

**ПРОБЛЕМЫ
МОДЕРНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
В ДОУ И ШКОЛЕ**



**Материал
пятого педагогического форума
Самарского региона
(первая часть)
Самара, октябрь 2021г. – май 2022гг.**

ООО «Центр передового педагогического опыта»
(ООО «ЦПО»)

ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ДОУ И ШКОЛЕ

М а т е р и а л ы
пятого педагогического форума
Самарского региона

(первая часть)

Самара, октябрь 2021 г. – май 2022 г.

Самара
2022

УДК 378.147
ББК 74

Научный редактор

доктор педагогических наук, профессор Т.И. Куропаткина
(директор ООО «Центр передового педагогического опыта»)

П 78

Проблемы модернизации образовательного процесса в ДОУ и школе: материалы пятого педагогического форума Самарского региона (первая и вторая часть). Самара, октябрь 2021г. – май 2022г. – Самара: ООО «ЦППО», 2022. – 1498 с.

Издание включает материалы пятого педагогического форума Самарского региона «Проблемы модернизации образовательного процесса в ДОУ и школе», проходившего в октябре 2021 г. – мае 2022 г. в онлайн –режиме на платформе ZOOM, организаторами которой являлись Многофункциональный научно-методический центр (МНМЦ) Самарского государственного социально-педагогического университета и ООО «Центр передового педагогического опыта».

Издание адресовано педагогам ДОУ, студентам высших учебных заведений, обучающимся по направлению «Педагогическое образование»

ISBN 978-5-93856-657-6

УДК 378.147

ББК 74

© ООО «Центр передового педагогического опыта», 2022

© Авторы, 2022

Содержание

Социально-коммуникативное развитие

Духовно-нравственное воспитание

<i>Абдурахимова О.Н.</i> Вариативные формы работы в ДОУ в рамках проекта, посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России «Культурно - историческое наследие и традиции моей страны»	16
<i>Азарова Н.В.</i> Патриотическое воспитание через экологическое образование	18
<i>Аракелян А. В.</i> Проект по нравственно - патриотическому воспитанию «Малая Родина – большая любовь»	21
<i>Басова В.А., Бондаренко Е.Н., Панова Е.В., Сухова Н.В.</i> Применение нетрадиционных форм организации детской деятельности для решения задач социально – коммуникативного развития	24
<i>Белова В. К., Сулейманова Э.Н.</i> Традиции и обычаи народов Поволжья	25
<i>Белоглазова Е. А., Коновалова А. С., Терентьева Н. В.</i> Улицы города хранят память о земляках	27
<i>Белоконь О. С., Коваль Н. В., Вережкина С. Н.</i> Дидактическая игра по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о социокультурных ценностях нашего народа «Самарский край»	30
<i>Белоусова Т.А., Лютова Н.В.</i> Формирование чувства гражданской идентичности дошкольников через досуговую деятельность (на примере праздника 9 Мая)	33
<i>Борзых Ю.В., Потапова С.И.</i> Проект «Страна русских мастеров» в рамках года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России	36
<i>Бугрова С.П., Жигова Е.В.</i> Хлеб – всему голова!	38
<i>Васильева О.А.</i> Конспект интегрированной ОД для детей старшего дошкольного возраста «Город будущего»	40
<i>Волынкина Е. А.</i> Формирование социальной активности обучающихся посредством программы воспитывающей деятельности «Путь к совершенству».	43
<i>Вякина Е.И., Давыдова О.А., Гагарина И.А.</i> Формирование культуры межнациональных отношений и толерантности у детей дошкольного возраста	46
<i>Герцен Е.В., Расторгуева М.А.</i> Презентация из опыта работы по реализации программы воспитания в детском саду «Теплым словом, теплым делом»	48
<i>Голова Н.Б., Ахмерова М.А.</i> Патриотическое воспитание старших дошкольников в процессе взаимодействия с социальными партнерами	50
<i>Горождина И.Г., Васильева А.С.</i> Формирование положительного отношения к труду у дошкольников	52
<i>Гуртикова Н.В, Кутыркина Т.В., Падирякова И.Г.</i> Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с казачеством	54
<i>Дворникова А.А.</i> Реализация проекта с детьми старшего дошкольного возраста «Хлеб всему голова»	58
<i>Денисова Д.С., Сабуркина К.М.</i> Технология формирование представлений о культуре немецкого народа в проектной деятельности с детьми 6 – 7 лет	59
<i>Десятова Л.П., Коваль Е.В., Туртаева И.Ю.</i> Проект по нравственно-патриотическому воспитанию и формированию основ толерантности у детей 6-7 лет на тему: «Мы живем на Волге-матушке»	62
<i>Джунусова А.М., Попова М.А., Русаева Е.А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через разнообразные виды детской деятельности	65
<i>Егорова В.А., Сучкова С.И.</i> Реализация проекта «Быт и традиции русского народа» через создание мини-музея старинных предметов быта как средство нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников	67
<i>Емельянова Е.В., Е.В.Лучино Е.В.</i> Праздник Светлой Пасхи	70
<i>Етифанцева Е. В.</i> КВЕСТ «Путешествие по русским народным сказкам»	72

<i>Жучкова Л.А., Хохлова И.Ю., Чамкаева Е.Б.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в современной России. Конспект НОД «Виртуальная прогулка по Ильменю»	73
<i>Иванова Т.В., Николаева Т.Н.</i> Формирование культуры общения в старшем дошкольном возрасте через реализацию информационно-познавательного проекта	76
<i>Иванова Т.В., Николаева Т.Н.</i> Презентация проекта «Будем дружкой дорожить»	78
<i>Ильмузина В.П., Мямина С.А.</i> Мини-музей как эффективная форма работы по формированию патриотических чувств у дошкольников	81
<i>Кабанова Н.В.</i> Поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность	83
<i>Кавтаськина С.С., Остроумова И.В.</i> Проект «Патриотическое воспитание дошкольников через создание текстильных кукол в национальных костюмах Поволжья»	84
<i>Калинина Г.А., Манько О.А.</i> Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем	87
<i>Каменская В.А.</i> Методическая разработка проекта «Я – человек, я имею право!»	90
<i>Караваева Т.Н., Рыжкова Т.Г.</i> Родительский дом – начало начал...	93
<i>Карпов А.Г., Чамзинская Е.В.</i> Хороводные игры как средство формирования нравственного и патриотического воспитания	95
<i>Кислицына Е.Н., Чеджеметова О.И.</i> Педагогический проект «Вместе с папой мы сильны, вместе с папой мы дружный»	98
<i>Кожевникова Н.И., Савченко С.В.</i> Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры средствами музейной педагогики	101
<i>Коннова Г.М., Филатова О.Д.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста посредством реализации проектной деятельности	103
<i>Корженкова Т.М.</i> Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через знакомство с улицами родного города	105
<i>Корнилова М.В., Сухорукова Ж.В.</i> Народные праздники как средство воспитания культуры дошкольников	107
<i>Котикова М.А., Чадаева В.Ю.</i> Краеведение как форма духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	108
<i>Кузьмина Е.В., Щербакова И.А.</i> Проект по патриотическому воспитанию «Дети-герои войны»	112
<i>Ли И.Н.</i> Этих дней не смолкнет слава	114
<i>Лузик Я.Ю.</i> Моя мама самая лучшая	117
<i>Лукьянова Н.М., Шумрукова А.И.</i> Этнографический музей как форма организации воспитывающей культурной среды в детском саду	118
<i>Любимова Е.Н., Ковалева Е.В., Савельчева Т.В.</i> Формы и средства формирования социокультурных ценностей русского народа детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики	121
<i>Маркина Г.Е., Спиридонова Н.А., Чибизова И.Н.</i> Духовно-нравственный проект «Дари добро для тех, кто рядом»	123
<i>Могилюк Н.В., Новикова Е.Ю., Старкова И.В.</i> Познавательно-исследовательский проект по патриотическому воспитанию «... Душой я русский человек»	125
<i>Молодкина Е.В.</i> Проект по созданию мини-музея «Кукла в военной форме»	127
<i>Муртазаева А.Л., Хасанова Л.М.</i> Приобщение детей к культуре самарского края через народные подвижные игры	128
<i>Мясникова С.М., Павлова А.И.</i> Знакомство с армянским народом через их традиции и ремесла	131
<i>Нагорная Е.А., Старкова Н.Г.</i> Построение модели воспитывающей среды, через проектную деятельность «Русский уклад»	133
<i>Павлова С.В., Чилигина О.В., Куликова Л.В., Рыбакова Т.В.</i> Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	135
<i>Плужнова М.В.</i> Приобщение детей к истокам русской народной культуры	137
<i>Пьянкова А.С.</i> Использование электронного журнала в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	139
<i>Рязанцева Л. Г.</i> Приобщение дошкольников к национальной культуре через ознакомление с бытом и традициями чувашского народа	140

<i>Семенова Н.В., Чичкина М.А.</i> Проект «Народная культура и традиции	141
<i>Степанюкова М. А., Яикова А. Е.</i> Формирование основ русской народной культуры у детей младшего дошкольного возраста	144
<i>Трофимова О. А.</i> Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности	146
<i>Тютерева М.И., Чернова М.С.</i> Проектная деятельность по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе «То березка, то рябина ...»	148
<i>Чальшиева Е.А., Нечаева Н.М.</i> Развивающая игра «Дорогою добра» по духовно – нравственному воспитанию для детей среднего дошкольного возраста с использованием конструктора «Фанкластик»	151
<i>Широкова Т. А.</i> Марийские народные сказки как средство воспитания детей дошкольного возраста.	153

Формирование основ безопасного поведения

<i>Бизерт Г.С., Молчанова О.С.</i> Ребёнок и безопасность	155
<i>Валиахметова С.Р., Дурнева Л.Н.</i> Формирование основ мультимедиа безопасности у детей в ДОУ	158
<i>Васильева М.А., Вдовина И.П., Юдина Е.В.</i> Игровое пособие Лэпбук – как средство формирования основ дорожной грамотности у дошкольников	159
<i>Евграфова Г.А.</i> Система профилактической работы по предупреждению ДТП с участием дошкольников	161
<i>Ерилина С.А., Федорова В.Г., Дунаева Т.Н.</i> Проект по безопасности «Мы - друзья природы» в старшей группе	162
<i>Кабанова А. В., Стенина.</i> Сценарий развлечения «Азбука дорожная, для нас совсем не сложная» для детей старшего дошкольного возраста (с использованием ИКТ)	164
<i>Краснова Е.Н., Л.Л. Сенатова</i> «Правила движения всем без исключения»	168
<i>Креккер С.В. Спиррова Ю.В.</i> Мастер-класс для воспитателей «Макет по правилам дорожного движения»	171
<i>Кузнецова Н.В., Н.Сорокина, Рукина В.М.</i> Открытый показ образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Мир без Опасности»	172
<i>Мамистова А.А.</i> Организация работы по обучению детей дошкольного возраста основам безопасного поведения на улице	174
<i>Митрофанова Р.Н., Языкина Е.А.</i> Воспитание безопасного поведения детей 4-5 лет. Педагогический проект «Безопасность ребенка в быту»	176
<i>Перевертова А.С.</i> Обучение детей «дорожной азбуке» посредством авторского дидактического пособия «ПДД со Смешариками»	179
<i>Пузанкова И.В.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к правилам дорожного движения	181
<i>Явгаева В.С.</i> Применение кейс-технологии при обучении дошкольников навыкам безопасного поведения на дорогах	183
<i>Якупова Н.Н.</i> Спортивное развлечение с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие по улицам нашего города» (ПДД)	185

Познавательное развитие

Развитие мышления, воображения и творческой активности

<i>Абанькова В.М., Гангалова А.Н., Шабалова Н.А.</i> Познавательно-творческий проект «Путешествие в страну разноцветных лоскутков» в средней группе	189
<i>Агафонова Е.В., Бердяшкина Т.П., Журнова О.С.</i> Использование интерактивной технологии «сторителлинг» в работе с дошкольниками	191
<i>Адалина Н.К., Аляпкина О.П.</i> Развитие познавательной инициативы посредством работы над проектом «Этот загадочный космос»	194
<i>Акбашева И.А., Шайхутдинова Г.М.</i> Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе по развитию познавательно-исследовательской деятельности «Зимние виды спорта»	197
<i>Акинина Н.В., Бреднева С.С.</i> Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей второй младшей группы «В гости клоун к нам пришел»	199

<i>Алёшина Е. А., Маврина Е.А., Сибирякова Е.А.</i> Интерактивные формы взаимодействия	201
<i>Альбикова М.В., Напойкина А.А., Франковская К.В.</i> Робототехника в ДОУ как средство развития основ технического творчества у дошкольников	203
<i>Альмембетова К. Г., Кудряшова Н. А., Питерскова Е.</i> Лэпбук «Веселая математика»	205
<i>Андреева С.А., Курнева А.С.</i> Развитие вариативного, комбинаторного, логического мышления и творческого воображения через использование эталонного конструктора «Елочка Ларчик» технологии В.В.Воскобовича	207
<i>Андреева В.А., Костерина Т.И., Путалова Т.В.</i> Познавательный проект в старшей группе «Мечтая о звездах»	209
<i>Андрьянова Е. Ю., Завьялова А. Е.</i> Познавательно-исследовательский проект «Космическое путешествие»	211
<i>Анисимова В.В., Гушленко Е.В.</i> Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего возраста с помощью игровой технологии В.В. Воскобовича	213
<i>Аринина Ю.В., Симакова Л.Р.</i> Использование игровой технологии В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» при формировании представлений и понятий дошкольников о величине предметов	215
<i>Артёмова Е.А., Галкина С.В.</i> Конспект образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по развитию личностной готовности к школьному обучению «Знакомство со школьным предметом биология»	218
<i>Афанасенко Ю.Н., Бирюкова А.Ф.</i> Кинезиология как средство интеллектуально – речевого развития в работе учителя – логопеда и педагога психолога	221
<i>Ашаткина С.В. , Булгакова М.А.</i> Дидактические игры по математике «Цветные счётные палочки»	222
<i>Баланюк Е.А., Степанова К.В.</i> Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста с применением социогровых технологий	227
<i>Барабанщикова Л.П., Ковалева Н.М.</i> Развитие индивидуальных возможностей детей средствами развивающей предметно-пространственной среды в группе	228
<i>Бараева М. А.</i> По просторам родного края	230
<i>Бекетова И.В.</i> Предметно-пространственная среда для развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольника.	232
<i>Беккер Л.В., Камызина Л.В.</i> Проектная деятельность как средство формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	235
<i>Беляева Н.В., Блинова И.В., Дворянинова Н.А.</i> Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в конструировании. Восстановление «Солнечного города»	237
<i>Беспятая В.А., Герасимова М.К., Филимонова О.С.</i> Кинезиология как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста	239
<i>Бизерт Г.С., Молчанова О.С.</i> План-конспект непосредственно образовательной деятельности «Три медведя»	241
<i>Бикеева Е.Н., Угольников Е.А.</i> Диорама «Подводный мир» как эффективное средство организации образовательной деятельности дошкольника	245
<i>Бирюкова О.А., Спиридонова Е.М.</i> Формирование познавательных действий дошкольников при измерении предметов	247
<i>Боговарова И.А., Максимова Т.Н., Курбанова З.Н., Грищенко О.В.</i> Образовательный проект «Вот бы в космос полететь!»	249
<i>Боготенко Т.А. Гетманец Е.Б.</i> Роль кинезиологических упражнений для развития дошкольников	252
<i>Болотова А.А., Савина Т.С.</i> Использование коврографа «Ларчик» в образовательной и самостоятельной деятельности детей	254
<i>Бреенкова Н.А., Гилязева А.М.</i> Занятие по познавательному развитию для детей раннего возраста «Домашние животные и их детёныши»	257
<i>Бунь Т.И., Золина Ю.М., Лохматкина Н.И., Садретдинова А.И.</i> Технология «Говорящая стена»	259
<i>Бурмистрова Н.А., Демидова Л.В., Кананеева Э.Р., Платонова О.Н.</i> Игровое экспериментирование как одна из форм развития познавательно – исследовательской деятельности дошкольников в реализации проекта «Самые удивительные жители Антарктиды»	261

<i>Буянкина Т.В., Женухова С.А.</i>	Образовательная деятельность с детьми 3 - 4 лет. «Этот загадочный воздух»	263
<i>Бычинина Т.В., Германова Е.А.</i>	Применение сюжетно – ролевых и настольно-печатных игр для закрепления знаний по финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	266
<i>Ванина Т. С., Гинатулина Е. А.</i>	Образовательная деятельность с детьми 4 - 5 лет «Вода-волшебница»	268
<i>Вашикина Т.А.</i>	Методические рекомендации по использованию многофункционального дидактического пособия «Занимательный огород»	272
<i>Винникова В.В.</i>	Метод «Storysack» как средство развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста	274
<i>Волкова Л.А., Каргова Е.А., Потапова Т.В.</i>	Использование буктрейлера, как средство развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к художественной литературе	277
<i>Воронина Е.В., Плешкова О.Г.</i>	Создание условий для развития творческого потенциала в процессе участия в технических конкурсах и фестивалях	279
<i>Выволокина С.А.</i>	Использование ментальных карт в познавательно-речевом развитии детей дошкольного возраста	282
<i>Герасимова Е.М., Семинихина О.А.</i>	Реализация познавательно-исследовательского проекта «Такая разная соль» в подготовительной группе через различные виды детской деятельности	284
<i>Глухова Г.П., Дютина С.А.</i>	Игры из фетра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста	288
<i>Григорьева Л.М., Липатова Г.Е.</i>	Знакомство с профессией сити-фермера (конспект НОД в подготовительной к школе группе)	289
<i>Головицына И.Ю., Петухова Е.П.</i>	Использование технологии «Диафильм своими руками» в ознакомлении со спортивными играми	292
<i>Горбунова М.Г., Ефремова М.А, Иванова Е.А., Чернова С.А.</i>	Развитие детской любознательности к конструктивной деятельности через музейную технологию	295
<i>Гордеева В.Ф., Ганюшина И.О.</i>	Мастер-класс по изготовлению многофункционального игрового пособия для детей младшего возраста «Собери сказку»	296
<i>Громова Н.И., Мухина Е.М.</i>	Игра как средство развития коммуникативных способностей у младших дошкольников	298
<i>Гуляева Т.А., Зилидинова Г.В, Шашкова О.М.</i>	Экскурсионно-познавательный проект «Родной город в перспективе. Успех каждого ребенка»	301
<i>Гурьянова А.Н.</i>	Формирование представлений о сезонных изменениях в природе у детей дошкольного возраста	304
<i>Гуско Н.Е., Долгова Т.П., Полосухина Л.П., Ерошевская Е.А.</i>	Воспитание у детей раннего возраста самостоятельности в самообслуживании с учетом современных требований	306
<i>Давыдова О.А.</i>	Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраст	308
<i>Даниелян А.В., Катина Э.А., Симанова Н.В., Федосеева Н.А.</i>	Развитие креативного мышления через технологию творческих мастерских с использованием 3D ручек	311
<i>Дворянова Е.Н., Князьевская С.В., Складина О.А., Храмова А.В.</i>	Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через квест – игру «Как лиса Алиса обманула Буратино»	314
<i>Денисова Е.В., Курапова Е.Ю.</i>	Введение дошкольников в мир алгоритмизации и программирования	317
<i>Деревянкина А. В., Бундеева И. Л., Тухтаманова Л. Ф.</i>	Использование онлайн конструктора LearningApps.org (ЛЭНИНГ ЭПС) для развития познавательной сферы дошкольников детей с учебным материалом. Макеты.	319
<i>Дмитриева К.А., Ежова М.Ю.</i>	Дидактическая игра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста	321

<i>Доманская Н.А., Мельникова Н.В., Храпова Г.</i>	Использование игровых технологий в физическом развитии детей раннего возраста в рамках реализации комплексной программы «Первые шаги»	323
<i>Дорошина М.Ю., Нилова Е.В., Силкина Т.С.</i>	Друдлы Как средство развития креативного мышления у дошкольников в разных видах деятельности	325
<i>Евграфова Г.А., Галустян Ю.Н.</i>	Игра в шашки как средство развития личности детей старшего дошкольного возраста	328
<i>Еlicheва Н.В., Ерохина Т.Л.</i>	Формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами игрового набора «Дары Фребеля»	330
<i>Ермолаева М.В., Наумова О.Н.</i>	Развитие креативного мышления и речи у детей дошкольного возраста с использование техники «Друдлы»	332
<i>Ершова Н. К.</i>	Проект «Первый полет человека в космос»	334
<i>Женухова Т. Н., Нувильева Т. Н.</i>	Открытый показ образовательной деятельности с детьми 5 - 6 лет «В поисках времен года»	339
<i>Жердева И.А., Маркелова Н.А., Фокина С.О.</i>	Современные игровые технологии в работе с детьми	342
<i>Зайцева А.В., Половикова Ю.Г.</i>	Чудо-квадраты В.Воскобовича для развития логического мышления, пространственного воображения и конструктивных умений у детей дошкольного возраста	344
<i>Загонкина Ю.А., Краснова О.В.</i>	Организация предметной деятельности в работе с детьми раннего возраста посредством развивающих игр В.В. Воскобовича	346
<i>Земскова М.А., Гурьянова Н.Ю.</i>	Реализация идей музейной педагогики через проектирование развивающей образовательной среды ДОО	348
<i>Зотова Л.Н., Корхова Ю.А.</i>	Обеспечение эмоционального благополучия как одно из условий социального развития дошкольников	349
<i>Иванова Е.Н., Дубровская Т.В.</i>	Лэпбук «Развиваем мелкую моторику»	352
<i>Иванова Т.В., Николаева Т.Н.</i>	Формирование культуры общения в старшем дошкольном возрасте через реализацию информационно познавательного процесса	354
<i>Изгарская К.В., Махмудова М.М.</i>	Конспект интернированного занятия по конструированию во второй младшей группе «Юные строители»	356
<i>Ильина О. В., Дирвук Т. С.</i>	Методические пособия по воспитанию финансовой грамотности в ДОУ	358
<i>Искаева Е. Н., Юдина Е. А., Пальцева Н. Г.</i>	Применение деятельностного метода	361
<i>Ишутина Е.В., Усанова Н.А.</i>	Использование коврографа Воскобовича в познавательном развитии детей дошкольного возраста	363
<i>Кабина И.В., Лежнева Е.А., Середенко Н.Н.</i>	Создание арт-композиций на интегрированных занятиях «Времена года»	364
<i>Казак Е.В., Филиппова И.Г.</i>	Конспект интегрированного фронтального занятия «Путешествие на машине времени» (для детей старшего дошкольного возраста)	366
<i>Казурова Л.В., Соловьёва А.А.</i>	Интеллект-карты в социально-коммуникативном развитии дошкольников	369
<i>Калмыкова И.Ф.</i>	Проектно-исследовательская деятельность как способ активизации познавательной деятельности младших школьников	371
<i>Камышева А. И.</i>	Познавательное развитие у детей 6 -7 лет в проектной деятельности на тему «Животные и растения Красной книги Самарской области»	374
<i>Капустина В.Р.</i>	Робототехника с применением компьютерного конструирования у старших дошкольников	376
<i>Карагодина Е.Е.</i>	Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по познавательному развитию с элементами алгоритмики «День Рождения пчелки Жужи»	378
<i>Караксина Е.В., Касымова Д.Р.</i>	Ознакомление детей дошкольного возраста с экономикой	380
<i>Карпова Т.А., Пересыпкина Т.В., Семочкина М.А., Смородина Н.Г.</i>	Открытое занятие по познавательному – исследовательской деятельности НОД «Деревянный домик для Лисы»	383
<i>Кезина Т.А., Неклюдова Г.Ю.</i>	Интерактивное настенное панно «Я познаю любимый город»	386

<i>Киреева О.И., Перегоедова Ю.В., Хромова Т.Н.</i> Формирование исследовательских навыков у воспитанников в ходе экспериментирования	388
<i>Кистенева Ю.Н.</i> Квест-игра по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Астрономом стать хочу!»	391
<i>Клыкова О.П., Максимова Н.Н., Максимова Л. Н.</i> Пальчиковые игры с бусами «Весёлые бусинки!»	393
<i>Козлова А.А.</i> Занятие по познавательному развитию в средней группе «Космическое путешествие»	395
<i>Кравчук Е.Г., Силантьева И.Ю.</i> Путешествие по реке Волга детей старшей группы	397
<i>Красина А.Ю., Кулагина С.А.</i> Развитие познавательных способностей в средней группе у дошкольников средствами информационно-коммуникативных технологий	399
<i>Краснова О.Л.</i> Применение ИКТ-технологий в процессе изучения историко-культурного наследия Самарской области	402
<i>Кишова В.В.</i> Использование конструктора «3-D математика» в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста	404
<i>Колесникова Л.В.</i> Дидактическая игра «В мире профессий» для детей дошкольного возраста (3-6 лет)	406
<i>Колесова Н.А.</i> Опыт работы по ознакомлению дошкольников с Самарской губернией	407
<i>Колодешникова О.В., Садырина С.Ф., Ходулёва Е.Н.</i> Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «В школу с радостью»	409
<i>Комарова П.А.</i> Занятие по познавательному развитию с детьми младшего возраста «Путешествие капельки»	411
<i>Коннова И.Г., Макашова Ю.М.</i> Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста	413
<i>Коновалова Н.И., Позднякова Е.А.</i> Викторина «Всё о книгах»	415
<i>Коновалова О.К., Муравлёва Н.А., Ротарь О.В.</i> Экскурсия по фермерскому хозяйству «Солнечный денёк»	417
<i>Криушева Л.В., Мерлушкина Е.В.</i> «Мы играем, мы считаем». Конспект комплексного занятия по познавательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	420
<i>Кудрявцева Т. Б.</i> Юрий Гагарин – покоритель космоса	424
<i>Кудряшова Н.В., Кондратьева Н.В., Шевлякова И.В.</i> Лепбук как инновационная технология для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста	429
<i>Кузьмина Л.В., Озерова С.В., Шкарина Л.Г.</i> Методическая разработка образовательного маршрута для организации совместной деятельности дошкольников с родителями и педагогом с использованием ресурсов Интернет «Образовательный маршрут «Огород на окне»	431
<i>Куляпина И.В., Петрова Г.З.</i> Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Героическая профессия – пожарный»	433
<i>Кухарева Г.С., Громилина, Л.В., Кухарева М.В.</i> Основы финансовой грамотности для детей дошкольного возраста в условиях новой парадигмы образования	435
<i>Лабутина Л.В.</i> Проектно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста на тему «Мороженое – польза или вред?»	437
<i>Левченко Н.А.</i> Формирование учебно – интеллектуальных умений у старших дошкольников «По улицам нашего города»	438
<i>Летунова А.В.</i> Занятие по познавательному развитию «О планетах Солнечной системы»	440
<i>Литвинова Н. А.</i> Развитие детской инициативы и творчества в работе педагога-психолога	442
<i>Романенко Г.Б., Ловягина Е.Н., Шумилина Е.И.</i> Детская медиастудия как современная форма организации детской деятельности в ДОО	444
<i>Луданная О.В., Мартиросова Л.Р.</i> Развитие у дошкольников креативного мышления посредством использования многофункционального пособия «Шары Фантазий»	447
<i>Макарова Н.А., Шикова Е.С.</i> Комбинаторные игры как средство развития мышления старших дошкольников	449

<i>Малахова Н.В., Мамистова А.А.</i> «Мир полон открытий»- организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста	451
<i>Мальгавко М. В., Сеницына Н. А.</i> Информационно – практико - ориентированный проект в средней группе «Большое космическое путешествие».	452
<i>Мансурова Д.А., Халимова И.С.</i> Игры с блоками Дьенеша как средство разностороннего развития дошкольников младшего возраста	457
<i>Матюнина Н.В., Скивко О.А., Солдатова Т.В.</i> Сценарий квест-игры «Поиски Сокровища»	459
<i>Менибаева Л.Р., Хуснутдинова Т.Б.</i> Особенности организации игровой деятельности у детей раннего возраста	461
<i>Минебаева Г.А.</i> Конспект организованно-образовательной деятельности «Формирование элементарных представлений у детей младшего дошкольного возраста об одежде зимой посредством игровых технологий»	463
<i>Минеева Е. В., Морозова И. А.</i> Модернизация развивающей предметно – пространственной среды посредством маркеров игрового пространства	465
<i>Митина Е.Н., Мальцева О.А.</i> Виртуальная экскурсия в зоопарк города Новосибирск	468
<i>Мочалова Н.А.</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности по алгоритмике для детей старшей группы «Подарки Деда Мороза».	472
<i>Муратова И.М.</i> Многофункциональное развивающее дидактическое пособие «Развивающий кубик «Времена года» как средство развития интеллектуальных способностей детей	474
<i>Нарженкова С. П., Морозова Р. Ф.</i> Квест - игра «Волшебный мир профессий».	476
<i>Нилова Е.В., Дорошина М.Ю., Новичкова Е.В.</i> Развивающая предметно-пространственная среда ДОО как средство повышения самостоятельной двигательной деятельности дошкольников	479
<i>Носкова Ю.Ю., Соколовская А.А.</i> Мастер – класс по изготовлению игрушки – снеговика из ваты	481
<i>Нуряева Г.З., Колесова Н.А.</i> Изучаем историю Самарского края с использованием авторской дидактической игры «Моя Губерния»	483
<i>Обожанова И.В., Великанова З.Х.</i> Конспект непосредственно - образовательной деятельности по познавательному развитию «Космонавтом стать хочу, скоро в космос полечу».	485
<i>Ольшева И.В., Рудакова З.А., Генералова Л.В.</i> Проектно-исследовательская деятельность «Волшебница соль»	487
<i>Осипова Л.А., Серепенкова М.В., Плохова В.М., Порох А.С.</i> Развитие мышления и креативности у дошкольников с использованием друдлов	489
<i>Остаева Н.В.</i> Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Как в поле рубашка выросла?»	491
<i>Пазникова Т.И., Чернова Г.И.</i> Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников	494
<i>Пахтелева Ю.В.</i> Элементы исследования на уроках математики	496
<i>Пильникова М.К., Плужникова М.А.</i> Роль коллекционирования в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	498
<i>Плетнева А.М.</i> Без друга в жизни туго (развлечение для детей 6-7 лет)	500
<i>Подлужная О.Я.</i> Формирование функциональной грамотности через решение практико-ориентированных задач на уроках геометрии в 8 классе	503
<i>Подябина М.Н.</i> Лэпбук по сказке «Колобок»	510
<i>Полежаева И.С.</i> Творческо-информационный проект «Ю.Гагарин – первый космонавт, открывший путь к звездам»	512
<i>Потапкина Л.М., Яковлева Т.А.</i> Творческий проект «Шоколадная история»	513
<i>Пронина Ю.И., Ремизова О.Ю.</i> Дидактическая игра по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Удивительные предметы»	515
<i>Прудникова А.А.</i> Интеграция знаниевой, практической и ценностной составляющих обучения истории на основе деятельностного подхода	517
<i>Пугаева М. Е.</i> Использование лэпбука «Дебют мыслителя» с дошкольниками 5 – 7 лет	519
<i>Рамазанова Д.А.</i> Конспект ООД на тему «Рождественская ель» с детьми старшего дошкольного возраста (интеракция технологий В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и Круги Эйлера)	522

<i>Ремизова Н.Ю.</i> Развитие познавательной активности дошкольников путём организации исследовательской деятельности	524
<i>Ростова Е.С.</i> Занятие по познавательному развитию с детьми старшей группы «Наши помощники – органы чувств»	527
<i>Садаева А.З.</i> План – конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми группы раннего возраста по познавательному развитию с элементами рисования на тему «Солнышко - колоколнышко».	529
<i>Садомова Е.Г.</i> Опытнo-экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей 4 – 5 лет	531
<i>Салачева Ю.О.</i> Развитие основ творческого мышления у старших дошкольников средствами робототехники при использовании технологии проектной деятельности «Река времени» история судостроения.	533
<i>Салачева Ю.О.</i> Проект для старших школьников «Знакомство с профессией археолога»	535
<i>Саразова Э.М., Маннапова О.А.</i> Конспект интегрированного занятия-путешествия для детей среднего дошкольного возраста по познавательному развитию «В гости к Зимушке-Зиме»	536
<i>Самохвалова Е.В., Шабанова Е.А.</i> Мастер-класс «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»	538
<i>Симбиркина В.Ю., Степанова Е.А.</i> Конспект образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по познавательному развитию (знакомство с миром природы) «Волшебный лёд»	541
<i>Сидубаева Е.Г., Фадеева С.Е.</i> Мастер-класс: «Роль дидактических игр в развитии технического творчества дошкольников»	542
<i>Слипенчук И.А.</i> Адвент календарь	545
<i>Соймина М.М., Федичева Ю.А.</i> Дидактическая игра «Путешествие» как способ формирования пространственных представлений	546
<i>Стеклова И.А.</i> Конспект ОД по познавательному развитию для детей 4-5 л «Волшебный ключик в страну знаний»	548
<i>Табинова О.В.</i> Роль дидактической игры в формировании математических представлений у младших дошкольников	551
<i>Федоровская Ю.П.</i> «Математика в движении»	553
<i>Федотова О.В.</i> Конспект образовательной деятельности по ФЭМП во II младшей группе	554
<i>Фокша И.И.</i> «План-конспект интегрированной непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе «Ю. Гагарин. Первый полёт человека в космос»	556
<i>Фролова Н.В.</i> Игры - головоломки, как средства развития интеллектуальных способностей дошкольников	560
<i>Часовская С.А.</i> Занятие по познавательному развитию для детей средней группы	562
<i>Шайдорова Л.Ф.</i> Создание мультфильма как способ развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста	564
<i>Шальнова Е.В.</i> Удивительный мир изографов	566
<i>Шайхутдинова Р.А.</i> Мини-музей «Воздух-невидимка»	568

Формирование первичных представлений об окружающем мире

<i>Базарова О.И., Сокова А.Ю.</i> Путешествие в осенний лес. Занятие во второй младшей группе	571
<i>Безгина Н.С., Гафурова Г.Г.</i> Развитие самостоятельности у детей 3-4 лет путем использования мнемотаблиц и мнемодорожек	573
<i>Бернова Е.И., Корнилова Т.Ю.</i> Ритуалы расставания как средство адаптации малышей к детскому саду	575
<i>Белозерова М.В., Крылова О.Г.</i> Успешная адаптация детей раннего и младшего дошкольного возраста через авторские дидактические игрушки «Подушечки – говорушечки»	577
<i>Богомолова Ю. В., Коробова Е. А.</i> Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста в процессе игр с дидактическим пособием «Чудо-куб»	579

<i>Бугрова Т. А., Кудашова Е. В., Яковлева О. В.</i> Формирование когнитивных процессов у детей раннего возраста при помощи развивающего модуля «Бизиборд»	580
<i>Булгакова Н.В., Крюкова А.В.</i> Игровые сеансы «Подушка – подружка» для детей 2-3 лет в период адаптации к детскому саду	582
<i>Гуско Н.Е., Долгова Т.П., Полосухина Л.П., Ерошевская Е.А.</i> Воспитание у детей раннего возраста самостоятельности в самообслуживании с учетом современных требований	584
<i>Камышенкова Н. Н.</i> Развитие игровой деятельности в группе раннего возраста	586
<i>Крушинская О. Е.</i> Использование дидактических игр как средство сенсорного развития детей раннего возраста	588
<i>Пушкарская О.Ю., Тюрина Я.А.</i> Занятие по социально-коммуникативному развитию для детей младшего возраста «Дружные ребята»	591
<i>Сазонова Л.И.</i> Дидактическая игра «Наряди платье куклы» для детей младшего дошкольного возраста	592

Формирование экологической культуры

<i>Аксенова С.А., Епифанцева И.Н.</i> Сценарий экологической игры –путешествия «Уникальные природные места Самарского края!»	594
<i>Александрова О.А., Внукова Н.Е.</i> В мире насекомых	597
<i>Богданова Н.Л., Литвинова Д.Е.</i> Экологические акции в ДОУ как средство воспитания экологической культуры дошкольников	599
<i>Богомолова Н. Н., Пашиева И. С.</i> Реализация темы «Мои четвероногие друзья» в рамках технологии «Свободный выбор»	601
<i>Бубнова Н. А.</i> Проект мини-музея «Волшебное дерево».	603
<i>Генералова Е.Г.</i> Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «В мире насекомых» в средней группе	605
<i>Глухова О.В., Дементьева А.Г., Харитонова О.Н.</i> Экологическое воспитание старших дошкольников	609
<i>Евса О.В., Подледова Н.В.</i> Экологическое воспитание детей через ознакомление с природой родного края	611
<i>Зеленухина В.Н., Новикова С.А.</i> «Территория экологической культуры»	613
<i>Иванова О.Н., Миначева Ю.П.</i> «Экологическая игралочка» - познаём природу родного края через дидактические игры	615
<i>Ионычева О.Г., Яшина Э.А.</i> Формирование эгоцентрического типа экологического сознания	617
<i>Лисогор О. М., Панина Л. Б.</i> Экологический проект в подготовительной группе «Росток-цветок»	622
<i>Макарова С.В., Нигматулина А. Ш.</i> Роль развивающей предметно-пространственной среды в воспитании основ экологической культуры младших дошкольников	625
<i>Мартынова Е.С., Кочелаевская Е.К., Андропова К.М.</i> Авторские экологические и речевые игры на метеоплощадке ДОО	627
<i>Михеева А. М., Смолина Е. Н.</i> Эстетическое воспитание дошкольников через создание экологических объектов	630
<i>Нетишина Н.А., Каримова А.К.</i> Занимательные игры с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» для детей старшего дошкольного возраста	631
<i>Подсобилова Н.Н.</i> Формирование ценности красоты мира природы через реализацию экологических проектов	635
<i>Резнова Е.Н.</i> Формирование экологической культуры у дошкольников через ознакомление с комнатными растениями	637
<i>Савран Е.А.</i> Создание дидактических игр и пособий для развития экологической культуры дошкольников	639
<i>Сисеналеева А. Э., Старкова И.В.</i> Экологическое воспитание детей в детском саду через Лэпбук	644

Речевое развитие

<i>Аипова Ю.Р., Кочергина О.В.</i> Дидактическая игра-путешествие «По реке, по морю...» как форма развития грамматического строя речи у старших дошкольников с ТНР	647
--	-----

<i>Арсланова О.В., Потапова О.А.</i> Использование приемов эйдетики в познавательном-речевом развитии дошкольников	649
<i>Артюшина Н.Н., Доровик Ю.М.</i> Карты Проппа как инновационная техника обучения детей дошкольного возраста творческому рассказыванию	651
<i>Бахарь О.Ю., Таручкина Н.В.</i> Творческий рассказ как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	653
<i>Богданович К.О., Донцова С.В.</i> Английский для детей дошкольного возраста (из опыта работы)	656
<i>Бокова М.С., Каськова Е.А.</i> Современный подход в воспитании любви к чтению художественной литературы в детском саду и дома	658
<i>Букреева О.Н., Ниськова Ю.В.</i> Упражнения для коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи с помощью STEAM-лаборатории	659
<i>Бибнева О.С., Кутюмкина З.С., Хоруженко С.Н.</i> СУ - ДЖОК терапия в развитии речи детей дошкольного возраста	661
<i>Билль М. Э.</i> Самоанализ утреннего круга «Весна идёт»	664
<i>Благодарова О. А.</i> Формирование коммуникативных навыков старших дошкольников через речевой этикет	665
<i>Видманова О.В., Гурьянова Н.В.</i> Практика реализации игрового набора «Дары Фрёбеля» в развитии речевой активности у детей компенсирующей группы младшего дошкольного возраста	669
<i>Вырытаева А.П., Гришина О.Н.</i> Буктрейлер как речевое развитие детей дошкольного возраста	671
<i>Герасимова И.Н., Юрченко М.В.</i> Лэпбук по развитию речи «Сказочный ларец»	673
<i>Губарева С.В., Плотникова О.А., Шаруева Д.С.</i> Значение словесных игр в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников	675
<i>Даулеталиева Л. В.</i> Конспект занятия по речевому развитию для старших дошкольников «Домашние животные»	678
<i>Демина Т. А., Скиба А. А.</i> Использование элементов Орф - педагогики в речевом развитии дошкольников	681
<i>Долматова Е. Я., Федоренко И. Н.</i> Формирование речи и мышления у детей раннего возраста посредством авторских пособий по развитию мелкой моторики.	684
<i>Зайцева О.В.</i> Формирование компонентов устной речи с помощью авторского дидактического пособия «Поиграй-ка!»	686
<i>Зверева И.И., Зинуллиева А.Х.</i> Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картинке	688
<i>Злыдарушкина Г.В., Климина М.В., Мещанова Т.В.</i> Мастер-класс «Слово на ладошке» (развитие речи дошкольников посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр в свете ФГОС ДО)	690
<i>Калиновская О.В.</i> Развитие артикуляционного праксиса у старших дошкольников через использование технологии биоэнергопластики	692
<i>Качкина О.Н.</i> Формирование читательской грамотности в начальной школе	695
<i>Клокова Е.А.</i> Непосредственно-образовательная деятельность по английскому языку для детей с 5-6 лет на тему «Фрукты»	697
<i>Кожевникова Г.Г., Пинькова А.В.</i> Развитие навыков раннего чтения у детей дошкольного возраста через игры-трансформеры технологий В.В. Воскобовича	699
<i>Козлова Т.Д., Смирнова Е.П., Хорошилова Е.С., Трошенкова И.С.</i> Инновационные формы работы с детьми раннего возраста по развитию речевой активности посредством «Повествовательной дорожки»	702
<i>Королева А. А.</i> Формирование интереса к книге через использование универсального пособия «Коврограф Ларчик» В.В. Воскобовича	704
<i>Куатова Г.А.</i> Современные технологии речевого развития детей дошкольного возраста	706
<i>Кузнецова Г.П., Москалева С.Н.</i> Интеллектуальные карты в развитии речи старших дошкольников	709
<i>Кушнырь Н.А., Третьякова О.Н., Черкасова М.В.</i> Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи у дошкольников	713
<i>Лоза И.В., Янзина К.А.</i> Мастер-класс «Игровая технология с образовательным контуром «Фанкластик»	716

<i>Маринина А. С.</i> Лэпбук «Сказки»	718
<i>Мингалиева А. Ш.</i> <i>Steams</i> игра «Йоха – читайка»	719
<i>Миссарова Е.А., Кистанова Т.Г.</i> Роль подвижных игр с мячом в развитии речи детей	722
<i>Михайлова В.Л., Чугунова В.И.</i> Развитие речевой активности детей раннего возраста посредством коммуникативных игр	724
<i>Моисеева М.В., Щукина Т.Ю.</i> Лэпбук «От слова к слову» для повышения интереса у детей к жанрам русского народного фольклора	725
<i>Мурзина О. О., Русскова Н. В.</i> Конспект непосредственно-образовательной деятельности	728
<i>Насырова Г.Р., Андреева О.С.</i> Развивающая предметно-пространственная среда группы компенсирующей направленности, как важнейший фактор развития речи детей дошкольного возраста	730
<i>Низамова А.М., Михайлова Н.Ю.</i> Авторская игра «Логокубик»	733
<i>Овчинникова Т.Н., Шолмова Е.В.</i> Формирование читательской грамотности посредством приёма «Занимательные кубики»	735
<i>Попова О.С., Сорокина С.И.</i> Использование конструктора «Банчемс» в образовательной деятельности по речевому развитию с детьми старшего дошкольного возраста	737
<i>Порунова Н.В., Пугачева С.М.</i> Дидактическое пособие по развитию речи для детей младшего дошкольного возраста. Лэпбук «В гостях у сказок»	739
<i>Сафронова Е.А., Киреева К.А., Святенко Е.А.</i> Адаптированная дидактическая игра «Камешки Марблс» как средство формирования грамматического строя речи в различных видах с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР	741
<i>Семенова Е.Г.</i> Использование ИКТ в работе по формированию фонематического слуха (1 этап)	744
<i>Семенова Т.Г.</i> Развитие речи дошкольников через ознакомление с трудом взрослых	745
<i>Середюк К.А.</i> Речевое развитие у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности	747
<i>Серова С. В.</i> Минутки вхождения в день	749
<i>Степанова Т. Н.</i> Кинетический песок как средство развития мелкой моторики рук детей.	751
<i>Сулдына О. В., Семещенкова Т. Г.</i> Технология «Синквейн» в работе с дошкольниками.	752
<i>Тарасова М. В., Хныкова О. А., Федотова М. А.</i> Использование малых форм фольклора в развитии речи детей раннего возраста	754
<i>Трифонова Н.С.</i> Технология ТРИЗ как средство развития связной речи дошкольников.	756
<i>Тютрина А.Б.</i> Развитие речи детей посредством дидактического пособия «Кубики историй»	758
<i>Шолмова Е. В.</i> Формирование речевого творчества при автоматизации звуков	760

Социально-коммуникативное развитие Духовно - нравственное воспитание

О.Н. Абдурахимова

Вариативные формы работы в ДОУ в рамках проекта, посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России «Культурно - историческое наследие и традиции моей страны»

Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным 2022 год был объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Одной из главных целей и задач этого года – сохранение традиций, памятников истории и этнокультурного многообразия.

