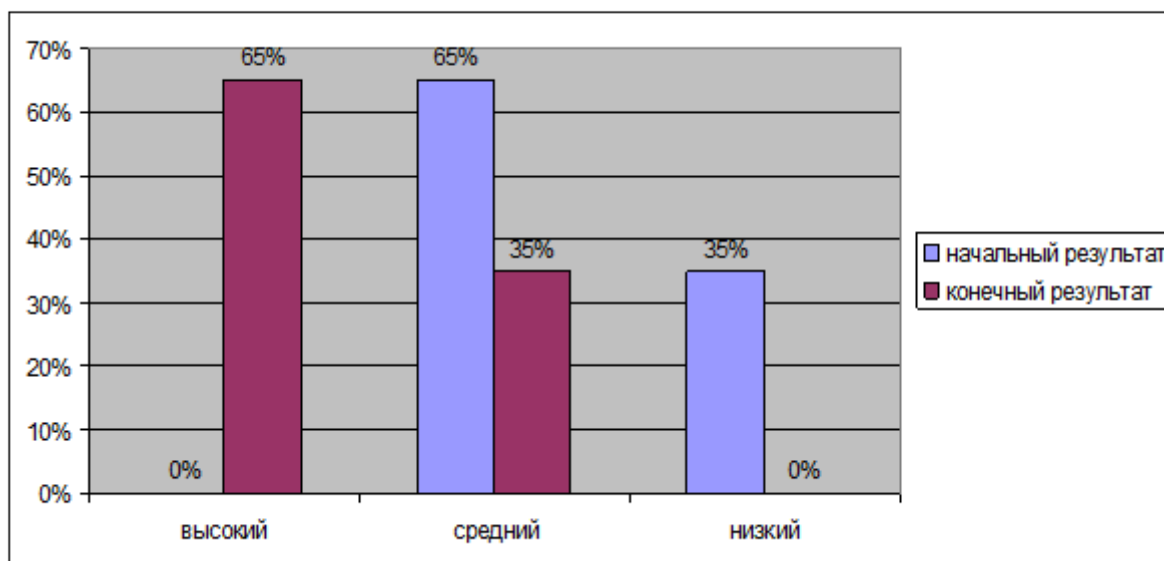




Наблюдая за воспитанниками на начальном этапе внедрения музейной педагогики, мы отметили недостаточные знания и представления о национальной культуре, о музее, музейной культуре. Дети с большим трудом могли рассказать о предметах народного быта, которые они видели во время занятий и посещения мини-музея. Мало знали о предназначении их, не использовали в речи названия экспонатов.

Для сравнительного анализа уровней развития у детей познавательного интереса к истории, культуре, традициям родного края через организацию мини-музеев, мы представили на гистограмме 1, на которой видно, что проводимая нами работа дала позитивные результаты.



Гистограмма 1. Динамика развития у детей познавательного интереса к истории, культуре, традициям родного края через организацию мини-музеев

Итоги работы свидетельствуют о позитивной динамике процесса приобщения к истокам национальной культуры. Поставленные задачи реализовались через активные методы с использованием средств музейной педагогики (дидактических игр, экспонатов), а также форм, которые способствовали не только усвоению знаний, но и формированию ценностных отношений в процессе проживания ситуаций общения с культурным наследием.

Систематическая работа позволяет к концу дошкольного возраста накопить достаточно большой запас знаний по истории музеев, привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Таким образом, можно утверждать, что музей обладает значительным образовательным потенциалом, способствующим культурному развитию и социализации личности.