Я, как педагог, считаю, что эта тема как никогда актуальна в современных реалиях. С раннего возраста в доступной форме подрастающее поколение можно и нужно знакомить с историей своей страны, своего, народа, с культурным наследием. Именно от этого зависит останется ли в сердцах наших детей память о нас, о своих предках, о том, как все начиналось.

Наша страна многонациональна, и каждый народ, проживающей на ее территории – это кладезь традиций и большая душа. К сожалению, многое уже потеряно, не сказано нам и нашим детям, и, зачастую, это связано с проблемой большой занятостью родителей, качеством проведенного совместного времени с детьми, вовлеченность молодого поколения родителей в гаджеты, социальные сети. Все эти причины и дают в совокупности такой результат, когда родители не говорят, дети не интересуются. А ведь так важно научить детей желанию говорить с родителями, вести беседы, формировать доверие. А сколько мы, взрослые, можем рассказать нашим детям. Мы знаем, что есть музеи, проходят выставки и фестивали, посвященные народному искусству. Но, часто, ли мы, взрослые отводим туда детей?

Анализируя вышеизложенное, мною был организован долгосрочный проект продолжительностью 1 год «Культурно- историческое наследие и традиции моей страны». Был разработан тематический план мероприятий посвященных Году историко-культурного наследия, произведен подбор методической литературы и подготовка материалов. Планирование включило в себя следующие формы и виды работ: знакомство с народными промыслами России, знакомство с дымковской игрушкой и ее изготовление, знакомство с куклой - кувадкой и ее изготовление, знакомство с народными праздниками на Руси, празднование Масленицы, изготовление Масленицы на праздник, знакомство с народными музыкальными инструментами, знакомство с русской народной песней, с авторскими песнями о России, знакомство с русскими народными играми «Не перевелись еще на Руси богатыри, «Моя малая Родина- Самара», виртуальные экскурсии по интересным местам и достопримечательностям моего родного края, знакомство со сказами народов России (русские, башкирские, татарские, и др.), знакомство с русским народным костюмом.

Большая роль в проекте была отведена мною совместной работе с родителями воспитанников. Это и совместные экскурсии с детьми по интересным историческим местам родного города, посещение музеев, фестивалей народного искусства, ярмарок, создание выставок и изготовление совместных лепбуков по теме.

К сожалению, не все родители откликнулись на предложение принять участие в проекте, сославшись на нехватку времени, большую загруженность дома, незаинтересованностью ребенка в совместных беседах. Все эти факты еще раз свидетельствуют о том, что проблема изучения народного достояния будет актуальна, ведь откуда детям доставать информацию если не из первых уст? Ведь именно родитель является для дошкольника одним из самых авторитетных лиц.

Анализ полученной информации свидетельствует о том, что в данной ситуации педагогу нужно сориентироваться и использовать все методы, формы и варианты работы для получения результатов проекта, для реализации всех задач.

Одними из важнейших целей моего проекта является использование богатейшего культурного наследия в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, становление личности дошкольника, приобщение к культуре родного города, страны, обогащение опыта детей о своей Родине через приобщение к культурному наследию народа, расширение и углубление представлений о Родине-России - как месте, где человек родился, живет; приобщение к истокам народной культуры, расширение представления о народных традициях, праздниках. Одним из ожидаемых результатов проекта планируется создание музея русского народного творчества, пополнение новыми экспонатами.

Основными направлениями в работе с детьми были выбраны:

знакомство с народным бытом. Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка-развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного.

знакомство с народно-прикладным творчеством. Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в быту и в труде. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним детей. Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных, цветов.

знакомство с особенностями народных игр. Хочется отметить, что эти игры не носят соревновательный элемент, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнить совместные движения. В народных играх часто используются заклички, считалки, поговорки.

знакомство с традициями и народными праздниками. Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа.

взаимодействие с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Необходимо отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в традиции. Важность приобщения детей к истокам народной культуры огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом. Именно поэтому считаю просто необходимым продолжать воспитывать желание дошкольников познавать и возрождать лучшие традиции русского народа.

Литература

- Александрова Л.А.* народный календарь: иллюстрированный словарь 6+. Белый город, 2005.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.
- Детям о традициях и праздниках русского народа. Паритет, 2017.
- Иванова Ю.Г.* Наша Родина-Россия: детская энциклопедия в вопросах и ответах: Русич, 2008.
- Праздники народов России. РОСМЭН, 2002.
- Синова И. В.* Народы России: история и культура, обычаи и традиции: Литера, 2008.
- Я познаю мир. Этикет, обычаи, быт: энциклопедия для детей. Астрель, 2002.

Н.В. Азарова

Патриотическое воспитание через экологическое образование

Нравственно-патриотическое воспитание детей сегодня необходимо для того, чтобы возродить утраченные ценности, прикоснуться к корням национальной культуры, сформировать основу национального самосознания и интереса к традициям.

Одним из проявлений патриотизма является любовь к природе, поэтому всю свою работу я провожу через экологическое образование, сущность которого заключается в сформированности человека с новым экологическим мышлением, способным осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умеющего жить в гармонии с природой. Основное содержание экологического воспитания дошкольников – «формирование... осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам...» (С. Н. Николаева).

Внешний вид нашей планеты меняется в результате чрезмерного использования человеком природных ресурсов. Зеленые леса, виды растений и животных сокращаются, а минеральные ресурсы истощаются. В результате загрязнения водных объектов и воздуха, увеличения выбросов проблемы продовольственной безопасности, энергетики и пресной воды становятся все более сложными. В результате это подрывает естественное состояние, которое было стабильным в течение миллионов лет.

Человек должен изменить свое отношение к природе, окружающей его среде, знать и изучать законы природы и развивать свою жизнь на их основе. Нам нужно развивать образ жизни, соответствующий законам природы. В противном случае человек и общество станут причиной великих стихийных бедствий и погибнут от них.

Именно природа играет важную роль в привитии любви к Родине.

Начиная работу по пробуждению любви к родному краю, я отбираю, систематизирую знания о ней, продумываю и рассказываю то, что характерно для нашего поселка, , показываю связь родного края со всей страной.

В целях желанья детей больше узнать о природе родного края, составила и использую в работе конспекты занятий по временам года: «Осенние посиделки», «Зимняя сказка», «Весны улыбки», «Солнечное лето».

На всех своих занятиях я учу детей не причинять вреда живым существам, которые слабее их, рассказываю им, как правильно за ними ухаживать. Общаясь с природой, общаясь с растениями и животными, дети становятся добрее, проявляют

интерес к природе, радуются всему, что видят, усваивают правила и нормы поведения на природе. Мною были оформлены альбомы: «Мы и природа», «Экологические проекты», «Полезные растения».

Для воспитания чувств патриотизма, нравственных качеств, формирования представлений о природе, гуманного отношения ко всему живому мы используем разнообразные формы и методы: тематические занятия, беседы, наблюдения окружающего мира, уход за растениями, целевые прогулки, опытническую деятельность, экологические игры, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций картин, слушание музыки, разучивание стихов, песен, викторины, создание проблемных ситуаций.

У меня есть свой девиз: «Каждый день начинать с любовью, а заканчивать с миром». Давайте друзья, в любую погоду. Будем беречь родную природу!»

Самым важным воздействием на детей являются наблюдение и целевая прогулка, впечатление от которых вызывает изумление и восхищение, проходят через детские сердца. Каждой прогулке придумываю своё название.

В своей работе по экологическому воспитанию детей я использую календари наблюдений за природой, птицами, ростом и развитием растений, индивидуальные тетради наблюдений – графические модели, которые отражают разнообразные, длительно происходящие явления и события в природе. Я считаю, что, работая с данными моделями, у детей повышается познавательный интерес, воспитывается любовь и бережное отношение к природе, самостоятельность. Календари заполняются самими детьми на основе непосредственных наблюдений; аккуратно и правильно заполненные календари превращаются в хорошее наглядное пособие, которое можно использовать с разной целью и в разные моменты воспитательно-образовательного процесса.

Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях проходит по нескольким направлениям: при непосредственном взаимодействии с детьми, педагогическим коллективом, родителями.

Даже самые обычные прогулки по территории детского сада можно трансформировать в экологические занятия. Необходимо использовать как можно больше интересных объектов живой и неживой природы. Это деревья, кустарники разных видов, форм, возрастов, старые пни с лишайниками и мхами, насекомыми. Так, дети могут понаблюдать за природой, поделиться наблюдениями, поиграть. Такие прогулки знакомят со свойствами песка или глины, снега и воды, изменениями в жизни растений и животных в зависимости от времени года.

Одна из самых популярных форм экологического просвещения - экскурсии. Дети знакомятся с флорой и фауной своей среды обитания. Во время экскурсий дети развивают наблюдательность, собирают различные материалы для дальнейшей работы и группового обсуждения. Красота зимней, летней природы волнует детей, способствует развитию эстетических ощущений.

Дети старших групп проявляют интерес к проведению различных экспериментов. Они помогают установить причинно-следственную связь между различными явлениями и объектами, развивают мышление, наблюдательность и тренирует познавательный интерес у детей. Каждый ребенок учится самостоятельно анализировать и делать выводы по увиденному эксперименту.

Так же можно использовать различную художественную литературу, которая помогает затронуть чувства детей. В последующем общении дети выражают свою

радость, сопереживание, спрашивают о возможности спасти героев, сожалеют о них или наоборот радуются.

Важно организовывать с детьми тематические уроки, на которых они могут рисовать, заниматься лепкой, слушать звуки живой природы. Они по-прежнему любят делать различные поделки из природных материалов, собранных своими руками.

С детьми постарше практикуются различные формы занятий, например викторины, конкурсы, дидактические и ролевые игры на темы экологии, природы, способов ее сохранения. Благодаря таким занятиям дети развиваются интеллектуально, обновляют свои представления о законах и фактах природы. Хочется подчеркнуть что, игры не только дают детям возможность быть счастливыми, но и способствуют их всестороннему развитию. Во время игры детям предоставляется свобода действий, они расслаблены, у них есть возможность проявить собственную инициативу. В игры можно играть со сказочными персонажами, которые делают обстановку менее научной, а также более живой и запоминающейся.

В своей деятельности воспитатель должен использовать также сюжетные игры, мастерские по изготовлению игрушек, игры-иллюстрации, настольные игры, театрализованные игры. Их цель - не только развлечение. У детей возникают гуманные чувства, желание помочь, решить возникшую проблему.

Одним из образовательных аспектов, связанных с формированием экологической культуры детей, является создание благоприятной экологической среды в детском саду. Для этого нам нужно создать пространство, где все дети могли бы получить все необходимое, чтобы узнать о живой природе.

Среди них наиболее популярными являются «живой уголок» и уход за растениями и цветами. Правильный воспитательный эффект достигается при условии непосредственного участия детей в процессе, а не только наблюдений со стороны.

Экологические проблемы становятся все более и более важными. Дошкольное учреждение играет важную роль в обществе, поскольку раскрывает красоту природы подрастающему поколению, учить ценить ее и беречь. Обучение наших детей окружающей среде может помочь им выработать устойчивые привычки, которые, скорее всего, сохранятся у них по мере взросления. Даже небольшие действия со временем оказывают большое влияние.

Дошкольный возраст как период становления личности обладает собственным потенциалом для формирования высших нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма, включая в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, родине, родной природе, а также толерантное отношение к другим людям. Семья играет ключевую роль в формировании патриотических чувств, так как именно семья выполняет ряд функций, связанных с потребностями личности ребенка и общества: репродуктивную, образовательную, экономическую, духовно-эмоциональную и др. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребенка. Так, с ранних лет ребенок может чувствовать причастность к жизни своего народа, чувствовать себя сыном не только родителей, но и всего Отечества. Для того чтобы ребенок вырос достойным сыном Отечества, мы, взрослые, должны научить его любить своих родителей, и окружать их в свою очередь заботой, любовью и вниманием.

Научите любить искренне, активно, разбивая свою любовь на поступок. Если мы научим его любить таким образом, то мы сможем воспитать гражданина, которому можно доверять страну.

Литература

Киреева Л. Г. Формирование экологической культуры дошкольников. Учитель. – Волгоград, 2008.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания. М.ООО «Фирма «Издательство АСТ» 1998

Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М., 2003

А. В. Аракелян

Проект по нравственно - патриотическому воспитанию «Малая Родина – большая любовь»

Актуальность. Что мы Родиной зовём? - спросил однажды Демид из нашей группы. И в тот же миг вспомнились слова Владимира Степанова:

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Наш проект мы начали со строк этого замечательного стихотворения. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное, любимое. И действительно, человек связывает свое чувство любви к родине с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил; с двором, где посадил первое деревце.

Любовь к Родине играет важную роль в становлении личности ребенка. Без любви к Родине невозможно построить сильную страну. Без уважения к собственной истории и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных патриотов. Эти качества должны воспитываться с раннего детства.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Именно поэтому актуально становится разработка проекта по нравственно-патриотическому воспитанию «Малая Родина – большая любовь».

Цель проекта: Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста через систематизацию знаний о своей семье, о природе родного края, об улице, на которой живет ребенок, родном городе, о России.

Основные задачи:

Расширять представления детей о семье, доме, городе, в котором они живут.

Формировать нравственно-патриотические чувства посредством ознакомления детей с произведениями литературы, народного декоративно-прикладного искусства, музыки.

Развивать познавательный интерес дошкольника, его творческие способности.

Вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания детей.

Обогащать предметно-пространственную развивающую среду группы.

Гипотеза: Любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, историю родного края, его

достопримечательностях, о праздниках и известных людях. Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном городе.

Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Предлагаемый проект поможет сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Тип проекта: творческий, познавательный, групповой, художественно - эстетический, игровой.

Продолжительность проекта: среднесрочный, 3 месяца.

Прогнозируемый результат на уровне ребенка:

расширение знаний детей об известных людях родного города, улицах, памятниках и других культурных ценностях;
расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений;
расширение у детей понятий духовных семейных ценностей,
самовыражение творческих способностей детей;
сформированность элементарных проектно-исследовательских умений и навыков;

При реализации проекта были использованы следующие формы работы с детьми:

Чтение познавательной и художественной литературы;

Беседы, творческая деятельность; экскурсии;

Игровая деятельность (дидактические игры, хороводные игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры)

Формы работы с родителями - беседы, консультации; анкетирование; праздники.

Этапы работы по проекту:

1 этап - подготовительный, включает в себя:

Изучение интереса детей для определения целей проекта.

Сбор и анализ литературы, наглядного материала для взрослых и детей.

Тематические беседы; презентации;

Пополнение развивающей среды;

2 этап - основной, включает в себя формы работы с детьми:

Непосредственно образовательная деятельность;

Развлечения, досуги;

Календарные праздники;

3 этап - итоговый, включает в себя:

Выставка детских работ.

Подготовительный этап

Работа с детьми, с родителями

День рождения детского сада.

Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников.

Беседы «Моя группа», «Мои друзья».

Беседа «Что значит любить родителей?»

Беседа с детьми о папе и маме, с рассматриванием фотографий.

Беседы с детьми: «Мой адрес», «Улица, на которой я живу».

Рассматривание фотографий с улицами города «Самара».

Мультимедийная презентация «Москва - столица нашей Родины»
Анкета для родителей, определяющая их отношение к патриотическому воспитанию детей.

Основной этап

Работа с детьми, с родителями

Знакомство с дымковской росписью;

Рисование «Ложки»;

НОД «Символы России»;

Лепка из слоеного теста «Жаворонки прилетели»;

Конструирование «Танки».

Заучивание песен и стихов об армии

Развлечение День матери.

Праздник «Масленица»,

Праздник «8 марта»

Праздник «День Космонавтики».

Праздник «День Победы!»

Изготовление подарков для пап.

Изготовление газеты «Мой папа самый лучший».

Изготовление подарков для мам ко дню 8 марта.

Изготовление газеты ко дню Матери, к 8 марта.

Изготовление альбомов совместного творчества детей и родителей. «Никто не забыт, ничто не забыто», «Дети войны»;

Итоговый этап

Выставка детских работ

Заключение:

На основании глубокого изучения и анализа научно- методической литературы и практического исследования, мы можем сделать следующие выводы:

Патриотизм дошкольника формируется желанием ребёнка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, сопереживания на деятельном уровне.

Воспитание патриотизма успешно осуществляется в процессе познания им родного дома, природы, культурного наследия родного края и эмоционального взаимодействия с окружающими.

Воспитание патриотических чувств пронизывает все сферы деятельности ребёнка, при этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре своей Родины и чувства привязанности к ним.

Литература

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] – М.: ЦГЛ, 2005.

Виноградова Н.Ф. , Козлова С.А. «Наша Родина» М.Просвещение.1984г.

Вераксы Н. Е. «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозаика- синтез, М: 2015г.

Ривина Е. К. «Герб и флаг России: Знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными символами». – М: АРКТИ, 2002г.

Новиков С. В., Новикова Е. П. «Родная история». – М: Эксмо, 2004г.

Применение нетрадиционных форм организации детской деятельности для решения задач социально – коммуникативного развития

Сегодня вопросы социально-коммуникативного развития подрастающего поколения приобретают особое значение. Это связано как с цифровизацией общества (изменение характера и средств коммуникации), так и с негативными тенденциями в области межличностного и межгруппового взаимодействия.

Увеличение количества детей с нарушениями в развитии речи и в социальной сфере еще больше актуализирует этот вопрос применительно к детям дошкольного возраста.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных путей решения задач связанных с социально-коммуникативным развитием дошкольников и применение нетрадиционных форм организации детской деятельности для их решения.

Поддерживая идею амплификации детского развития А.В. Запорожца, мы считаем, что современный дошкольник, осваивая различные виды детской деятельности, получает бесценный опыт взаимодействия как со взрослыми, так и с детьми. Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем шире, глубже и устойчивее сформированы у него социально-коммуникативные умения и навыки.

Для успешного применения нетрадиционных форм необходимы:

- Организация эффективного взаимодействия взрослого и ребенка в совместной деятельности, способствующей успешной социализации дошкольников.
- Повышение качества образования в дошкольной образовательной организации через внедрение нетрадиционных форм организации детской деятельности.
- Формирование субъектной позиции дошкольников в разных видах деятельности на основе амплификации детского развития.

Он направлен на повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, формирование у них новых ролевых позиций, обеспечение методического сопровождения решения задач социально – коммуникативного развития.

Для формирования социально-коммуникативных умений у дошкольников, мы отобрали наиболее эффективные нетрадиционные формы организации детской деятельности.

Так, например, «Игровые образовательные ситуации» позволяют педагогам и детям спонтанно находить совместные решения задач, успешно согласовывая свою точку зрения с другими, несмотря на элементы соперничества, желание чем-то отличиться от своих сверстников, добиться их признания.

«Квесты» - формируют навыки активности, сотрудничества в игре, умения слушать и выполнять инструкцию.

«Квиз» – воспитывает навык коллективного взаимодействия, лидерские качества, содействует интеллектуальному развитию детей.

«Видеокейсы» – формируют новые средства коммуникации и получения информации для решения проблемных, образовательных ситуаций.

Применение «Сторителлинга», развивает умения детей управлять вниманием и чувствами слушателя, расставлять правильные интонационные акценты. Это необходимо для того, чтобы придуманная детьми история осталась в памяти на долгое время.

В «Мастерской правильной речи» и «Коммуникативной лаборатории» дети совершенствуют речевые умения: дикцию, артикуляцию учатся строить речевые высказывания, отстаивать свою точку зрения.

Важным этапом применения нетрадиционных форм организации детской деятельности, является повышение педагогами своей квалификации для эффективности решения задач социально-коммуникативного развития дошкольников.

Позиция педагога при организации детской деятельности имеет большое значение. Она зависит от целей детской деятельности, и должна способствовать проявлению активности ребенка его инициативы и ответственности, способности к рефлексии, самоопределению, самореализации и самоорганизации.

Так в процессе организации «Игровых образовательных ситуаций», действий в «Лаборатории игр и игрушек», при проведении «Картографических исследований», «Видеокейсов», деятельности в «Профориентационной лаборатории» педагог выступает в качестве советника и источника знаний; при организации «Квестов», «Квиза», деятельности в «Коммуникативной лаборатории», «Сторителлинга», «Геймификации» педагог выступает как вдохновитель, партнер и участник деятельности.

В заключение хочется сказать, что каждое поколение проходит свой круг становления и развития. Уровень потребностей последующего поколения всегда будет отличаться от предыдущего. Это тесно связано с развитием технологий в обществе, изменением характера и средств коммуникации. Таким образом, внедрение нетрадиционных форм организации детской деятельности способствует успешной социализации дошкольников и повышению качества образования.

Литература

Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду. 2016. №1.

Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. М., 1986.

В. К. Белова, Э.Н. Сулейманова

Традиции и обычаи народов Поволжья

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков существовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Изменившийся строй жизни, отсутствие идеологии существенно сказались на проблемах воспитания подрастающего поколения. В связи с этим остро возникла необходимость возрождения и развития уникальных духовных национальных

традиций и начал родной культуры в духовно-нравственном, культурном и патриотическом воспитании детей.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, является представителем своего мира, традиций, культуры. Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям – одна из важных задач работы детского сада.

Нашу группу посещают дети разных национальностей (русские, татары) мы столкнулись с проблемой формирования культуры межнациональных отношений, воспитанием у детей миролюбия, принятия и понимания других детей и взрослых, независимо от национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Нам на помощь пришла проектная деятельность «Традиции и обычаи народов Поволжья».

Актуальность проекта: ознакомление детей дошкольного возраста с обычаями и традициями народов Среднего Поволжья обусловлена недостаточно сформированными представлениями детей о традициях, обычаях своего народа и народов Поволжья (*русские, татары*); утратой подрастающим поколением привязанностей к традициям и обычаям не только своего народа.

Цель проекта:

Дать детям знания о народах Поволжья, их культуре и традициях.

Задачи проекта:

Воспитывать у детей любовь к малой Родине.

Вызвать у детей интерес к познанию культуры других национальностей.

Формировать у детей умения реализовывать представления и знания о традициях, обычаях в разных видах деятельности.

Решая задачу по ознакомлению с родным краем, мы обратилась за помощью в детскую и центральную библиотеки, краеведческий музей города.

Первым этапом работы стала – организация развивающей среды. Основная задача, ставшая передо мной – не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания.

В нашей группе был организован центр «Русская Изба», в котором содержатся:

куклы в национальных костюмах народов России;

детская художественная литература, иллюстрации к сказкам;

предметы быта: русская печь, колыбель, сундук, скамья, праздничный стол с самоваром, прялка, деревянная и глиняная посуда;

музыкальные народные инструменты – балалайка и гусли.

Центр «Русская Изба», в котором и «Татарская изба»:

куклы в национальных костюмах народов Татарстана;

детская художественная литература, иллюстрации к сказкам;

посуда (пяла (пияла, фарфоровая чашка), касэ (глубокая керамическая чаша);

элементы национальной одежды (чекмень – верхняя одежда в виде длинного халата), удлинённая рубаха (кулмэк) штаны – шаровары (ыштан);

наборы открыток, о столице - Татарстана (*Казань*);

музыкальные народные инструменты - думбыра (тамбур) – струнный музыкальный инструмент, гармун (гармонь).

Нами был составлен комплексно-тематический план, в который вошли мероприятия, проводимые с детьми.

Неделя русской культуры:

виртуальная экскурсия в музей народно – прикладного искусства, где дети познакомились с творчеством народных умельцев (дымковской игрушкой, хохломской росписью и гжелью);

презентация о русских народных костюмах народов Поволжья;

выставка детского творчества «город Мастеров»;

Неделя татарской культуры:

виртуальная экскурсия по г. Казань (Татарстан);

презентация о татарских народных костюмах народов Поволжья;

выставка детского творчества «Кыстыбай».

Итоговое развлечение «Лучик дружбы», в котором принимали участие дети разных национальностей. Гостями праздника были сотрудники детского сада разных национальностей. Для создания дружеской атмосферы зал был оформлен в русских и татарских традициях. На празднике дети пели русские и татарские песни, исполняли танцы «Сандугач», «Калинка». Играли в народные игры: «Золотые ворота», «Карусель», «Тюбитай», «Займи место» (Буш урын). Завершился праздник чаепитием с русским караваем и татарским чак – чаком.

Систематическая, комплексная работа по возрождению национальных традиций через приобщение детей дошкольного возраста к родным истокам позволила выявить следующую результативность:

в группе созданы условия, обеспечивающие духовно-нравственное, патриотическое, социально-эмоциональное развитие детей;

создана богатая предметно-развивающая среда;

отработана система диагностической работы по выявлению знаний, умений и навыков воспитанников;

повысилась мотивация к изучению культурного наследия народов Поволжья у воспитанников и их родителей;

введено в традиции группы проведение народных праздников;

налажена единая система взаимодействия «ребёнок-педагог-родитель».

Литература

Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», СПб: «Паритет» 2003
Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.

Богомолова М.И. Использование метода проектов в формировании начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

Гурьянова Н.Ю., Горина Л.В. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Мозаика – Синтез, 2008.

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – Москва, 1997.

Е.А.Белоглазова, А.С.Коновалова, Н.В.Терентьева **Улицы города хранят память о земляках**

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине- месту, где родился человек, вырос и, где живет его семья.

Новокуйбышевск - достаточно молодой город, но у него есть своя неповторимая история, достопримечательности: дом культуры, музей истории города, ледовый дворец, памятники, храмы, парки и д.р. Но самое главное-это люди,

которые трудятся на благо города, заботятся о его благосостоянии, делают его с каждым годом краше.

Нашим детям жить и работать в будущем в этом городе, и они должны знать его историю, особенно имена тех людей, которые внесли значительный вклад в развитие и процветание Новокуйбышевска, нефтеперерабатывающего завода, известного во всем мире.

Улиц в нашем городе много и названы в честь известных и знаменитых людей, некоторые носят имена земляков-героев, которые мужественно защищали страну от немецко-фашистских захватчиков.

У наших воспитанников достаточно знаний о родном городе, они знают названия улиц и парков, но в честь кого и почему назвали их, дошкольники не имеют четких представлений. Чтобы сохранить память об историческом наследии малой родины, повысить уровень нравственно-патриотических представлений юных жителей, команда педагогов разработала проект, реализация которого позволяет узнать о земляках-участниках ВОВ, в честь которых названы улицы Новокуйбышевска, об их судьбе и подвигах.

Целью проекта являлось в ходе краеведческой и поисково-исследовательской деятельности участников создание виртуальной экскурсии на основе собранных материалов о земляках, именем которых названы некоторые улицы родного города.

Перед собой мы поставили следующие задачи: уточнить и расширить знания и представления у старших дошкольников об истории становления и развития Новокуйбышевска, о героях-земляках, в честь которых названы улицы Новокуйбышевска: Егорове И.Е, Бочарикове М.П. и Миронове И.И.; изучить и обобщить собранные исторические интернет-ресурсы, архивные материалы музейной комнаты школы-интерната имени И.Е.Егорова, зала трудовой славы АО НК «НПЗ», центральной библиотеки имени А.С. Пушкина и др.; вовлечь родителей и детей в совместную поисковую деятельность выдающихся земляков по сбору материалов о биографии и жизни, вызвать интерес к участию в исследовательской деятельности; воспитывать чувство гордости за родной город и своих земляков, интерес у детей и родителей к истории родного города; пополнить музейную экспозицию детского сада материалами о земляках-героях.

В подготовительном этапе мы выбрали художественную энциклопедическую литературу о городе Новокуйбышевске, иллюстрации и фотографии об истории города. Изучили методическую и художественную литературу по теме проекта, архивные материалы, различные источники об улицах нашего города. Собрали информацию о героях – земляках, участниках ВОВ, в честь которых названы улицы города, об их судьбах и подвигах. Опросили и анализировали знания дошкольников и вовлекли родителей в совместную деятельность по разработке проекта.

Нами были проведены мероприятия по реализации проекта:

проведение организованной и совместной деятельности с детьми: занятия, познавательные беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий, изготовление дидактических игр;

подбор и просмотр слайдов на интерактивных досках;

оформление тематической выставки в литературных центрах старшей и подготовительной группы;

целевые экскурсии с детьми совместно с воспитателями, родителями по улицам И.Е. Егорова, М.П. Бочарикова, И.И. Миронова к памятным местам города;

посещение музейной комнаты «Наследие» школы-интерната имени И.Е. Егорова, изучение архивных материалов, документов и т.д.;

встреча с родителями в семейной гостиной, обсуждение мероприятий по подготовке виртуального проекта;

знакомство с материалами зала трудовой славы АО НК «НПЗ» с целью наполнения информации (биография, жизнь, подвиги и д.р. героя Советского Союза М.П. Бочарикова);

пополнение музейной экспозиции детского сада «Аленушка» материалами проекта;

в галерее детского сада оформление фотовыставки «Родная улица моя».

Заключительным этапом была презентация виртуального проекта педагогам, родителям на основе собранных материалов «Улицы города хранят память о земляках» и экскурсия в музейную экспозицию «Память погибших в сердцах сохраним» детей совместно с родителями.

Земляки-герои, которые участвовали в Великой Отечественной Войне:

Илья Егорович Егоров (1924—1945) — младший лейтенант Рабоче-крестьянской Красной Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1943). В честь Егорова названа улица в его родном селе, а также в городе Новокуйбышевск Самарской области Максим Петрович Бочариков (1908-1986 годы) долгое время был жителем Новокуйбышевска, хотя родился в Кировской области. После войны он переехал в Новокуйбышевск и работал в газоспасательной службе нефтеперерабатывающего завода. Похоронен на городском кладбище города Новокуйбышевска.

Уроженец Саратовской области Иван Миронов (1907-1954) являлся начальником Куйбышевского строительного управления Министерства нефтяной промышленности. После взрыва на одной из установок НПЗ он умер от тяжелейших ожогов. Миронова считают одним из основателей Новокуйбышевска. С 1947 по 1954 год он руководил строительным управлением. Кроме улицы в его честь, в городе есть его бюст, который открыли в 2012 году. Он находится в сквере рядом с домом Миронова, 6.

Дошкольники должны знать о земляках-героях, именами которых названы родные улицы, о достижениях предков и современников. И тогда они будут не только гордиться своим городом, но и заботиться о нем.

Литература

Курятников В.Н. Новокуйбышевск. Полвека в истории - Самара: «Новая техника», 2002.

<http://old.nvkb.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%94%D0%90%D0%92%D0%94%D0%93%D0%95%D0%91%D0%9B%D0%98%D0%9E%D0%9F%D0%9A>

Курятников В.Н. Новокуйбышевск. Страницы истории. Самара: Издательский дом «Агни», 2008.

Курятников В.Н. Новокуйбышевск. Полвека в истории. Самара: «Новая техника», 2002.

Город моей любви: литературный сборник / под ред. В. М. Шарлота.– Самара: ООО «Офрот», 2007.

Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. — М. : ТЦ Сфера, 2009.

Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12.

О.С.Белоконь, Н.В.Коваль, С.Н.Веревкина

Дидактическая игра по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о социокультурных ценностях нашего народа «Самарский край»

Актуальность.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей Малой Родине -месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд.

Данная игра может быть использована во время образовательной деятельности, свободной деятельности дошкольников и совместной деятельности взрослого и ребенка. Применить можно игру и, как викторину; в командных соревнованиях. Игру можно постоянно пополнять, добавляя новое игровое поле для закрепления любых знаний о своем городе. Электронная настольная дидактическая игра поможет детям самостоятельно проверить свои представления об истории родного края, осведомленность о достопримечательностях, памятниках любимого города. Горящая лампочка, подтверждающая правильность ответа ,вызовет у детей повышенный интерес к игре.

Игра безопасна: Схема игры скрыта, закрыты лампочка и батарейка. Электросхема игры сделана мастером – электронщиком-инженером Бочковым Андреем Владимировичем, папой Кати Бочковой.

Цель:

развивать у детей интерес к истории родного края, его достопримечательностям, природе.

Задачи:

Закрепить знания детей о памятниках, культурных местах Самары, растительном и животном мире Самарского края.

Развивать умение самостоятельно устанавливать соответствия между картинками.

Расширить представления детей о том, что каждое животное живет в своей экосистеме: звери-в лесу , рыбы-в реке ,озере и т. д.

Развивать связную монологическую речь детей: закрепить умение описывать памятные места Самары, рассказывать о памятниках.

Углублять знания детей об улицах родного города, площадях, развивать умение ориентироваться в родном городе, знать, что, где находится.

Воспитывать любовь к родному городу, краю. Развивать желание узнать больше о нем, вызывать у детей чувство гордости любимым краем.

Материал:

Батарейка, лампочка, клеммы, 5 игровых полей: «Достопримечательности Самары», «Памятные места Великой Отечественной войны», «Животный мир Самарского края», «Растительный мир Самарского края», «Культурные места Самары»

Ход игры:

Вариант 1.

«Знаете ли вы Самару? »

Играют от одного до 5 человек. Возможно командное соревнование. За правильный ответ дети получают – фишку.

Участвует поле: «Достопримечательности Самары».

Детям предлагаются назвать достопримечательности, изображенные в левой стороне игрового поля, а потом в правой стороне найти картинку с изображением места, где находится данная достопримечательность.

Памятник Чапаеву-у Драмтеатра,

Ладыя-на Набережной,

Монумент Славы-на Площади Славы,

Ракета-на проспекте Ленина.

Памятник Куйбышеву-на площади Куйбышева.

Вариант 2.

«Мы отдыхаем».

Участвует игровое поле «Культурные места Самары».

Детям предлагается картинки в левой стороне-балерина, книга, клоун, кукла, артист. Дети должны угадать, какому культурному месту соответствует данная картинка: цирк, библиотека, Театр кукол, театр «Оперы и балета», Драмтеатр. С помощью клемм дети проверяют правильность своего ответа-загорается лампочка.

Вариант 3.

«Найди по рассказу»

Участвует поле «Памятные места Великой Отечественной войны»

Дети или воспитатель рассказывают, а другие отгадывают, о каком памятнике идет речь и где он находится.

Устанавливают соответствия:

Скорбящая Мать-Родина-на Площади Славы.

Стелла «Звезда памяти»- в Парке Победы.

Машина шоферам и машинам Великой Отечественной войны- пересечение ул. 22 Партсъезда и Красных Коммунаров

Стелла летчице Ольге Санфириной- у Дома Молодежи

Фонтан «Парус»-на Набережной р. Волга.

Рассказы:

Это памятник летчице, герою Советского Союза, командиру эскадрильи Таманского авиаполка. Она родилась в Самаре. Здесь прошло ее детство. Вместе со своими боевыми подругами Ольга Санфиринова воевала в небе над Кубанью. В ночь на 13 декабря 1944 г. Ольга Санфиринова совершила свой последний боевой вылет. Со своим штурманом Руфиной Гашевой она выполнила задачу: бомбы легли прямо на цель. Самолет уже приближался к линии фронта, когда начался сильный зенитный обстрел. Снаряд попал в бензобак. "По-2" загорелся, Ольга пыталась "дотянуть" до своих. Они были уже за линией фронта, когда пламя охватило и фюзеляж. Ольга командовала: "Прыгай!" Они вылезли на плоскость. Прыгнули. Приземлились на нейтральной полосе в 800-х метрах одна от другой. Руфина добралась до наших.

Ольга, услышав русские голоса, пошла навстречу к своим, но... наступила на противопехотную мину. Так погибла летчица.

Памятник установлен по инициативе бывшего директора завода «Металлист» Бориса Карякина. Автомобиль стоял в ангаре транспортного цеха в нерабочем состоянии, его решили отремонтировать и водрузить на постамент к 40-й годовщине Победы в память о подвигах шоферов Великой Отечественной войны. Механики и водители транспортного цеха собирали машину после работы. Руководил начальник цеха Литвинов. Работали люди недолго, ведь у них были золотые руки и огромное желание увековечить память героев. Запчасти собирали, где могли: на железнодорожных путях, на заводской свалке. Умелые руки совершили чудо: до постамента грузовик добрался своим ходом, где и простоял последние 25 лет.

Одной из особенностей этого фонтана считается количество струй, расположенных в нем. Их 620 штук - по количеству юнг, погибших во время Великой Отечественной войны. Фонтан оборудован подсветкой.

На том месте, где установлен памятник, раньше находился старый Речной вокзал. С Речного вокзала в годы Великой отечественной войны на защиту Родины отправились, по одним данным, более 600 мальчишек в возрасте 15-16 лет, выпускников Соловецкой школы юнг.

Юнги воевали на кораблях Северного, Балтийского, Черноморского, Тихоокеанского флотов, а также на Амурской, Беломорской, Волжской, Дунайской, Днепровской, Каспийской и Онежской флотилиях. Особенно старались попасть на Северный флот, хотя служба там была самой тяжелой и опасной: сопровождать в составе конвоев транспортные суда союзников. На морях воевали «Морские охотники», торпедные катера, бронекатера, подводные лодки. На них юнги заменяли выбывших из строя, погибших или раненых моряков, сражаясь не хуже взрослых. Многие погибли в боях и не смогли вернуться домой.

Эта мемориальная композиция представляет две стены, которые соединяются под небольшим углом. Одна стена больше по размеру второй, и на ней, установлен барельеф женского лица, символизирующий Скорбящую мать-Родину. Прямо перед ним установлена горелка Вечного Огня, зажженного 5 сентября 1971 года и по сегодняшний день ни разу не потушенного. Она установлена в память о 225 тысячах жителей Самарской области, не вернувшихся домой с полей сражений во время войны. Эта Стелла называется «Звезда памяти» . установлена в память героев Великой Отечественной войны.

Вариант 4.

Используется игровое поле «Животный мир Самарского края»

«Где живет?»

Дети загадывают загадки. Находят в левой части игрового поля ответ, а в правой-в какой экосистеме проживает данный представитель животного мира.

За деревьями, кустами

Промелькнуло быстро пламя.

Промелькнуло, пробежало –

Нет ни дыма, ни пожара (Лиса)

Есть на речках лесорубы,

В серебристо- бурых шубах,

Из деревьев, веток, глины,

Строят прочные плотины.

(Бобры)

Гордая птица в небе кружится,

Увидев добычу, вниз камнем стремится,
Огромная тень над землёй пролетает,
Так, как же скажи, все её называют? (Орлом)
Встал он столбиком у норки,
Смотрит вдаль и что- то мыслит,
Если рядом будут волки
Или коршун, громко свистнув,
В норку юркнет быстро (Суслик)
Опасней всех она в реке,
Хитра, прожорлива, сильна,
Притом — такая злока!
Конечно, это (Щука)
Вариант 5.

«Угадай по плодам и семенам»

Детям предлагается по плодам и семенам отгадать растение и назвать его.
Используется игровое поле «Растительный мир Самарского края»

Т.А.Белоусова, Н.В.Лютова

Формирование чувства гражданской идентичности дошкольников через досуговую деятельность (на примере праздника 9 Мая)

Актуальность рассмотрения данной проблемы определяется изменениями в современном российском обществе. Мы живем в динамичном мире, в новых социально – исторических условиях, когда от гражданской активности и грамотности населения страны зависит его судьба.

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. В основе формирования гражданской идентичности в дошкольном учреждении должна быть положена любовь к близким, к своему родному краю, к своей малой Родине. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению города, окружающего ребенка мира, создаются условия для формирования нравственных чувств, этики поведения, что составляет базу для гражданского воспитания.

Главная наша задача - как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут им стать достойными представителями своей страны.

Сценарий праздника 9 мая в старшей группе

Ведущий: Помните! Через века, через года, - помните!

Дети входят в зал [Я. Френкеля, Р. Гамзатова «Журавли»]

1-й ребенок:

Нам нужен мир: тебе и мне,
И всем на свете детям.
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим.

2-й ребенок:

Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство;
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство!

3-й ребенок:

Кому мешал вот этот мир -
С цветами на опушке?

4-й ребенок:

Я буду рад,
Я буду рад,

Кто в этот мир, чудесный мир,
Прицелился из пушки?

И все мы будем рады...

Дети вместе: Когда исчезнут на Земле все пули и снаряды.

Ведущий: Семьдесят шесть лет назад, наши деды отстояли мир на земле. Наш народ знает цену миру и мирной жизни. Чтобы взрослые и дети жили счастливо на свете, что нужно? Дети отвечают хором: Мир!

А как вы представляете, что такое «мир»?

1-й ребенок : Мир - это солнечное утро.

2-й ребенок : Мир - это когда день полон забот.

3-й ребенок: Мир - это золотые поля и цветущие сады.

4-й ребенок: Мир - это когда открыты двери школ и садов.

5-й ребенок: Мир - это когда гремит весенний гром и не грохочут пушки.

6-й ребенок: Мир - это когда папа, мама и я рядом.

Все: Мир - это жизнь!

[А. Островского, Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце»]

Ведущий: 22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на нашу страну. Радио принесло страшную весть и весь народ поднялся на защиту Родины. Этот день и год вечно будут жить в памяти людей.

Ребенок: За все, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час.

За то, что солнце светит нам,

Спасибо, доблестным солдатам,

Что отстояли мир когда-то!

Ведущий: Когда было затишье перед боем, солдаты слушали и пели песни. Вот и мы сейчас, давайте вспомним старые песни. Мальчишки – Солдатушки, brave ребята, вставайте в полукруг [русская народная песня «Солдатушки, brave ребята»]

Мальчик: Чтобы войны не знать, чтоб в мире жить,

Армия наша на посту стоит.

В небе - самолеты, в море – корабли,

Берегут просторы родной земли!

Мальчик: Чтобы солдатом настоящим стать,

Нужно много уметь и знать,

Храбрым и ловким надо быть,

бегать, прыгать и быстро плыть.

Ведущий: Для военных всегда важна надежная связь, для того, чтобы постоянно иметь информацию и передавать своевременно команду. Сейчас наши мальчики, будущие солдаты, посоревнуются. Приглашаем!

Эстафета: «Связисты»

Участники преодолевают необычные препятствия: задача 1 – перелаз под дугой, задача 2- пройти по доске, задача 3 – перелаз через тоннель, затем, добежать до места назначения (куб), на котором стоит телефон или лежит рация и позвонить по телефону, сказав: «Приказ выполнен!»

Ведущий: Следующий конкурс для девочек. Медсестры должны проявлять заботу о солдатах. И чтобы быть готовыми ко всему - будем учить бинтовать раненных солдат. Девочка-медсестра подходит к мальчику, по знаку ведущего, они должны забинтовать мальчику руку, голову...

Кто первый справится - тот и победитель.

Ведущий: Наши медсестры умели не только помогать раненым солдатам, но и во время отдыха петь и танцевать. Девочки-медсестры сейчас для нас исполняют вальс [«Синий платочек» вальсовая песня].

Девочка: Цветёт земля родная вся вокруг,
И мы растем с ней в этот славный час!

Пусть светит солнце для друзей, подруг,
Пусть счастье не покинет нас!

Девочка: Как хорошо проснуться на рассвете,
Как хорошо, что мирные нам снятся сны.

Как хорошо, что вертится планета,
Как хорошо, что нет войны!

Ведущий. Только сильные, умелые, ловкие воины смогли победить в этой войне.

Проводятся аттракционы «Кто самый меткий стрелок?» (сбить кеглю шаром).

Ведущий показывает четыре конверта, объясняет, что эти донесения надо доставить в штаб (стоит стол, за которым сидит командир).

Проводится игра «Пройди по болоту и доставь донесения» (четверо детей, переставляя дощечки, продвигаются вперед. Приносят конверты командиру).

Ведущий: Наш народ перенес страшную и тяжелую войну и вышел победителем. На борьбу с врагом поднялся весь народ, от мала до велика... В тылу трудились женщины и дети: выпускали снаряды, шили одежду, лечили раненных. «Все для фронта» - звучал лозунг военных лет!

1-й ребенок.

Весь под ногами шар земной,

Живу, дышу, пою.

Но в памяти всегда со мной

Погибшие в бою.

2-й ребенок.

Чем им обязан - знаю я.

И пусть не только стих,

Достойна будет жизнь моя

Солдатской смерти их.

Ведущая: Это праздник радостный и грустный. Грустный потому, что много солдат, детей, погибло в боях за свободу нашей Родины. Радостный потому, что люди отстояли мир на земле! [военно-патриотическая песня «От героев былых времён»]

Ведущая: Многие не вернулись с войны, но память о них вечно живет в наших сердцах (показ слайда - могила Неизвестного солдата). Мы всегда помним о них. Почтим их память минутой молчания.

Минута молчания.

Ребенок: Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край,

Солдаты, подарили всей планете,

Великий Май! Победный Май!

Солдаты мая, слава вам навеки,

От всей земли! От всей земли!

Ведущий: Помните! Через века, через года, - помните!.. [Р. Рождественский «Реквием»]

Ведущий: Давайте исполним песню, ставшую своеобразным гимном победы, обязательно исполняемую 9 мая – «День Победы»

Литература

Соколов В. В. Прощание славянки. М.: Советский композитор, 1987.

Тутунов В. И. История военной музыки России. М.: Музыка, 2005.

Казиев Шати. Расул Гамзатов. — М: Молодая гвардия, 2018. — О стихотворении «Журавли»: с. 250—257.

Р. Рождественский. Реквием. М.: Русская поэзия, 1962.

Картотека стихов для детей старшего дошкольного возраста, по ссылке:

<https://me-po.ru/articles/626-kartoteka-stihov-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-k-dnyu-pobedy.html?>

Музыкальные произведения:

Я. Френкеля, Р. Гамзатова «Журавли»;

А. Островского, Л. Ошанина «Пусть всегда будет солнце»;

русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»;

Ежи Петербургский, Я. Галицкий. Вальсовая песня «Синий платочек»;

Е. Агранович, Р. Хозак «От героев былых времён»;

Тухманов Д. Ф. День Победы. Песня для голоса и духового оркестра. Слова В. Харитоновна. Инструментовка Д. Браславского. Партитура. — М.: Советский композитор, 1978. с. 16.

Ю.В.Борzych, С.И.Потапова

Проект «Страна русских мастеров» в рамках года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

Актуальность проекта

Наш проект направлен на возрождение культурных традиций, народных обычаев, обрядов и игр, сохранение национальной культуры, на приобщение молодого подрастающего поколения к культуре, народному творчеству.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Исходя, из актуальности этого направления перед нами встала задача создания проекта и работы по приобщению детей к истокам народной культуры в процессе ознакомления детей с образцами песенного творчества (на примере народных песен, традиционных народных игр, частушек, хороводов), устного народного творчества (на примере пословиц, поговорок, загадок, потешек), знакомство с традиционными русскими ремёслами (гжель, хохлома, Дымковская игрушка).

Ценность народного творчества в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, через народное творчество ребёнок может последовательно развиваться и может проявлять свои неограниченные способности – умение и фантазию. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание.

Цель проекта: Формирование общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста на основе приобщения к культурному наследию народов России.

Задачи проекта:

пробудить интерес к истории и культуре России,
способствовать развитию познавательной активности, любознательности,
показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, обрядах,
воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

Участники проекта: дети дошкольного возраста 6–7 лет; педагоги; родители;

Срок реализации проекта: краткосрочный,
 Тип проекта: информационный, творческий.

План реализации проекта

Этапы	Формы работы	Участники	Пополнение развивающей среды
Подготовительный этап	Формулирование целей и задач проекта;	Воспитатели, родители	Активное участие в подборе книг, материалов, иллюстраций
	2. Подбор и изучение литературы по теме проекта	Воспитатели, родители	Литература по теме
	3. Рассматривание иллюстраций по теме проекта «Народные промыслы»	Дети, воспитатели	Внесение произведений, иллюстраций в книжный уголок
	4. Чтение художественной литературы: рус. нар. сказка «Хаврошечка»	Дети, воспитатели	Внесение произведений в книжный уголок
	5. Беседа: «Сказочная гжель», беседа о дымковских игрушках	Дети, воспитатели	Картинки, иллюстрации
	6. Д/и «Составь картинку» «Народные промыслы»	Организовать совместную деятельность родителей и детей над темой проекта	Картотека дидактических игр
Исследовательский этап	1. Рисование «Гжель», Лепка «Дымковская барышня», «Волшебные лошадки»	Дети, воспитатели	Атрибуты к занятию, иллюстрации, краски, пластилин
	2. Музыкальные песенки, частушки	Дети, воспитатели	Картотека музыкальных песенок, частушек
	3. Пословицы, поговорки, прибаутки о русском быте и гостеприимстве	Дети, воспитатели	Картотека поговорок и прибауток
	4. Знакомство детей с самоваром. Знакомство с тульским пряником	Дети, воспитатели	Самовар, картинки, иллюстрации
Обобщающий этап	1. Мини-музей «Волшебная роспись»	Дети, родители, воспитатели	Создать в группе мини-музей с использованием наглядного материала
	2. Подвижные и хороводные игры «Золотые ворота»	Дети, воспитатель	Картотека игр

	3. Презентация проекта.	Дети, воспитатели, родители	Компьютер, презентация
--	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Литература

Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие.- СПб,: Детство –Пресс, 2004.

Тихонова М.В, Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада.- СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.

Гаранина Н.К. Приобщение дошкольников к народной культуре, 2011.

С.П.Бугрова, Е.В. Жигова

Хлеб – всему голова!

Актуальность проекта: Любви и уважению к хлебу нужно учить с детства, прививать эту любовь нужно в семье, в детском саду и в школе. Хлеб в нашей стране – это продукт человеческого труда, символ жизни, здоровья, благополучия. Именно хлебу отведено самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Без него не обходится ни один приём пищи. Этот продукт сопровождает нас от рождения до старости. Проект призван обратить внимание детей, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе, воспитывать бережное отношение к хлебу.

Проблемы: Многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, лепят фигурки, выбрасывают недоеденные куски).

Цель: расширять представления детей о значении хлеба в жизни человека, привить уважение к хлебу и людям вырастившим его.

Задачи:

расширять представление детей о многообразии хлебных продуктов, знания детей о значении хлеба в жизни человека.

развивать творчество и фантазию, мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Подготовительный этап реализации проекта:

1. Определение проблемы, постановка цели и задач.
2. Составление перспективного плана мероприятий, определение методов работы.
3. Подбор иллюстративного, художественного и дидактического материала и оборудования для бесед и сюжетно-ролевых игр с детьми.
4. Создание необходимых условий для реализации проекта.
5. Беседа с детьми «Что такое хлеб».
6. Познакомить родителей с целью и задачами проекта, консультация для родителей «Хлеб - всему голова!».

Основной этап реализации проекта

Познавательное развитие: Экскурсия на кухню детского сада.

Беседы: «Как на наш стол хлеб пришел»; «Что такое злаки и из чего пекут хлеб?»; «Какой бывает хлеб».

НОД. Ознакомление с окружающим «Хлеб – всему голова»
Просмотр презентаций: «Как растет пшеница»; «Труд комбайнера».
Знакомство с профессиями: комбайнер, агроном.
Опытно – экспериментальная деятельность: «Сравнение муки разных сортов».
Чтение художественной литературы о хлебе: чтение стихов: «Тихо встала рожь на цыпочки»; Я. Аким «Пшеница»; О. Стратонович «Хлеб»;
И. Токмакова «Пахнет хлебом». Чтение сказок: «Котик – золотой лобик», «Каша из топора», «Петушок и бобовое зернышко»; рассказ М. Пришвин «Лисичкин хлеб» и др.

Социально-коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Хлебный магазин»; «Кулинария».

Дидактические игры: «Четвертый лишний»; «Назови профессию»;

«Лото»; «Собери картинку»; «Что сначала, что потом»;

«Что, где растёт»; «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»;

Игры на сенсорное развитие: «Золушка»; «Собери бусы из вермишели».

Художественно-эстетическое развитие:

рассматривание картин и иллюстраций о хлебе;

составления рассказа по картине «Как хлеб в старину выращивали».

НОД. Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий с детьми.

НОД. Рисование «Золотые колоски».

НОД. Оригами «Золотые колоски».

Совместная работа родителей и детей

Дома дети совместно с родителями испекли различные хлебобулочные изделия.

Заключительный этап реализации проекта

Изготовление хлебобулочных изделий для сюжетно ролевой игры «Магазин»;

обобщение результатов работы;

памятка для родителей правила обращения с хлебом;

итоговая презентация по проекту «Хлеб – всему голова!».

Результат работы:

Дети:

сформированы и систематизированы у детей представления о ценности хлеба;

обогащён словарный запас, развита связная речь, память, коммуникативные навыки;

сформированы представления детей о профессиях пекаря, комбайнера и о труде людей, участвующих в производстве хлеба (предметы-помощники, содержание трудовой деятельности);

детьми перенесены знания о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность.

Родители:

активное участие родителей в реализации проекта – пополнение картотеки игр;

повышение компетенции родителей по данной теме.

Участие детей в этом проекте позволило познакомить их с представлением о процессе изготовления хлеба, о его разнообразии, о его свойствах, о важности хлеба в жизни человека. Проект помог продолжить работу над развитием поисковой деятельности, творческих способностей детей.

Конспект интегрированной ОД для детей старшего дошкольного возраста «Город будущего»

Цель – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие интереса к истории и достопримечательностям города Самары;
- расширение знаний о профессиях архитектора, строителя, ландшафтного дизайнера, скульптора;
- развитие речи и пополнение словаря детей;
- развитие креативности и художественно-эстетического вкуса у детей.

Материалы и оборудование:

- медиаоборудование и презентация «Достопримечательности г. Самары»;
- дидактическая игра «Путешествие в прошлое»;
- фото красивых зданий и сооружений города Самары;
- акварель, кисти, баночки с водой и листы А4 на каждого ребенка.

Ход занятия

1. Организационная часть.

(На столе разложены фотографии достопримечательностей города Самары. Дети подходят к столу.) [3].

В: Ребята, посмотрите на эти фотографии. Вы знаете, что изображено на них?

Ответы детей.

В: Совершенно верно! На фотографиях достопримечательности нашего прекрасного города Самары. Ребята, а вы любите ездить на экскурсии?

Ответы детей.

В: Во время экскурсий вам экскурсовод рассказывает о достопримечательностях разных мест – городов, поселков, парков и т.д. Сегодня я хочу пригласить вас на виртуальную экскурсию по городу Самаре.

2. Основная часть.

(Дети садятся перед экраном. Просмотр презентации «Достопримечательности города Самары»).

В: Ребята, как вы считаете, наш город Самара красивый?

Ответы детей.

В: И я думаю, что наш город красивый и уютный, потому что в нем есть замечательная набережная реки Волги, много тенистых улочек, парков, скверов с фонтанами и скульптурами. А у вас есть любимые места в Самаре?

Ответы детей.

В: Замечательно! Я рада, что у вас уже есть любимые места в нашем городе. А теперь давайте поиграем в очень веселую игру.

Подвижная игра «Фигуры»

По сигналу воспитателя все дети разбегаются по залу. Во время звучания музыки дети произвольно двигаются. После остановки музыки и сигнала воспитателя все дети останавливаются и принимают какую-либо позу.

На сигнал «Стоп! Один!» показывают фигуру индивидуально. На сигнал «Стоп! Два!» - строят фигуру в паре. На сигнал «Стоп! Три!» - в тройке и т.д. до пяти [2].

В: Молодцы! А теперь вернемся к нашему городу. Ребята, для того, чтобы построить город, необходимо поработать людям многих профессий! Архитекторы

создают проекты домов, площадей, мостов, парков. Ландшафтные дизайнеры создают проекты посадки растений в парках и скверах. Строители по этим планам создают прекрасные города. Скульпторы делают памятники и фонтаны, украшают ими площади и парки.

(Воспитатель сопровождает рассказ показом фотографий).

В: Ребята, а вы знаете, как жили люди раньше, когда не было городов? Какие у них были дома? Из каких материалов они их строили?

Ответы детей.

В: А вот мы сейчас проверим! У меня есть игра «Путешествие в прошлое». Давайте поиграем.

Дидактическая игра «Путешествие в прошлое».

Дети делятся на две команды, каждая команда на своем игровом поле выкладывает временной маршрут от самого древнего жилища до самого современного с помощью карточек.

В: Молодцы! Все справились с заданием. Ребята, а давайте превратимся с вами в архитекторов и придумаем город будущего. Как вы думаете, каким будет город Самара через сто лет?

Ответы детей.

В: Интересные у вас идеи! Мне кажется, что многие из них скоро воплотятся в жизнь! А мы с вами поиграем в игру «Угадай, чей голосок».

Подвижная игра «Угадай, чей голосок»

В центре водящий с закрытыми глазами. Дети идут по кругу и произносят:

Мы собрались в ровный круг,

Повернемся разом вдруг,

А как скажем: «Скок-скок-скок»,

Угадай, чей голосок.

Слова: «Скок-скок-скок» произносит один ребенок по указанию воспитателя. Водящий открывает глаза и пытается угадать, кто сказал эти слова. Если угадывает, то игрок становится на место водящего [1].

В: Ребята, мне очень понравились ваши идеи города будущего. Давайте их нарисуем. Рисование «Город будущего»

3. Заключительная часть.

В: Прекрасный город у нас получился! Думаю, что скоро такие города будут повсюду! Ребята, вам понравилось занятие? Что понравилось больше всего?

Ответы детей.

В: Мне тоже понравилось наше занятие! Молодцы!

Источники

Подвижная игра «Угадай, чей голосок». Подвижные игры для детей подготовительной группы детского сада. Карточка. Кладовая развлечений <https://kladraz.ru/blogs/blog22201/kartoteka-podvizhnyh-igr-dlja-detei-6-7-let.html> (дата обращения - 27.10.2021).

Подвижная игра «Фигуры». Подвижные игры для детей подготовительной группы детского сада. Карточка. Кладовая развлечений. – [Электронный ресурс]. – URL: - <https://kladraz.ru/blogs/blog22201/kartoteka-podvizhnyh-igr-dlja-detei-6-7-let.html> (дата обращения - 27.10.2021).

45 главных достопримечательностей Самары. – [Электронный ресурс]. – URL: - <https://must-see.top/dostoprimechatelnosti-samary/> (дата обращения - 27.10.2021).

Формирование социальной активности обучающихся посредством программы воспитывающей деятельности «Путь к совершенству»

«Человеком быть трудно.

Стать Человеком – большая работа»

Э. Межелайтис

Человек рождается не для того, чтобы бесследно исчезнуть никому не известной пылинкой. Он рождается для того, чтобы оставить после себя след вечный. Человек оставляет себя, прежде всего, в Человеке, в добрых делах, в труде....

Воспитание - процесс, начинающийся с детства, когда в душу ребенка закладываются основные жизненные принципы, помогающие ему стать Человеком с большой буквы, готовым к трем главным ролям в реальной жизни: гражданина, работника, семьянина. Человек, живущий в современном обществе, должен быть уверен в себе, активен, не бояться пробовать, уметь быть терпимым к другим людям, уметь принимать решения и достигать результатов в соответствии с поставленными целями, уметь брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других. Младший школьный возраст не просто период детства, а один из многих этапов развития человека. Школа является основным институтом, принимающим непосредственное участие в воспитании и формировании развития личности ребенка. И, конечно же, большая часть работы ложится на плечи классного руководителя. Но эта работа не может дать желаемых результатов без поддержки и помощи родителей, поэтому главным в работе педагога должно стать сотрудничество с родительской общественностью, возрождение духовно – нравственной основы семьи и семейных традиций с целью приобщения обучающихся к базовым национальным ценностям. Школа и семья в тесном сотрудничестве могут помочь ребенку овладеть духовно – нравственными качествами личности.

В первом классе в начале учебного года методом педагогического наблюдения среди обучающихся выявлены следующие проблемы: низкая познавательная мотивация, отсутствие самостоятельности, пассивный образ жизни, низкий уровень воспитанности, неосознанность духовно – нравственных ценностей.

Для того, чтобы процесс воспитания обучающихся сделать целенаправленным, управляемым и, самое важное, эффективным, была разработана эта программа. Она рассчитана на 4 года. Программа раскрывает широкие возможности для самоутверждения участников образовательной деятельности, для разностороннего совершенствования обучающихся, так как в ней в единстве с семьей решаются образовательные и воспитательные задачи. Работа по ней оказывает большое влияние на развитие личности, на процесс обучения и воспитания обучающихся, формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, приверженности к базовым национальным ценностям.

Данная программа адресована учителям начальных классов и может быть использована в воспитывающей деятельности классного коллектива обучающихся 1- 4 классов.

Воспитательная программа разработана с учётом принципов и ценностей, провозглашенных в Конвенции ООН «О правах ребенка», в Законе «Об образовании

в Российской Федерации», «Национальной стратегии развития воспитания до 2025 г.г», в Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

гуманистический характер развивающей деятельности, основанной на формировании гражданско-патриотического сознания, культурологического мышления, ориентации подрастающего поколения, духовно – нравственные основы возрождения лучших традиций воспитания в семье;

гуманный характер взаимоотношений и благоприятный психологический климат в классе и в семье;

лично-ориентированный на развитие интересов, самореализацию ребёнка в сочетании с соблюдением социальных норм и правил образовательного учреждения, принципов коллективной жизни;

непрерывности воспитательного процесса, его единство и целостность в сотрудничестве с семьей, с сохранением безопасности жизни и укреплением здоровья, защита прав и личного достоинства;

единоначалие в сочетании с детским и педагогическим самоуправлением, выработка активной жизненной позиции;

природосообразности;

культуросообразности;

открытости;

соответствия воспитательной программы возрастным индивидуальным, особенностям обучающихся.

Целью данной программы стало: формирование социально – активной позиции человека посредством приобщения к базовым национальным ценностям через организацию самостоятельной деятельности и деятельностные формы внеклассной работы совместно с родительской общественностью.

Задачи:

Организовать участие обучающихся в социальных и гражданских акциях с целью приобщения к базовой национальной ценности «Социальная солидарность».

Реализовать экологические Акции «Кормушка», «Весенняя Неделя Добра», «Красота спасёт мир!», «Помоги птицам!» в целях воспитания рационального отношения к природным богатствам.

Организовать участие в совместных мероприятиях с родителями, бабушками и дедушками, старшими и младшими родственниками с целью приобщения к базовой национальной ценности «Семья».

Оказать содействие в воспитании гражданско – патриотического и духовно – нравственного сознания на основе сохранения культурно – исторического наследия, отечественных традиций, через привлечение обучающихся к истории родного края, участие в гражданских акциях.

Оказывать помощь в проведении мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции школьника.

Воспитывать уважительное отношение к труду, творчеству и созиданию, целеустремленности и настойчивости.

Организовать участие обучающихся в школьных, районных и окружных мероприятиях, направленных на укрепление межнациональных отношений, уважение к традициям разных конфессий, сотрудничество между народами разных национальностей.

Программа разработана для обучающихся 1—4-х классов общеобразовательной школы и реализуется в ходе образовательной деятельности. В реализации программы участвуют обучающиеся, родители, педагоги, администрация школы.

Формы и виды занятий, применяемых в ходе реализации программы.

Теоретические занятия:

беседы, рассказы, убеждения учителя;
обсуждение прочитанной литературы;
исследование (обучение установлению причинно-следственных связей).

Практические занятия:

игры, конкурсы;
школьные ключевые дела;
КТД;
ролевые игры, соревнования;
тематические праздники и вечера;
импровизированные сценки, спектакли;
дебаты, практикумы;
родительские собрания;
изготовление газеты;
моделирование;
тренинги;
социальные практики, акции.

Экскурсии:

посещение библиотеки в СДК «Колос»;
поездки по малой Родине;
посещение музея в с. Красный Яр;
посещение исторических мест родного села.

С точки зрения психолого-педагогического подхода каждый год обучения в начальной школе является важным звеном в становлении личности младшего школьника. Исходя из этого, каждый последующий год реализации данной программы опирается на результаты предыдущего года воспитания.

1-й этап (1 класс) – "Познаем себя". Учитывая, что ребёнок, придя в начальную школу, испытывает большие психологические трудности, основным воспитательным моментом первого года обучения становится познание самого себя и человеческих ценностей с помощью учителя и родителей.

2-й этап (2 класс) – "Учимся дружить". На втором году воспитания закладываются нравственные понятия «дружба», «забота о близких», «сострадание» и «милосердие».

3-й этап (3 класс) – "Учимся жить в коллективе". Третий год воспитания - год становления коллектива, подчинение своих интересов его интересам.

4-й этап (4 класс) – "Проявляем себя". Четвёртый год – посвящен формированию самостоятельности, активной гражданской позиции, демократичности, приобретению первого опыта социальной активности в школе и вне её.

Самосовершенствование и развитие каждого ученика и классного коллектива в целом идёт год за годом.

Обобщенный результат образовательной деятельности по программе «Путь к совершенству» фиксируется в портрете её выпускника, в усвоении им знаний,

основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Дети активно проявляли себя в социально – значимых акциях и проектах: Акция «Обелиск»

Акция «Бессмертный полк»

Акция «Красота спасет мир»

Акция «Досочка еловая для птичкиной столовой»

Акция «Чистое село»

Акция «Зеленая улица»

Акция «Толерантность спасет Мир»

Акция «Дети – детям» и др.

Обучаясь дистанционно, мы с ребятами также принимали участие в акциях, проектах, посвященных празднованию 75-летия в ВОВ:

«Бессмертный полк»

«Дорога памяти»

«Лента Памяти» - фестиваль патриотической песни

Проект «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой»;

«Рисуем Победу» и другие.

Программа «Путь к совершенству», благодаря многообразию форм, содержанию и методов работы, направлена на приобщение школьников к базовым

национальным ценностям, а главное - становлению духовно – нравственной личности.

Литература

Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений: сборник материалов межрегиональной педагогической научно – практической конференции. – Самара: ООО «Книжное издательство», 2016.

М.В. Кашина, Л.П. Нестеренко, Г.И. Соколова, Т.А. Каясова, Т.М. Куликова, Л.П. Энгле, Л.Д. Степанова, Е.А. Соколова, А.П. Державина. Духовно-нравственное развитие и воспитание на ступени начального общего образования. Выпуск 5. – Самара: СИПКРО, 2012

Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казаченок, под ред. А.Я. Данилюка. Духовно – нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Ч 1 и 2. М.: Просвещение, 2011

Н.А. Алымова, Н.А. Белибихина. Сотрудничество педагогов и семьи: организация системы работы. Волгоград: Учитель, 2015.

Л.В. Строганова. Классные часы, беседы для младших школьников и подростков (воспитание толерантности). М.: педагогическое общество России, 2016.

Шляховая. Классные часы. Современные модели. 1-4 классы. Духовно – нравственное воспитание личности. Волгоград: учитель, 2015.

С.Г. Гусева, Г.Э.Санарова. Система классных часов. Духовно – нравственное воспитание обучающихся. Волгоград: учитель, 2015

Е.И.Вякина, О.А.Давыдова, И.А.Гагарина

Формирование культуры межнациональных отношений и толерантности у детей дошкольного возраста

Формирование культуры межнациональных отношений и толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности. Под основами толерантной культуры ребенка дошкольного возраста понимают общечеловеческую ценность, отражающую нравственную основу поведения детей в обществе, общения и взаимодействия с людьми разных национальностей и культурных групп. Межнациональная толерантность формируется в различных сферах жизнедеятельности ребенка: семье, детском саду, каждая из которых имеет свой потенциал и специфику воздействия на дошкольника.

Воспитание у детей таких важных и, в то же время сложных качеств как толерантность, гражданственность, доброжелательность, по отношению к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в дошкольной педагогике. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общественного.

Предрассудки по отношению, как к чужим культурам, так и к своей собственной возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам,

поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

В последние годы растет число детей разных национальностей, посещающих дошкольные учреждения. В связи с этим в детском саду также необходимо создавать условия, способствующие воспитанию детей в духе толерантности, при которых каждый ребенок, невзирая на национальность, будет чувствовать себя личностью. Необходимо, чтобы дети уже в дошкольном возрасте поняли, как важно жить в мире и согласии между различными народами, знать культуру других народов, уважать ее, стараться понять и принять.

Актуальность данной темы послужила разработке педагогического проекта «Нити Дружбы», который направлен на формирование культуры межнациональных отношений и толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

В нашем детском саду дети посещают много разных кружков один из них «Умелые ручки» где ребята учатся шить и вышивать. Вот такая работа вдохновила наших девочек и их маму сшить шесть кукольных костюмов разных национальностей; русский, башкирский, украинский, белорусский, татарский и армянский.

Девочки принесли кукол в д/с и показали ребятам. Всем они очень понравились у детей возникли вопросы, какие это национальности, почему такие разные костюмы, а некоторые похожи, и другие. Так и начался наш проект.

В течение шести недель ребята узнавали о какой-либо национальности они знакомились с обычаями, костюмами, играми и сказками народов разных национальностей. Первая неделя была посвящена армянской культуре. Дети знакомились с традициями и бытом, читали сказки, смотрели мультфильмы, слушали армянскую музыку, играли в национальные игры. И так по каждой представленной национальности. Так же ребята в детском саду посетили мини музей «Русская изба» и выставку «Народы самарской губернии».

Педагоги разработали игры «Народный узор», «Собери картинку». Провели НОД «Традиционные посиделки», «Такие разные народы» «Русское подворье».

Ребята играли и рисовали, смотрели мультфильмы и читали сказки. Ходили к ребятам из других групп и делились своими знаниями.

Процесс работы над проектом получился увлекательным, познавательным и развивающим. Воспитанники получили опыт выступления перед детской и взрослой аудиторией.

Собранный в ходе работы материал о разных национальных обычаях, традициях, играх может использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Литература

Богомолова М. И. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие [Текст] / М. И. Богомолова. – Москва : Флинта, 2013. – 176 с.

Заболоцкая В. Э., Андреева Л. Д. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста в поликультурной среде // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – №3. – С. 4-9.

Орлинская, Г. Б. Формирование толерантности у дошкольников / Г. Б. Орлинская. – Москва : Сфера, 2013. – 262 с.

Поддивилова, О. Н. Технология воспитания толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О. Н. Поддивилова // Педагогика. – 2015.– №2. – С.181 - 185.

Смирнова, Е. О. Развитие толерантности в раннем и дошкольном детстве / Е. О. Смирнова. Москва : Сфера, 2014. – 218 с.

Презентация из опыта работы по реализации программы воспитания в детском саду «Теплым словом, теплым делом»

Воспитательная деятельность в ООП детского сада интегрирована с содержанием пяти образовательных областей. Реализация которых предполагает создание условий, основанных на принципах:

«Событийное» оформление деятельной жизни ребёнка.

Принципы содействия, сотрудничества и участия.

Принцип интеграции образовательного процесса.

Принцип культуросообразности.

Принцип следования нравственному примеру.

Принцип гуманизма.

Данные принципы реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

При разработке программы воспитания особое внимание было уделено составлению ежегодного календарно-тематического плана воспитательной работы с указанием конкретных мероприятий, примерных сроков их проведения и направлена на воспитание подрастающего поколения.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

Работа направлена на личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющаяся в усвоении им знаний основных норм, в развитии его позитивных отношений к этим ценностям, в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике.

На это работают основные деятельности и культурные практики: предметно-целевая деятельность, культурные практики, свободная инициативная деятельность ребенка.

Одной из задач Программы воспитания, обозначенных во ФГОС ДО, является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В детском саду создана определенная предметно - пространственная развивающая и воспитывающая среда, которая отражает социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Образовательная деятельность организуется в групповой комнате, в музее детского сада «Изба», в музыкальном и физкультурном залах, в зимнем саду. ППРС в группах направлена на расширение представлений ребенка об окружающем мире: о культуре народа, его традициях, народном творчестве; о природе родного края и страны, деятельности человека в природе; об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; о символике родного села и страны (герб, гимн, флаг).

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду. Для этого выделено несколько условий: первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

В своей работе мы меняем формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками воспитательного процесса.

Родители являются непосредственными участниками мероприятий: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д. Во время сложной эпидемиологической ситуации активно используем дистанционные технологии, вайбер, организуем мероприятия в формате ZOOM. Налажена обратная связь.

Во время игровой деятельности идет создание и конструирование праздника самими детьми. Дети сами с помощью воспитателя планируют и придумывают праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не берет на себя руководящую роль — дает возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Новый год — это когда мы, взрослые создаем для детей чудо. День Победы несет информацию, которую мы должны передать детям, помочь прочувствовать этот праздник.

На основе рабочей программы воспитания ДОО воспитатель составляет примерный календарный тематический план воспитательной работы.

В жизни нашего детского сада сложились определенные традиции, которые несут воспитательную и развивающую функцию, например, традиция «Круг хороших воспоминаний» Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Традиция «Для всех, для каждого». Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Предлагается создавать ситуации, в которых воспитатель сам распределяет

поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Выделение воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста несет важную миссию, обращает наше внимание на главное: мы растим здорового и воспитанного человека будущего.

Литература

Гризик Т.И. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга» Просвещение, М. - 2014 г.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Н.Б.Голова, М.А.Ахмерова

Патриотическое воспитание старших дошкольников в процессе взаимодействия с социальными партнерами

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в системе образования. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Сегодня ведущим принципом воспитания считаем воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции, основной целью которого является укрепление преемственности поколений.

Одним из направлений нашей работы по нравственно – патриотическому воспитанию является взаимодействие с социумом. Нашими социальными партнерами являются: детская библиотека № 15 (заведующая Колотилкина Л.И.), общественный совет микрорайона № 15 (председатель Фомин В.Н.), Краеведческий музей, храм во имя св. мч. Татианы (настоятель иерей Максим Соколов).

У нас налажена тесная связь с детской библиотекой. Совместно с библиотекой были проведены мероприятия: международная акция «Книжка на ладошке», где дети презентовали книжки-малышки, изготовленные своими руками, совместно с родителями. В октябре прошли «Подлесовские чтения», где наши дети узнали о творчестве детской сызранской писательницы Н. Подлесовой.

К дню рождения нашего города был организован литературно-музыкальный праздник «О Сызрани с любовью», в рамках которого дети познакомились с историей родного города. Мы, используя компьютерные технологии, путешествовали по старинной Сызрани, узнавая много нового о нашем городе.

Одной из форм работы являются литературные гостиные, посвященные творчеству детских писателей: «День поэзии С. Маршака», «Читаем Н. Носова», «По сказкам Э. Успенского». Дети самостоятельно подбирали произведения, совместно с родителями заучивали их и декламировали на праздниках.

В рамках Всероссийской акции «Библионочь», которая в детских библиотеках проходит под названием «Библиосумерки» (посвященная театру), наши дети представили спектакль по сказке «Теремок». В мае был проведен музыкально-литературный праздник «Этих дней не смолкнет слава». Дети прошли с Бессмертным полком по улице Декабристов, неся в руках портреты своих прадедов. В библиотеке прозвучали песни военных лет в исполнении родителей воспитанников. Дети нашей группы читали стихи, пели песни, исполняли танцы.

В июне, ко дню рождения А.С. Пушкина провели квест-игру «Читаем Пушкина вместе». Выполняя различные задания, связанные с творчеством писателя, дети обнаружили у Лукоморья сундук, в котором были сюрпризы – книги.

В прошлом учебном году мы работали над долгосрочным проектом «Детские писатели Сызрани». Первым мероприятием, дающим начало этому проекту, стала встреча с сызранской поэтессой, членом союза писателей России Мироновой Е.В. В рамках Второго епархиального фестиваля «Добрые страницы» прошла творческая литературная встреча с православным детским писателем, протоиереем Леонидом Коркодиновым. Он презентовал свои книги, прочел отрывки из своих произведений. В завершении праздника отец Леонид исполнил песни под гитару.

Одним из наших социальных партнеров является Краеведческий музей г.о. Сызрань. Сотрудники музея организовали и провели тематические мероприятия для наших детей с использованием интерактивных технологий: «Знакомство с Сызранью», «Русская изба».

Мы работаем в тесном контакте с общественным советом микрорайона улицы Декабристов. Дети нашей группы принимают участие в праздничных концертах для жителей микрорайона. В своей педагогической деятельности используем и такую форму работы, как «гость группы». «Гостями группы» бывают члены общественного совета микрорайона: преподаватель художественной школы, член творческого союза художников г. Самары, художник-иконописец Степанова О.В.; председатель комитета по культуре и спорту, член творческого союз художников «Палитра» г. Самары, член центра народных ремесел г. Сызрани Денисова Л.И.

Степанова О.В. познакомила детей со своим творчеством (представила свои работы), рассказала о сызранской школе русской иконописи, провела мастер-класс «Пасхальный подарок». Денисова Л.И. рассказал об истории русского народного костюма, продемонстрировала его элементы, провела мастер-класс «Кукла Масленица». Дети под руководством талантливых педагогов испытали настоящую творческую радость, потому что сделанное своими руками будет доставлять окружающим радость встречи с рукотворной красотой.

Наша группа активно сотрудничает с иереем Максимом Соколовым, настоятелем храма св. Татианы. Стали традиционными такие мероприятия, как: «Покров», «Рождественские чтения», «Масленица», «Пасха».

На осеннем празднике «Покров» царил теплая, радостная атмосфера: звучали русские народные песни, водили хороводы, выступил детский оркестр. Дети показали сказку «Машин шарф». Мама исполнили русский народный танец с платками.

Традиционным мероприятием стали ежегодные «Рождественские чтения», на которых дети демонстрируют свое литературное мастерство – декламируют стихи и поют песни. Члены жюри (наши социальные партнеры) оценивают художественное мастерство чтецов. В завершении праздника детям вручают дипломы и памятные подарки.

Весело и задорно прошло празднование Масленицы на территории храма во имя св. мч. Татианы. Дети водили хороводы, катались на карусели и на «лошади». На улице проходили увлекательные конкурсы: дети соревновались в ловкости, сноровке и быстроте. В конце праздника все собрались перед храмом, и отец Максим рассказал о значении Прощеного Воскресения. В трапезной храма ждало угощение: ароматный чай и блины.

Главным весенним событием всех христиан является Пасха. Готовиться к празднованию дети начали заранее: учили свои роли к пасхальной постановке, репетировали, делали поздравительные открытки для прихожан. Дети читали стихи, исполняли песнопения и показали драматизацию сказки «Пасхальный колобок». В завершении праздника подарили прихожанам храма поздравительные открытки, а отец Максим поздравил детей и вручил пасхальные подарки.

Партнерское взаимодействие детского сада с представленными социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для патриотического воспитания дошкольников, для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей; позволяет решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образования в детском саду.

Литература

Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов. / А. Я. Ветохина, З. С. Дмитренко, Е. Н. Краснощекова, С. П. Подопригора, В. К. Польшова, О. В. Савельева. — СПб.: «ООО Изд. «Детство - пресс», 2010.

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», М, 2005г.

Зеленова Н. Г. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателей ДОУ / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рыжова В.Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини-музей в детском саду», Линка Пресс, Москва, 2008г.

И. Г.Горождина., А.С.Васильева

Формирование положительного отношения к труду у дошкольников

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности.

Среди значимых направлений в работе дошкольной организации, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, выступает формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда.

Труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка. Трудовая деятельность необходима человеку для удовлетворения его жизненных потребностей. Она является важнейшим источником нравственного, эстетического, сенсорного и других видов воспитания. Трудовое воспитание имеет немаловажное значение для формирования личности ребенка, так как процесс овладения любым навыком или умением всегда сопряжен для него с проявлением воли, настойчивости, целеустремленности.

Любая наша деятельность всегда целенаправленна, всегда вызвана определенными мотивами, которые внутренне побуждают нас совершать какие-то поступки, выполнять ту или иную работу.

Проблема заключается в том, что большинство современных детей не мотивированы на трудовые действия. У большинства дошкольников недостаточно сформированы трудовые умения и навыки, дети не проявляют интерес к совместному труду со сверстниками и со взрослыми.

В связи с этим в нашем учреждении с этого года реализуется педагогический проект по теме «Формирование у детей старшего дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества».

Проект разработан в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Цель проекта: создание и апробация модели организации образовательной деятельности по формированию у детей 5 – 7 лет позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Поставлены *задачи*, составлен план работы, спроектировано взаимодействие педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей).

Определены *три этапа* реализации проекта.

В рамках *первого* организационно – аналитического этапа была проведена диагностика уровня развития трудовых умений воспитанников старшего дошкольного возраста. Проведено анкетирование родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Параллельно проводилось анкетирование педагогов с целью определения уровня профессиональных компетенций, а также готовность педагогов к осуществлению инновационной деятельности по данному направлению.

Для реализации *второго*, практического этапа, нами были предварительно выбраны следующие технологии: технология проблемного обучения, технология развития индивидуальности старших дошкольников в труде и технология наглядного моделирования.

При планировании работы с воспитанниками, для развития у них позитивных установок к различным видам труда и творчества, нами учитывалась следующая этапность:

ознакомление детей с трудом взрослых, где формируются представления о целях труда, видах труда, трудовых действиях;

знакомство со способами разных видов деятельности;

непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий);

развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.

В рамках реализации практического этапа проекта работа осуществляется по 4 направлениям:

работа с детьми старшего дошкольного возраста;

взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников;

повышение профессиональной компетенции педагогов;

взаимодействие с социальными партнерами.

В рамках проекта с воспитанниками проводятся: «Слёт юных мастеров», игровой квест «Вовка в тридесатом царстве», мастер-классы, акции «Трудовой десант» и «Мастер на все руки», праздник труда.

Поскольку родители являются непосредственными участниками образовательного процесса, совместно с ними организуются: заседания семейного клуба «Умелые руки»; акции «День добрых дел»; мини-музей «Умелые руки наших мам»; совместные творческие выставки.

С педагогами организуются мероприятия по повышению профессиональных компетенций в рамках проекта.

В ходе проекта у детей старшего дошкольного возраста формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества посредством моделирования проблемно - игровых ситуаций. Педагогами разработана и, в настоящий момент, реализуется модель организации образовательной деятельности по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Третий, обобщающий этап включает в себя подведение итогов реализации проекта, определение дальнейших перспектив, создание методического пособия, включающего в себя следующие методические продукты: рекомендации педагогам по использованию модели организации образовательной деятельности с воспитанниками, каталог проблемно - игровых ситуаций и календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по формированию у старших дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Реализация проекта не исчерпывает всех аспектов проблемы ввиду ее многоплановости. Перспективой дальнейшей работы может быть активизации интереса детей к миру профессий, формирования у дошкольников предпосылок метанавыков (профессиональных компетенций). Интерес представляет расширение представлений у дошкольников о современных и востребованных профессиях, развития у них навыков практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях.

Литература

Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду: практическое пособие для старших воспитателей, методистов. Воронеж, 2014.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: пособие для занятий с детьми 3-7 лет. М., 2018.

Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: методическое пособие. М., 2013.

Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2013.

Н.В.Гуртикова , Т.В.Кутыркина, И. Г.Падирыкова

Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с казачеством

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это прежде всего любовь. Когда ты понимаешь всей своей душой, всем своим сердцем свою

принадлежность к тому месту, где ты родился, вырос, к родному языку, к традициям и культуре своего народа. И трепещешь, если ты это теряешь, и трепещешь, если снова обретаешь.

Воспитать ребёнка патриотом, это не простая задача, с самого детства, мы, взрослые, должны по крупицам вкладывать в сознание ребёнка его принадлежность к своей семье, Родине, формируя его нравственные качества. Это непрерывный и длительный процесс в котором семья и общество должны объединиться.

В нашем дошкольном учреждении разработана программа «Родина моя» по патриотическому воспитанию детей. Весь учебно - воспитательный процесс, на основе этой программы, в течение учебного года, направлен на воспитание нравственно-патриотических качеств дошкольников, развитие интереса к истории и культуре России, на расширение знаний о малой Родине, о своем крае, о своём посёлке, о казачестве.

Казачество зародилось очень давно, оно является одним из самобытных этносов на территории нашего края. В последнее время стали возрождаться обычаи, традиции, культуры малых народов, в том числе и казачества, что очень радует. Поэтому всё это бережно хранится и передаётся потомкам. Тема казачества нам, жителям п.г.т. Алексеевка очень близка, т.к. мы живём на месте старой казачьей крепости - Алексеевск. И в детстве нам рассказывали наши родные, близкие о жизни казаков, их быте, традициях, об особенностях воспитания, службе народу и своему Отечеству. Иногда даже были невольными свидетелями таких рассказов. Тем самым, знакомя нас с жизнью, бытом и культурой казачества. Основными постулатами казачества были: вера в Бога, воля к свободе, воспитание сочувствия, способность сопереживать человеку, оказывать посильную помощь тому, кто в ней нуждается, любовь к своей Родине.

Работая с детьми, мы заметили, что дети старшего дошкольного возраста плохо знают историю своего поселка, свою культуру, в том числе казачество. И родители не оказывают должного внимания этому вопросу, наивно полагая, что ребёнок ещё слишком мал и ничего в этом не смыслит. Мы думаем, что для формирования патриотического мировоззрения и стойкого положительного отношения к истории своего края, Родины, является приобщение детей к нашим истокам – культуре и традициям.

Для успешной образовательно - воспитательной работы, на основе общей программы, нами был разработан и проведён проект «Алексеевка – моя малая Родина».

Цель:

Подобрать наиболее эффективные приёмы партнёрского взаимодействия семьи и ДООУ по формированию у детей дошкольного возраста духовно – патриотических, культурно – нравственных чувств, основанных на ознакомлении с историей своей семьи и страны, воспитание гордости и уважения к нашим предкам.

Задачи:

обобщать и расширять знания детей об истории малой Родины;

формировать у детей исследовательские навыки (поиск информации у родственников, атамана Алексеевских казаков – Фролова Михаила Алексеевича, руководителя музея, библиотекаря, краеведа);

обобщать и расширять знания детей о быте, культуре, традициях;

обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки, народными играми, забавами;

привлечь родителей к участию в проектной деятельности, помочь детям узнать о прошлом их семей;
воспитывать патриотизм, чувство гордости за свой народ, его заслуги, уважение к старшему поколению;
разработать план мероприятий и обозначить сроки реализации.

Ожидаемые результаты:

Дети сохранят память об истории своего края. Появится интерес к событиям тех лет, истории нашего государства. Возникнет чувство уважения к старшему поколению. Приобретут навыки поисково – исследовательской работы. Получат удовольствие от проделанной работы, от общения со всеми участниками проекта.

На первом этапе работы был спроектирован план образовательной деятельности по формированию представлений о культуре и традициях казачества, как одного из составляющих, истории нашего края.

На втором - основном этапе, осуществлялась интеграция образовательной деятельности, организация работы с детьми в разных видах деятельности, следуя спроектированному плану (беседы, НОД, музыкальные и физкультурные занятия).

Данная работа осуществлялась через формирование у детей интереса к родному краю. На базе детского сада, создан мини-музей *казачества*. Выставка содержит предметы быта, макет *казачьего подворья*, прялку, плетеные корзины, вязанные салфетки с вышивкой, работы детей из соленого теста, картины и т.д. Дети с удовольствием посещают этот музей. Многие экспонаты используются на занятиях в группах.

Обогащая представления детей о жизнедеятельности казаков, необходимо показать ребятам, что во главу угла ставилось духовное воспитание, детей с малолетства воспитывали в православной вере, соблюдая заповеди и закон Божий. С помощью мультимедийной презентации, рассматривали картины с изображением различных крепостей, фото с изображением казаков, во главе с атаманом, знакомились с казачьей формой, оружием, с промыслами и другой атрибутикой казаков.

Расширяя знания ребёнка, проявляя уважение к прошлому не только на обычных познавательных занятиях по нравственно-патриотическому воспитанию, но и через изобразительно-художественную деятельность. В этой области были поставлены *задачи*:

формировать творческие способности детей, в изображении выразительных образов различных предметов;

формировать умение самостоятельно моделировать по собственному замыслу;

развитие интереса к различным видам искусства.

На занятиях по рисованию дети изображали казака и казачку в национальной одежде, их жилище, знакомились с элементами казачьего костюма, с композициями построения узоров и орнаментов в украшении костюма.

На протяжении всей деятельности, проводилась работа *над пониманием значений слов*, знакомство с многозначными и однозначными словами, разучивались пословицы и поговорки, которые отражали суть казачества, его культуру. *Всё это способствовало эффективности* словарной работы и совершенствованию связной речи.

Продолжая работу по художественно – эстетическому развитию, основываясь на полученных знаниях, на познавательных занятиях, дети с удовольствием

воплощали в жизнь свои идеи, строили и фантазировали с помощью конструктора, создавая образы собственных сооружений. Таким образом, конструирование помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей, а также побуждает к умственной активности и развивает моторику рук, что способствует интеллектуальному развитию ребенка. На музыкальных занятиях дети познакомились и исполняли казачьи песни: «Уж ты яблонька моя», «Варенька», «Трава моя травушка, зелёный лужочек» и др.

Физическая подготовка, являлась неотъемлемой частью казачества. На физкультурных занятиях, дети с интересом играли в *традиционные казачьи игры*. Такие как: «Баба-яга», «Калачи», «Капуста», «Ярочки».

Продолжая работу, мы привлекли родителей – главных помощников, в достижении поставленных задач, укрепляя детско – родительские связи. Совместно со своими детьми, они учили не только стихи, роли, закрепляли и отрабатывали различные физические движения, репетировали музыкальные номера, но и проводили совместно с детьми исследовательскую деятельность, находя родственников и знакомых, чьи предки были казаками, тем самым устанавливали преемственную связь между поколениями. Вместе с воспитателем участвовали в проектах, изучали народные игры, активно обсуждали вопросы воспитания, а также подбирали необходимую литературу, после чего была организована выставка книг, где дети познакомились и рассматривали представленную литературу, задавая интересующие их вопросы по теме.

На третьем этапе проводилось заключительное мероприятие: «Забавы казаков».

Дошкольники познакомились с казачьими подвижными играми, в которых часто использовались оригинальные образы, шутки, привлекательные для ребят. Проводились соревнования с казачьими атрибутами - кубанки, шашки, лошадки, чугушки и т.д. На эстафетах использовалась утварь казачьего быта: котелок, ложки. Дети с удовольствием играли в казачьи народные игры. Самобытность забав, различных движений, считалок, жеребьёвок казачьих игр, несут с собой элемент новизны, что стимулирует детскую любознательность.

Вывод:

Использование комплексного подхода по ознакомлению детей с темой: «Алексеевка – моя малая Родина», помогло сформировать первичные представления о культуре и традициях казачества, вызвало у них огромный интерес и эмоциональный отклик.

Литература

Кривобоков В. И .История Междуречья. Малая Родина: Самарское Заволжье, Кинельский район, г. Кинель, п. Алексеевка /

В. И. Кривобоков, О.Н. Кудряшова. – 2-е издание, изменен. И доп. – Самара : ООО «Офорт», 2011. – 280 с.

ISBN 978–5–473–00719-0

По заказу администрации городского округа Кинель Самарской области 2020

Наши земляки на дорогах войны.

Реализация проекта с детьми старшего дошкольного возраста «Хлеб всему голова»

С древних времён хлеб ценился и почитался людьми. На Руси он считался главным богатством. К хлебу относились с особым уважением. О хлебе говорили как о живом существе: хлеб-кормилец, хлеб-батюшка.

В наше время дошкольники не имеют знания о хлебе и его полезных свойствах. *Проект* поможет обратить внимание детей, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе и о его роли в жизни человека.

Проблема:

Современные дети незнакомы с процессом выращивания хлеба, с профессиями работающего на сельскохозяйственном поле: хлебороб, комбайнер, пахарь.

В наше время хлеб является обыденным продуктом, который можно купить в любом магазине или супермаркете. Поэтому было принято решение реализовать проект «Хлеб всему голова», который поможет детям узнать значения человеческого труда в современном обществе и сформировать уважительное, бережное отношение к результату его деятельности.

Цель проекта: формирование представления о процессе выращивания хлеба у детей старшего дошкольного возраста; воспитание бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают.

Задачи проекта:

Образовательные:

Уточнять и расширять представления детей о происхождении хлеба, рассказать, сколько людей трудится, чтобы хлеб пришел в дом.

Расширять знания у детей о значении хлеба в жизни человека, и его изготовления.

Закреплять и систематизировать знания детей о труде человека, работающего на сельскохозяйственном поле.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.

Развивающие:

Развивать умение логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.

Активизировать познавательную и речевую деятельность детей.

Ожидаемые результаты:

Закреплено знания о том, как выращивали хлеб в старину, и как это происходит сейчас.

Дети знают, что хлеб это итог большой работы многих людей;

У детей вызван интерес к профессиям : пекарь, кондитер, продавец, комбайнер.

Дети имеют представление о ценности хлеба.

Дети стали бережнее относиться к хлебу.

У родителей повысился интерес к совместной деятельности с детьми.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатель, дети 5-6 лет, родители.

Этапы проекта:

Подготовительный:

Нами разработан план реализации проекта.

В группе осуществлён подбор сюжетных картинок «Выращивание хлеба», «Хлебобулочные изделия».

Осуществлён подбор презентации: «Как выращивают зерно», «Все профессии важны».

Предложила подобрать родителям совместно с детьми информационный материал по данной теме.

Основной этап реализации:

В ходе реализации проекта мы с детьми провели ситуативные беседы:

«Откуда хлеб пришел на стол», «Как выращивают зерно», «Хлеб всему голова». Совместно рассматривали презентаций, иллюстраций и репродукций как выращивают хлеб.

Дети познакомились с профессиями: комбайнёр, пекарь, продавец, кондитер; Отработали навыки в дидактических играх: «Назови профессию», «Что лишнее», «В какой сказке живет хлеб?».

Предложила детям прослушать художественные произведения о хлебе: «Корешки-вершки», украинская народная сказка «Колосок», русская народная сказка «Никита-Кожемяка».

С ребятами разучили пословицы и поговорки о хлебе.

Дети с удовольствием воплотили свои знания в игровой деятельности, как сюжетно-ролевые игры: «Булочная», «Супермаркет».

Полученные своим знания ребята воплотили в продуктивной деятельности: рисование, лепка, конструирование, оригами. Воспитанников заинтересовал такой объект - мельница, как она работает и её конструкция. Совместно с детьми конструировали «Мельницу» из различного конструктора.

Заключительный:

Как результат проекта мы оформили стендовую презентацию «Хлеб всему голова».

Хочется отметить активными участниками и партнерами проекта стали родители, которые совместно с детьми приготовили пироги и булочки и стали участниками стендовой выставки «Кулинарные рецепты бабушек и мам». Своими рецептами и шедеврами делились в группе вайбер.

Литература

[Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2016. – с.]

[В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. «Нравственное воспитание в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2016. – с. 44]

[Расскажите детям о хлебе. Пособие для педагогов дошкольного учреждения, Мозаика-Синтез.]

Д.С.Денисова, К.М.Сабуркина

Технология формирования представлений о культуре немецкого народа в проектной деятельности с детьми 6 – 7 лет

В рамках работы проектной площадки педагоги нашего детского сада старались приобщить детей и их родителей к культуре и обычаям народов, населяющих Самарский регион. Работа велась в разных направлениях, а особое внимание мы уделили сказкам.

Ведя работу по ознакомлению детей нашей группы с культурой и обычаями немецкого народа, мы обратились к произведениям всемирно известных сказочников - братьев Гримм, Эрнста Гофмана, Вильгельма Гауфа. Некоторые их сказки уже были известны и полюбились ребятами нашей группы. Таким образом, желая обогатить знания и представления детей о немецком народе через наиболее понятную и доступную им информационную среду, мы обратились к технологии проектной деятельности с темой: « Путешествие в мир немецких сказок».

Выбранная нами тема актуальна, и определяется это тем, что сказка представляет собой интерес для всех детей. Чаще всего она является одним из первых литературных произведений в нашей жизни, и первым источником представлений о добре и зле, о том, что такое хорошо и что такое плохо, да и о мире в целом. Часто в сказках разных народов можно проследить схожую сюжетную линию. Однако у каждого народа они, остаются особенными, так как рассказывают о старинных обычаях и быте, о характере народа, об именах, о пейзажах.

Мы поставили перед собой *цель* - формирование у детей представлений о культуре немецкого народа через знакомство с творчеством немецких писателей-сказочников.

Образовательная задача нашего проекта – расширить представления детей о традициях и обычаях немецкого народа; закрепить знания детей о немецких сказках; расширить словарный запас.

Развивающие:

развивать представления об окружающем мире и характерах людей;
развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

Воспитательные:

продолжать работу по формированию трудового и нравственного воспитания;

воспитывать у детей любовь к литературе, способность сопереживать героям произведений;

способствовать воспитанию у детей добрых чувств;

воспитывать в духе патриотизма и интернационализма.

В первую очередь, определившись с темой, целью, задачами и содержанием проекта, мы выбрали необходимые иллюстративный, художественный и дидактический материал, оборудование для бесед и сюжетно-ролевых игр с детьми, провели беседы по теме: «Немецкий народ в Самарской области» и поиграли в дидактические игры по теме «Одень куклу», «Национальные блюда», «Значимые традиции и ремесла». Объявили родителям о начале проектной деятельности, пригласили их к участию, подготовили консультацию для родителей на тему: «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка».

Из книг, которые дети принесли из дома, и тех, что были в группе, мы с ребятами организовали выставку произведений немецких писателей-сказочников: братьев Гримм, Эрнста Гофмана, Вильгельма Гауфа, познакомились с их биографией, рассмотрели иллюстрации, прочитали множество сказок. К этому виду деятельности мы приобщили и родителей воспитанником – многие из них стали больше уделять время домашнему чтению с детьми. Из немецких сказок узнали о том, как живут люди в этой стране, что они любят. Обратили внимание на поведение и характер главных героев, схожесть и различия их с героями русских сказок.

Сюрпризным моментом для детей стал адвент-календарь, изготовленный совместно с родителями воспитанников. Традиционно в него кладут сладость для детей в преддверии Нового года, но мы его использовали как календарь сказок и игр, открывая ячейки каждый день, ребята доставали записку с названием сказки или игры, которую прочтем или поиграем в этот день. Продолжая новогоднюю тему, мы с ребятами написали письма Вайнахцману – немецкому Деду Морозу.

Так же мы просмотрели мультипликационные фильмы, поставленные по прочитанным сказкам. Целью было визуализировать и направить внимание детей на уточнение представлений о быте и костюме изучаемого народа.

Мультимедийная презентация «Немецкий костюм» и куклы в национальных костюмах позволили нам сформировать представления воспитанников о традиционном немецком костюме. В дополнение к этому одна из родительниц сшила девичий и мальчиковый костюмы. Это позволило более наглядно и детально изучить немецкую одежду. В качестве практической деятельности мы с ребятами выполнили аппликацию «Красная Шапочка».

Рисование «Пряничного домика» - здесь мы обсудили характерную черту немцев – аккуратность. В отличие от страшного, неухоженного дома Бабы-Яги на курьих ножках, немецкие ведьмы обитали в ярких красивых пряничных домиках, украшенных леденцами и карамелью.

Традиционной рождественской выпечкой у немцев является печенье в форме человечков. Мы с ребятами прочли сказку братьев Grimm «Пряничный человечек» и наши воспитанники вылепили из соленого теста главного героя и украсили его по собственному желанию.

Для театрализованной деятельности мы совместно с родителями изготовили маски. Дети с большим удовольствием обыграли сюжеты сказок «Волк и семеро козлят», «Бременские музыканты».

Конечным продуктом проектной деятельности стало новогоднее украшение группы по традициям встречи Нового года у немецкого народа. Наиболее интересным моментом для ребят стала квест-игра. В разных местах группы расположились главные герои или важные атрибуты героев немецких сказок. Дети должны были найти их и сказать название сказки.

В реализации проекта активное и заинтересованное участие приняли родители. Они помогли нам организовать выставку творчества немецких писателей, украсить группу в новогодних традициях немецкого народа. На протяжении всего мероприятия родители проявили активность и заинтересованность.

В процессе работы над проектом нами было отмечено, что у воспитанников сформированы не только знания о немецких сказках, но и реалистические представления о немецком народе, о его обычаях, традициях и культуре.

По окончании реализации проекта можно сказать, что цель проекта «формирование у детей представлений о культуре немецкого народа через знакомство с творчеством немецких писателей-сказочников» была достигнута. Поставленные задачи выполнены. В процессе работы над проектом дети имели возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе детей. Занятия, игры, продуктивная деятельность объединяли детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствовали формированию коллективных взаимоотношений.

Литература

Архипкина Г.Д., Коляда Н.А. Страноведение. Германия: обычаи, традиции, праздники, этикет. Феникс., 2004.

Лебедев Ю.А. Сказка как источник творчества детей / Пособие для педагогов дошкольных учреждений / – М.: ВЛАДОС, 2001.

Л.П.Десятова, Е.В.Коваль, И.Ю.Туртаева

Проект по нравственно – патриотическому воспитанию и формированию основ толерантности у детей 6 –7 лет на тему: «Мы живем на Волге - матушке» (народы Среднего Поволжья)

Актуальность

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Воспитание уважения к людям других национальностей сегодня так же является одной из важнейших проблем.

В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

В связи с этим, возникла необходимость формирования культуры толерантности (уважения) к народам других национальностей у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста, в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжая на протяжении всей жизни с развитием образования.

Описание проекта

Проект является долгосрочным. В проекте «Мы живем на Волге – матушке» план мероприятий предназначен для детей старшего дошкольного возраста и родителей воспитанников.

Акцент делается на развитие у детей и у взрослых представлений о народах Среднего Поволжья, о традициях, культуре, народном творчестве, фольклоре народов, проживающих на территории местного края.

Вид проекта: познавательный - творческий, познавательный – речевой, долгосрочный.

Участники: дети группы «Солнышко», воспитатели, специалисты учреждения, родители группы.

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Проблема

В наше время накоплен достаточно большой опыт работы с детьми дошкольного возраста по патриотическому воспитанию, разработаны научно – обоснованные методики по данной проблеме. Но все же, педагоги испытывают недостаточность методических пособий по национально – региональному компоненту общеобразовательной программы дошкольного образования, который и определил выбор темы нашего проекта "Мы живем на Волге – матушке».

Цель:

Воспитание нравственно-патриотических качеств, формирование основ толерантности у старших дошкольников через обогащение впечатлений и развитие представлений о традициях и культуре русского народа и народов Среднего Поволжья.

Задачи:

Создать культурно-образовательную среду в группе по тематике проекта.

Познакомить детей с культурой и традициями, промыслами, художественным творчеством, фольклором, особенностями национальных костюмов русского народа и народов Среднего Поволжья.

Вовлечь детей в художественно-творческую деятельность, развивать творчество, умение видеть прекрасное и побуждать создавать изображения по мотивам народного декоративного орнамента.

Обогащать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки и умения.

Воспитывать нравственно – патриотические чувства: любовь и уважение к своим близким, дому, детскому саду, городу, родному краю; формировать нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию народов Среднего Поволжья.

Формировать толерантное отношение к представителям других национальностей.

Сотрудничать с родителями по вопросам воспитания нравственно – патриотических чувств у детей, привлекать семьи воспитанников к совместной образовательной деятельности по проекту.

Сроки реализации: октябрь – апрель.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

Данный проект позволит воспитать в детях свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии с народами других национальностей местного края.

Формы и методы реализации проекта

Непрерывная образовательная деятельность на основе метода интеграции.

Беседы.

Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.

Просмотр видеосюжетов.

Игры: дидактические, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные;

Выставки детских работ по художественно-эстетическому развитию в группе.

Досуги, фольклорные праздники, посиделки с участием родителей.

Использование малых фольклорных форм в физминутках, считалках.

Создание альбомов по народно – прикладному искусству народов Поволжья..

Слушание музыкальных народных произведений народов Поволжья.

Необходимые условия по реализации проекта:

заинтересованность детей и родителей;

материальное обеспечение проекта;

наличие методических разработок;

взаимодействие со специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Этапы реализации проекта

I этап - подготовительный

Подборка методической литературы.

Составление перспективного плана по реализации проекта.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

II этап – основной (практический)

Реализация проекта.

Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению представлений у воспитанников о народах Среднего Поволжья

III этап – заключительный

Проведение развлечений, досугов, театрализованных постановок сказок с участием родителей.

Взаимодействие с родителями в рамках проектной деятельности

Консультации: «Нравственно – патриотическое воспитание в семье»

Буклет «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;

Памятка «Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о себе, о семье, о городе, о государстве и обществе»;

Участие родителей в обогащении предметно – развивающей среды в группе: оформление альбомов «Мой город Новокуйбышевск», «Народные промыслы России», «Русские национальные костюмы», «Национальные костюмы народов Среднего Поволжья», «Русские народные гуляния», «Народные праздники народов Среднего Поволжья», «Русские частушки»; изготовления книжечек – малышек «Древний быт народов Поволжья», изготовление кукол в национальных костюмах народов Поволжья; изготовление атрибутов и декораций к инсценировкам сказок «Волк и семеро козлят» (р.н.с.), «Лиса и медведь» (мордовская народная сказка).

Краткое содержание работы по реализации проекта

На начальном этапе реализации проекта была подобрана методическая, научно – популярная и художественная литература, дидактический материал с учетом его доступности восприятию детей старшего дошкольного возраста. Разработан перспективный план работы с детьми по реализации проекта. В группе создана и пополняется образовательно – культурная среда по тематике проекта. Большую роль в пополнении развивающей среды сыграли родители воспитанников.

В непрерывной непосредственно образовательной деятельности на основе метода интеграции, в совместной деятельности, через познавательные беседы с просмотром видеофильмов, чтение произведений художественной литературы и народного фольклора дети узнали интересные сведения о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья (русские, татары, чуваша, мордва), их культуре, быте, о национальных костюмах, народных праздниках праздника: «Осенины», «Акатуй», «Сабантуй», «Масторава». Дети познакомились с народными мелодиями, песнями.

В совместной изобразительной деятельности дети знакомятся с национальными орнаментами, вышивками (узорами), характерными для народов Поволжья.

Немаловажное значение в расширении представлений об особенностях национальной культуры народов Поволжья имеют различные игры (дидактические, речевые, подвижные).

С большим интересом и удовольствием дети участвуют в театрализованных инсценировках сказок народов Поволжья, в развлечениях и досугах «История русского платка», «Русские частушки», в фольклорных посиделках с привлечением социальных партнеров (музей истории города Новокуйбышевска, МБУК «ТКК «Дворец культуры»).

Вывод: Вся работа по проекту «Мы живем на Волге матушке» способствует развитию нравственно – патриотических чувств воспитанников, обогащает знание о народах Поволжья, формирует культуру общения и поведения с людьми другой национальности, воспитывает основы толерантности.

«Толерантность состоит в том, что должно быть уважение к иному явлению, нежели к тому, к которому ты привык. Уважение к личности, к человеку, независимо от его национальности, вероисповедания, уважения к его ценностям и традициям. Самое главное – это умение понимать друг друга». [Владимир Зорин, министр РФ, курирующий вопросы национальной политики].

Литература

Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.

Сайты: www.metod-kopilka.ru; dohcolonok.ru

А.М.Джунусова, М.А.Попова, Е.А.Русяева

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через разнообразные виды детской деятельности

Аннотация: В статье описан опыт работы по реализации проекта «Семейный круг» в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы СП д\с «Аленушка»

Ключевые слова: толерантность, дошкольный возраст, проект

Воспитание почти всегда подвергается изменениям в соответствии с временными характеристиками общества, его уровень определяется тем уровнем воспитания, для которого характерна культура воспитанности общества для того или иного отрезка времени.

Культурный подход к воспитательному процессу решает многие проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при воспитании детей. Выбор культурной позиции с точки зрения воспитания означает анализ хода педагогических мероприятий через призму современных правил и высших ценностей, открытых культурой, с учетом тенденций мировой культуры и дошкольников, как граждан мира, живущих в мировой культуре, сочетая разные общечеловеческие ценности и гармонизируя их.

Именно тогда, когда ребенок находится в дошкольном возрасте необходимо заложить основы толерантности в детях, важно инициировать щедрое и уважительное отношение к представителям разных национальностей.

Наш детский сад можно назвать многонациональным, так как его воспитанники являются носителями разных культур. И для нас очень важно, чтобы ребенок начал гордиться своим национальным «Я», а также стал познавать культуру других. Лучший способ сделать это – познакомиться с семейными традициями.

Семейные традиции - это общие правила, кодексы поведения, ритуалы и семейные отношения, которые передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции - широко распространенное понятие. Сюда входят семейные собрания, семейные обеды и многое другое, когда все собираются вместе.

Все, что в нашей жизни хорошо и прекрасно, связано с семьей.

Семейные традиции и ритуалы основаны на социальных, религиозных и исторических традициях и ритуалах, но они выполняются нами, поэтому их нельзя сопоставить с каждой семьей.

Раздел «Семейный круг», является частью программы по приобщению к праздникам и традициям России «Веков связующая нить» (которая имеет рецензию).

Авторы программы «Веков связующая нить», показывают формы и методы работы с детьми по приобщению детей к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, которых называют соотечественниками. Реализация мероприятий в рамках данной программы позволит создать целостную систему патриотического воспитания дошкольников путем внедрения инновационных форм сотрудничества и взаимодействия людей разных поколений в педагогический процесс дошкольного образования.

Особенно важным является воспитание духовно-нравственных основ личности детей дошкольного возраста на основе традиций отечественной культуры. Созданный руками педагогов мини-музей «Горница»; праздники обрядовые и календарные; спектакли; прикладное искусство; народные игры – это все позволяет детям непосредственно соприкоснуться с культурой нашего народа, учит их ценить наследие прошлого и способствует воспитанию гражданина России.

Уникальность проекта «Семейный круг» состоит в том, что он позволит в едином воспитательно-образовательном пространстве детского сада объединить усилия и интересы представителей людей разного поколения.

Инновационная форма социально-педагогического сотрудничества и взаимодействия детей и людей разного поколения будет способствовать приобретению воспитанниками опыта хранителей истории, русской народной культуры, становлению и развитию личности ребенка, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны, привлечению детей к активному участию в работе по возрождению, сохранению и передаче духовных ценностей и традиций своего народа.

Актуальность.

В детском саду процесс воспитания занимает приоритетное направление.

Ведь именно сейчас необходимо заложить основу толерантного отношения к людям другой культуры, их традициям. Поэтому мы поставили перед собой цель: создать такую систему работы, чтобы можно было приобщать детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Итогом стала реализация проекта по духовно-нравственному воспитанию дошкольника и разработка рабочей программы.

Реализация проекта ориентирована на две возрастные ступени старший возраст – от 5-6 лет;

подготовительную к школе группу от 6 - 7 лет.

В проекте учтены главные методические принципы: учет возрастных особенностей детей, материал хорошо усваивается, усложнение материала постепенное.

При создании программы были учтены нормативные- правовые документы: устав детского сада, Закон РФ «Об образовании»,

В реализации проекта участвовали: воспитанники ДОО, семьи воспитанников, а также педагоги детского сада.

Цель проекта:

приобщение детей к лучшим отечественным традициям семейного воспитания; воспитание чувства любви к близким родственникам.

Задачи проекта:

ориентировать детей дошкольного возраста на получение знаний об истории своей семьи, для формирования патриотических чувств и гражданского сознания;

формировать бережное, уважительное отношение к старшему поколению, семейным традициям, историческим ценностям семьи;

ориентировать на создание гармонии семейных взаимоотношений, дружное взаимодействие разных поколений ради общего блага;

формировать гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему, будущему своей семьи, на основе изучения традиций и культурного наследия.

Реализация данного проекта предполагает последовательное и разностороннее взаимодействие дошкольников и людей разного возраста с окружающим миром на базе деятельностного подхода и эмоционального восприятия. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования гармонично развитой личности дошкольника, через ознакомление и приобщение к праздникам и традициям России.

За время реализации проекта были получены следующие результаты:

Дети узнали о традициях и культуре других народов.

Родители стали активными участниками образовательных отношений.

Литература

Верaksa Н.Е., Верaksa А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ; от теории к практике. Приложение к журналу «Управление ДОУ». М.: Сфера, 2010.

В.А.Егорова, С.И.Сучкова

Реализация проекта «Быт и традиции русского народа» через создание мини-музея старинных предметов быта как средство нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников

Ребенок в дошкольном возрасте очень любознателен, именно в этом возрасте закладываются основы личности, формируются представления о добре и зле, о нравственных эталонах и нормах поведения. Организация с детьми мини-проектов направлена на реализацию задачи, которая обозначена в ФГОС ДО - это объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Суть нравственно-патриотического воспитания в том, чтобы воспитать у детей любовь к семье, Родине. И если любовь к своим родным и близким понятна детям, то как воспитать любовь к Родине? В чем она проявляется и как ребенок может ее выразить?

Решению задач нравственно-патриотического воспитания хорошо способствует создание интерактивного музея старинных вещей быта. Ведь предметы старины это не просто вещи - это наша история, история целого народа,

нескольких поколений людей. С его помощью можно заинтересовать детей историей, традициями, познакомить с бытом русского народа, с народными промыслами, устным народным творчеством, народными праздниками и традициями, воспитывая в детях любовь к русской культуре и традициям. В рамках нравственно-патриотического воспитания детей можно организовать такие проекты как: «Хлеб всему голова», «Новогодние традиции», «Россия - многонациональная страна», «Промыслы и декоративно - прикладное искусство России».

Детям свойственно познавать мир посредством органов чувств, а основным видом деятельности является игра. Музей не только обогащает воспитательно-образовательный процесс, но и расширяет кругозор детей, дает возможность для самостоятельной исследовательской деятельности, познакомиться с устаревшими названиями предметов и их назначением, историей и традициями русского народа, бытом, историей предметов, культурой. Кроме того в музее расширяются возможности подачи информации по средствам игры, он станет отличной возможностью для детей и педагогов увлекательно провести время в детском саду. Мини музей старинных предметов быта поможет сформировать чувство сопричастности к истории России, сформировать представления о предметном мире, о том, что сделано руками человека.

Вся работа проводится в течение учебного года, охватывая различные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую и т.д.

Название проекта: Быт и традиции русского народа».

Вид проекта: информационно-творческий.

Цель проекта: Познакомить детей с историей и культурой русского народа.

Задачи проекта:

Создать условия для восприятия сведений об истории и культуре русского народа.

Раскрыть через экспонаты выставки уникальную историю страны в доступной для детей форме.

Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда.

Приобщить дошкольников к культуре русского народа, его языку, быту, традициям.

Воспитывать бережное отношение к культурному наследию своей страны, развивать чувство гордости за свой народ.

Воспитывать любовь к Родине.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Сроки: краткосрочный.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели

Ожидаемые результаты:

Дети получили обширные знания об истории крестьянского жилища, о его устройстве.

Познакомились со старинными предметами русского быта.

Приобщились к истокам традиционной культуре, понимают народные обычаи, традиции, игры.

Появился интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю, культуре и быту предков.

Проблема:

В наши дни дети мало получают информации о русской народной культуре, быте, исконно русских народных традициях.

Гипотеза:

Читая детям русские народные сказки, мы встречаем названия устаревших предметов быта, таких как, ступа, шесток, ухват, помело и другие. Дети спрашивают, что это такое и зачем нужно, что им делают, как. Поэтому мы решили собрать мини музей старинных предметов быта и помочь найти ответы на эти и другие вопросы

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

Подбор методической литературы для реализации проекта, подбор наглядного материала, подготовка презентации.

Информирование родителей о начале проекта.

Консультация для родителей «Мини музей в детском саду» и т.д.

Беседа с детьми «Как жили наши предки». Для постановки цели и определение актуальности и значимости проекта.

Основной этап.

Рассматривание старинных предметов русского быта в мини музее.

Беседа «Что и для чего?»

Беседа «Русская изба».

Лепка «Глиняная посуда».

Аппликация «Лоскутное одеяло».

Конструирование «Народная кукла - пеленашка».

Образовательная деятельность «История национального костюма», «Какие народы живут в России», «Изба - жилище русского народа». «Народные праздники на Руси», «Хлеб в обрядах и традициях русского народа», «Обычаи и традиции русского народа» и т.д. .

Дидактические игры: «Построй избу», «Украсть избу узором», «Помоги плотнику», «Найди лишнее», «Собери матрешку», «Подбери узор», сюжетно-ролевые игры «Ярмарка», «Магазин сувениров», «У бабушки в деревне», «В гости к сказке» и т. д..

Сюжетно-ролевые игры:

«Встречаем гостей», «Теремок», «Заюшкина избушка». Заучивание пословиц, поговорок, закличек.

Просмотр презентации «Деревянное зодчество».

Рекомендации родителям - посещение краеведческого музея.

Заключительный этап.

Презентация мини - музея.

Перспектива развития данного проекта – это реализация проекта «Народная игрушка».

Литература

Князева. О.Л «Как жили люди на Руси» СПб, «Детство – Пресс» 1998

Князева О.Л, Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа» СПб «Детство – Пресс» 2003

Короткова М.В «Путешествие в историю русского быта» М. «Дрофа» 2003

Праздник Светлой Пасхи

Актуальность проекта: Одним из самых радостных и почитаемых праздников, как и раньше на Руси, так и сейчас в России, является «Пасха». Это особенное время, сама природа всегда в этот день будто ликует вместе с людьми. Все вокруг оживает и цветет. Становится светло и радостно как на улице, так и в душе каждого христианина. Это, в первую очередь, семейный праздник. Но много ли наши дети знают об этом празднике? И как его отмечают в своей семье? Этим вопросом мы задались и решили подробнее познакомить детей с православным праздником «Светлое Христово Воскресение» и его обычаями и традициями.

Проблемы: многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, лепят фигурки, выбрасывают недоеденные куски).

Цель: знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями

Задачи:

Расширить кругозор детей о русской народной культуре через знакомство с христианским праздником Пасхой и пасхальными играми.

Сформировать у детей интерес к истории и культуре своей Родины, воспитывать любовь к родному краю. Формировать чувства национального достоинства.

Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником Пасха.

Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству.

Методы:

словесный

метод обследования, наглядности

проблемно-мотивационный

практический

Ожидаемые результаты:

Получение новых знаний о празднике Светлой Пасхи, о его возникновении.

Творческое самовыражение воспитанников и их родителей в процессе реализации проекта

Понимание детьми значимости праздника, обычаев и традиций для верующих людей

Умение организовывать пасхальные игры, русские народные игры, на основе имеющихся знаний.

Проявление интереса к истории христианского праздника Пасхи.

Продукт проекта:

Выставка семейных поделок «Светлая Пасха»

Лэпбук "Светлый праздник Пасха"

Подготовительный этап реализации проекта

Определение проблемы, постановка цели и задач.

Составление перспективного плана мероприятий, определение методов работы.

Подбор литературы (сказки, стихи, потешки, загадки по соответствующей теме)

Создание необходимых условий для реализации проекта.
Выявление первоначальных знаний детей через беседы на соответствующую тему, а родителей через анкетирование

Основной этап реализации проекта

Познавательное развитие:

Беседы:

«Почему мы красим яйца?»

Составление рассказов «Как мы дома праздновали Пасху?»

Чтение и разучивание фольклорных произведений (стихов, потешек, закличек, поговорок, пословиц, считалок о Пасхе)

Опытно – экспериментальная деятельность:

Эксперимент «С яйцом».

Эксперимент «Определи, где сырое, где вареное яйцо»

Цель: показать детям зависимость глубины погружения яйца от плотности воды (соль).

Чтение художественной литературы о хлебе:

Прослушивание музыки «Пасхальный звон колоколов»

Стихи о Пасхе, о весне.

Загадки

Драматизация р.н.с. «Курочка - Ряба»

Социально-коммуникативное развитие:

Театр «Курочка - Ряба»

Сюжетно-ролевая игра «Лепим куличи»

Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей, накрываем на стол»

Дидактическая игра «Собери сказку»

Дидактическая игра «Собери яйцо»

Художественно-эстетическое развитие:

Рассматривание картин и иллюстраций о светлой Пасхе;

НОД. Лепка «Пасхальное яйцо» в технике «пластилинографии».

НОД. Аппликация «Пасхальный кулич».

Совместная работа родителей и детей

Дома дети совместно с родителями испекли куличи, красили яйца, делали пасхальные поделки на выставку.

Заключительный этап реализации проекта

подведение итогов и результатов работы над проектом,

организация выставки творческих работ детей совместно с родителями .

Результат работы:

Повышение уровня мотивации к занятиям, компетентности детей и родителей по теме «Светлая Пасха».

Выставка творческих работ детей совместно с родителями, Позитивные изменения в поведении и настроении детей.

Обобщение и распространение опыта.

Презентация проекта.

Мы считаем, что в результате совместной деятельности детей, воспитателя, родителей и специалистов с поставленными задачами мы справились, а в ходе игр и развлечений получили огромный заряд новых знаний, впечатлений и эмоций. Дети и родители проявили большой интерес к изучению этой старой традиции и с большим удовольствием участвовали во всех мероприятиях, «по новому»

посмотрели на этот праздник. Но самое важное, что дети стали более чуткими, внимательными. Ведь Пасха – это день всеобщего равенства, любви и милосердия. Мы желаем и Вам быть внимательными, чуткими и милосердными, послушными старшим, быть щедрыми к бедным и добрыми с братьями нашими меньшими.

Е. В Епифанцева

КВЕСТ «Путешествие по русским народным сказкам»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста патриотического воспитания через русские народные сказки, представлений об окружающем мире, малой Родине, своем Отечестве.

Задачи :

закрепить знание русских народных сказок;
развивать память и творческое воображение;
развивать умение детей действовать вместе, в коллективе.

Материалы и оборудование:

книга без страниц, клубок ниток, изображения печки, медведя, лисы, бабы яги, репки, колобка, Василисы Премудрой, маски для инсценировки, разноцветные страницы, аудиозапись с песней про Бабу Ягу, книга сказок.

- Ребята, кто - то украл страницы из моей книги сказок. Как вы думаете, кто это мог сделать? Разбросали гуси – лебеди все страницы по сказочной стране. Кто знает, как туда попасть, где она находится? Поможет нам клубок. Идем, чтоб он стал волшебным, надо наделить его волшебной силой. Давайте будем передавать клубочек друг другу и называть русские народные сказки. Чем больше сказок мы назовем, тем больше силы будет у клубочка.

Задание 1 Детям предлагается назвать русские народные сказки
Бросаем клубочек, по дороге нам встречается печка. Чтобы получить первую страницу, нужно помочь печке налепить пирожков.

Задание 2 Из соленого теста лепим пирожки и получаем первую страницу красного цвета.

Бросаем клубок, идем, встречаем медведя.

Задание 3 Помогаем медведю посчитать сколько пирожков напекла Маша для бабушки и дедушки.

Идем дальше встречаем лисичку – сестричку. Хитрая лиса задает нам не простое задание.

Задание 4 Эстафета со скалочкой. Передаем скалку с закрытыми глазами над головой, со скалкой прыгаем по камешкам наперегонки.

Ребята выполняют все задания и получают третью страницу желтого цвета.

Идем дальше, встречаем избушку на курьих ножках, а там - Баба Яга. Ребята, давайте развеселим Бабу Ягу: споем для нее и станцуем.

Задание 5 Ребята танцуют в хороводе для Бабы Яги и получают зеленую страницу.

Кидаем дальше клубок, встречаем Репку.

Задание 6 Чтобы получить голубую страницу, дети вспоминают хором сказку репка, одевают маски(дед бороду, бабка платок, внучка бантик, собака, кошка и мышка шапки- маски) и инсценируют ее. Получают голубую страницу.

Бросаем клубок дальше, встречаем колобка

Задание 7 Чтобы получить страницу из книги, Колобок просит поиграть с ним в игру «Хлопни-топни»

Если он называет героев русских народных сказок, то хлопаем в ладоши, если нет, то топаяем ногами.

Василиса Премудрая, Красная Шапочка, лисичка - сестричка, слон, жираф серый волк, медведь, Баба Яга, Маша, Саша, Аленушка, Иван царевич, гуси –лебеди.

Ребята выполняют задание и получают голубую страницу

Бросаем клубочек, идем дальше и встречаем Василису Премудрую. Чтобы получить страницу из книги, нужно ответить на сказочные вопросы:

Как звать ту курочку, которая снесла драгоценное яйцо старику и бабе? (Ряба).

Когда Иванушка выпил из лужицы воду, он стал этим животным. (Козленок).

Кого повстречал Колобок, когда прогуливался по лесу? (Зайчика, волка, лисичку, медведя).

Какое маленькое животное разбило яйцо, прикоснувшись к нему только хвостом? (Мышка).

Это животное настолько большое, что раздавило большой теремок, в котором жили другие зверюшки. (Медведь).

Он посади репку, и не смог ее самостоятельно вытянуть. (Дед)

Эти птицы украли Иванушку, когда его сестричка играла и гуляла. (Гуси-Лебеди).

Ребята отвечают на все вопросы и получают фиолетовую страницу

Ребята, посмотрите какие необычные страницы мы собрали. На что это похоже? (На радугу).

Ребята, раз мы находимся в сказочной стране, давайте вспомним волшебные слова и превратим радугу из страниц в книгу сказок.

По щучьему велению, по моему хотению пускай разноцветные страницы превратятся в книгу сказок! Детки закрывают глаза, произносят волшебные слова и получают книгу сказок.

Молодцы, ребятки, вы хорошо знаете русские народные сказки и справились со всеми заданиями.

Л.А.Жучкова, И.Ю.Хохлова, Е.Б.Чамкаева

Нравственно - патриотическое воспитание детей

дошкольного возраста в современной России.

Конспект НОД «Виртуальная прогулка по Ильменю»

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём селе, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Цель: создание условий для формирования любви к малой Родине.

Задачи:

обобщать и расширять представления детей о родном селе;

закреплять умения работать на компьютере и интерактивной доске.

развивать активную речь детей, умение говорить;

совершенствование умения участвовать в коллективной беседе, слушать ответы товарищей, дополнять или уточнять их;

вызвать желание делиться впечатлениями о своем селе, находить красивые слова и определения для яркой его характеристики;

воспитывать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свою Малую Родину, свой край, село, где он родился и живёт;

развивать конструктивные способности;

развивать у детей потребность в двигательной активности;

Ход НОД

Звучит песня «Российская глубинка». Дети, входят в зал.

Воспитатель: Предлагает детям приветливо поздороваться с гостями и встать в круг и произнести слова. Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю,

Всех я вас приветствую!

Здравствуй, солнце золотое! (дети произносят слова)

Воспитатель: Показывает глобус. Продолжает беседу:

Мы живём в огромной прекрасной стране. Как называется наша страна?

В этой стране находится наша малая родина – наше село.

-Как оно называется?

-Как называются жители нашего посёлка?

-Люди, каких национальностей живут в Ильмене? (ответы детей)

Воспитатель приглашает всех в путешествие по поселку.

Вдруг раздаётся стук в дверь. Входит Незнайка (переодетый воспитатель).

Незнайка: Я прилетел к вам на воздушном шаре из «Цветочного города. В нем живут мои друзья – Знайка, Пилюлькин, Винтик, Гуся и другие мальчики. Там много цветов и никогда не бывает зимы. Пролетая над вашим посёлком, я увидел много снега, разные дома, много машин. Я хотел бы, чтобы вы мне рассказали о своём посёлке.

Воспитатель: Помогут тебе сейчас детишки, наши девчонки и мальчишки, про наш поселок тебе расскажут. Ну, а что сможем, то покажем. Предлагает детям прочитать стихотворения о родном поселке. (дети читают стихи)

Незнайка: Ребята, скажите, какие виды транспорта есть в вашем посёлке?

Предлагает детям поиграть в игру «Четвёртый лишний»

(на интерактивной доске появляются картинки с видами транспорта).

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием. Теперь я вам предлагаю пойти дальше. Согласны? Загадывает загадки про социальные объекты: больницу, почту, школу, магазины, библиотеку. (дети отгадывают загадки).

Воспитатель: Молодцы! И с этим заданием вы легко справились. Идём дальше! Посмотрите, кто знает, что это за здание? (показ здания школы, ответы детей).

Незнайка: А что это такое?

Воспитатель: Ребята, расскажите Незнайке, что вы знаете о школе (ответы детей).

Незнайка: Я тоже хочу быть умным, культурным, воспитанным и учиться в школе. Но не могу собирать портфель.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Незнайке.

Игра: «Собери портфель» (игра проводится за компьютерами, а один ребёнок у интерактивной доски).

Воспитатель: Молодцы! И с этим заданием справились. Давайте немножко отдохнём.

Физкультминутка:

«Мы по Ильменю идём» (дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Мы по Ильменю идем (маршируют)

Звонко песенку поем (покачивают головой вправо-влево)

Мы по улице шагаем (маршируют)

Ноги ровно поднимаем (оттягивают носочки каждой ноги)

Делай шаг, раз-два - (шагают)

Взмах руками, три-четыре (взмахи руками)

Повернулась голова (поворот головы)

Прыгнем вместе высоко и побегаем легко.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие продолжим на самолёте. Внимание! Вот и последняя наша остановка. Много наших земляков не вернулось с полей сражения. В их честь установлен памятник. В День Победы, 9 Мая, проходят митинги, к памятнику возлагают цветы.

Предлагает ребёнку рассказать заранее выученный стих (ребёнок рассказывает стих).

Воспитатель: Молодцы! Вы познакомили Незнайку с нашим посёлком. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Звучит песня «Родная глубинка» 2 куплет.

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Скажите, что, вы ещё хотели бы видеть в нашем посёлке? Я предлагаю вам построить из лего - конструктора наш посёлок в будущем (дети выполняют задание).

Воспитатель: Давайте вместе вспомним, что мы сегодня с вами посетили в посёлке? (ответы детей)

Незнайка: Узнал так много я, спасибо!

Вы, словно дружная семья!

У вас так весело, красиво,

Ильмень люблю теперь и я!

Ну, а теперь я прощаюсь,

До свиданья, детвора!

Литература

Александрова, Г. А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников: рабочая тетрадь / Г.А. Александрова. – М.: Детство – Пресс, 2014.

Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – М.: Перспектива, 2012.

Волобуева Н. Г. №О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем», «Педагогика: традиции и инновации» Челябинск, октябрь 2011 г.

Герасимова, З., Козачек, Н. Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение их к истории родного края/ З. Герасимова, Н. Козачек //Дошкольное воспитание. – 2011. - №12. – С.47-52.

Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет / С. И. Карпова, В. В. Мамаева. – СПб. :Речь, 2012

Формирование культуры общения в старшем дошкольном возрасте через реализацию информационно - познавательного проекта

В старшей группе мы столкнулись с такой детской и взрослой проблемой, как неумение вежливо общаться. Наверное, многие из вас сталкивались с тем, с чем столкнулись и мы. Родители и дети забывают здороваться и прощаться. В общении дети просто игнорируют вежливые слова. Мы акцентировали внимание на культуре общения, под которой понимают: выполнение правил общения с окружающими людьми; вежливое поведение в общественных местах, быту; использование соответствующего словарного запаса и форм общения.

И решили попробовать решить проблему невежливости с помощью информационно-познавательного проекта «Здравствуйте, спасибо и до свидания»

Информационная карта проекта

Полное название проекта: «Здравствуйте, спасибо и до свидания»

Авторы проекта (Ф.И.О): Николаева Татьяна Николаевна, Иванова Татьяна Витальевна

Район, город, представивший проект: город Самара

Количество участников проекта: 2 воспитателя, 20 воспитанников, 1 библиотекарь, 20 родителей.

Возраст детей: 5-6 лет

Вид, тип проекта: *информационно-познавательный, краткосрочный*

Проблема детская: Не хочу здороваться, зачем?

(взрослая): У детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы знания о правилах этикета.

Цель, направление деятельности проекта: Закреплять навыки вежливого общения с окружающими. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Вызывать у детей желание быть вежливыми.

Краткое содержание проекта: Данный проект направлен на формирование знаний о необходимости использования вежливых слов. В ходе проекта используются такие формы работы, как беседы, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, дидактические игры, моделирование проблемных ситуаций, просмотр познавательных мультфильмов, игры-драматизации, дети являются активными участниками творческой деятельности (игры-драматизации, изобразительная деятельность в детском саду и дома).

Форма проведения: коллективный.

Ожидаемые результаты: дошкольники знают вежливые слова и умеют применять их в различных жизненных ситуациях; в группе пополнена библиотека книгами с пословицами и поговорками, произведениями о вежливости.

Продукт проекта: коллективный коллаж «Дерево волшебных слов»

Форма презентации: Квест-игра «Помоги внучке Бабки Ежки попасть на день рождения к Лешему».

План проекта

Этап	Формы работы (с наименованием)	Задачи	Срок реализации	Время в режиме	Место проведения
I этап	Обсуждение проблемной ситуации.	Вызвать интерес детей.	1 день	1	Группа

	Беседа-опрос.	Выявить степень информированности о вежливых словах		половина дня	
	Беседы с детьми о правилах речевого общения.	Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему	1 неделя	2 половина дня	Группа
	<i>Прослушивание С.Маршак «Ежели вы вежливы». Юлия Степанова «Вежливая песня»</i>	Развивать познавательный интерес, желание познать новое.	1 неделя	1 половина дня	Группа
	<i>Просмотр мультфильма. Смешарики. Нюша. Этикет и вежливость. Азбука доброжелательности.</i>	Развивать желание следовать положительному примеру	1 неделя	2 половина дня	Группа
II этап	Игра с мячом «Кто больше знает вежливых и добрых слов» Интервью «Что такое вежливость? Модель трёх вопросов»	Обсудить информацию. Составить с детьми план действий.	1 неделя	1 половина дня	Участок детского сада
III этап	Моделирование проблемной ситуации	Учить проектировать свое поведение в данной ситуации	1 неделя	1/2 половина дня	Группа Участок
	Дидактические игры: «Волшебный ключик» «Вежливо – невежливо», «Доскажи словечко»	Расширить представления о том, когда и где говорят вежливые слова	2 неделя	2 половина дня	Группа Дома
	Чтение х/л. Мексиканская сказка «Вежливый кролик», В. Осеева «Волшебное слово», «Отомстила»	Обсуждение конкретного поступка литературного персонажа	2 неделя	2 половина дня	Группа
	Совместная деятельность детей и родителей. Рисование иллюстраций к вежливым словам.	Создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности.	2 неделя	В течение дня	Дома
	Создание коллажа «Волшебное дерево»	Развивать творческие, конструктивные способности детей.	2 неделя	2 половина дня	Группа
IV этап	Игра-драматизация по рассказу Андрея Усачева	Воспитывать читателя, способного	2 неделя	2 половина дня	Группа

	«Здравствуйте, спасибо и до свидания»	отождествлять себя с любимым персонажем			
	Квест-игра с внучкой Бабки Ежки, которая не может попасть к Лешему из-за незнания вежливых слов.	Обобщить полученные знания.	2 неделя	1 половина дня	Группа

Литература

Верaksa Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. М., 2016

Верaksa Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС. М., 2016.

Т.В.Иванова, Т.Н.Николаева

Презентация проекта «Будем дружкой дорожить»

Полное название проекта: «Будем дружкой дорожить!»

Количество участников проекта: 2 воспитателя, дети второй младшей группы, родители

Возраст детей: 3 года

Вид, тип проекта: социально – коммуникативный.

Проблема детская: не у всех детей есть друг или подруга в группе, не все дети знают имена вновь прибывших детей. Иногда дети во время игры вступают в конфликт.

Проблема взрослая: что нужно сделать, чтобы не было ссор, обид, жалоб. Как создать условия для формирования доброжелательных, бесконфликтных и позитивных отношений младших дошкольников.

Актуальность проекта: Основа гуманного отношения к людям - способность к сопереживанию, сочувствию проявляется в разных жизненных ситуациях. И закладывать эти качества нужно в раннем детстве. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства. И именно общение со сверстниками играет важную роль в его нравственном развитии. Только в этом случае ребенка можно научить принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Дошкольный возраст- период формирования начальных представлений о дружбе и зарождении дружеских отношений между детьми.

Во вновь образующемся детском коллективе мы обратили внимание на то, что происходит нарушение общения детей между собой. Появилось очень много конфликтных ситуаций, обид, жалоб, дети проявляли нежелание считаться с мнением других, не могут долго находиться рядом друг с другом и играть дружно.

Таким образом, определилась *цель проекта:* создание условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.

Для решения проблемы мы поставили перед собой *задачи:* выработать систему мероприятий по формированию у детей представлений о дружбе и об элементарных нормах общения между сверстниками (*оценивать поступки свои и друзей*) с учетом новых требований ФГОС; способствовать созданию условий для

формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия между сверстниками; речевые задачи: расширение и активизация словарного запаса детей (дружба, друзья, взаимовыручка, взаимопомощь, сопереживание); упражнять детей в употреблении речевых форм вежливости (*здравствуйте, добрый день, до свидания, спасибо и т. д.*); закрепить навыки изобразительности, развивать интерес к процессу рисования и его результату, вызывать положительные эмоции от работы сообща; задачи взаимодействия с родителями: вовлечь родителей в участие в проекте с целью повышения уровня компетентности в вопросе формирования у детей доброжелательных взаимоотношений.

Форма проведения: коллективный

Ожидаемые результаты: У детей сформируются представления о дружбе и дружеских взаимоотношениях между сверстниками. Дети приобретут навыки взаимопомощи. Закрепятся навыки совместной игры.

Продукт проекта: электронная презентация

План реализации проекта

Этап	Формы работы (с наименованием)	Цели и задачи
1 этап	Наблюдение за взаимоотношениями детей в течении дня, режимных моментах.	Выявление проблемы и выработка систем мероприятий по формированию у детей представлений о дружбе и об элементарных нормах общения между сверстниками (<i>оценивать поступки свои и друзей</i>) с учетом новых требований ФГОС.
	Беседа «С кем ты дружишь в детском саду? Кто твой друг?»	Выявление у детей есть ли у них подруга или друг в группе. Знают ли ребята всех друг друга по именам. Формирование у детей позитивного отношения друг к другу.
	Рассматривание картин (рассказывание по картине) «Новенькая»	Вызвать интерес к рассказыванию. Обучение выражению доброжелательных чувств к своим сверстникам, новеньким ребятам. Побудить говорить самых застенчивых и молчаливых.
2 этап	<i>Экологическая игра</i> «Давайте с природой дружить»	Развитие доброжелательного и бережного отношения ко всему живому, к окружающему миру.
	<i>Чтение художественной литературы:</i> Рассказ «Про волчонка и ёжика», Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»	Подведение детей к пониманию значения слова «Дружба». Расширение представления о том, какими качествами должен обладать друг. Формирование доброжелательности. Разучивание вежливых слов и выражений. Знакомство с произведениями. Развитие кругозора.
	<i>Сюжетная игра</i> «Больница»	Формирование у детей умения играть в сюжетно – ролевые игры «Больница». Стимулировать творческую активность детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения

	<i>Заучивание стихов</i> В. Берестов "Петушки", стихотворений – мирилок, Волшебные слова, Поговорки, пословицы.	Знакомство с произведением, развитие кругозора, установление дружеских взаимоотношений. Формирование у детей умения устанавливать и поддерживать контакт с ровесниками, воспитание социальной и нравственной компетентности у детей, создание атмосферы доверия. Запоминание слов «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста» и др. Развитие у детей памяти, мышления, речи
	<i>Дидактические игры:</i> «Назови ласково», «Наши добрые слова».	Обучение детей обращаться друг к другу ласково, по именам. Обогащение словарного запаса. Обучение детей вежливым словам. Обогащение словарного запаса.
	<i>Театрально-речевая игра по сказке</i> «Теремок»	Привлечение внимания к театральной деятельности. Закрепление стремления подражать хорошему. Обучение единству, доброжелательности, доброте. Формирование дружеских отношений в коллективе, способствование накоплению опыта доброжелательных отношений, отрицательного отношения к грубости
	<i>Художественное творчество:</i> Рисование, аппликация	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие творческих способностей. Формирование понятия «дружба», обучение сотрудничеству
	<i>Пальчиковые игры:</i> «Миром правит доброта», «Дружба»	Привлечение внимания детей, отвлечение их от ссор и обид друг на друга и организация совместной игры.
	<i>Буклет для родителей</i> "Полезные советы для родителей, или как сделать так, чтобы ребёнок рос общительным и дружелюбным".	Привлечение родителей к общей проблеме. Активизация совместной деятельности. Вовлечение родителей в проект.
3 этап	<i>Итоговое занятие</i> Игра – викторина «В дружбе наша сила»	Развитие коммуникативных способностей детей. Подведение итогов
	<i>Подготовка электронной презентации</i>	Поведение итогов, изготовление методического продукта.

Литература

Веракса Н.Е. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для
занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. М., 2016

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет.
ФГОС. М., 2016.

Мини-музей как эффективная форма работы по формированию патриотических чувств у дошкольников

Тип проекта: Среднесрочный, познавательный - исследовательский, групповой

Участники проекта: Дети старшей группы, родители, воспитатели.

Цель проекта: Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников, через проектную деятельность и создание мини музея.

Задачи:

Формировать знания детей об истории образования и развития города Самары;

Расширять представление детей о том, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями; учить узнавать по фотографиям знакомые места в городе и называть их;

Развивать любознательность и познавательную активность в различных видах деятельности;

Воспитывать любовь к своей малой Родине, формировать чувство гордости за свой город и свой народ;

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. *«Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно увеличиваясь, эта любовь перерастает в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству», - писал Д.С.Лихачёв.*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением является патриотическое воспитание. Знания, ощущения, пережитые в детстве, остаются с человеком навсегда. Ребенок настроен на освоение окружающего мира, он хочет его познавать. То, что произойдет потом в этой жизни, дошкольник узнает и увидит сам. Но, каждому ребёнку безумно интересно увидеть, что же было, когда его не было?!

Актуальность данной темы состоит в том, что в процессе активной познавательной деятельности ребенок расширяет свои представления о городе Самара, изучает временные отношения (знания об историческом времени – от прошлого к настоящему), развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира по каждому направлению. В настоящее время проявляется всё больший интерес к истории, культуре своей малой Родины. И одной из форм ознакомления детей с родным краем организация мини-музея. В музее всё особенное: и экспонаты, и обстановка. И вести себя нужно не так, как можно вести себя на улице или дома. В обычном музее ребенок – созерцатель, а в мини – музее ребенок – творец, соавтор. Подробнее остановимся на создании одного из экспонатов мини музея панно « Река времени».

Проблема: Приближался праздник «День Города», дети приносили фотографии памятных и любимых мест. Миша принес карту Самары. - Посмотрите, что я принес! Здесь видно, откуда началась Самара. Она была вот такой маленькой крепостью. Вот здесь - и стал показывать маленькое пятнышко на большой карте. Всем стало очень интересно, как выглядела эта крепость? Беседа с

ними, убедились, что у них отсутствуют знания об истории возникновения родного города. Дети с интересом стали рассказывать о семейной прогулке по набережной и увиденном памятнике князю Г. Засекину. Возникли вопросы: Кто этот человек и за что был поставлен ему памятник? Откуда появился город Самара? Как его построили? Зачем?

На подготовительном этапе проекта: С помощью модели трех вопросов выяснили: Что мы знаем о Самаре? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом? Определились с темой, целями и задачами проекта. Начали изучать литературу, новые методики и технологии по данной теме. Было очень приятно, что родители и дети поддержали наше желание найти интересную информацию, узнать больше об истории города Самара, оказать помощь сбору экспонатов для музея.

Мини-музей в детском саду не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов: Знакомство с источниками литературы, чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций, картин, фото старой крепости, занятия познавательного цикла: просмотр презентации на тему: «История моего города», «Музеи города Самара» и т.д.

На основном этапе работы над проектом, родители вместе с детьми искали ответы на возникшие вопросы, создали макет старой крепости, Беседуя, мы рассматривали карту Самары. На ней было указано место крепости. Наш город стоит на реке Волга и он как река начинался с истока (крепости). Откуда со временем стала расти и развиваться Самара. Шло время, все менялось. Изменилась жизнь в Самаре. Мы с детьми отправились в прошлое, увидели, как менялся город от крепости до большого мегаполиса. Его прошлое и настоящее. Теперь все мы носим современную отличную от того времени одежду живем в других домах. Появилась идея создать панно «Река времени». Именно по реке, течет не только вода, но и время.

Панно «Река времени» - это длинный бумажный лист, внизу которого нарисована полоска синего цвета во всю длину – река Волга. Вдоль «реки времени» наметили несколько «остановок»: «Древность» – это период создания крепости; «Старина» - постройки соответствующие этому времени - «деревянная Самара» и чуть позже, «Современность» - современный мир. Была собрана информация об истории города, подобраны фотографии старого и современного города, одежда людей и средства передвижения по реке, организована фотовыставка. Затем приступили к изготовлению панно. Для детей это была веселая, интересная игра, как будто они собирали пазл. Они определяли, к какому времени относятся картинки и располагали на панно, куда наклеили небольшие иллюстрации «метки», соответствующие каждой остановке во времени. Такими символами - «метками» являются изображение крепости, сторожевой башни, деревянные одно и двухэтажные дома, и современные многоэтажные постройки. На сторожевой башне поместили фото основателя крепости Г. Засекина, изображения человека в типичной для исторической эпохи среде. Изменились и средства передвижения по реке, раньше это были ладьи, а теперь современные корабли.

Как показал опыт, намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. Если же у детей возникают вопросы по поводу каких-либо исторических реалий, можно предложить дополнительные «остановки» (например, найти место на «реке времени» для великих культур древнего мира).

Заключение

Мини-музей позволил нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Наша работа достигла цели. Дети узнали историю происхождения города Самара. В ходе реализации проекта дети были увлечены исследовательской деятельностью и с большим удовольствием добывали информацию о городе, путешествовали по реке времени и удовлетворили свою естественную любознательность.

Литература

Верaksa Н.Е., Верaksa А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008

О.Л.Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Москва : Детство-пресс, Год выпуска: 2019

Л.А.Козловская, О.В.Московский, Г.Е. Ремезова. Рассказы по истории Самарского края

Н.В. Кабанова

Поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, но и толерантного отношения к представителям национальностей, культур и традиций. Поликультурное воспитание помогает сформировать у детей эмоционально положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур, понять, что мир прекрасен в многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий. Вот почему мы стремимся подвести детей к осознанию того, что нет плохих народов, к воспитанию толерантности.

Современного культурного человека отличает не только уровень образованности и самоуважения, но и наличие у него чувства уважения к окружающим. Следовательно, важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи, привычки такими, какие они есть. Задачей детского сада является то, чтобы из стен детского сада выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности.

Работая над проблемой «Формирование толерантности и патриотических чувств у дошкольников», мы знакомили детей не только с традициями, культурным наследием, праздниками своего народа, но и культурой, национальными традициями, праздниками народов России и мира. Одной из таких стран была Япония.

Почему именно Япония?

Мы знакомили детей с русской матрешкой и рассказывали, что ее прообразом послужила японская деревянная статуэтка, изображавшая одного из героев японского народного творчества. И наши дети заинтересовались: что это за страна – Япония?

Все было интересно нашим детям - где живут японцы, как одеваются, что едят, как воспитывают детей, какие игры любят. Мы разучили игру, в которую любят играть дети из Японии (на русском и японском языках).

«ЕСЛИ ВЕСЕЛО ЖИВЕТСЯ, ДЕЛАЙ ТАК.»

Если весело живется, делай так (на слова - идём в круг, после слов - остановка и два хлопка в ладоши).

Если весело живется, делай так (идём из круга, снова два хлопка в ладоши).

Если весело живется, мы друг другу улыбнемся (одновременно со словами приседаем, чуть пружиня в коленях, с небольшим разворотом то вправо, то влево).

Если весело живется, делай так (одновременно со словами кружимся на шагах вокруг себя и делаем два хлопка в ладоши...).

Сиавасэ наратэо татако.

Сиавасэ наратэо татако.

Сиавасэ наратаи додеси масоое,

Сореме надэтэо татако.

Очень понравилось детям изучать японский язык - слова приветствия и прощания, элементарные просьбы.

В группе создали национальный уголок Японии. Родители сшили национальный костюм-кимоно. Дети делали веера и расписали их, придерживаясь японской тематики, оригами, сакуру из пластилина. Детям очень понравилась эта работа, выполняли ее с огромным удовольствием.

На завершающем этапе создали лэпбук «Япония-страна восходящего солнца».

Теперь мы знаем, что есть удивительная страна Япония, в которой очень любят отмечать праздники, национальная одежда – кимоно. Японцы - любители чая, поэтому они устраивают чайные церемонии уже более 800 лет. Мы мечтаем отправиться на экскурсию в Японию.

Таким образом, организованное методическое сопровождение, направленное на решение задач по формированию у воспитанников основ патриотизма и толерантного отношения к другим народам, позволило охватить всех педагогов и родителей воспитанников, способствовало повышению их профессионального уровня и, как следствие, расширению кругозора детей в поликультурном отношении.

Литература

Захарова М.А., Костина Е.В., Проектная деятельность в детском саду, М., Школьная Пресса, 2010г

Энциклопедия для детей. Аванта+ Страны. Народы. Цивилизации. Том 13. 3. Журнал «Читаем, учимся, играем», выпуск 11.

М.Н. Еськова «Здравствуй, Япония».

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Сфера.

С.С. Кавтаськина, И.В. Остроумова

Патриотическое воспитание дошкольников через создание текстильных кукол в национальных костюмах Поволжья

Аннотация.

В статье рассматривается значимость изучения народов Поволжья. Описывается процесс изготовления текстильных кукол, а также система работы по патриотическому воспитанию, используя куклы в национальных костюмах.

Чувство любви к родной стране, к близким людям, к детскому саду, к родному городу, где ребенок родился и живет, играет огромную роль в становлении личности ребенка. Учет региональных условий в пропаганде патриотических идей - один из основных принципов дошкольного образования, заложенный во ФГОС ДО.

В формировании российского общества едва ли не самым ощутимым достижением на сегодня является осознание нами истины, поэтому все больше возникает интерес к ценности народной культуры наших предков без которого не может быть успешного развития современного общества нашей жизни. В наше время в многонациональной России самобытное искусство каждого народа, проживающего на её территории, имеет право на изучение, сохранение и поддержку.

Одним из направлений нашей работы является развитие социально-патриотическое воспитание предполагающее привитие детям любви и привязанности к своей малой Родине, через современные куклы в национальных костюмах народов Поволжья для мотивации познавательного интереса у дошкольников изучения традиций, культуры, быта и уважения к различным национальностям.

Именно в дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие социальной принадлежности, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Согласившихся с доводами доктора педагогических наук Богомоловой М.И., которая считает что национальная кукла является игрушкой, способствующей воспитанию национальных чувств, мы решили сделать текстильные, современные, авторские куклы которые бы привлекли интерес у дошкольников облачив их национальные костюмы таких народов как чуваша, татары, марийцы, мордва, удмурты, башкиры и русские населяющих наш родной Самарский край.

Цель работы: создание текстильных кукол в национальных костюмах как средство патриотического воспитания и мотивации интереса у детей по изучению культуры, быта, традиций народов Поволжья.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Развивать познавательный интерес у дошкольников о культуре, быте, народов проживающих на Самарской земле.

Изготовление кукол в национальных костюмах народов чуваша, татары, марийцы, мордва, удмурты, башкиры и русские.

Воспитание чувство патриотизма, любви, уважения к представителям народов своей малой Родины.

Вовлечение родителей в познавательно – творческую деятельность дошкольников по наполнению развивающей среды предметами быта народов Поволжья.

Проблема: отсутствие знаний у дошкольников о наций России и местности где он живёт Самарского края.

Гипотеза: если каждый дошкольник познакомится с историей национального костюма их разнообразием в повседневной жизни, то каждый из них сохранит знание о своих предках, о культуре и быте своего народа, преемственности поколений.

Для ознакомления детей с народами Самарского края, мы педагоги изучили историю заселения территорий народами различных национальностей. Оказалось, что в нашей области проживают более 160 наций. Для своей работы мы отобрали семь наций по большинству проживающих на родной земле. Это чуваша, татары, марийцы, мордва, удмурты, башкиры и русские. Исходя из этого, продолжительность реализации проекта запланирована на семь месяцев.

Для реализации проекта были подобраны материалы (ткани, наполнитель, нитки, трессы, пряжа, мулине, бисер, бусины, краски по ткани, ленты в народной тематике). За основу туловища будущей куклы взяли за идеи, часто встречающейся и всеми любимой куклы «Тильда». В работе над национальным костюмом для кукол мы старались передать индивидуальную особенность каждого народа.

Каждый месяц нами изготавливались текстильные куклы по 2 шт. в мужском и женском национальном костюме одной нации, и выставлялось на всеобщее обозрение и доступности детям.

Ежемесячно по каждой нации с ребятами проводились беседы, рассматривались иллюстрации по быту промыслам и культуре народов чуваш, татар, марийцев, мордва, удмуртов, башкир и русских,

Дошкольники познакомились с национальными праздниками татарского народа «Сабантуй», марийского народа «Сурем», «Семьк», чувашского народа «Уяв», «Сурхури», удмуртского народа «Гербер», башкирского народа «Воронья каша», а также мордовских и русских народов «Иван Купала», «Пасха», «Масленица». При знакомстве с каждым праздником ребята узнавали традиции и культуру каждого народа.

С помощью кукол в национальных костюмах при их рассматривании дошкольники узнавали историю название предметов одежды костюма, а также традиции и обычаи народов своей губернии, в ходе этого у дошкольников возник интерес к прошлому, формировались чувства гордости и уважение к своему народу.

Отдельно ребят познакомили с народными домашними промыслами народов Поволжья. Это «гончарство» - мальчики сами пробовали сделать глиняные мини-горшочки из глины, «вышивка», - девочки вышивали простейшие элементы мордовской вышивки на канве, «городецкой росписью», «резьба по дереву» и «прядение»,

Познакомили воспитанников с народными играми «юрта» (башкирская), «катание мяча», «биляша» (марийская), «котёл», «салки» (мордовская), «продаём горшки», «займи место» (татарская), «хищник в море», «луна или солнце» (чувашская), «молчанка», «заря», «иголка, нитка и узелок» (русская).

И, конечно, слушали и с интересом обсуждали сказки народов Поволжья «Девушка-сиротка и дочь мачехи», «Добро лечит», «Козел и баран», «Три вопроса», «Дружок-Петушок», «Напёрсток», «Ленивица», «Лиса и кот», «Умный козёл», «Облик луны».

В работе активными помощниками являлись родители. С их помощью был собран необходимый инструментарий для творчества для созданий кукол, дополнили предметами быта сохранившихся у бабушек, такие как веретено, лапти, ухват.

Гипотеза наша подтвердилась мы уверены, что каждый дошкольник сохранит знания о своих предках, о культуре и быте своего народа.

В результате нашей работы образовался продукт из 14 кукол в национальных костюмах Поволжья, картотеке национальных народных игр и альбом с народными национальными сказками, дидактическими играми, альбом иллюстраций народных костюмов и атрибутов быта народов Поволжья.

Литература

Журналы «Куклы в народных костюмах». Выпуски №1 -100. Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини». Россия г. Москва.

Бабынина, Т.Ф. Традиции национальных культур. Учебно-методическое пособие для студентов и педагогов дошкольных образовательных учреждений Казань: РИЦ «Школа», 2003.

Богомолова, М.И. Национальное воспитание двуязычие в истории педагогических учений Казань, 1998.

Мудрагель Л. Русский костюм. Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство «Эксмо» Москва 2020.

О. В. Дыбина Я живу на Самарской земле. Программа патриотического воспитания дошкольников Ульяновск Издатель Качалин А. В. 2014

<http://www.ya-zemlyak.ru/mapzem.asp?raz=6#map>

<http://сказкиповолжья.рф/story>

Г.А.Калинина, О.А.Манько

Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем

Любовь к Родине - не отвлеченное понятие, но реальная душевная сила, требующая организации, развития и культуры.

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. В настоящее время задачи нравственно-патриотического воспитания ориентированы на семью. В ней ребенок получает первые уроки нравственности, гражданственности, закладываются его жизненные позиции. Все эти задачи важны и актуальны, но в дошкольном возрасте приоритетной для формирования основ патриотизма, на мой взгляд, является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям. Такая работа невозможна без взаимодействия с семьями воспитанников. Любовь к своему дому, к своему детскому саду, городу, где он родился, чувство восхищения родным краем - это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Для того чтобы воспитать у детей патриотизм, необходимо иметь опыт работы по данной теме, ознакомиться с методической литературой, с программой с учетом ФГОС, составить систему работы, включающую перспективный план, конспекты, по разным областям (с учетом ФГОС).

Чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, включить в работу с детьми упражнения, игры, проекты, в структуру которых вписывается региональный компонент.

Благоприятный педагогический материал накапливается в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных промыслах, фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста.

В последние годы многие детские сады стали увлекаться краеведением. Что такое краеведение? Это изучение родного края, его хозяйства, экологических проблем, особенностей населения, истории и культуры.

Каждый педагог знает, как важно воспитывать в детях любовь к родному краю, к своему городу, природе, как важно охранять ее, сохранить. Порой это не просто донести до маленького воспитанника. Что помогло мне показать детям всю красоту нашего края?

Я поставила перед собой следующие *цели и задачи*.

Цель: формирование патриотических чувств детей на ознакомлении с природой, полезными ископаемыми родного края, народностями, проживающими в Поволжье.

Основные *задачи* по воспитанию патриотизма у детей, через ознакомление с родным краем:

Знакомить детей с историей развития родного края.

Прививать любовь к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям.

Способствовать формированию патриотических чувств, чувства гордости, поддерживать преемственность поколений.

Продолжать учить отображать в творческих работах красоту родного края.

Воспитывать бережное отношение к городу, природе, архитектурным памятникам, уважение к своим землякам.

Особенную роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников в нашем детском саду отводится специально организованной среде, что дает возможность детям познакомиться с родным краем, родным городом. Для этого мы с детьми увлеченно рассматриваем альбомы, открытки и иллюстрации с природой родного края. Мы также проводим выставку рисунков, где изображаем деревья, кустарники и другие растения, которые рассматривали на участке детского сада, или какие дети видели с родителями при походе в лес, парк. Вместе с детьми мы изучаем, какие народности живут на территории родного края, их обычаи и традиции.



Рассматриваем коллекцию кукол в национальных костюмах, сшитых родителями.

На занятиях также происходит знакомство с символами родного города, находим на карте и глобусе местоположение родного города и области. Очень интересно детям знакомиться с коллекцией полезных ископаемых, которые добываются в родном крае.



Свои творческие способности они проявляют на занятиях по аппликации, отображают на своих рисунках.

Очень важно продолжать дальнейшую работу в этом направлении, прививать детям дошкольного возраста чувство любви и привязанности к родным местам, и на этой основе воспитывается патриотизм. Мы, педагоги, хотим и делаем все возможное, чтобы наши воспитанники знали историю своей Родины, любили, берегли вой родной язык, выросли добрыми, отзывчивыми и достойными патриотами своей малой родины.

Литература

- Ю.Е. Антонова, Л.В. Левина «Как научить детей любить Родину». - М., 2003.
 «Воспитание детей через приобщение их к истории родного края»/ З. Герасимова, Н. Козачек //Дошкольное воспитание.-2001.№12.-с.47-52
 Н.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников».
 Д.С. Вишнеvский Атлас «Люби и знай свой край».
 А.П. Лебедева «Взаимодействие ДОУ и семьи».

Методическая разработка проекта «Я – человек, я имею право!»

Актуальность: Чтобы ребёнок мог осмысленно ориентироваться в изменяющемся мире взрослых, он должен научиться выстраивать свои отношения с этим миром на правовой основе, учитывающей гуманистические традиции развития человеческого общества.

Для формирования у детей элементарных представлений о правах и свободах, уважения и терпимости к другим людям важно не только давать знания, но и создавать условия для их практического применения. А так как ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является игра, то использование игровых технологий в работе с дошкольниками будет наиболее эффективной.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст 6-7 лет.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие – ЗОЖ».

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители (законные представители), воспитатель подготовительной к школе группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (сентябрь, 21 – апрель, 22).

Вид проекта: творческий, познавательно-исследовательский, социально-значимый.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная, познавательно – исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы.

Техническое оснащение проекта: интерактивное оборудование, музыкальный центр.

Цель проекта: Формирование ответственности и основ правовых знаний, обязанностей.

Задачи:

помочь ребенку понять и осмыслить свои элементарные права; способствовать развитию умения защищать свои права, не нарушая прав другого человека; отстаивать своё мнение;

формировать чувства самоуважения, уважения к собственным правам и правам других людей;

способствовать развитию у ребенка стремления реализовывать свои права и обязанности, не нарушая прав окружающих его людей.

Предполагаемые результаты:

Дата	Тема	Содержание и формы работы в режимных моментах	Ожидаемый результат
сентябрь 2021	«Право на имя и гражданство»	Д.упр. «Имя полное - короткое» Беседа: «Как в старину выбирали имена» Чтение: «Право ребенка на имя, отчество, фамилию» Д/И: «Я начну, а ты продолжи» (пословицы о доме, Родине, Москве). ИМП «Флажок» - знать, как может звучать твое имя.	Ребёнок знает гражданином, какой страны он является Будет уважать людей разных национальностей

		<p>П.И «Чье имя назову, бежит...», П.И. «Штандер» Игра путешествие «Как меня будут звать в другой стране» Речевая игра: «Образуй отчество»</p>	
	«Право на защиту»	<p>Обсуждение проблемы «Что ты будешь делать, если тебя обижают». Д/ У «Подбери действие, связанное с эмоциями» Игра на развитие критического мышления (РКМ) «Пирамида предсказаний» - умение рассуждать на заданную тему. П.И. «Я Мороз – красный нос», П.И. «Третий лишний» Чтение правовой сказки «Крошечка-Хаврошечка» Дидактические карточки «Если вдруг тебя обидели» - обыгрывание ситуаций</p>	<p>Ребёнок усвоит, что его защищает государство, что у него есть право на жизнь без насилия, но есть обязанность соблюдать это правило по отношению к своим сверстникам и взрослым людям</p>
октябрь 2021	«Право на образование»	<p>Коммуникативная игра: «Строим дом» Игра: «Плечи, голова» Словесная игра «Я знаю...» П.И. «Какой дерево назову, беги к нему» П.И. «Съедобное – несъедобное» Чтение правовой сказки «Приключение Буратино» Игра-драматизация «Школа для зверят»</p>	<p>У ребёнка должно сложиться понятие о том, что образование это не просто право, но и серьезная обязанность</p>
	«Право на медицину»	<p>Беседа «Право на здоровье». «Если хочешь быть здоров» Дать детям понять, что каждый ребёнок имеет право на ЗОЖ и на медицинскую помощь и лечение. РКМ «Назовём причину болезней и травм (потому, что)» Игра: «Ласковушки» - научить вступать в контакт и общаться в позитивном ключе, создавать обстановку доверие и эмоционального комфорта. Чтение сказки «Зарядка и Простуда» Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p>	<p>У детей сформируется понятие о том, что просто необходимо соблюдать здоровый образ жизни; умение рассуждать на тему</p>
ноябрь 2021	«Право на образование»	<p>Беседа «Грамоте учиться всегда пригодится» - расширять представление детей о роли образования в жизни каждого человека. Д/И «Герои сказок – какие права они нарушили» - воспитывать уважение к правам другого человека Настольная игра «Экскурсия по селу» - знакомить детей с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс: школа, музей, библиотека П.И. «Мы весёлые ребята», П.И. «Ручеек»</p>	<p>У детей сформируется понятие, что у ребёнка есть права, он может ответить на вопрос «Что такое права ребёнка?»</p>

		Сюжетно-ролевая игра «Школа» - способствовать развитию сюжета, воспитывать уважение к профессии учитель	
декабрь 2021	«Право на отдых и досуг»	Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр» Словесная игра «Волшебные очки» - продолжать учить детей видеть хорошее в явлениях природы. Кто надевает «волшебные очки» видит только хорошее в детях Подвижные игры по желанию детей. Игра-драматизация «Соломинка, пузырь и лапоть» - какие права, кто нарушил?	Научатся определять причины усталости и когда, как, где и с кем можно отдыхать. Сформируются положительные эмоции во время совместного досуга
январь 2022	«Право на семью»	Чтение сказки «Что имеем не храним, потерявши – плачем» - формировать у детей человеческие взаимоотношения на основе любви и заботы близких ему людей Д/И: «Бывает – не бывает» Коммуникативная/и: «Дружба» Д/И «Чей, чья, чьё, чьи?» - закреплять умение образовывать и употреблять притяжательные прилагательные. ИМП «Где мы были, мы не скажем...» Беседа «Я, Ты, Он, Она – вместе дружная семья» - познакомить детей с многонациональной страной; что их отличает (языком, одеждой, обычаями, кухней, музыкой и т.д) и что объединяет. Игра-драматизация: «Кот, петух и лиса»	Сформируется понятие, что дороже и роднее семьи нет.
февраль 2022	Право на здоровье	Беседа «Право на здоровье» - формировать знание детей о том, что они имеют право на охрану здоровья, медицинское обслуживание. Ситуативный разговор «Режим дня» - сформировать у детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Спортивные эстафеты Викторина «Я знаю правила ЗОЖ» - закрепить у детей понимание того, что здоровый образ жизни – это необходимое условие здоровья.	Должно сформироваться понимание того, что здоровье – главный жизненный фактор; что здоровый человек всегда жизнерадостный
март 2022	Право на жилье и неприкосновенность	Речевая игра: «Дом – домище» Ситуативная беседа «Для чего необходимо знать свой домашний адрес?» - воспитывать правила безопасного поведения П/И «Займи свой домик»Цель: упражнять в беге с остановкой по сигналу; развивать внимание, реакцию на сигнал. Беседа «Я – ребёнок, я – человек!» РКМ « Придумай другой конец сказки «Гуси – лебеди» Чтение х./л. В. Бианки «Лесные домишки» - обратить внимание на художественную	Сформируется умение называть документ, в котором прописаны права ребёнка – «Конвенция о правах ребёнка»

		выразительность, лаконичность и точность описания «домишек».	
апрель 2022	«Я ребёнок – я имею право!»	<i>Итоговое мероприятие декады «Я знаю свои права и обязанности» КВЕСТ «Цветик – правоцветик»</i>	На основе игровых технологий у детей сформируются первоначальные правовые знания и обязанности

Литература

Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Голицина Н.С., Огнева Л. Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: «Издательство Скрипорий 2003», 2005.

Давыдова О. И., Вялкова С. М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Я – ребенок, я имею право. М.: «Издательство Скрипорий 2003», 2007.

Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно – методическое пособие. – СПб: Детство – пресс, 2010.

Жукова Р.А. Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группа. Разработка занятий. Издание 2-е переработанное. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.

Т.Н.Караваева, Т.Г.Рыжкова

Родительский дом – начало начал...

Семья – важнейший институт социализации, т.к. является средой существования, развития человека от самого рождения и тесно связан с национальной культурой, традициями, социальной принадлежности. Семья «вводит» ребёнка во всё многообразие родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, оказывая влияние на формирование привычек, черт характера. Своими ценностными ориентациями, особенностями межличностных отношений, укладом и стилем жизни прямо или косвенно, в большей или меньшей степени, семья готовит ребёнка к его будущей семейной жизни.

Некоторые родители не знают, как создать тепло и уют, взаимопонимание и добрые отношения в собственной семье. Сформировать положительно насыщенный образ семьи возможно лишь через взаимопонимание и взаимоотношений близких людей. Донести эту мысль до родителей и помочь им привить детям бережное отношение к семейным ценностям, призван наш проект «Семья в истории города»

Цель: формировать у детей младшего дошкольного возраста положительно насыщенный образ семьи, создать условия для становления основ патриотического сознания.

Задачи проекта:

создать условия для выработки у детей ценностного отношения к дому и своей семье;

организовать мероприятия, побуждающие ребёнка и родителей к творческому самовыражению, поддержанию традиций семьи;

сформировать знания о семье, её родословной, об истории участия семьи в жизни родного города;

создать ситуацию переживания ребёнком чувств гордости за членов семьи и их достижения;

привлечь всех членов семьи к формированию у ребёнка положительного насыщенного образа родного дома.

Участники проекта: Дети 3-4 лет (младшая группа)

Этапы реализации проекта

№	Название мероприятий	Участники	Пополнение развивающей среды
1 этап подготовительный			
1	Цикл бесед: «Я и моя семья» «Я у бабушки живу, я у дедушки живу...»	воспитатели дети	Фотоальбомы, сюжетные картинки по теме «Семья»
2	Чтение художественной литературы: «Веселая семейка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Морозко», «Золушка»	воспитатели дети родители	Внесение произведений в книжный уголок
3	Просмотр мультфильмов по теме семья: «Семья Почемучек», «Мешок яблок», «Три кота», «Фиксики», «Барбоскины»	воспитатели дети родители	Пополнение видеотеки мультипликациями
4	Подготовка материала «Большая книга моей семьи»- загадки, пословицы, поговорки	воспитатели дети родители	Внесение книги в книжный уголок
2 этап (на 2 недели)			
5	Тематическая аппликация с элементами рисования: «Моя дружная семья»; «Семейное солнце»	воспитатели дети родители	Внесение рисунков в индивидуальные папки детей
6	Изготовление подарков для близких к празднику «Святой Пасхи»	воспитатели дети	Фотографии поделок
7	Дидактические игры: «Ласковые имена», «Помощники», «Мамино настроение»	воспитатели дети родители	Пополнение картотеки игр
8	Подвижные игры: «Варим с бабушкой обед», «В поисках мамы мамонтёнка»	воспитатели дети родители	Пополнение картотеки игр
9	Сюжетно-ролевые игры: «Дочки – матери», «Поход в цирк всей семьей»	воспитатели дети родители	Пополнение картотеки игр
10	Праздник для детей и их родителей «Как колобок весну встречал»	воспитатели дети родители	Фоторепортаж
11	Встречаем гостей: «Семейный быт, традиции»	Фольклорный ансамбль «Терем»	фоторепортаж
12	Игры-драматизации: «Три поросёнка», «Теремок», «Колобок», «Три медведя»	воспитатели дети родители	Пополнение театрального уголка

13	Создание книжки-малышки, стенгазеты «Откуда, есть пошла семья наша в городе Новокуйбышевск»	родители дети воспитатели	Фотографии с выставки
14	Игровое конструирование «Дом моей семьи»	воспитатели дети	Пополнение оборудования группы пособием
15	Изготовление генеалогического дерева, герба группы	Родители дети воспитатель	Пополнение оборудования группы пособием
3 этап обобщающий			
16	Тематическая выставка книжек-самodelок, стенгазет «Семья в истории города»	воспитатели дети родители	Пополнить патриотический уголок
17	Макет «Дворик моей семьи»: дом семьи, генеалогические деревья	воспитатели дети родители	Пополнение уголка группы игровым пособием
18	Открытие «Дедушкиной библиотеки», «Бабушкины сказки», «Папиной мастерской», «Мамин салон красоты»	воспитатели дети родители	Пополнение книжного и игровых уголков
19	Театрализованная постановка: «Семья наоборот»	воспитатели дети родители	Отличная возможность взрослым вернуться в детство, а детям почувствовать себя самостоятельным

Литература

Щавелёва Е.Г. «Воспитание у дошкольников культуры семейных традиций» - Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. № 11, 2010.

Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики-СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников.- М.: ВАКО, 2010.

А.Г.Карпов, Е.В.Чамзинская

Хороводные игры как средство формирования нравственного и патриотического воспитания

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой родины - любовь к большому начинается с малого: с любви к самым близким и родным людям: мамам, папам, дедушкам и бабушкам. С самого раннего детства ребенок слышит родную речь: песни мамы и бабушек, различные потешки, присказки и сказки, через них ребенок начинает любить то, что любит его народ.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста одна из главных задач нравственного воспитания.

С 2013 года в структурном подразделении «Детского сада «Кораблик» реализуется общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Фольклор в музыкальном воспитании дошкольников», в рамках которой

происходит знакомство с народной культурой, где хоровод и хороводные игры являются ее частицей.

Хоровод - это массовый танец с песнями, которые возникли из обрядовых песен, связанных с временами года и праздниками. Движение хоровода происходит по кругу и в кругу, символизируя солнце, целостное единство, все участники хоровода держатся за руки.

К большому сожалению, в своей педагогической практике мы наблюдаем тенденцию исчезновения хороводов из жизни современного ребенка. Это отрицательно сказывается на развитии дошкольников, так как хороводы и хороводные игры:

- развивают чувство ритма и музыкального слуха;

- способствуют развитию речи;

- способствуют социализации дошкольников;

- учат детей действовать вместе, сотрудничать;

- знакомят детей с древними традициями и обычаями, что позволяет развить у воспитанников патриотические чувства и духовность.

Хороводные игры помогают нашим воспитанникам проживать более интересную, насыщенную образовательную деятельность, знакомят детей с народными обычаями, исконно русскими традициями, помогают приобщить к культурным ценностям своего народа, воспитывать гордость за свой народ, прививают уважение к земле на которой живем. Выбирая тот или иной хоровод, или фольклорную любимую игру мы тем самым способствуем развитию детской инициативы наших воспитанников.

Детям нравится, что в хороводах объединены – музыка, пение и движение. Хороводные игры проводятся на фольклорных праздниках, способствуют проявлению двигательной активности, учат выполнять слаженно движения, а также помогают восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Именно поэтому мы объединили свою работу по нравственно-патриотическому воспитанию с инструктором по физической культуре. Использование хороводных игр позволяет переключиться с одного вида деятельности на другой, что в свою очередь способствует снижению статической нагрузки и повышению работоспособности ребенка.

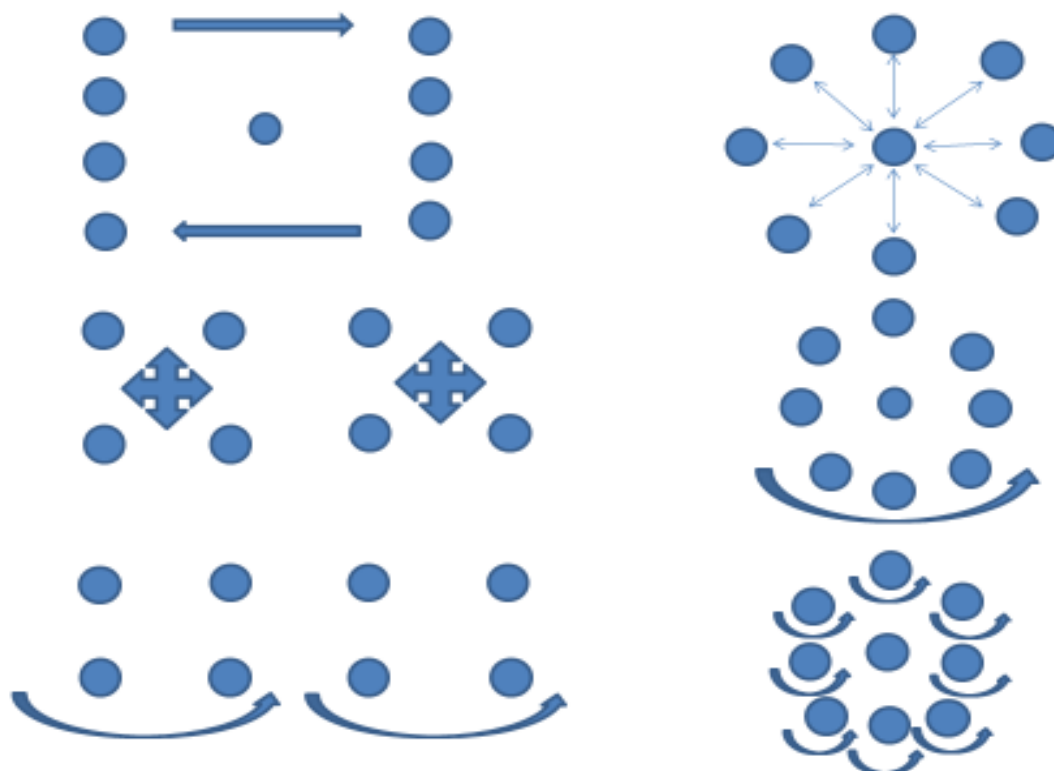
Хороводы содержат в себе большое количество движений. Наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие ребенка, способствует развитию плавности и координированности движений.

При разучивании новых хороводов, движения и перестроения разучиваются и закрепляются не только на музыкальных занятиях, но и занятиях по физической культуре. Таким образом, удастся охватить намного больше фольклорного материала. Практически на каждом мероприятии мы используем хороводы соответствующие тематике праздника. Осенью хоровод: «Рябинушка», «Вейся, завейся капуста». Зимой – «Как на тоненький ледок», «Зимушка - хрустальная», «Сею, вею снежок». Весной – «Земелюшка – чернозем», «Заря – зарница», летом - «А мы просо сеяли, сеяли», « Во поле береза стояла». Для малышей используем хороводы с более простым, легко запоминающимся текстом: «Пузырь», «Карусели», «Каравай». Совместно с инструктором по физической культуре мы создали картотеку «Хороводы и хороводные игры для дошкольников» разработали алгоритм разучивания хороводов. В танцевальной схеме изображены поэтапно варианты построения танца.

Предлагаем алгоритм разучивания и проведения масленичного хоровода «Сею, вею, снежок» Приложение №1

Схема русского хоровода «Сею-вею снежок»

Приложение №1



Участники хоровода делятся на две линии

1 куплет: Идут взявшись за руки линиями навстречу друг другу, встретившись кивают друг другу головой (приветствуют)

Проигрыш : Каждая линия образует свой кружок, идут по кругу.

2 куплет: Три шага в круг с притопом, три шага из круга с притопом - 2 раза, разворачиваются спиной в круг, идут по кругу.

3 куплет: Из двух кружков образуют один большой круг, идут по кругу, сходятся (три шага, притоп) расходятся из круга, взяв ленту (три шага, притоп)

4 куплет: Участники с лентами одинакового цвета меняются местами по двое, сначала (желтая с желтой, затем синяя с синей, красная с красной, зеленая с зеленой)

5 куплет: Сходятся в круг три шага, притоп, выходят из круга три шага притоп.

6 куплет: С лентой в руке идут по кругу, кружатся на месте.

Педагогический проект «Вместе с папой мы сильны, вместе с папой мы дружны»

Актуальность проекта

В настоящее время среди молодежи остро стоит вопрос о службе в армии, поскольку в современном обществе ослабевают чувства патриотизма, гражданственности, любви к Отечеству, стремление к его защите.

Чтобы обеспечить более эффективное и продуктивное взаимодействие педагогов, детей и родителей в решении поднятой проблемы, расширении знаний детей об армии, о функции защитников, о роли мужчины в обществе, в семье, нами был разработан среднесрочный проект, ориентированный на один месяц (февраль), содержащий разные формы и виды деятельности.

Адресация проекта: Проект предназначен для совместной деятельности педагогов с детьми старшего дошкольного возраста и их родителей

Участники проекта:

дети старших групп и их родители;

воспитатели групп; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре.

Цель проекта:

Помочь в формировании у детей чувства уважения к защитникам Отечества. Поднять авторитет отца в глазах детей.

Способствовать сплочению семьи, нормализации и гармонизации детско-родительских отношений; укреплению эмоционального контакта между папами и детьми в совместной деятельности.

Задачи проекта:

Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине, армии, воинам – защитникам Отечества;

продолжать расширять знания детей о Российской армии, различных родах войск; воспитывать у детей уважение и любовь к отцу – главному защитнику семьи и Отечества.

Ожидаемый результат:

Пробудить у детей интерес к трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.

Привлечь родителей к проектной деятельности, к активной форме совместной деятельности с детьми.

Предварительная работа:

Экскурсия в музей военной техники в ГЦДТ;

Творческая деятельность по созданию фотовыставки, выставки рисунков и работ детей на тему «Защитники Отечества»;

Проведение сюжетно-ролевых игр

Чтение рассказов и стихов об армии, её защитниках;

Разучивание стихов и песен о папе, о службе в армии,

Организация праздника, посвящённого Дню защитника Отечества;

Подготовка презентации-отчёта о проведённом мероприятии.

Итоговые мероприятия:

Фотовыставка «Они защищали Родину» с фотографиями отцов, дедов и прадедов в военной форме;

выставка детского творчества;
совместный праздник с родителями;
презентация проекта.

Этапы реализации проекта:

I этап -подготовительный

Доведение до сведения родителей воспитанников смысла и цели проекта.

Анкетирование родителей.

Информационное задание: привлечение родителей к подборке материала семейных фотографий.

Изготовление рисунков совместно детей и родителей на военную тему.

Подбор детской художественной литературы для чтения детям.

Подбор дидактических игр.

Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

II этап – основной (продуктивный, совместная деятельность с детьми)

Реализация проекта в совместной деятельности детей и взрослых по решению проблемы и задач проекта:

введение в проблему

формулирование проблемы;

совместное планирование и обсуждение предстоящей совместной или индивидуальной деятельности;

непосредственное поэтапное решение проблемы в соответствии с установленным планом.

III этап - деятельность

Подготовка и представление результатов деятельности.

Изготовление поздравительных открыток ко Дню Защитника Отечества.

Разучивание песен: «Бравые солдаты» А.Филиппенко; «Будем в армии служить» Ю.Чичкова; «Любимый папа» Д.Тухманова.

Разучивание пословиц и поговорок о защитниках: «Родина –мать, умей за нее постоять», «Смелость города берет»,«Тот герой, кто за Родину горой»

Разучивание стихов о Российской армии, её защитниках, о папе.

Оформление книжного уголка литературой советских и русских авторов на тему: «Подвиг солдата».

фотовыставка «Они защищали Родину»

IV этап- заключительный

Совместное обсуждение хода и результатов проекта, постановка новой проблемы.

Анализ поставленной цели; обобщение результатов работы, формулировка выводов; составление рекомендаций.

Выводы:

В реализации данного проекта активное участие приняли и родители: приносили художественную литературу по теме, вместе с детьми дома рисовали рисунки, помогли в оформлении фотовыставки, участвовали в анкетировании и музыкально спортивном празднике.

Вывод: отец в семье должен нести определенный образец поведения, являться источником авторитета, внушать уверенность, порядок и дисциплину. Проект позволит на основе интегрированного подхода реализовать идею формирования у детей осознанного отношения к себе как субъекту защитника своей страны.



Литература

Осокиной Т.И., Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР - М.: Просвещение, 1988, 221 с.

Литвинова Н.Ф. Русские народные подвижные игры - М.: Просвещение, 1986, 79 с.

Хухлаева А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста - М.: Просвещение, 1976, 239 с.

Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам - М.: Владос, 1999, 142 с.

Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления - М.: Линка-пресс, 1999, 251 с

Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры средствами музейной педагогики

Одним из принципов дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Одной из инновационных технологий, применяемой педагогами МБДОУ в сфере личностного воспитания детей, является музейная педагогика. Она создает условия погружения личности в специально-организованную предметно-пространственную среду. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Музей в детском саду, по термину Н. А. Рыжовой, — «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

Организация мини-музея «Русская изба» в МБДОУ «Детский сад № 166» г.о. Самара очень важна для расширения кругозора детей, открытия новых возможностей для самостоятельной исследовательской деятельности, стимуляции интереса к истории, традициям русского народа, к книгам и к обучению в целом. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому их и называют «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

Наименование мини-музея: «Русская изба».

Год создания мини-музея: 2013 год.

Профиль музея: этнография.

Направленность работы: информационно-познавательная, собирательная.

Организационно-методическое обеспечение: «Приобщение детей к русской национальной культуре» О.Л. Князева, «Мини-музеи в детском саду» Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова, Линка-пресс Москва, 2008г.

Виды экспонатов: предметы русского деревенского быта, деревянные и картонные макеты мебели, русские народные музыкальные инструменты, альбомы. Экспонаты мини-музея используются для проведения мероприятий для детей и родителей МБДОУ.

Адресность: мини-музей предназначен для воспитанников, родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов МБДОУ.

Мини-музей «Русская изба» создан с **целью** осуществления патриотического воспитания дошкольников и приобщения к культурному наследию народов России.

Задачи:

расширять представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах русского народа;

развивать творческие способности детей;

вызвать у детей интерес, уважение к истории, культуре, языку русского народа;

осуществлять комплексный подход к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Силами родителей, сотрудников и воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 166» г.о. Самара создан мини-музей «Русская изба».

В мини-музее воссоздана уютная обстановка русской избы. Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал. Имеются оригинальные предметы старинного уклада жизни русских крестьян: русская печка, деревянные лавки, посуда, чугуны, ухваты, прялка, корыто, самовар, кухонная утварь, самотканые текстильные изделия, лоскутное одеяло, шитье, подзорники, вышитые наволочки, альбомы «Каталог экспонатов», «Посуда», «Русские народные костюмы», «Народные промыслы». Все экспонаты находятся в зоне доступа детей, все можно взять в руки и рассмотреть, попробовать в действии.

Периодически мини-музей пополняется новыми экспонатами. Большую помощь в данной работе оказывают родители воспитанников.

Отдельные экспонаты дети совместно с педагогами и родителями изготавливают своими руками. Так были изготовлены макеты «Русская деревня» и «Деревенская изба в миниатюре». Дети не только рассматривают эти экспозиции, но и обыгрывают сюжеты.

В мини-музее реализуются следующие формы работы:

экскурсии для детей и их родителей по темам: «Что такое лапти», «Для чего нужны прялки?», «Русская изба изнутри», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: вышивка, шитье»;

НОД (знакомство с укладом и предметами быта);

тематические фольклорные досуги и развлечения («Русские посиделки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха», «Святки» и др.);

проектная деятельность: «Игры, в которые играли наши бабушки», «По тропинкам народных традиций», «Блюда русской кухни»;

тематические выставки «Музыкальные инструменты», «Куклы - обереги», «Русский костюм», «Посуда».

Ознакомительные экскурсии в мини - музее проводят не только педагоги, но и воспитанники. Они с удовольствием делятся своими знаниями с детьми младшего возраста, родителями.

Данный комплекс мероприятий позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Этот музей относится к фольклорным мини-музеям, однако его можно считать и комплексным мини-музеем, так как с его помощью дети знакомятся не только с бытом русского народа, с его обычаями, традициями, но и с русской литературой, народным искусством, историей.

Литература

Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.

Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29

Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008

Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста посредством реализации проектной деятельности

В настоящее время воспитание патриотизма, как основы формирования будущего гражданина, приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности. Патриотическое воспитание рассматривается как «...деятельность, направленная на развитие личности, духовно-нравственных ценностей, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности...». [1, ст. 2, п. 2].

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Именно этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка.

Чувство родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Все начинается с того, что видит перед собой маленький человек: родной дом, двор, где он гуляет, детский сад, где он получает радость общения со сверстниками, родная природа – все это его малая Родина. Сколько открытий делает ребенок ежедневно!

Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей дошкольного возраста в духе патриотизма, становление нравственных ценностей, приобщение к истории и культуре родного города, его достопримечательностям успешно реализуется в ходе проектной деятельности.

Метод проекта позволяет объединять интересы всех участников проекта: педагогов, детей и родителей.

В средней группе нами, педагогами, реализован совместный детско-родительский проект «Маленькие патриоты». В структуру проекта включено четыре основных блока: «Мир людей», «Моя малая Родина», «Родная природа», «Родная культура». Деятельность детей в процессе проектной деятельности организована с учетом интеграции образовательных областей и в разных формах детско-родительского сотрудничества.

В ходе познавательно-исследовательской деятельности проводились беседы о семье, о детском саде, городе, природе родного края на темы: «Моя семья», «Наша семья на отдыхе», «Мои друзья», «Учимся дружить», «Улица, на которой мы живем», «Что мы видели на нашей улице?», «Детский сад – большая семья», «Мой любимый город Кинель», «Береги свой город».

Дети рассматривали иллюстрации, фотоматериалы, слайд-шоу, картины, книги, альбомы с изображением растительного и животного мира Поволжья. Особый интерес у детей вызвал просмотр видеоролика «Моя Родина- Кинель», где можно было узнать много нового и интересного о нашем городе.

Особое впечатление произвели целевые прогулки по улице Суворова, на которой находится детский сад. Ребята рассматривали жилые дома, здания организаций. Итогом целевой тематической прогулки стало совместное творчество детей и родителей по изготовлению макетов домов из подручных материалов: картона, потолочной плитки, дерева, спичек.

Проведение экскурсий по детскому саду способствовало у дошколят формированию чувства уважения к труду взрослых. Дети познакомились с

профессиями сотрудников детского сада и их трудовыми действиями, орудиями труда.

В процессе игровой деятельности проводились словесные и дидактические игры: «Один, два, три, четыре – кто живет у нас в квартире?», «Улицы нашего города», «Назови предмет», «Узнай по описанию», «Кто живет с нами рядом?», «Волшебные ленты»; сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Автобус», «Наш дом», «Ждем гостей», «Путешествуем по нашему городу»; пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Строим дом», «У ворот»; играли в народные подвижные игры.

Занятия коммуникативной деятельностью по составлению детьми рассказов по картине из серии «Мой детский сад», рассказов из личного опыта на тему: «Мои друзья», способствовали активизации словаря, развитию памяти, мышления. Дети знакомились с произведениями писателей и поэтов нашего края; учили стихи о природе родного края; учились запоминать и понимать смысл пословиц, поговорок о семье, дружбе; отгадывали загадки о природе.

Продуктивная деятельность детей в рамках реализации проекта реализована на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией по темам: «Я рисую маму (папу)», «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Мои любимые игрушки». Организованы мини-выставки продуктов детского творчества.

Для закрепления пройденного материала проведено открытое занятие на тему: «Моя семья, мой дом, моя улица».

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста нельзя реализовать без тесного взаимодействия с родителями. В ходе проектной деятельности проводилось анкетирование родителей по теме «Патриотическое воспитание в семье». Выявлен недостаточный уровень представлений и понятий у «современных родителей» о понятиях, «нравственность», «патриотизм». Возникла необходимость повысить уровень педагогической компетентности родителей по вопросам патриотического воспитания дошкольников. Проводились консультации и родительские собрания по вопросам: «Воспитание юного патриота в семье», «Играем вместе в народные игры», «Игры наших бабушек», «Выходные всей семьей». Родителям даны рекомендации о посещении праздничных мероприятий города «День города», «Масленица», «День снега» и др., экскурсий по родному городу.

При активном участии родителей изготовлены альбомы. Семейные альбомы «Я рисую семью» (Моя семья), «Герб моей семьи». Информация, «собранная по крупицам» по рассказам бывших сотрудников детского сада и воспоминаниям бывших воспитанников (сейчас уже взрослых людей), положила начало созданию альбома «История детского сада» и вызвала интерес даже у детей среднего дошкольного возраста. Альбом представляет собой поистине кладезь ценной информации и воспоминаний, которые невозможно найти ни в одной книге, связанной с историей нашего города. Альбом начинается с рассказа о том, как в 1963 году на северной стороне города появился детский сад. В альбоме представлены черно – белые фотографии бывшего деревянного здания ясли – сада, групп, участков, бывших воспитанников детского сада, которые сейчас, с удовольствием водят в детский сад уже своих детей и внуков. Развивающую среду группы пополнил альбом «Мой любимый город Кинель», оформленный для центра патриотической направленности «Кинель – моя малая Родина».

Таким образом, в процессе реализации проектной деятельности

у детей: расширены и углублены знания о доме, семье, детском саду, городе, о природе родного края; активизирован словарь по теме, повышена речевая активность; формируется активная жизненная позиция, представление о себе как активном члене коллектива, «маленьком патриоте».

у родителей: проявлен интерес к участию в совместной деятельности, повышен уровень педагогической компетентности по вопросам патриотического воспитания дошкольников.

Воспитательно-образовательный процесс по патриотическому воспитанию не заканчивается в рамках реализации одного проекта в средней возрастной группе, он должен найти продолжение прежде всего в семье, во время всего периода пребывания ребенка в стенах детского сада при переходе из одной возрастной группы в другую и далее, на следующих ступенях обучения в других образовательных организациях. Только при этом условии будет реализована возможность позитивной социализации ребенка, его всестороннего, личностного морально-нравственного развития, становления человека как настоящего гражданина и патриота, любящего свой город, свою страну.

Литература

Федеральный закон №304 от 22.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Приказ №1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. ФГОС / М.: «Мозаика-Синтез». 2015.

Николаева И.А. Семья как социокультурная среда развития ребенка [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru>.

Т.М.Корженкова

Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через знакомство с улицами родного города

В настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом. В Концепции модернизации российского образования сказано: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные люди, которые обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны». Сегодня, о необходимости возрождения патриотического воспитания заговорили на государственном уровне. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на годы», которая сохраняет непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан как одного из факторов единения нации. В Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

В связи с этим мною был разработан творческий проект «Самарских улиц именина», цель которого - приобщение детей к истории и культуре родного города через знакомство с улицами ближайшего окружения.

Названия улиц несут в себе память поколений, память людей, чья жизнь была связана с нашим городом. В их названиях отражается история не только города и его жителей, но и история страны. Поэтому мы должны знать, какие события происходили в городе и стране, чьим именем названы улицы города, как их жизнь отразилась в истории, и сохранить это знание для будущих поколений.

Раскрывая данную тему, нами был разработан творческо-информационный проект на Тему: «Самарских улиц именина», цель которого - познакомить детей с историей города, улиц. Вызвать чувство гордости за свою малую Родину.

При реализации проекта были поставлены следующие задачи

Способствовать налаживанию тесного взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников

Формировать чувство любви к родному краю

Развивать монологическую и диалогическую речь

Формировать у детей знания и представления о людях, прославивших наш город, об улицах, названных в их честь

Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины

Предполагаемый результат:

Дети владеют информацией и используют на практике (в игре, свободной деятельности)

Дети умеют рассказывать о некоторых исторических событиях и личностях

Сохранение интереса к истории улиц Самары

Осознание родителями важности патриотического воспитания детей

Рассматривая книгу «По улицам Самары», Артём спросил: «А что улицы могут говорить?» И мы с ребятами решили узнать.

Подобрали методическую литературу, наглядно-дидактического материала, фотографии с изображением города Самары, улиц. Пополнили книжный уголок детской художественной литературой знаменитых писателей, живших в Самаре. о улицах и о городе Самаре.

А также были привлечены родители к реализации проекта, которые заинтересовались этой темой.

На основном этапе проводились беседы по материалам рисунков и карты города, Чтение стихов местных поэтов, Чтение детской литературы, Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры «По улицам Самары» («Экскурсовод»), Защита мини-проектов подготовленные совместно с родителями, проводилась викторина «По улицам Самары», рассматривали книги и открытки «Самара сегодня и много лет назад»

На заключительном этапе нами были Созданы картотеки мини-проектов. Мы оформили альбом «Памятники Великой Отечественной войны в Самаре»; Выполнили Коллективную работу по конструированию «Проспект Ленина. Космический музей»; Создали макета «Подвиг Челюскинцев»; Изготовили дидактическую игру «Расскажи и подбери картинки»; Нарисовали улицы будущего.

Знания, полученные в ходе проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания, сформировать патриотические чувства у дошкольников. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей. Все этапы прошли через разные виды деятельности. Родители вместе с детьми

предоставили очень интересную информацию по теме «Самарских улиц имени». Благодаря полученным знаниям наши воспитанники теперь примеряют на себя роль экскурсоводов, что повышает самооценку дошкольников, помогает процессу социализации и развивает монологическую и диалогическую речь.

Литература

- Данилин Г.Н.* Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.:АРКТИ, 2005
- Дошкольникам о защитниках Отечества / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006
- Дрешина Е.И.* Воспитываем любовь к малой родине // Начальная школа: Ежемесячный научно-методический журнал. – 2004. №5. С.19-22
- Ильчук Н.* Ребенок в детском саду, №4, №5, 2005
- Казакова И.* Особенности патриотического воспитания дошкольников // Обруч. – 2003. №6. С.8-9
- Ковалева Г.А.* Воспитывая маленького гражданина. – М.:АРКТИ, 2005
- Кокина Н.* Нам дороги эти позабыть нельзя...// Музыкальный руководитель. -2006. №2. С.4-6
- Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности / Под ред. А.А. Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой. – 2-е изд.- М.: АРКТИ, 2004

М.В.Корнилова, Ж.В.Сухорукова

Народные праздники как средство воспитания культуры дошкольников

Интерес к истории, культуре, быту наших предков, который возникает на определенном этапе развития ребёнка-есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее и заглянуть в будущее. А тот народ, который не передает все самое ценное из поколения в поколение, — народ без будущего.

Наша главная задача – создать условия для того, чтобы дети смогли освоить культуру родного народа и сохранить эти традиции. Именно дошкольное детство – то время, когда возможно искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Изучение народной культуры очень важно для выявления того ценного, что вкладывает каждый народ в свою культуру.

Нравственные представления формируются с помощью бесед, рассказов, чтения книг о народах нашей страны, знакомства со сказками, сказаниями, былинами, песнями, загадками, пословицами и поговорками, народными играми и игрушками, народными праздниками.

В нашей группе большое внимание уделяется знакомству детей с традициями русских народных праздников. Почему мы обратились именно к праздникам? Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях, развивают творческие способности. Такие праздники учат бережному отношению к природе, родному краю и своим предкам.

Праздники – это замечательная возможность проявить свои самые разнообразные таланты, ведь главная особенность праздника – это творческая театрализованная основа, возможность объединить детей и взрослых одной общей целью, сгладить внутренние конфликты, дать возможность почувствовать радость общения от совместного творчества.

Говоря о народных традициях в дошкольном учреждении, мы стараемся приобщить дошкольников к русской народной культуре посредством детских

фольклорных праздников, давая каждому возможность раскрыться и проявить свои таланты.

Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес. Самое главное, чтобы никто не был обделён ролью. Мы стараемся дать выход детским стремлениям к творчеству, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Преображать все вокруг-вот главное свойство народных праздников.

В народной культуре можно встретить различные формы праздников: праздники-концерты, праздники-спектакли. Эти праздники приносят радость как детям, так и взрослым.

Совместное проведение праздников создает духовную общность детей и взрослых, почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. При подготовке и проведении праздников происходит преобразование робких детей в эмоциональных, инициативных. Хорошо спланированный и с душой подготовленный праздник доставит радость не только детям, но и их близким.

Поэтому особое внимание необходимо уделить совместному участию в творческих мероприятиях. Это помогает объединить семью и наполнить досуг чем-то новым.

Для нас опыт работы в данном направлении показал, что светлое и радостное общение детей и взрослых — важное условие для развития личности ребенка и возрождения народных традиции, и мы должны сохранить народные праздники для себя и потомков, ведь праздники наших прадедов и дедов — это душа народа. Подводя итог, можно сделать вывод, что приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы разносторонне развиваем личность каждого ребенка.

Литература

Богатеева Е.А. «Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья». Чебоксары-2003г.

Мельникова Л.И., Зимина А.Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.

Пантелеева Н. Г. Народные традиции и праздники Руси // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2012. №5.

М.А. Котикова, В.Ю. Чадаева

Краеведение как форма духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

В современной системе образования особое место отводится воспитательному процессу, как фактору формирования личности ребенка. И особое место в этом процессе отводится духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Духовно-нравственное воспитание и обучение направлены на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

Необходимость ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в гражданском самоопределении, сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений. Мы считаем, что изучение родного края является одним из важнейших направлений в духовно-нравственном воспитании.

Для ознакомления детей с родным краем, мы используем наиболее результативные, на наш взгляд, инновационные технологии, такие как музейная педагогика, мультимедийные технологии, виртуальные экскурсии, игровые технологии (квесты, сюжетно-ролевые игры).

Музейная педагогика является относительно новой технологией в дошкольном образовании. Возможность посещения музеев в последнее время была ограничена. Создание мини-музея в группе, организация тематических выставок и экскурсий позволяют не только дополнить образовательный (познавательный) аспект, но несут и большое воспитательное значение. В нашем мини-музее дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, но могут использовать представленные экспонаты для беседы, игры (в роли экскурсовода или посетителя выставки), вопросов об истории или использовании экспоната. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей в создании мини – музея помогла организовать такие выставки как «Родной мой край», «Музей в чемодане», «Пристани на реке Волге», «Самара футбольная», «Промышленность Самарского края», «Любимый цвет головного платка женщин Волжского края».

Экскурсии (в том числе и виртуальные), также являются эффективной формой работы в развитии нравственных качеств и позволяют не только познакомиться и представить историческое прошлое, но и самим увидеть незабываемую природу Самарского края, яркую архитектуру культурных и промышленных зданий, скульптурные и ландшафтные композиции набережной, улиц и парков города. Совместно с родителями и детьми провели акцию «Виртуальные экскурсии в реальные» с посещением Самарского областного историко-краеведческого музея имени П. В. Алабина – <http://www.alabin.ru/>;

Самарского областного художественного музея – <http://www.artmus.ru/>;

Сюжетно-ролевые игры позволили детям расширить элементарные представления о родном городе, представить город как промышленный, социальный и культурный объект (часть) большой страны, ощутить себя частью мегаполиса в разных ролях.

Технологическая карта сюжетно-ролевой игры

ЭКСКУРСИЯ В СЫЗРАНСКИЙ КРЕМЛЬ

Задачи:

Расширять и систематизировать представления детей о профессиях: директор, смотрители, научные сотрудники, экскурсовод, водитель, кассир, киоскер.

Закрепить знания об историческом прошлом своего народа (предметы быта, одежда, промысел, традиции).

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Учить детей согласовывать тему игры;

Развивающая предметно-пространственная среда

вывеска «Сызранский Кремль», атрибуты костюмов сотрудников, телефоны, бейджики, карта города, рекламные журналы путешествий, путёвки, ноутбук с презентацией маршрутов направления и маршрутов туристического отдыха, сувенирная лавка, сувениры, буклеты, мобильные телефоны, камера, деньги, банковские карты, кассовый аппарат, билеты, автобус из мягких модулей, иллюстрации достопримечательностей города

Взаимодействие с родителями:

Предложить совершить виртуальную экскурсию в Сызранский Кремль с родителями

Привлечь к пополнению коллекции мини-музея «Самарская губерния»

№	Этапы сюжетно-ролевой игры	Деятельность воспитателей и детей
1	Предварительная работа	
	Изготовление атрибутов	
	Обогащение впечатлений	Чтение стихотворения Ивана Рябухина «К Дню города» ООД Тема «Достопримечательности Сызрани» (на основе стихотворения Н. Панковой «Сызрань сегодня») Аппликация «Башня кремля» Беседа « Город в котором мы живем» Составление творческих рассказов «Как я люблю отдыхать», «Моя улица» Мультимедийное представление «Сызрань – мой город» ДИ «Достопримечательности Сызрани» «Путешествие по городу» «Выложи герб из фрагментов»
	Обучение игровым приемам	Создание воображаемой ситуации с помощью атрибутов, костюмов. Определение плана-сюжета игры. Распределение ролей. Подготовка экскурсоводов. Привлечение к изготовлению атрибутов для игры.
2	Предполагаемые роли, игровые действия и речевые обороты (Здравствуйте! Сколько вам билетов? Мы рады видеть вас в нашем кремле... Обратите внимание на ..., Добрый день! Мы хотели бы посетить..., Спасибо. Я обязательно предложу своим знакомым посетить...)	<i>Директор</i> Сызранского Кремля – заведует территорией Кремля, руководит персоналом Кремля, заключает договоры с турагентствами. <i>Научные сотрудники</i> - занимаются «движением экспонатов» – проверяют их наличие и состояние, занимаются организацией выставок и экспозиций в плане соблюдения правил хранения ценностей и их перевозки <i>Смотрители</i> - следят за тем, чтобы посетители музея не нарушали правил поведения <i>Экскурсовод</i> - общается с посетителями и рассказывает о представленной экспозиции Кремля. <i>Кассир</i> – продает билеты, раздает путеводители <i>Киоскер</i> – продает фотографии, открытки, сувениры <i>Водитель</i> – следит за исправностью транспорта, соблюдает правила перевозки пассажиров <i>Посетители</i> – покупают билеты, знакомятся с буклетами маршрута, рассматривают экспонаты, задают вопросы, делают записи в книге отзывов.

3	Варианты начала игры	1-й вариант. Семья получает известие о том, что в турагентстве ждет подарок – приглашение на экскурсию в Сызранский кремль 2-й вариант. Вывешивается рекламная афиша: «Экскурсия в Сызранский кремль». Руководитель группы предлагает совершить экскурсию
4	Руководство игрой	1. Обогащение содержания игры: - посетитель во время экскурсии заболел, ему нужна медицинская помощь - во время экскурсии перед посетителями показывают мастер-класс звонари - руководитель предлагает приобрести буклеты-путеводители, сувениры 2. <u>Предложения:</u> -предложить посетителям оставить отзыв об экскурсии - организовать помощь в благоустройстве 3. <u>Создание проблемных ситуаций:</u> Что делать, если вы опоздали на экскурсионный автобус? Что делать, если вы потеряли билет? Посетитель во время экскурсии отстал от группы, что делать? У автобуса отказал двигатель, что делать? Потерялся на территории кремля ребёнок, что делать?
5	Окончание игры	Обсуждение игры по плану: 1. Мне сегодня запомнилось... 2. Я сегодня узнал... 3. Мне было интересно... 4. Я расскажу друзьям... 5. Какие правила, мы запомнили... 6. Какое путешествие совершим в следующий раз...
6	Игры-спутники	- покупка путёвок («Моя семья»), – организация экскурсий («Наш город»), – реклама («Телевидение»), – сотрудничество с другими организациями («Медицинский центр», «Техническое обслуживание машин»)

Таким образом, краеведение является важным и неотъемлемым звеном формирования духовно-нравственных и патриотических чувств и только последовательное, систематическое использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов и родителей получают положительные результаты. В дальнейшем мы будем продолжать работу по краеведению, делать жизнь детей ярче, содержательнее, на примере социокультурного окружения родного города и края.

Только при совместном взаимодействии педагогов, родителей и социальных партнёров (организаций) можно воспитать граждан и патриотов, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Литература

Власова Г.В. Краеведение в системе дошкольного воспитания. // Начальная школа плюс До и После. – 2003. – №5. – С. 54-57.

Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Сфера, 2013. - 144 с.

Е.В.Кузьмина, И.А.Щербакова

Проект по патриотическому воспитанию «Дети-герои войны»

Память о Великой Отечественной войне, ставшей для наших детей уже далекой историей, - это не только хроника, летопись и дневники, но это её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее. Все дальше в глубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать старшим дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу - одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии с родителями воспитанников, с учреждениями дополнительного образования, социумом.

У детей старшего дошкольного возраста еще недостаточно знаний о Великой Отечественной войне, о ее защитниках и героях, поэтому воспитателями старшей группы «Солнышко» был разработан и реализован проект по патриотическому воспитанию «Дети – герои войны»

№	Этапы реализации проекта	Содержание
1.	Подготовительный этап	1. Постановка цели и разработка содержания учебно-познавательного процесса. 2. Круглый стол «Встреча с родителями» Анкетирование родителей по вопросу патриотического воспитания. 3. Оформление патриотического уголка в группе. Подбор художественной литературы, фотоматериалов, аудио и видеозаписей по теме, музыкальных произведений, изготовление баннера, картотека пословиц, загадок о войне. 4. Блиц - опрос детей старшей группы. 5. Оформление родительского уголка: - Консультации для родителей: «Как рассказать детям о ВОВ», «Книги детям о войне» - Папка - передвижка для родителей «Этот день Победы»
2.	Основной этап (исследовательский)	Познавательное развитие с показом презентаций 1. Беседы с детьми: «Дети войны», «В огне войны сгорело детство, но не прошло бесследно...», «Война, что ты подлая сделала...» подвиг Марата Казея; подвиг Лени Голикова; подвиг Вали Котика; подвиг Зины Портновой. 2. Чтение художественной литературы по теме, заучивание стихотворений о войне. 3. Игра «Отгадай загадки» Художественно-эстетическое развитие. 1. Музыка военных лет. Прослушивание песен о войне:

		<p>«Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Журавли» муз. Я. Френкеля, «Катюша» муз.</p> <p>Заучивание песен о войне: «Победа» муз. Трубочёва, «Дети-фронта»</p> <p>2. Рисование «Они сражались за Родину», «Салют над городом в честь праздника Победы», «Война глазами детей»</p> <p>3. Лепка коллективная «Макет сражения за деревню», «Танк».</p> <p>4. Аппликация «Изготовление пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы». «Изготовление гирлянды для возложения к памятнику героям ВОВ».</p> <p>5. Конструирование «Изготовление пилотов»</p> <p>6. Физическое развитие</p> <p>Игра «Зарничка»: «Мы будущие защитники Родины» (на улице).</p> <p>Спортивные игры: «Кто быстрее?», «Кто сильнее?», «Кто дальше?», «Меткий стрелок».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Танкисты», «Разведчики», «Артиллеристы»</p> <p>2. Чтение художественной литературы: Сборники рассказов «Пионеры-герои», «Герои ВОВ». А. Митяев «Почему Армия всем родная», С. Алексеев «Рассказы о ВОВ», А. П. Гайдар «Мальчиш – Кибальчиш», Л. Кассиль «Твои защитники», С. Михалков «Быль для детей».</p> <p>Книжная выставка "Пионеры - герои", книги о войне, рассматривание открыток, фото и видео</p> <p>3. Создание коллажа «Пусть всегда будет мир!»</p> <p>4. Экскурсия к памятникам посвященным дню Победы. Чтение стихов, совместное обсуждение по данной тематике, возложение гирлянды к памятнику Героям ВОВ.</p> <p>5. Экскурсия в музей истории города.</p> <p>6. Строительные игры и робототехника: «Военные укрепления», «Военная техника»</p>
3.	Заключительный	<p>1. Игра - викторина «Боевая слава нашего народа»</p> <p>2. Литературный калейдоскоп «Во имя жизни»</p> <p>3. Изготовление поделок, сувениров для ветеранов «Дарить людям радость»</p> <p>4. Семейная творческая выставка «С днём Победы» (поделки, коллажи)</p> <p>5. Изготовление книги «Земной поклон, солдат России, за ратный подвиг на войне!»</p> <p>6. Оформление музейной экспозиции по теме</p> <p>7. Творческое представление проекта в ДОО «О, дети Великой Отечественной Войны... Вам посвящается!»</p>

Результаты реализации:

Разработанный и реализованный проект « Дети – герои войны » по повышению уровня познавательного интереса в рамках патриотического воспитания дошкольников в повседневной жизни и в процессе НОД показал свою эффективность:

Созданы благоприятные условия для саморазвития ребёнка, проявления его творческой деятельности. Пополнился патриотический уголок в группе, подобран иллюстрированный материал по теме.

Сформировалось представление об истории страны в годы ВОВ, у детей сформировалась любовь к своей Родине, гордость за ее героев.

У детей наступило понимание значения подвига советских солдат, детей пионеров – героев в годы ВОВ.

Пополнилась методическая копилка ДОУ материалом по ознакомлению с окружающим миром.

Повысилась активность родителей в патриотическом воспитании в семье.

И.Н.Ли

Этих дней не смолкнет слава

Актуальность

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, потому что изменилась не только наша жизнь, но и мы сами. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического воспитания дошкольника.

Праздник Дня Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам – идею противостояния добра и зла, и финальной победы добра.

Это праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, особенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких. Обратив внимание на то, что старшие дошкольники страдают дефицитом знаний об освобождении Родины от немецко-фашистских захватчиков, участия членов семьи старшего поколения в Великой Отечественной войне, был составлен этот проект

Цель проекта: Развитие нравственно-патриотического воспитания детей на основе изучения истории своей семьи и своей страны

Задачи :

Знакомство детей с историей Великой Отечественной войны с рассказами о подвигах русских солдат.

Посещение памятников войнам Великой Отечественной войны в г. Самара.

Изготовление праздничных открыток, в подарок ветеранам

Организация домашней беседы детей с родителями о родственниках-участниках ВОВ.

Проведение праздника, конкурса чтецов, посвященных Дню Победы.

Систематизация собранного материала в виде самодельной книги.

Участники проекта: дети старшей и подготовительной группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители.

Вид проекта: познавательный, творческий, долгосрочный.

Срок реализации проекта: Февраль-март.

По составу участников: коллективный (подгрупповой)

Форма проведения: беседы, НОД, экскурсии, самостоятельная деятельность, музыкальные занятия, работа с родителями, проведение праздников.

Ожидаемые результаты: развитие и сохранение интереса к истории своей страны, к ВОВ. Создание самодельной книги для мини-музея группы

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

- сбор и анализ литературы по данной теме
- подборка иллюстраций и оформление тематического уголка.
- изготовление наглядного материала для мини-музея.
- беседа с родителями, с целью выявления родственников, принимавших участие в ВОВ и тружеников тыла.
- сбор материала: фотографий, рассказов о воевавших родственниках.

2 этап- основной

- 1.Беседа с детьми о войне: «Что я знаю о войне», «Дети войны», «Великая победа».
- 2.Чтение и обсуждение художественной литературы: Л. Кассиль «Твои защитники», « Памятник солдату» ; С. Баруздин «Рассказы о войне» ; С.Михалков «День Победы»; И.Тихонов «Враг у ворот».
3. Заучивание стихов о Победе к конкурсу.
4. Прослушивание песен времен ВОВ.
- 5.Проведение НОД.
6. Изготовление самодельной книги для мини-музея («Книга памяти»)





3 этап - заключительный

1. Презентация поздравительных открыток.
2. Презентация самодельной книги «Книга памяти»



Моя мама самая лучшая

Актуальность проекта. При всем разнообразии культурных традиций, в мире не так много праздников, которые бы отмечались повсеместно, по всей планете. Но День Матери относится к тем праздникам, которые есть в каждой стране, пусть даже и проходят в разные дни. В России официально День Матери отмечается в последнее воскресенье ноября. Этот праздник является самым теплым, добрым и семейным среди тех, что отмечают в России. Для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. К этому празднику невозможно относиться равнодушно. В этот день хочется дарить добро, нежность и ласку самым дорогим женщинам в жизни каждого человека — мамам. От того, насколько почитаема в государстве женщина, воспитывающая детей, можно определить степень культуры и благополучия общества. Счастливые дети растут в дружной семье и под опекой счастливой матери.

Тип проекта: познавательный – творческий

Проект краткосрочный

Участники проекта: дети от 3-х до 4-х лет, родители, воспитатели

Цель: углубить знания детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений. Воспитывать любовь и уважение к матери, умение ценить ее заботу о близких

Задачи:

Сформировать представление детей о маме – имя, увлечение, профессия.

Развивать коммуникативные навыки детей, способствовать развитию речи.

Развивать творческие способности детей художественно – эстетическую деятельность – создание поделок, рисунков.

Способствовать формированию уважительного отношения к маме через изготовление разных поделок.

Воспитывать доброе, заботливое отношение к мам

Предполагаемый результат. После завершения проекта:

1. Дети получают знания о празднике «День матери»
2. Познакомятся с профессиями
3. Научатся рассказывать о маме
4. Появится желание помогать маме

Итог проекта: изготовление фото-коллажа «Я и моя мама».

Этапы работы над проектом

1 этап проекта - подготовительный

1. Составление плана работы по проекту
2. Определение цели и задач
3. Сбор фотографий
4. Беседа с мамами
5. Создание предметно- развивающей среды: пополнение сюжетно – ролевых игр, подбор иллюстраций

6. Подбор игр

7. Подборка художественной литературы для чтения детям

8. Подборка дидактического материала, наглядных пособий

2 этап проекта – деятельностный

1. Проведение бесед с детьми: «Мамочка моя», «Мамины помощники».
2. Рассматривание фотографий с изображением мам, чтение художественной литературы .
3. Игры: дидактические, настольные, сюжетно-ролевые: «Моя семья», «Чья мама», «Чей детеныш», «Мама в магазине», «Мама парикмахер», подвижные игры: «Курица и цыплята», «Доскажи словечко», «Назови ласково»
4. Продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация,
5. конструирование.
6. Составление рассказов на тему: «С кем я живу», «Какая у меня мама», «Кем мама работает».
7. Заучивание стихов про маму «Посидим в тишине», «Вот такая мама»
8. Выставка работ «Букет для мамы»



3 этап проекта – итоговый
Создание коллажа «Я и моя мама»

Н.М.Лукьянова, А.И.Шумрукова

Этнографический музей как форма организации воспитывающей культурной среды в детском саду

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), создание воспитывающей культурной среды в ДОО, способствующей развитию, саморазвитию и воспитанию личности ребенка, становится одной из

основополагающих задач. Под понятием «воспитывающая культурная среда» мы понимаем любое пространство культурного развития ребенка в детской общности, которое включает в себя отношения, ценности, вещи, предметы.

Музейная педагогика в последнее время приобрела большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания, так как является инновационной технологией в сфере эмоционально-личностного, познавательного развития и воспитания детей. Именно она дает возможность «погружения» личности в специально организованную воспитывающую культурную среду.

В нашем детском саду мы создали музей «Кладовая мудрости», который является эффективным инновационным средством, направленным на решение задач нравственно-патриотического и эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста. Наш музей – это благотворная развивающая и воспитывающая культурная среда.

В музее «Кладовая мудрости» используются разнообразные методические формы музейной педагогики, позволяющие создать условия погружения ребенка в специально организованную культурную предметно-пространственную среду, не связанную с реальной средой развития городского ребенка. Каждый ребенок в музее может «взаимодействовать» с предметами, он учится видеть прекрасное вокруг себя.

В рамках деятельности музея педагоги нашего детского сада используют различные наглядные и практические формы знакомства дошкольников с музейными экспозициями: музыкально-литературные композиции, тематические занятия, экскурсии, викторины, направленные на активизацию познавательно-исследовательской деятельности и творческой активности. Используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, наблюдения в природе, чтение детской художественной литературы, театрализованные постановки, народные праздники, игры-путешествия, квесты, дидактические игры. В нашем детском саду стало традицией ежегодно проводить марафон народных и фольклорных праздников. Ежегодно мы проводим такие развлечения как «Осенняя ярмарка», «Святки», «Сретенье», «Масленица», «Пасха», «Иван Купала», «Медовый и Яблочный спас», «Праздник самовара». В 2020 году мы провели иммерсивное развлечение «День сапожника» и «Русский чай», погрузив детей в традиции и быт русского народа, которые проходят в нашем музее. Мы проводили также и русские, и татарские посиделки: «Чувашская изба», «Вечер игр народов Поволжья», «Капустник», «Сороки».

Новой формой работы с воспитанниками стала вечерняя акция «Ночь в музее», которая была организована в рамках социального партнерства с родителями. Следующая акция была посвящена Родной Самаре. Ребята виртуально «прогулялись» по улицам Самары, познакомились и общались с «Говорящими домами», открывшими им некоторые тайны нашего города. Дома готовы говорить всю ночь напролет! Они рассказали ребятам краеведческие сказки М.Пашиной, В.Беспалова, в которых рассказывается история основания Самары. Позже дети создавали свои дома, используя метод оригами. Так возникло совместное панно «Ночная Самара».

Для расширения информационного пространства и обобщения знаний о традиционной культуре и быте, педагоги совместно с детьми изготавливают разнообразные наглядные и дидактические пособия, народные игрушки, куклы-обереги для музея, элементы костюмов и головных уборов, создают авторские творческие работы: посуду, музыкальные инструменты, «свистульки» и др.

Одно из направлений организации воспитывающей культурной среды в детском саду – это привлечение дополнительных учреждений социального окружения с целью осуществления социального партнерства коллектива. Для реализации данного компонента педагоги, родители и дети принимают активное участие в совместных акциях, форумах и конференциях, организованных на базе детского сада и других образовательных и культурных организаций.

Созданию музея в детском саду способствовало активное участие сотрудников ДООУ, а также вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников, их помощь и поддержка в сборе и коллекционировании музейных экспонатов. Родители (законные представители) воспитанников являются не только активными участниками процесса формирования воспитывающей культурной среды в детском саду, но и инициаторами и соиздателями творческих проектов. Организация взаимодействия с семьями воспитанников и вовлечение их в совместную деятельность осуществляется в процессе использования информационно-наглядных форм, познавательных (почтовый ящик, родительские вечера и гостиные, лектории, брейн-ринги, родительские клубы) и досуговых форм работы (совместные ярмарки, выставки, вернисажи, мастер-классы, совместные экскурсии) и т.д. Взаимодействие с родителями является одним из компонентов организации воспитывающей культурной среды в детском саду.

ВЫВОДЫ

Применение технологии музейной педагогики способствует гармоничному развитию навыков общения дошкольников со сверстниками и взрослыми, накоплению опыта группового общения, формированию культурных ценностей, познавательной активности и эмоционально-личностному развитию детей дошкольного возраста.

Результативность создания воспитывающей культурной среды в детском саду – это высокий уровень достижений педагогов, родителей и воспитанников на разных ступенях (город, регион, всероссийский и международный).

Список литературы

Ахтырская Ю.В. Музейная педагогика в ДОО: новые перспективы развития // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5. С. 234.

Бойко А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности: Учебное пособие. СПб., 2007.

Бурдыкина Е.А., Григорьева Л.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в музейной педагогике для развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2018. №7. С. 210-211.

Евтушенко С.Г., Быкова Е.И., Первова О.А. Музейная педагогика как инновационный подход к художественно-эстетическому воспитанию дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012. №1.

Иргит Е.Л., Кунужан М.-К. Б. Влияние музейной педагогики на знание детей основ этнокультуры // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. 2015. №4. С. 10-14.

Формы и средства формирования социокультурных ценностей русского народа детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики

В наше время, в развитие высоких информационных технологий, люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к своей истории, не могут различать народные промыслы. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Цель: Формирование социокультурных ценностей русского народа детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Задачи:

Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей, развития музыкальных способностей.

Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Создать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважение к традициям своего народа.

Воспитывать, свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Народная педагогика – это традиционная для народа практика воспитания со своими сложившимися в ней знаниями, принципами, идеалами, которые закрепились в народных заповедях, образах фольклора, прикладного искусства, других формах отражения и преобразования действительности.

В связи с этим, вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры. Работа заключается в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре. Интеграция включают в себя различные виды деятельности: изобразительное творчество, сюжетно-ролевые игры, драматизация, фольклор, устное народное творчество.

Сегодня всё более явно обнаруживается возрождение национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов, самосознания и самоуважения народа. Успех приобщения дошкольников к русской национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания.

Приоритетные направления нашей работы: создание атмосферы национального быта; традиционные и обрядовые праздники; русский народный фольклор (сказки, песни, частушки, пестушки, пословицы, поговорки и т. п.); русское народное искусство; русские народные игры.

Одной из эффективных форм работы по приобщению детей к русской культуре является переносной мини-музей. Размещенные в нем экспонаты позволяют проводить работу по ознакомлению ребят с бытом и укладом жизни на Руси, с традициями русского народа. Через живое прикосновение к культуре наших

предков прививается любовь к нашей Родине, к народному творчеству. Также мы используем экспонаты в театральных постановках по мотивам русских народных сказок.

Народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Оно помогает детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Огромную радость у детей вызывает рассматривание народных игрушек. Мы знакомим детей с игрушкой и предметами народно-декоративного искусства, а затем они оживляют фигурки, повторяя на силуэтах знакомые узоры. Отображают свои впечатления в рисунках, аппликации, лепке.

Также в своей работе мы используем чтение русского народного фольклора в самых разнообразных формах – сказках, потешках, загадках, пословицах, поговорках, стихах, рассказах. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Народные игры. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте предполагает знакомство с играми разных народов, использование их в различных формах приобщения. Такой вид деятельности предполагает активизацию интереса к народным традициям.

Мы используем своей работе такие народные игры, как «Гори, гори ясно», «Ручеек», «Карусель», «Горелки», «Перетяни веревку». Чаще всего такие игры используются на фольклорных праздниках и на прогулках.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Ведь невозможно представить себе народный обряд без национальной одежды, музыки, предметов крестьянской жизни. Календарно-обрядовые праздники являются наиболее интересной формой изучения народных художественных традиций и обладают большими воспитательными возможностями. Мы знакомим детей почти со всеми праздниками народного календаря, их особенностями, обычаями, обрядами, структурой.

Наиболее известные праздники, такие как «Рождество», «Масленица», «Пасха». Подготовка и проведение таких праздников позволяют использовать богатые возможности народной культуры для духовного развития детей, дают возможность каждому из участников приобщиться к народному творчеству.

Надо сказать, что сегодня и родители очень поверхностно знакомы с русской народной культурой, не знают, как жили русские люди, как работали и отдыхали, какие у них были обычаи, традиции, чем украшали свой быт.

С родителями нашей группы мы провели мастер-класс по изготовлению куклы оберега и мастер-класс по изготовлению декоративных бус. Это вдохновило их на сотрудничество. Родители, преодолев смущение, стали помощниками для своих детей и для нас педагогов. Начали принимать активное участие в пополнении атрибутов нашего мини-музея, изготовлении костюмов к народным праздникам, проявляя свое творчество и фантазию.

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях, т. к. воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на их духовное и эстетическое развитие.

Литература

Апполонова Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 4. – С. 33-37.

Давыдова О.И. Этнопедагогический подход в работе детских садов / О.И. Давыдова // Детский сад. Управление. – 2009. – № 19 (67). – С. 10.

Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы" / Г. Н. Данилина. – [3-е изд., испр. и доп.]. – М.: АРКТИ, 2005. – 181 с.

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб б.: Детство-Пресс, 2008. – 300 с.

Г.Е. Маркина, Н.А. Спиридонова, И.Н. Чибизова

Духовно-нравственный проект «Дари добро для тех, кто рядом»

Ни для кого не секрет, что из нашей жизни исчезают такие понятия, как доброта, отзывчивость, великодушие, взаимопомощь, дружба. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, а это отражается на детях и проявляется в детской агрессивности и враждебности. Поэтому формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях представляется на сегодняшний момент очень актуальным. Воспитание доброты - одна из существенных сторон воспитания ребенка. Это связано с пробуждением в ребёнке сострадания, сопереживания в горе, беде и умении радоваться и сопереживать успеху другого как к своему собственному, стремление прийти на помощь в трудную минуту.

Наблюдая за общением детей в нашей группе, фиксируя их высокую эмоциональную напряженность, конфликтность, мы, воспитатели, пришли к выводу, что проблема межличностных отношений на сегодняшний день чрезвычайно актуальна. Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером! Они привыкли получать все и сразу. А проявлять любовь, уважение, сострадание, доброту – этому нужно учить.

Гипотеза проекта: проведение совместных добрых дел поможет детям стать дружнее и добрее, ведь чем больше добрых дел делает человек, тем добрее он становится.

Цель проекта: создание правильного представления о доброте и его проявлении, формирование положительных качества личности, сплочение коллектива.

Задачи проекта:

воспитывать чувство доброты и сострадания, получая удовольствие от помощи другим - способствовать созданию положительных эмоций;

формировать умение не стесняться делать добро; делать бескорыстно, не ожидая за это награды;

продолжать формировать у детей представление о сопереживании и сочувствии к другим людям. Воспитывать чувство взаимопомощи

проявлять добро на деле;

повысить педагогическую компетентность родителей в духовно-нравственном воспитании детей.

Подготовительный этап

Разработка и накопление методических материалов, рекомендаций по проблеме.

Укрепление материально-технической базы.

Основной

Чтение художественной литературы

Познавательные беседы.

Художественно-творческая деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность - проявление доброты.

Игровая деятельность.

Совместная деятельность родителей и детей.

Проведение Квеста «Спешите делать добро».

Заключительный

Подведение итогов.

На 1 этапе мы разработали положения мероприятия с подробными рекомендациями для родителей. Оповестили родителей через сайт и форум, распечатали приложения и положения мероприятия. Провели онлайн – родительское собрание на котором выступили специалисты: психологи, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Они провели консультацию «Вежливость воспитывается вежливостью», Беседу на тему: «Поговорим о доброте». Разработали совместно досуг «Добрые Дела» и Квест-игру «Спешите делать добро».

2 этап Основной. Организация совместной деятельности с детьми.

Были проведены занятия: «Какого цвета доброта», «Строим вместе город дружбы», «Как играть и не ссориться», «Добро и зло в сказках». На этих занятиях ребята пытались найти ответы на вопросы что такое доброта, зло, милосердие, сострадание, помощь, забота, расточительность. Состоялась онлайн- встреча воспитанников с талантливой самарской детской писательницей Викторией Ледерман. Она пишет о современных мальчишках и девчонках, которые оказываются в самых невероятных обстоятельствах и пытаются найти выход сообща. Виктория рассказала о своей новой книге и презентовала её нашей группе.

На протяжении проекта мы выстраивали с родителями партнёрские отношения, формулируя взаимные интересы, договаривались и реализовывали эти договоренности так, чтобы родители захотели сами добровольно участвовать в жизни своего ребенка и детского сада.

Родители с интересом включились в наш проект. На участке сада построили снежный город с туннелями, лабиринтами, крепостью и огромной горкой. В группу был приобретен турник и другой спортивный инвентарь и руками родителей всё было установлено. В выходной день совместно воспитатели, родители, инструктор по физической культуре и дети устроили поход на каток.

Совместно с ребятами была создана «Копилка добрых дел», в которой стали фиксировать все наши хорошие поступки с помощью «добринки». С большим удовольствием делая добрые дела для семьи, добрые дела для группы, дети собирали добринки, получая массу приятных моментов.

В «День Всемирного проявления доброты» ,17 февраля, была проведена Квест-игра «Спешите делать добро», в которой приняли участие дети, родители и

педагоги. За каждое, правильно выполненное задание ребята получали добринки. Дети вспомнили пословицы о доброте, нашли добрые слова в задании «Доскажи словечко», искали добрых и злых персонажей в сказках. Были проведены игры: «Строим вместе беседку для сада», «Кто быстрее поможет котенку» - ребята на самокате «скорой помощи» пытались доставить котёнка в больницу. При подведении итогов все вместе посмотрели фильм «Твори добро», смонтированный из видео-материалов родителей, которые фиксировали добрые дела, сделанные ребёнком в семье.

В заключении праздника в нашей «шкатулке» добрых дел скопилось большое количество добринок. И вместе с ребятами мы решили сложить их в посылку и послать фее Доброты. А фея Доброты превратит все добринки в семена радости, и они помогут нам вырастить на участке детского сада вместе с родителями весной сад доброты.

За время реализации проекта мы провели много добрых дел, многому научились. Но сказать, что мы закончили работать над проектом, мы не можем, так как на протяжении всей нашей жизни, каждый день и каждый час мы сталкиваемся с необходимостью и желанием помогать людям. Мы решили, что самое главное для нас это то, что мы научились быть внимательным к ближним, быть добрым, вежливым, быть ответственным, научились сотрудничать. И конечно, если каждый из нас, хотя бы в своей семье, будет это делать, то меньше будет обиженных людей, брошенных животных, плохого настроения, будет больше улыбок, счастья, да и мир будет добрее.

Н.В.Могилюк, Е.Ю.Новикова, И.В.Старкова

Познавательный-исследовательский проект по патриотическому воспитанию «...Душой я русский человек»

Актуальность.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и ремёслами. А ведь человечество с древних времён стремится украсить свой быт, предметы, которые его окружают, вкладывая в это свою душу. Воспитывая детей на национальных традициях, можно дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

С чего всё начиналось?

Изучая тему «Игрушки» ребята обратили внимание на деревянные и глиняные свистульки, которые были расписаны по разному. И воспитатель рассказал, что в России в каждой местности был свой вид росписи и свои ремёсла. Ребятам захотелось побольше узнать о том, как украшали русские люди те предметы и игрушки, которые они сами мастерили.

Так у нас возникла идея проекта, *целью* которого стало:

-знакомство с традиционными русскими ремёслами и видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- воспитывать интерес к русским народным промыслам и декоративно-прикладному творчеству;

-воспитывать патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию;

-обеспечить применение на практике умения расписывать изделия элементами дымковской и гжельской росписи.

На *подготовительном этапе*

- мы собирали информацию по данной теме;
- знакомились с картой России;
- подбирали литературу с иллюстрациями.

В рамках образовательной деятельности мы беседовали с детьми на темы:

«Дымковская игрушка»

«Сказочная хохлома»

«Тайны синей краски Гжели»»

«Вьётся стружка золотая...» (Деревообрабатывающие промыслы)

«Узорное ткачество и вышивка»

Мы смотрели презентации:

«История народных промыслов Поволжья»,

«Делу время – потехе час. Искусство вокруг нас»,

«Декоративно-прикладное творчество и ремёсла Самарской губернии: традиции и современность»;

-видеоуроки:

«Обучающий видеофильм «Декоративно прикладное искусство»

«Обзорная видеозапись в Самарский краеведческий музей.. Зал этнографии»

После просмотра видеоуроков ребята захотели сами попробовать свои силы в росписи предметов.

На мастер-классе наши дети научились мастерить тряпичных кукол.

Очень понравилось рассматривать и примерять русские народные костюмы.

Мы с ребятами спустились в «Музей русской избы», который находится в детском саду. Рассмотрели экспонаты. Ребята сказали, что у их бабушек и дедушек они видели некоторые похожие предметы.

Этой темой заинтересовались и родители. Они стали приносить предметы народного быта, которые хранились у них в семьях.

Таким образом, у нас в группе появился музей предметов русского народного быта и декоративно-прикладного творчества.

В нашем музее представлены:

Хохлома.

Гжель.

Дымковская игрушка.

Филимоновская игрушка.

Городецкая роспись.

Деревянные игрушки. Матрёшки.

Гончарное производство.

Домовая резьба. Резьба по дереву.

Плетение из лозы.

Вышивка.

Народный костюм.

Деревянная посуда.

Кружевоплетение.

Городецкая роспись.

Ребята делились полученными знаниями с гостями музея, выступали в роли экскурсоводов.

Проект позволил ребятам познакомиться с ремёслами наших предков и умением художественно украсить любую вещь, применяемую в быту, дать ей особое звучание.

Вывод: без знания детьми культуры Родины, история развития народного промысла не может быть достигнуто полноценное патриотическое воспитание ребёнка.

Е.В. Молодкина

Проект по созданию мини-музея «Кукла в военной форме»

2022 год.

Патриотическое воспитание детей — одно из важнейших направлений деятельности дошкольной образовательной организации. При этом в некоторых детских садах данное направление может быть в числе приоритетных и предусматривает систематическую работу. В других же реализуется через тематические проекты, приуроченные к памятным датам, например ко Дню Победы. В этом случае важен грамотный подбор материала, доступного для восприятия дошкольников, и их непосредственное участие. Решить эту проблему поможет создание тематического мини-музея, главные экспонаты которого — куклы.

Проект по созданию мини-музея военного костюма «Кукла в военной форме» (далее — проект) приурочен к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне и направлен на воспитание у детей морально-нравственных качеств, чувства патриотизма, национального самосознания, гражданственности.

Актуальность и трудность реализации проекта в том, что в качестве методического материала по ознакомлению детей с событиями Великой Отечественной войны обычно используются иллюстрации к книгам, картины, изображающие солдат и офицеров в форме до 1943 г. Про облик солдата начала войны известно немного. Между тем военная форма, история ее появления и развития представляет большой интерес. В задачу воспитателей входило объяснить детям, что такое военная форма, для чего она служит, почему со временем меняется, как зависит от рода войск. Для оказания им организационно-методической помощи была создана творческая группа из числа опытных педагогов ДОО.

Реализация проекта осуществлялась поэтапно и предполагала привлечение педагогов, воспитанников ДОО, их родителей к изучению истории военной формы времен Великой Отечественной войны, участию в мероприятиях по подготовке экспонатов мини-музея, пополнению их коллекции, расширению границ музейного пространства детского сада посредством сотрудничества с другими образовательными организациями. Таким образом, проект предусматривал разные виды деятельности для детей (коммуникативная, игровая, познавательная деятельность, восприятие художественной литературы) и взрослых (знакомство с новым материалом, непосредственное изготовление костюмов для кукол, создание и демонстрация презентаций по теме проекта, организация мероприятий, творческих встреч по плану, укрепление общественных связей).

Реализация проекта предусматривала определенное ресурсное обеспечение. Это методические ресурсы: пособия по патриотическому воспитанию дошкольников; библиотечный фонд ДОО (детская литература); наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации, фотографии военных из семейных архивов воспитанников и педагогов, книги); видеотека (мультипликационные

фильмы о войне для детей); изостудия (выставка репродукций картин, иллюстраций из книг о войне).

Материально-технические ресурсы: технические средства обучения (мультимедиа, видео- и аудиоматериалы); материал и аксессуары для пошива костюмов. Финансирование проекта осуществлялось за счет ресурсов ДОО и спонсорской помощи родителей. Согласно идее проекта мини-музей военного костюма должен стать одним из центров по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в ДОО. Уникальность мини-музея военного костюма в том, что моделями для демонстрации военной формы, максимально приближенной к историческому аналогу, являются куклы — знакомые и любимые детьми игрушки. Экспонаты изготавливали педагоги и родители в рамках конкурса «Кукла в военной форме», положение о котором представлено в приложении 2. По результатам проведенного конкурса педагоги оформили выставку кукол, что позволило сделать мини-музей систематизированным, тематическим собранием уменьшенных копий военных костюмов времен Великой Отечественной войны.

Организация мини-музея включала три направления:

рассмотрение военной формы, деталей и атрибутов данного исторического периода;

оценка конкретной военной формы с точки зрения ее места в общеисторическом процессе;

изучение истории развития военного костюма путем сравнения формы времен Великой Отечественной войны и современности.

Подводя итоги проекта, педагоги сделали следующие выводы. Воспитанники получили обобщенные представления об историческом прошлом нашей страны, стали проявлять интерес к изучению событий Великой Отечественной войны.

Дошкольники знают о том, как изменялась военная форма с течением времени, могут показать на экспонатах мини-музея детали исторических костюмов и отличительные знаки представителей разных видов и родов советских войск периода Великой Отечественной войны.

В результате совместной деятельности родителей и детей стали крепче семейные связи, достигнуто взаимопонимание между всеми участниками образовательного процесса. Таким образом, создание мини-музея в детском саду комплексно решает многие задачи. В процессе проектной деятельности дети расширяют свои знания, стараются привнести свой вклад в общее дело. Еще интереснее, когда в работу активно включаются родители, заинтересованные в ее результате. При этом становится содержательно насыщенной развивающая предметно-пространственная среда ДОО. Мини-музей военного костюма «Кукла в военной форме», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, — яркое тому подтверждение.

А.Л. Муртазаева, Л.М. Хасанова

Приобщение детей к культуре самарского края через народные подвижные игры

У всех народов есть свои определенные культурные обычаи, которые передаются из поколения в поколение. Мы ни в коем случае не должны забывать о нашем прошлом, о том, что является непосредственной частью нашей с вами жизни, о нашем наследии, о наших обычаях, о культуре.

Раскрытие личности в каждом ребенке допустимо через включение его в культуру собственного народа. В наши дни, к сожалению, дети живут в то время, когда разрушаются традиции, которые передавались веками нашими предками. И хочется надеяться, что уцелевшее обязательно сберечь для потомков надолго. И нынешнему поколению будет легче разобраться во всем и выбрать верные ориентиры для воспитания своих детей, ориентиры, которые помогут любить Родину - такой, какая она есть.

Национальная культура это наследие, которое принадлежит народу. Столетиями она создавалась и хранила свою самобытность и индивидуальность. Это ценность, которую необходимо хранить и передавать из поколения в поколение. Приобщение дошкольников к национальной культуре становится с каждым годом все более *актуальным*, так как каждый народ не просто хранит свои традиции и обычаи, но и стремится перенести в будущее, чтобы не утратить своей самобытности. Только, благодаря, знакомству с прошлым своего народа дозволено осознать его настоящее и увидеть будущее.

Культура родного края должна стать неотъемлемой частью души без исключения каждого ребенка. Сохранение нашей истории определяет будущее народа, через народное творчество дети могут развиваться, проявлять свою фантазию и находчивость, реализовать себя как личность, которая любит свою Родину, и все что связано с народной культурой. А это народные танцы, в которых дети черпают нравы, обычаи, либо устный народный фольклор: потешки, считалки, стихи, прибаутки, народные игры.

Поскольку одним из самых доступных материалов для детей считается игра, то нельзя обходить вниманием именно народные подвижные игры, как вид деятельности, направленный на развитие у детей определенных навыков и умений. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. С давних времен в них довольно ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, ловкости, смелости, проявлении смекалки, выносливости, и так далее.

Народные подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Игра – это школа воспитания. В игре свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность. Воспитательное значение народных подвижных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов.

Игры – не пустое занятие. Каков ребенок в игре, таким он будет в жизни, поскольку через игру он входит в систему [взаимоотношений](#) людей. В процессе игры он усваивает систему норм и правил поведения, овладевает определенными социальными ролями, учиться подчиняться и брать ответственность на себя.

Подвижные игры не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

При организации и выборе игр учитываются следующие факторы: возраст играющих детей; место проведения игр; количество участников игры; инвентарь для игр; знание правил игры; выбор водящего.

Практически каждая народная подвижная игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки.

Считалка обнаруживает свою древнюю традицию. Обыкновение пересчитываться идет из быта взрослых. Перед предстоящим делом в прошлом зачастую прибегали к счету, чтобы узнать, удачно или неудачно завершится задуманное. Этому придавали необычайную важность, так как полагали, что есть числа счастливые и несчастливые. Взрослые пересчитывались – стали пересчитываться и дети. Ведь многие детские игры имитируют занятия взрослых – охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевом и другие. В русских народных считалках особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение трудом рук человечески, как нигде сохранились особенные черты русского характера. Благодаря этому они являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Активнее всего, конечно, дети участвуют в состязательных играх. Это – игры, направленные на развитие как физических, так и умственных сил и способностей детей, например: «Петушиный бой», «Пирог», «Дедушка –рожок», «Городки» и другие. Среди них выделяется группа игр с различными предметами: палками, камушками, мячами, чурками и так далее. Основной чертой является наличие четко спланированных правил и установка на победу. Народные игры-состязания влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка.

В играх - состязаниях все играющие делятся на две партии (группы, команды) и вначале нужно выбрать главного для каждой партии, а затем уже определяют состав команды. Разделить всех игроков поровну, так, чтобы не было обидно, помогают скороговорки. Играющие образуют пары, отходят в сторону и сговариваются между собой, кому какое название взять. Это могут быть названия зверей, птицы, игрушки, растения и так далее. Разрешается применять шуточные названия: цапы-цапы и топы-топы; дедушка Пыхто и бабушка Никто и тому подобное.

Во время игры и скороговорок ребенок примеряет на себя разные роли, он учится общаться со сверстниками, учится действовать сообща и добиваться успеха не только для себя, но и для коллектива.

Очень большое значение в воспитании нравственных качеств имеют народные хороводные игры. Это – игры, включающие в себя *хореографические* движения, диалог и пантомиму. Содержание игры может быть различным и раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники, передвигаясь по кругу или двумя партиями навстречу друг другу, например: «Мак маковистый», «Дударь-дударь», «У дядюшки Трифона», «И шел козел дорогою...», «Просо сеяли» и другие. С помощью этих игр дети усваивают нормы и правила поведения в обществе, как девочек, так и мальчиков, получают представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, терпимости и совестливости. Народные хороводные игры имеют еще одно, преимущество – они очень целомудренно и ненавязчиво готовят из мальчиков – мужчин-защитников, а из девочек – женщин-матерей.

Особое внимание следует уделять установлению тесных контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной двигательной

деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Опыт работы по приобщению детей к истокам народной культуры через народные подвижные игры показывает, что ориентация в игре на сверстника, интерес и внимание к нему, стремление понять его особенности имеют важное значение в формировании у ребенка нравственных чувств. Народные подвижные игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре нормы нравственного поведения, гуманные чувства, зародившиеся и проявившиеся в ходе игры, применялись и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что народные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой начальный этап формирования достаточно развитой и активной личности, которая комбинирует в себе духовное богатство, а также физическое совершенство. Впечатления детства оставляют неизгладимый и глубокий след в памяти человека. Именно они образуют основу для развития его нравственных чувств.

С.М. Мясникова, А.И. Павлова

Знакомство с армянским народом через их традиции и ремесла

В этнографическом плане Самарская губерния представляет собой уникальный регион России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом самые разнообразные этносы. Продолжая работу по знакомству детей с культурой других народов, в группе был реализован проект, цель которого знакомство с армянским народом через их традиции и ремесла.

Основными *задачами* являются:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей;
- формирование этнокультурной компетентности

Краткосрочный проект был рассчитан для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет), родителей и воспитателей.

Вся работа по ознакомлению с армянским народом через их традиции и ремесла проходила поэтапно.

На подготовительном этапе в группе создан уголок, в котором собрана литература для подготовки к занятиям, наглядно-дидактическое пособие – народный календарь, комплекты картинок, картотека армянских сказок.

В уголке представлена небольшая экспозиция, где можно рассмотреть костюмы (наряды), принадлежащие армянскому и русскому народам. Данные куклы в костюмах активно используются на занятиях как наглядный материал. Изучение народного костюма способствует воспитанию уважения к истории и традициям народов Самарской области. В процессе знакомства дошкольников с народным костюмом дети познают основы народно-прикладного искусства, устного народного творчества. Параллельно идет обогащение пассивного словаря, вводятся новые понятия в активный словарь дошкольников.

Во время дидактической игры «Одень куклу» и различных ее вариаций дети приобщаются к знанию о национальных костюмах народов, проживающих на территории Самарской области; закрепляют знания об особенностях национального костюма и его элементах; учатся находить сходство и отличие костюма с другой национальной одеждой. Детям предлагается одеть кукол в разные национальные костюмы, предлагается найти сходство и отличие между костюмами, обратить внимание детей на детали элементов одежды.

На основном этапе познакомились с некоторыми ремеслами армянского народа. При знакомстве с таким ремеслом, как кружево, дети по образцу с помощью ниток выкладывали узор, также дошкольники осваивали роспись посуды в армянском стиле (роспись тарелок) и попрактиковались в плетении армянского пояса, выступая в роли мастера. На занятии воспитанники познакомились со звучанием некоторых армянских слов, сами произносили слова и пробовали соотнести картинку с произнесенным словом.

Одна из форм работы в проектной деятельности – работа с родителями. Был оформлен информационный уголок, где родители могли ознакомиться с новогодними традициями армянского народа. Воспитанница совместно с родителями приготовила армянскую кашу – хапама.

Результатом нашей работы стало украшение группы к Новому году по армянским традициям и создание интерактивной дидактической игры.

При украшении группы старались охватить многие аспекты, включая кухню, литературу и традиции встречи Нового года. Например, в старину вместо ели армяне украшали «Древо жизни», на него вешали вязаные куклы, веточки корицы и фрукты. Также среди народа была широко распространена традиция наряжать крупный рогатый скот и утром выводить скот во двор. Если животное переступало порог хлева правой ногой, следовало ожидать доброго года. Суть традиции «кахука» в том, что юноши и девушки в канун новогодней ночи брали с собой свертки и корзины и опускали через дымоход, с песнями и пожеланиями поздравляя домочадцев. Хозяйка дома была обязана наполнить корзины фруктами и сладостями.

Цель интерактивной дидактической игры «Хорошо ли мы знаем Армению?» - закрепление пройденного материала. Ребята в игре закрепили государственную символику (флаг и герб), новогодние традиции, ремесла, различали народные костюмы и тому подобное.

Таким образом, у детей сформировались знания о культуре армянского народа, и развился интерес к культуре народов, населяющих Самарскую область.

Литература

Колесникова Л.А. История появления и формирования этнических общин, традиционно проживающих в Самарской области/ Л.А. Колесников // Вестник СамГУ. 2009. №7 (73). – С. 131-137.

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-синтез, 2008. - 112 с.

Асанова З.Е. Проектная деятельность как форма взаимодействия ДОО с семьей/ З.Е. Асанова, Е.Н. Иваненко, Н.А. Концевич // Проблемы современного педагогического образования. 2020. – С. 52-55.

Лусине Мелконян Из истории популярных армянских новогодних традиций [Электронный ресурс]. – 2018. – URL: <https://www.armmuseum.ru/news-blog/new-year-traditions->

Построение модели воспитывающей среды, через проектную деятельность «Русский уклад»

Детство - это время приобретения новых знаний об окружающем мире, время формирования нравственных привычек и навыков.

На основании Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся и Указа Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» в СП ГБОУ ООШ №4г.о. Отрядный Самарской области детский сад №3 была разработана Программа воспитания. Программа воспитания нацелена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям.

Для выстраивания модели воспитывающей культурной среды в нашем учреждении мы взяли приоритетное направление патриотическое воспитание через проектную деятельность «Русский уклад».

Новизна проекта в том, что он направлен на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Проект обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания дошкольника.

Цель нашей работы - воспитание нравственного, духовно здорового ребенка.

Из поставленной цели вытекают следующие *задачи*:

Знакомить с нравственными нормами, учить различать добро и зло.

Воспитывать патриотические чувства, связующие разные поколения, т. е., создавать условия для формирования чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.

Способствовать повышению значения семейных ценностей.

Ожидаемый результат нашей работы, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, в стремлении его к добру и неприятию зла, любви к Отечеству.

Наш выбор программ для реализации проекта это:

парциальная программа - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева;

создана авторская программа «Я познаю свою Родину».

Эти программы предполагают систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов расширения представлений о себе, о своей семье, родном крае, природе Родине, воспитании любви к Родине, и чувство гордости за достижения страны. Работа в ходе реализации проекта специально организована, а также включена в обычные формы работы педагога с воспитанниками. Задачи решаются во всех видах детской деятельности: на НОД, режимных моментах, играх, в труде, а так же в организации предметно-развивающей среды.

Работа выстраивается в логике: от близкого к далекому, от любви к членам семьи, к детскому саду, до любви к родному городу, стране.

В ходе реализации проекта систематически проводится работа с педагогами, детьми и родителями, в основу, которой положен проектно-исследовательский метод.

Русская народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей. Соприкосновение с традициями духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Чтобы выявить имеющиеся у родителей знания о народных традициях, быте и обрядах, был проведен опрос - анкетирование родителей «Традиции русского народа». Мы узнали, что не во всех семьях воспитанников чтят народные традиции. Не только дети, но и родители не знают о народных праздниках. Также для полного ознакомления родителей с данной темой были оформлены папки передвижки и размещена информация на стенде. Чтобы узнать, актуальна ли, выбранная нами тема, было проведено родительское собрание «Посиделки у самовара». Родители поддержали и согласились, что проект актуален и русская народная культура оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка.

Работа по организации проекта началась: была пополнена и обогащена предметно - развивающая среда.

Создан цикл презентаций «Народные промыслы», «Как одевались в старину», «Русская утварь» и др., проведены беседы по ним, которые вызвали у детей большой интерес к истории и национальным традициям России; показали, какую роль играет культурно-историческое наследие страны в жизни современных людей.

Проведен цикл тематических НОД, на которых ребята с интересом слушали о быте русского народа, разукрашивали росписью народные игрушки, вазы. Рассматривали иллюстрации и предметы быта и труда. Через приобщение детей к культуре своего народа, сформировали у детей представление о себе и других людях. Способствовали речевому, художественно-эстетическому, духовно-нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

Были проведены тематические беседы, на которых знакомили детей с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков:

«Русская изба», формировали представления о предметах быта в Русской избе;

«Русская печь», рассказывали детям об истории русской печи.

Также были организованы экскурсии в храм, ДК «Россия», городской музей на которых дети полнее и глубже узнали нашу историю.

В рамках проекта была проведена выставка художественного творчества «Народные игрушки», на которой были представлены работы сделанные руками детей и родителей. Совместная работа вызвала положительный отклик у участников процесса. У детей появилось желание еще больше узнавать о жизни русского народа.

Итог проекта - создан мини-музей «Народная изба», в котором собраны предметы труда, быта русского народа, игрушки, музыкальные инструменты. Путём самостоятельного исследования воспитанники узнают устройство внешнего и внутреннего пространства крестьянского дома, предметов народного быта и одежды русского народа. Создание интерьера «Русская изба» дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке. Дети с удовольствием

разыгрывают ситуации из жизни, используют экспонаты музея в самостоятельной игровой деятельности.

В «Русской избе» проводятся театрализованные постановки, как для детей своей группы, так и для детей других групп. Это помогает приобщать детей к театральной культуре, обеспечивает условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе. Способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

С помощью родителей и коллектива детского сада был собран народный костюм, который также помогает влиться в историческую обстановку.

В ходе работы мы рассчитываем, что у детей появится интерес к изучению русской народной культуры, сформируется необходимый минимум исторических знаний, чувства национального достоинства, толерантности, чувства уважения к другим. Мы считаем, что эта тема интересна и многогранна, она поможет развить в детях не только творческую личность, но и воспитать добропорядочность.

Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине.

Литература

Асмолов А.Г. Психологическая структура личности и ее становление в процессе индивидуального развития человека. // Психология личности. Т.2. Хрестоматия. – Самара: Изд. Дом "БАХРАХ", 1999, -с.345-384.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.

Наумова Н.В., Андреева О.В. Я познаю свою Родину «Формирование Человека Мира через приобщение старших дошкольников к истории и культуре Отечества» - Отрядный: «Ваш полиграфский партнер», 2013, 91с.

*С.В.Павлова, О.В.Чилигина,
Л.В.Куликова, Т.В.Рыбакова*

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время российскому обществу требуются люди нового социального типа: деловые, уверенные в себе, независимые. В то же время в обществе ощущается «дефицит нравственности»: как у отдельных личностей, так и межличностные. Одним из характерных проявлений низкой культуры и духовной опустошенности является утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа.

В связи с этим возникло мнение, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. Этот период является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны, ведь они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что немало важно в воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание детей предполагает взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке нравственных качеств личности, приобщение к истокам

национальной и региональной культуры, природе родного края, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Но эти качества не возникают у детей сами по себе. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционального патриотического воздействия с взрослыми и сверстниками в процессе воспитательно-образовательной деятельности.

Патриотическое воспитание детей осуществляется через следующие формы работы: досуги, театрализованные представления, выставки детских работ, спортивные праздники, детские проекты, участия в конкурсах, занятия, экскурсии, подготовка и проведение патриотических праздников.

Задачи по данному направлению решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали формировать ещё в раннем возрасте взаимодействия с близкими людьми. Общение со взрослыми - важный источник знаний ребенка о себе. К старшему возрасту сформировали осознание себя, своего достоинства и недостатков, воспитывали у детей уважение к себе и сверстникам, развивали способность решать проблемы и преодолевать неудачи. Учили верить в себя, свои силы и возможности, гордиться тем, что он уже имеет делать. В повседневной жизни, в ходе бесед и созданных проблемных ситуациях учили детей сопереживать ближнему, способствовали совершать добрые поступки.

Воспитывали интерес и любовь к детскому саду. Приобщали к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, учили соблюдать правила дорожного движения и технику безопасности, закрепляли телефонные номера экстренной помощи, учили быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших детях.

Любовь к природе родного края также является проявлением патриотизма. Старались прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе бережно, поощряли желание детей больше узнать о родной природе. В игровых ситуациях, с использованием дидактических игр закрепляли правила поведения в природе.

Знакомили детей с достопримечательностями родного края, памятниками, его историей, традициями, уважаемыми людьми. Для приобщения ребенка к народным традициям и обычаям, к национальной истории и духовной культуре создан уголок с русской народной избой, альбом с костюмами и сказками народа родного края. В образовательной деятельности дети получали представление о народной культуре, её богатстве и красоте, народной мудрости. Читали детям загадки, пословицы, былины и другие жанры устного народного творчества. Знакомили с бытом наших предков, развивали интерес и любознательность к историческому прошлому, расширяли представления детей о самобытности нашего народа в прошлом и настоящем, формировали уважительное отношение, бережное отношение к культурным ценностям.

Формировали представление детей о территории России (глобус, карта), знакомили с символами России (герб, флаг, гимн), столицей и другими

историческими городами России, с известными людьми, защитниками Отечества (богатыри, солдаты) и знаменательными датами, государственными праздниками.

Формирование патриотического воспитания всегда проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Работа с родителями и детьми организована в следующих формах:

консультации: «Моя малая Родина», «Роль семьи в патриотическом воспитании дошкольников», «Культурные традиции и патриотическое воспитание дошкольника» и т. д;

совместные физкультурные досуги, праздники: «День защитника отечества»; «Сильные и смелые», «Папа, мама, я – спортивная семья»;

музыкальные развлечения и праздники совместно с родителями: «Клуб весёлых и находчивых», «Живи в веках моя Россия»;

детские работы, выполненные вместе с родителями: мини-музей участников ВОВ села Шенталы - «Война глазами детей»;

составление фотоальбома «Моя семья»; «Достопримечательности Родного села»; «Природа родного края»;

фотовыставка: «Мы гордимся тружениками села», «Мама-солнышко моё»;

детские альбомы: «Пусть дети не знают войны»; «По улицам родного села»;

тематические выставки: «Моя семья», «Моё родное село», «Какое лицо у войны?», «Праздник Победы»;

стенгазеты и книги, изготовленные детьми и родителями: «Любимый уголок родного края», «Мой край родной через много лет...»;

совместные с родителями проекты: «Моя семья», «Как мы провели лето с семьёй...», «Край родной», «Почетные граждане нашего села».

Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста убеждает нас в том, что максимальный результат воспитательно-образовательной работы осуществляются в системе, где каждое из них выполняет свою особую воспитательную функцию, являясь необходимым звеном единого воспитательно-образовательного процесса. Мы уверены, что единство требований детского сада и семьи обеспечивает ребёнку условия для полноценного развития нравственных ценностей, духовных сил, наполнить детскую жизнь полезными делами и хорошими поступками.

Литература

Кондрыкинская, Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М., ТЦ Сфера, 2017.

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно.- М. Флинта, 2018.

Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2018.

М.В.Плужнова

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Любить и беречь можно только то что чувствуешь, знаешь, понимаешь. Что может заинтересовать ребенка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история и культура.

Задача каждого поколения – сохранить эту самобытность. Воспитывать патриота надо на конкретных примерах, на народных традициях, которыми жила могучая Россия. Но при этом надо понимать и о сегодняшнем дне, вместе с детьми постоянно проживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он часть своей Родины.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. Для более глубокого погружения дошкольников в среду русского наследия в нашей группе создан музей «Русская изба». Из года в год совместно с родителями воспитанников этот музей активно пополняется атрибутами старины. «Русская изба», согласно требованиям ФГОС ДО, полностью доступна для ребят. Дети свободно могут находиться в избе как на занятиях, так и в процессе самостоятельных игр. Там ребята знакомятся с предметами быта наших предков, узнают о русских традициях и используют все это в своих играх. Играя в настольную игру «Ремесла на Руси», Мише попалась карточка с изображением прялки. Он спросил: «А что такое прялка?». Так появился совместный проект родителей, детей и педагогов. Мы с ребятами поставили перед собой цель: узнать об истории прялки.

Задачи: познакомить с историей прялки; рассмотреть картины с изображением прялки разных художников; изготовить ткацкий станок и прялку будущего.

Бабушка Юли передала музею ручную прялку, показала, как надо прясть. Ребята захотели узнать как можно больше об истории прялки. Нами была создана река времени. Было интересно проследить связь между стариной и днем настоящим, заглядывая в будущее.

Мы с детьми рассмотрели виды прялок (ручная, самопрялка, механические, прядильные машины). Посмотрели видеofilm. Затем ребята сами украшали прялки. Узнали и о том, что многие великие художники изображали в своих картинах нелегкий труд пряжи, а поэты воспевали прялку.

У детей возник вопрос «А что же дальше делают с пряжей?» Бабушка Юли показала как из полученной пряжи вяжут вещи. Соня и Катя попробовали работать спицами. Сделали выставку «Волшебные клубочки».

Проходило время, и люди снова усовершенствовали прялки. Так появились станки. А прялки отошли в далекое прошлое.

Девочки вместе с мамами сделали ткацкие станки своими руками. Поделились своим опытом.

Мы с ребятами долго думали, фантазировали и решили придумать ткацкий станок будущего. У нас получился замечательный робот с пультом управления «Помогатор».

Собирая материал об прялки мы узнали много нового и интересного, связанного с народными обрядами и традициями, с историей прядильного производства.

Литература

Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Литвинова М.Ф.

Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.: Айрис-пресс, 2003.

А.С. Пьянкова

Использование электронного журнала в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание дошкольников не мыслимо без знания культуры своего края. В Самарской области проживает множество народов и знание культуры других национальностей, проживающих в ней – важная часть патриотического воспитания.

Для этой цели на базе нашего детского сада была создана проектная площадка *"Технология формирования представлений о культуре Самарского края у детей дошкольного возраста"*

Для более глубокого изучения культуры и быта народов Самарской области педагогами было разработано множество методических пособий, игр и реализованы интересные проекты с участием родителей.

Моей целью, как музыкального руководителя, было *обогащение у воспитанников ДОО представлений о культуре и творчестве народов Самарского края.*

Для её достижения, большей наглядности, удобства и практичности работы был создан электронный журнал «Музыкальная шкатулка». Данный журнал был создан с помощью онлайн - платформы «*Canva*». В начале создания журнала была создана музыкальная база творчества композиторов, их портреты и краткая биография. Данная информация далее была помещена на страницы электронного журнала на сайте «*Canva*».

В журнале собрана информация о композиторах, проживающих в Самарском крае. Дети знакомятся с портретом, краткой биографией композитора, а так же на каждой странице дети видят национальный орнамент.

На занятиях педагог с помощью данного журнала слушает с воспитанниками песни народов Поволжья и разучивает доступные для них песни в русском переводе.

К электронному журналу была создана сопроводительная инструкция.

Для более удобного использования в инструкции пошагово расписан алгоритм работы с журналом.

Используя данную инструкцию, пользоваться журналом сможет как ребёнок, так и взрослый с любым уровнем владения любым гаджетом с выходом в сеть интернет.

Работа с электронным журналом очень удобна, так как переходя по одной ссылке пользователь получает доступ к биографии, портрету композитора, песне на его языке и переводу на русский язык. На электронных страницах журнала есть ссылки на музыку, хранящуюся в облаке Mail.ru.

Таким образом, использование электронного журнала в обучении и воспитании детей дошкольного возраста делает этот процесс более интересным и продуктивным. Ведь использование ИТК и интернет-ресурсов сегодня – неотъемлемая часть жизни ДОО.

Л. Г. Рязанцева

Приобщение дошкольников к национальной культуре через ознакомление с бытом и традициями чувашского народа

В современном мире перед нами остро встают проблемы нравственного и духовного воспитания подрастающего поколения, формирования у детей патриотических чувств. В дошкольные годы у ребенка под влиянием взрослых формируется первоначальный опыт поведения в обществе, отношения к другим людям, к природе, к истории. От того, что ребенок услышит в раннем детстве, зависит его будущее осознанное отношение к окружающему миру. Нравственное влияние ребенок испытывает везде: в семье, в кругу сверстников, на улице. Но все же целенаправленное формирование нравственных установок возможно только в организованном детском коллективе. Исходя из этого, мы можем сказать, что система воспитания и образования должна предусматривать формирование у дошкольников чувств сопричастности к духовным и историческим ценностям родного края.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего, в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти - шести лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций. Кроме того, в старшем дошкольном возрасте идет процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, интересов.

В нашем ДОО ведется работа в рамках городской проектной площадки «Технология формирования представлений о культуре Самарского края у детей дошкольного возраста», с целью: воспитания у детей интереса и любви к национальной культуре народов, заселяющих Самарский край, народному творчеству, обычаям, традициям, художественной литературе; создание условий для развития познавательных и творческих способностей способствующих воспитанию дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях ДОУ.

В старшей группе «Смешарики» нами был разработан и реализован проект «Приобщение дошкольников к национальной культуре через ознакомление с бытом и традициями чувашского народа» в рамках которого были отобраны пословицы и поговорки, сказки народностей, доступные для понимания детей старшего дошкольного возраста, также рассмотрены особенности народных костюмов, праздники и традиции данных народов.

Основными *задачами* нашего проекта были:

Познакомить с основными концепциями происхождения чувашей; историей развития; вводить детей в мир чувашского прикладного искусства – вышивки, учить детей рисовать, используя разную технику (рисование штампом, рисование

ладошкой, трафаретом, кисточкой); знакомство детей с художественной литературой (народные сказки, легенды и мифы, пословицы и поговорки);

Развивать способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов-символов чувашских узоров; развитие умений участвовать в спортивных играх.

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к чувашскому народу, интерес к его прошлому и настоящему; формирование способности индивидуального самовыражению в процессе продуктивной художественно-творческой деятельности; способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов – символов чувашских узоров.

В ходе реализации проекта дети узнали:

как выглядел чувашский национальный женский, мужской костюм (названия частей одежды: рубашка (кепе, особенности ее шитья, поясных украшений «сар», «яркч»);

названия головных уборов: масмак, тухъя, сурпан, хушпу;

какой смысл имеет национальный костюм и о чем говорит узор вышивки;

элементов узора: сунтах, розетка кеске, как узор применяется в жизни;

пополнили свой активный словарный запас;

познакомились с образами – символами чувашского узора;

научились создавать линейный орнамент, состоящий из художественных элементов;

о чувашских национальных играх;

о художественной литературе.

В результате проекта были сформированы «Народный календарь», лепбук, созданы книжки малышки с народными сказками, куда вошли следующие сказки: чувашские народные сказки «Большой заяц», «Как ловили Луну», «Иван-батыр», «Как собака нашла себе хозяина», «Охотник Юлдыбай», дидактические пособия «Круги Ллулия» По мотивам чувашских сказок» Все сказки были иллюстрированы детьми совместно с родителями. Книжный уголок продолжает пополняться.

Литература

Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям» Изд. 2-е. Киев. 1972 с 153-154

Русская энциклопедия «Традиция»: <http://tradio-gu.org/wiki/Сказка>

Н.В. Семенова, М.А. Чичкина

Проект «Народная культура и традиции татарского и русского народов »

Россия - многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур. Этнический состав населения страны непрерывно меняется, о чем свидетельствуют данные, о численности народов России. Где и когда бы мы не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...». Проблема толерантности и увеличения количества межнациональных конфликтов, снижение чувства патриотизма и активной гражданской позиции, широко обсуждается в современном мире и не случайно. Сейчас в нашей стране и за рубежом обострилась проблема

жестокости и агрессии в межнациональных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер.

Проблема толерантности и увеличения количества межнациональных конфликтов, снижение чувства патриотизма и активной гражданской позиции, широко обсуждается в современном мире и не случайно. Сейчас в нашей стране и за рубежом обострилась проблема жестокости и агрессии в межнациональных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер.

В условиях гуманизации и демократизации общества воспитание толерантной культуры, начиная с дошкольного детства, становится первостепенной задачей. Толерантность как комплексное качество личности формируется в различных сферах жизнедеятельности ребенка: семейно-бытовой, учебно-воспитательной, досуговой, каждая из которых имеет свой потенциал и специфику воздействия на дошкольника.

Обогащая ребенка представлениями о культуре разных народов, можно воспитать свободную, независимую, уверенную, толерантную личность, умеющую жить в сотрудничестве и согласии с другими людьми.

В регионе Поволжья на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций - это русские, мордва, армяне, азербайджане, башкиры, евреи, казахи, корейцы, немцы, поляки, таджики, украинцы, цыгане и т.д. Для воспитания уважения и понимания культуры других народов в нашем проекте мы решили показать взаимодействие культуры русского и татарского народа

Цель проекта – воспитание у дошкольников толерантного отношения к людям других национальностей через организацию совместной творческо-познавательной деятельности педагогов, детей и родителей по ознакомлению с традициями, играми, национальными особенностями и культурой русского и татарского народа.

Тип проекта: исследовательский, долгосрочный.

Участники проекта: дети младшей группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, татарский ансамбль «Туган тел»

Условия, обеспечивающие достижение новых образовательных результатов

Погружение младших дошкольников в социально-культурный опыт народа удалось при помощи создания обогащенного предметно-развивающей среды. В группе функционирует мини-музей «Культура и традиции народов Поволжья», в котором размещены символика республик, альбомы с национальными костюмами, элементами узоров, макетами традиционных занятий и ремесел, макет избы; одежда, головные уборы, обувь русского и татарского народа, предметы обихода, изделия декоративно-прикладного творчества, художественная литература.

В ходе практического этапа работы над проектом с воспитанниками были проведены беседы на темы: «С чего начинается Родина», «Государственные символы России», «Новокуйбышевск - наша малая Родина», «Традиции и быт на Руси», «Славянская семья: родство и занятия», «Национальная кухня», «Богатыри земли русской», «История национального костюма татар» и другие, квест-игра «По дорогам русского фольклора», игровая - развлекательная программа «Сказка в гостях у ребят», совместные посиделки с родителями и детьми «Изготовление кукол - берегинь, музыкальная гостиная «Карандаш в гостях у ребят».

Дети с интересом слушали народные сказки Поволжья, познакомились с фольклором русского и татарского народа.

В художественно-продуктивной деятельности дошкольники старались отразить полученные знания и впечатления в рисунках и поделках: «Русская матрёшка», «Дымковская барышня», «Филимоновская игрушка», «Чудо-хохлома», «Сказочная гжель», «Масленица», «Мир национальных узоров», «Тюбетейка», «Украшение аппликацией сапог-ичигов, калфака, «Все на Сабантуй»

Большое внимание уделялось разнообразным видам игр, так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Воспитанники с интересом и удовольствием играли в народные подвижные игры: «Ходит Ваня, «Родничок», «Хоровод», «Колпачок» (русские народные игры), «Тимербай», «Тюбетейка», «Капкалы», «Тубэтэй» (татарские народные игры); сюжетно-ролевые: «Все на ярмарку», «В гостях у тётушки Маланьи», «Гостеприимство на Руси», «Семья отмечает Пасху», «К нам приехали гости Батыр и Айсылу», «Путешествие в сказочный город».

Музыкальным руководителем ДОУ для прослушивания сделана подборка музыкальных произведений композиторов мира, созданы танцевальные композиции, которые включаются в проведение праздников (татарский танец, русский хоровод и пр.)

Совместно с музыкальным руководителем познакомили детей с национальной музыкой русского и татарского народа, просматривали видеоролики с танцами (русские хороводы «Во поле береза..», «По малину в сад..», «Шома бас» татарский народный танец), исполняли танцы.

Проектная деятельность не была бы такой результативной, если в ней не были бы заинтересованы родители. Они оказывали помощь не только в сборе экспонатов, пошиве костюмов, нахождении народного фольклора, подготовке видеороликов и презентаций, но и принимали самое активное участие в образовательных и развлекательных мероприятиях.

В заключительной части проекта был организован праздник «Дружба народов», переходящий в посиделки, где родители и дети общались в непринуждённой обстановке, делились своими впечатлениями о проделанной работе, и угощались национальными блюдами татарской и русской кухни.

Проведенная работа дала свои результаты: дети с большим уважением и добротой стали относиться к людям разных национальностей; продолжают играть в различные национальные игры, рассказывают потешки, прибаутки, слушают, напевают и наигрывают на музыкальных инструментах татарские песни с такой же охотой, как и русские, независимо от своей национальной принадлежности, исполняют народные танцы; у них возрос познавательный интерес, повысился уровень выразительности речевого общения в совместной деятельности.

В заключение хочется отметить, что человек не может совершенствоваться вне социума. Настоящее формирует будущее. От сегодняшней системы образования, от личностных качеств каждого отдельного человека зависит, каким будет мир завтра.

Формирование основ русской народной культуры у детей младшего дошкольного возраста

В нашем современном мире, в мире развития информационных технологий: телевидения, интернета, взрослые и дети испытывают дефицит знаний о национальной культуре, быте народа, традиция. А ведь очень важно помнить о нашем наследии — это часть духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, передающаяся потомкам как нечто ценное и почитаемое.

В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, возрос интерес к утраченным традициям, национальной культуре, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам, отечественной истории.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к обычаям и традициям, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент патриотизма, нравственности. Детский фольклор - одно из самых живых и богатых явлений современной культуры. В нем одновременно существуют и очень старинные произведения, и только что рожденные. И те, и другие непрерывно обновляются, переделываются. Как и фольклор взрослых, детский фольклор отражает историю, идет с ней в ногу. Веселые стишки, смешные песенки, забавные дразнилки, скороговорки знают и передают друг другу дети всей нашей страны. Это общенациональное детское искусство слова. Народная культура должна постигаться на протяжении всей жизни, от первых шагов до старости. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Детские впечатления неизгладимы. Познание детьми традиций, русского народного творчества, народного фольклора находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное. Следует шире использовать фольклор во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка.

Жанры детского фольклора, которые мы используем в работе с детьми младшего дошкольного возраста: колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, приговорки, детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни), народные игры.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Потешки помогают воспитывать положительное отношение детей к режимным моментам. Жизнь малышей – это в первую очередь питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры. И вот, для того, чтобы дети это делали с удовольствием, мы решили прибегнуть к потешке.

Незаменим фольклор и при организации игр. Заметив интерес детей к потешкам, сказкам, загадкам, прибауткам, решили, что они могут «разговорить детей». Перед детьми ставили задачу не только слушать, запоминать, эмоционально прочитать потешку, но и самим обыгрывать. Мы вместе с детьми учились двигаться,

говорить, как лисичка-сестричка, зайчик, медведь, в зависимости о ком говорится в потешке. Далеко не все дети могли передать характер персонажа, его особенности, и мы стали использовать театр. В младшей группе с детьми инсценируем сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок» и т.д.

Сон для малыша необходим. Но как помочь ему уснуть, а после сна «вернуться» в реальный мир как можно спокойнее? На помощь нам приходит колыбельная песня, ведь она пронизана любовью, нежностью и лаской. Поэтому, когда начинаем петь, дети, даже не понимая многих слов, слушают, успокаиваются и засыпают.

Целый ряд детских игр основан на соединении слов с движением. Это пальчиковые и хороводные игры. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем говорится в тексте или поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой.

В игре - драматизации не упускаем из виду такое направление деятельности, как сюжетно-ролевая игра с использованием персонажей и сюжетов, взятых из сказок и театрализованную игру для зрителей. Используем разнообразные виды игры: с игрушками, фигурками театра.

Учимся применять потешки и загадки в проектной и познавательно-исследовательской деятельности, а также при создании поделок из бросового материала.

Знакомить детей с народным творчеством можно и на вечерах досуга, на праздничных утренниках. Основными участниками таких мероприятий являются старшие дошкольники (они выступают с драматизацией народных сказок, пляшут, играют в народные подвижные игры, но и дети пятого года жизни могут читать потешки, водить хороводы, петь песни). Дети всегда рады приходу ряженных взрослых. Повседневно используем:

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Считалка – это и проявление словесного детского творчества. Считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх. Дразнилки - веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения. Прибаутки, шутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Для осуществления намеченных нами целей и задач, необходимо было создать особые условия, развивающую среду, которая обеспечила бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Для этого в интерьер группы мы включили элементы русского фольклора: пособия в игровых уголках, уголок ряженья, различные виды театров, альбомы с потешками, книжки по возрасту и т. д.

Работу выстроили в тесном взаимодействии с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу.

В результате обобщения опыта нашей работы, мы пришли к выводу, что приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам народной культуры влияет не только на духовную сферу ребёнка, но и наполняет жизнь яркими

впечатлениями от встречи с народной песней, сказкой, красивыми предметами народно-прикладного искусства. Способствует развитию творческих способностей детей, формированию любви к прекрасному, к своему народу, его обычаям, традициям, богатству языка.

Литература

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. / М.: Айрис-пресс, 2003.

Сысоева, М.С. Основы духовного воспитания детей на народном фольклоре, народных традициях: учебно-методическое пособие. / М.С. Сысоева – Екатеринбург: ИРРО, 2004г. - 51 с.

Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Якупова Н.Н. Издательство: Гном и Дом 2017 г

1000 стихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду. М.: АСТ; Санкт-Петербург: Сова, 2013.

О. А. Трофимова

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в музыкальной деятельности

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России.

Осознание значимости проблемы воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, позволило организовать работу в ДОУ на более высоком уровне. Патриотическое воспитание одна из задач годового плана нашего образовательного учреждения. Планирование по данной теме проходит при тесном взаимодействии со всеми педагогами ДОУ. Использование инновационных форм и методов работы с детьми: проектная деятельность, организация концертов, встречи с творческими людьми и т.д.. способствуют активизации познавательной деятельности воспитанников и усилению усвоения предложенного материала.

Наметила следующие задачи:

Формировать духовно нравственное отношение и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду.

Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями.

Побуждать детей выражать свои чувства эмоциональное впечатление через речь, пение, музыкальные ритмические движения.

Система работы по теме «Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников» представлена через организацию интегрированных занятий, развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой.

Большие потенциальные возможности нравственного патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом

русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Произведение устного народного творчества (песни «Во кузнице», «Перевоз Дуня держала», «Блины», хороводы «На горе-то калина», «Земелюшка-чернозем», «Во поле береза стояла», игры «Плетень», «Ручеек», «Ворон», пляски «Приглашение», «Кадриль», «Валенки», оркестр «А я по лугу», «Ах, вы сени», и т.д.) формируют любовь к традициям своего народа, способствуют развитию личности в духе патриотизма. Использую многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Следующим этапом работы в этом направлении является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для дошкольника – ребенка Родина – это мама, близкие и родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад, его воспитателями и друзьями. Все дети любят своих мам. «Мама» самое прекрасное слово на земле. Дети делают мамам подарки, рисуют их портреты, рассказывают стихи, поют песни. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью: «А для милой мамочки испеку два пряничка». Более сложные чувства у старших дошкольников, это гордость за свою маму:

«Пускай узнает ветер, и звезды и моря,
Что лучше всех на свете, мамочка моя.»

И чувства дружелюбия: мама - старший друг и товарищ (песня Ю. Слонова, «Мы с мамою нашей большие друзья»), и чувство нежной радости, ласкового спокойствия (песня А. Филиппенко «Хорошо рядом с мамой»). Очень верно подметил русский писатель Ю.А.Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что есть в человеке, достается ему от матери».

Чувства любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Через восприятие музыкальных образов, я воспитываю такое отношение к природе, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и доброты.

В репертуаре программы по музыке, много произведений в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дошкольники с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. В разделе слушания используется инструментальная музыка, характеризующая образы природы: П.Чайковский цикл «Времена года», А. Вивальди цикл «Времена года», Ж.К. Сен - Санс цикл «Карнавал животных» и др. Каждый временной цикл я заканчиваю тематическим праздником или развлечением.

Особое значение в рамках нравственно – патриотического воспитания имеет тема «Защитники Отечества». Песни этой тематики («Бравые солдаты», музыка А.Филиппенко, «Будем в армии служить», муз. Ю.Слонова и «Мальчишки» Картушевой) легко запоминаются ребятами.

Не оставляю без внимания тему Великой Отечественной войны. На конкретных фактах их жизни, старших членов семьи прививаю детям такие важные понятия, как «Долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству». Моей главной задачей является расширение у них представлений о Великой Отечественной войне,

воспитание уважения и чувства благодарности к воинам - защитникам Родины. В нашем детском саду был разработан среднесрочный проект «Никто не забыт, ни что не забыто». Одной из задач явилось знакомство дошкольников с песнями военных лет («Катюша», «В землянке», «Дороги», «Журавли», «Синий платочек», «Три танкиста», «День Победы»), историей их создания.

Большое внимание уделяю работе с социумом. Регулярно, в соответствии с планом, посещаю с детьми детскую библиотеку. С детьми были проведены такие мероприятия: «Самарская Лука - жемчужина России», «Великий день Победы», «Наша родина – Россия», «В мире сказок». Наши дети с большим удовольствием принимали участие в праздниках микрорайона - «День матери», «День пожилого человека».

Работа по формированию чувства любви к родному краю, стране более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители не только большие и активные помощники детского сада, но равноправные участники формирования личности ребенка. Они участвуют в совместных развлечениях, досугах и праздниках: «День защитника Отечества», «День защиты детей», «День матери», «Капустники», в оформление фотовыставок, выставок детского творчества; «Сызрань – эко город, город будущего», «Бессмертный полк». Наши родители принимают активное участие в пополнении экспонатов для мини – музея детского сада. Были созданы такие выставки: «У мамы руки золотые», «Ретро – ёлка», «Этих дней не смолкнет слава», «Бабушкин сундук».

Для родителей подготовила и провела консультации на темы: «Праздник в дом пришел», «Роль семейных традиций и обычаев в воспитании подрастающего поколения».

Встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспитывать чувства любви к родному краю и окружающему его миру. И от нас педагогов зависит, какими будут наши дети и что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения, с высоким искусством – музыкой!

Литература

- Казаков А.П., Шорыгина Т.А.* Детям о Великой Победе . - М., 2013
Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.– М.,2015
Журналы:
«Музыкальный руководитель» 2017-2020,
«Старший воспитатель» 2018-2020,
«Музыкальная палитра» 2018-2021

М.И. Тютерева, М.С. Чернова

Проектная деятельность по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе «То березка, то рябина ...»

На сегодняшний день особо актуальной является задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных традиций народов России. Не секрет, что Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколение. Поэтому важно возродить преемственность между ними, дать детям нравственные устои, патриотические настроения.

Особенно актуальной является задача – привить детям любовь к русской культуре, приобщить их к её истокам, обычаям, традициям, ввести ребёнка в духовный мир, т. к. это является одним из главных условий становления личности.

Наш проект «То березка, то рябинка» поможет детям окунуться в мир фольклора, традиций России, духовности. Проект ориентирован на решение одной главной проблемы - создание условий для формирования у ребенка чувства любви к Родине и гордость за культурное наследие русского народа.

Мама и папа, родная улица, дом - именно в семье начинается зарождение того зерна, из которого произрастает чувство любви к своей Родине. То, что дают ребенку родители, закладывается в его духовную основу, нравственные ориентиры.

Мы в своей группе решили познакомить детей с традициями русского народа, изучению истории русского быта, устройства деревенской избы, различных обычаев и поверий, существовавших в русских семьях. Выбор темы вызван интересом детей к образу жизни русского народа, к разнообразию старинных предметов домашнего быта, к разделению труда в семье, к традициям русского народа в воспитании мальчиков и девочек.

Понимая важность влияния семьи на формирование патриотических чувств ребенка, особое внимание в проекте уделяется взаимодействию с семьями воспитанников.

Проект реализован в форме тематических дней по познавательно-творческому направлению:

1 день: «Русская народная изба». Дети знакомятся с русской народной избой, с условиями в этой среде, народным бытом.

В каждой избе присутствуют предметы быта, сделанные вручную, вышитые скатерти, сотканые руками половики. Ребята могут это не только посмотреть, но и ощутить пальцами, потрогать, погладить. Это позволяет детям ощутить себя частью великого народа.

Создание макета «Изба» совместно с участием родителей.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Возможности вместе выполнять общие задачи сплачивает ребят и их родителей. Дают возможность почувствовать себя единой командой. Это важно как для семьи, так и для всего общества в целом.

В работе с родителями запланированы мероприятия, направленные на организацию тематических праздников, мастер-класса по созданию куклы из ниток, выставок совместного творчества родителей и детей, фотовыставок. Такое взаимодействие способствует поддержанию конструктивного диалога с участниками проекта.

2 день «Русская кухня». Дети знакомятся с русскими народными блюдами. Изучают историю возникновения хлеба. Пробуют сами испечь хлеб. Изучают поговорки о хлебе. Совместно с родителями создаем книгу «Рецепты русских блюд».

3 день «Русский народный костюм». Просмотр фильмов об истории народного костюма не только Самарской области, но и других областей.

А так же, в этот день ребята познакомятся с народно-прикладным творчеством. Весь наряд женщин и мужчин был расшит очень красивым, незамысловатым орнаментом. Многие орнаменты, конечно же, олицетворяли природу, елочки, веточки и цветочки, а так же силуэты животных.

Рассматривая народное искусство, как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним детей. Дети с удовольствием рассматривают узоры с изображением сказочных птиц, животных, с удовольствием занимаются лепкой, аппликацией. А когда работа сопровождается песней и музыкальными элементами, работа проходит веселее и качественнее. Ребята окунаются не только в прикладное творчество, но и старинные песни и потешки об этих узорах.

4 день «Народная игрушка». Этот день станет для ребят очень необычным, ведь они создадут собственными руками куклу оберег, которая станет им верным другом. Кроме создания кукол-оберегов, для участников проекта запланировано ознакомление с чтением небылиц, знакомство с особенностями народных игр. Народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Игры сопровождаются словесными прибаутками и песнями, разнообразной звуковой амплитудой. На этом этапе проекта дети знакомятся с народными музыкальными инструментами. Они узнают не только о всеми известных музыкальных инструментах – фортепиано, баян, гармонь, но и о тех, которые могли делаться из подручных средств, таких как щепки, тарелки, ложки и многое другое. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным. Хочется отметить, подобные игры не носят соревновательный характер, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнить совместные движения.

5 день «Русский фольклор». В этот день ребят ждет знакомство с традициями и народными праздниками. Прослушивание русских народных мелодий и песен: «Плясовая», «Весёлая русская», «Во поле берёзка стояла», «Порушка-Параня», «Барыня», «Как на тоненький ледок» и многие другие замечательные мелодии. Изучение элементов народных танцев и хороводов. Праздник «Русские гулянья».

Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка, присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

Хочется отметить, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции. Важность приобщения детей к истокам народной культуры огромна, не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом. Наш проект поможет детям раскрыть свои замечательные стороны. Проект – это игра всерьёз; результаты её значимы для детей и педагогов. С помощью проекта достигается основная цель – формирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе приобщения их к русской культуре.

Литература

Аверина Н.Г. О духовно – нравственном воспитании младших школьников./Н.Г. Аверина // Начальная школа – 2005 - №11

Даведьянова Н.С. «О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность». – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.

Е.А. Чалышева, Н.М. Нечаева

Развивающая игра «Дорогою добра» по духовно – нравственному воспитанию для детей среднего дошкольного возраста с использованием конструктора «Фанкластик»

Игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. В игре ребёнок выстраивает модель мира: то, каким он его видит и как воспринимает. Для малыша мир — это его ближайшее окружение: семья, друзья по площадке, дети одной группы и воспитатель. Ребёнок впитывает образы жизни, стремится подражать действиям взрослых. В игровой деятельности развиваются психические и мыслительные способности. Нравственные нормы активно усваиваются детьми именно в игровой деятельности.

Игра, как ведущая деятельность дошкольника имеет важнейшее значение в формировании личности. Духовно- нравственное развитие ребенка проходит через каждый вид игры (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная, драматизация).

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности, а самое главное, сочувствию и сопереживанию.

Представляем вашему вниманию развивающую игру «Дорогою добра» по духовно – нравственному воспитанию для детей среднего дошкольного возраста с использованием конструктора «Фанкластик». Данная игра направлена на формирование способности к восприятию добра, справедливости, сопереживания, дружелюбия, умению работать вместе.

Задачи:

отрабатывать с детьми приемы соединения отдельных деталей конструктора «Фанкластик»;

развивать творческий потенциал детей, умение работать в команде;
воспитывать чувство доброты, сопереживания, дружелюбие, прийти на помощь.

Материал: конструктор «Фанкластик», макет с домом, деревьями, волны из фетра синего цвета, герои мультсериала «Три кота» (коржик, карамелька, компот).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

Ход игры.

Воспитатель обращает внимание детей на стол, где расположен макет и игрушки:

- Ребята, посмотрите, кто пришел к нам сегодня в гости.

Дети:

- Три кота: Карамелька, Компот и Коржик.

Воспитатель:

- Правильно. Это герои мультфильма, который вы любите смотреть. Но они пришли не просто так, а поиграть с нами. Давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик».

Дети берут игрушки и вместе участвуют в подвижной игре «Солнышко и дождик».

Воспитатель:

- Что, что Карамелька ты говоришь? Вам пора домой, и вы не можете вспомнить дорогу, как же так? Родители будут переживать.

- У меня есть идея! В нашей группе есть конструктор, мы построим для вас дорогу, и вы доберетесь до дома. Ребята поможем нашим друзьям?

Дети: - Да.

Воспитатель ставит на стол конструктор:

- Посмотрите, вот конструктор «Фанкластик». Из каких частей мы можем сделать дорогу?

А какую дорогу мы с вами будем строить? Почему?

Дети:

- Можно сделать из длинных брусков и соединить скрепками.

- Построим широкую дорогу, потому что котята большие.

Воспитатель:

- Катя, бери два длинных бруска и соединяй скрепками до щелчка, Егор, возьми два длинных бруска соедини между собой скрепкой до щелчка. Богдан, возьми два длинных бруска, соедини их между собой скрепкой до щелчка, а теперь соединим ваши бруски между собой скрепками.

- Какая широкая и длинная дорога у нас получилась.

Коржик:

- Виу - виу, отправляемся домой.

Дети выставляют игрушки перед дорожкой.

Воспитатель выкладывает перед дорожкой синие волны:

- Ой- ой, посмотрите какая глубокая река у нас на пути.

Компот:

- А мы не умеем плавать... как же мы теперь доберемся до дома?

Воспитатель:

- Не расстраивайся Компот, мы с ребятами обязательно придумаем, как вам помочь. Что же нам делать ребята, неужели наши котята не доберутся до дома?

Дети:

- Мы можем построить мост, и тогда котята смогут перейти реку.

Воспитатель:

- А это и верно. Мы же можем построить мост. Не расстраивайся Компот, скоро вы будете дома.

Что же нам нужно для моста? Какие детали?

Дети: длинные бруски, короткие бруски, квадратики.

Воспитатель:

- Богдан, бери 4 длинных бруска и соединяй их с квадратом до щелчка, Катя, на квадрат присоедини два маленьких бруска до щелчка, что еще не хватает? Правильно ступеньки, Егор, возьми квадрат и соедини до щелчка с длинными брусками, а теперь возьми короткий брусок и соедини с квадратом.

-Посмотрите, Карамелька, Компот и Коржик какой мы мост построили для вас. Теперь вы сможете отправиться домой.

Карамелька:

- Виу- виу, Ура!

(идут по мостику)

- А вот и наш дом!

Воспитатель:

- Ребята мы с вами сделали доброе дело! Мы помогли добраться нашим друзьям до дома, ведь дома всегда тепло и уютно. А кто нам помог построить дорогу?

Дети:

- конструктор «Фанкластик».

Литература

Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1981.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

<https://vk.com/fanclastic>

Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет. Тематическое планирование, конспекты занятий, игры и сценарии.- М.: Школьная

Пресса, 2007. – 80с.

Парамонова, Л.А. Система формирования творческого конструирования у детей 2–7 лет: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. — М., 2001. — 50 с.М.С. Ишмакова «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.

Т. А. Широкова

Марийские народные сказки как средство воспитания детей дошкольного возраста

В воспитании дошкольников очень широко используется народная сказка, которая способствует не только формированию эмоционального положительного отношения к миру как к чуду, но и познавательному развитию детей.

Марийский народ на протяжении долгого времени копил опыт в установлении связей между объектами природы и миром людей. Этот опыт облекался им в форму песен, легенд, сказок.

Мы провели анкетирование, в ходе которого выявили, что родители наших дошкольников, к сожалению, не знают устное народное творчество марийского народа, не знакомы со способами и приемами воспитания, обучения подрастающего поколения которые складывались веками.

Наблюдая за тем, как дети с удовольствием слушают и обсуждают сказки, а за тем и играют персонажей, я решила расширить возможности знакомства детей с марийским народным фольклором и разработала краткосрочный проект.

Цель данного проекта: воспитывать у детей уважительное отношение к марийскому народу.

Поставила задачи:

приобщать детей к культуре народа, прививать любовь к марийскому краю через усвоение национальных сказок;

развивать способность детей отличать хорошее от плохого, в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор;

развивать умение характеризовать героев и их поступки;

воспитывать чувство добра, справедливости;

развивать творческие и артистические способности, фантазию и образное мышление детей;

развивать традиции семейного чтения.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Тип проекта: информационно-творческий.

Вид проекта: краткосрочный.

В марийских сказках содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. В сказках животное особенно близко человеку. Звери принимают непосредственное участие в его делах и сильно похоже на человека, поэтому дети легко запоминают сказки о животных.

Реализация данного проекта проходила в *три этапа*.

Подготовительный этап.

На подготовительном этапе была организована выставка книг с марийскими сказками, наборами открыток «Республика Марий Эл», «Природа марийского края».

Детям было очень интересно рассматривать причудливые иллюстрации, а затем мы читали сказки и беседовали по их содержанию.

На основном этапе ребята пересказывали сказки, играли в настольный театр, театр теней, а так же подвижные игры с персонажами сказки.

Работа продолжилась и в продуктивной деятельности.

К прочитанным оригинальным сказкам дети нарисовали яркие иллюстрации не только карандашами и фломастерами, но еще и пластилином. Это и послужило отражением эмоционального отношения ребенка к тому или иному персонажу. Яркими красками они изображали положительных героев и, наоборот, темные цвета использовали при изображении отрицательных героев. Вот такие интересные работы у нас получились.

Вместе с детьми мы попытались представить, чем бы закончились сказки, если бы сюжет в них развивался по-другому. Например, если бы волк и медведь подружились бы с героями сказки «Зимовье в лесу». Дети с огромным удовольствием и интересом фантазировали, сочиняли. Очень радовало то, что они старались при любом развитии сюжета закончить сказку положительным финалом.

На занятиях по физической культуре дети играли в подвижные игры, которые сопровождалась марийской музыкой.

Марийская народная сказка «Зимовье в лесу» так понравилась ребятам, что новогоднее украшение группы было посвящено данной сказке, и легенде о происхождении названия республики Марий Эл.

Родители воспитанников приняли активное участие в изготовлении украшений, атрибутов и декораций для сказки, а так же приготовили марийские народные блюда.

Итогом нашей работы стали не только положительные эмоции детей, а так же изготовление самодельной книги «Зимовье в лесу».

В результате нашей работы над проектом мы выполнили все поставленные задачи.

Таким образом, мы достигли главной цели нашего проекта

Проведенная работа позволила повысить уровень знаний воспитанников о сказках, определять их героев и отношения между ними. У детей сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Это подтверждает, что совокупность методов и приемов, предметная среда, являются внутренними движущими силами социального и нравственного развития детей.

Формирование основ безопасного поведения

Ребёнок и безопасность

Обеспечение безопасности жизнедеятельности является приоритетной задачей для личности, общества, государства. Одним из направлений формирования безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста. В этой связи формирование основ безопасности жизнедеятельности детей в условиях ДОУ является очень важной и значимой проблемой для педагогического сообщества, поскольку обусловлена объективной необходимостью формирования знания детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, важностью целенаправленной деятельности в этой области родителей и работников дошкольного учреждения.

В период дошкольного детства происходит интенсивное освоение мира как взаимосвязанного и взаимозависимого ценностного мира природы, социума и человека; идет процесс познания ценностей и смыслов жизни, формирования основ безопасного поведения.

Безопасность жизнедеятельности - это наука о комфортном и травма безопасном взаимодействии человека со средой обитания.

Формула безопасности гласит: предвидеть опасность; при возможности избегать; при необходимости действовать.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных направлениях.

Необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит здоровье и безопасность детей. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением. Однако безопасность и здоровый образ жизни не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Кроме того, дети в любой момент могут оказаться в неожиданной ситуации на улице, дома.

Именно поэтому изучение образовательной области «Безопасность» актуально в современном дошкольном образовании.

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В своей практической работе мы взяли за основу программу Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», где дан материал, с помощью которого у детей появится потребность следовать правилам поведения в экстремальных ситуациях.

Авторы программы дифференцировали ее на шесть основных направлений:

Ребенок и другие люди.
Ребенок и природа.
Ребенок дома.
Здоровье ребенка.
Эмоциональное благополучие ребенка.
Ребенок на улицах города.

Главной задачей формирования безопасности является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности, так как безопасность не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, правильное поведение в различных ситуациях.

Данная *проблема* позволила определить *цель*:

Формирование у детей элементарных правил безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми); формирование умения самостоятельно применять их в жизни.

В процессе формирования представлений об основах безопасности детей дошкольного возраста необходимо использовать разнообразные методы обучения: практические, наглядные, словесные, игровые.

Реализация поставленных задач происходит в *три этапа*:

I этап

Уточнения и систематизации знаний дошкольников о правилах безопасного поведения дошкольников в быту преимущественно через дидактические игры;

II этап

Усвоения умений безопасности жизнедеятельности через имитирование действий с бытовыми объектами и моделирования возможных угрожающих ситуаций обращения с ними;

III этап

Практикования действий с доступными потенциально опасными предметами быта. Раскроем *содержание работы* каждого этапа.

I этап.

Уточнение и систематизация знаний дошкольников о правилах безопасного поведения дошкольников в быту преимущественно через дидактические игры.

На данном этапе ведущее место занимает обучение, преимущественно представленное системой дидактических игр, а также чтением и обсуждением художественной литературы, использованием фотографий. Необходимо отметить, что на данном этапе большое внимание уделяли мотивации деятельности. Особая роль здесь отводится игровому персонажу, который рассказывает истории, происшедшие с ним (из-за нарушения правил безопасности), и «открывает» вместе с детьми правила поведения, а также загадывает загадки, приносит картинки и разные задания и т. п. Выбор конкретной дидактической игры определяется тем, для формирования каких представлений о правилах безопасного поведения в быту она предназначена.

II этап.

Усвоение умений безопасности жизнедеятельности через имитирование действий с бытовыми объектами и моделирования возможных угрожающих ситуаций обращения с ними.

Согласно существующей в дошкольной педагогике и психологии точке зрения, нормы и правила поведения становятся «достоянием» ребенка только при условии, если они преломляются через внутренний мир самого дошкольника, через

его собственную активную деятельность. Свою активность ребенок проявляет, прежде всего, в игровой деятельности. Следовательно, освоение опыта безопасного поведения, овладение соответствующими умениями и введение их в повседневную жизнь должно осуществляться на основе игры.

III этап.

Практикование действий с доступными потенциально опасными предметами быта. (практический)

Посвящен формированию умений безопасного обращения с доступными потенциально опасными предметами домашнего обихода.

Детей можно учить пользоваться молотком и гвоздями, ножом, теркой, маленьким утюгом. Такая деятельность в основном осуществляется дома родителями.

Наряду с этим широко использовали проблемные ситуации типа «Нарежем хлеб к обеду», «Поможем няне: стираем, гладим» и т. п. Здесь у детей имеется возможность попрактиковаться в освоенных умениях пользования потенциально опасными предметами быта и оценить умения других детей.

В организации совместной деятельности с детьми Детям предлагается игра-тренинг, в которой они должны построить из кубиков дом с аркой. Куклами они должны изображать мальчиков футболистов или девочек играющих в «классики». В игре принимает участие несколько детей, которые меняются ролями. В начале игры мальчики с помощью кукол изображают игру в футбол, а затем девочки игру в «классики». При этом один ребенок продвигает игрушечную машинку через арку и громко сигнализирует, а дети быстро убирают кукол с дороги и переносят их подальше от арки.

В течение учебного года одну неделю в квартал посвящали этой работе целиком с целью «погружения» ребёнка в одну проблему. Планирование всех видов деятельности ребёнка, в течение недели, объединённые одной темой «Наш город», «Наша улица», «Органы чувств - наши помощники», «Опасности, которые окружают нас дома» позволяют детям как можно глубже усвоить материал. Полученные знания в рамках «Тематической недели» - закрепляли в течение всего года в играх, спортивных конкурсах, вечерах развлечениях.

Большая роль в данной программе отводится семье. Семья - первый институт, в котором закладываются основы будущей личности, родители и педагоги должны предъявлять ребёнку единые, обоснованные и понятные ему требования. Поэтому без активного участия родителей, мы не сможем решить поставленные задачи в полном объёме.

Таким образом, проводя такую работу по ознакомлению детей с основами безопасности мы добились того, что дети продемонстрировали высокий уровень знаний и умений в решении поставленных задач. У детей появилось стремление расширять свой кругозор по данной теме, желание выявлять и вникать в существующие в нашем мире связи и отношения. Появилась потребность утвердиться в своем отношении к окружающей действительности, следовать правилам поведения в определенных ситуациях. Этим самым мы сохраняем жизнь и здоровье детей, способствуем формированию осознанного поведения в опасных ситуациях. Обучая детей личной безопасности, я училась и сама. Воспитывая детей, возможно, мы поможем и взрослым.

В процессе целенаправленной работы по обогащению знаний о правилах безопасности жизнедеятельности происходит постепенное осознание детьми их смысла. Дети начинают выделять источники опасности в быту, способы обращения

с потенциально опасными предметами домашнего обихода, понимают необходимость соблюдения мер предосторожности.

Литература

- Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. «Безопасность». - СПб.: «Детство - Пресс», 2004. – 144 с.
- Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: «Просвещение», 2000, издание 2, – 94 с.
- Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Твоя безопасность.- М.: «Просвещение», 2000, 2-е издание, – 48 с.
- Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения.- М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009 – 64 с.

С.Р.Валиахметова, Л.Н.Дурнева

Формирование основ мультимедиабезопасности у детей в ДОУ

Актуальность темы: Исследование проблемы медиабезопасности детей в последние годы является особенно актуальным в связи с бурным развитием IT-технологий и информационно-коммуникативных сетей. В настоящий момент увеличивается количество детей, использующих для общения сеть Интернет, играющих в компьютерные игры, проводящих значительную часть времени за просмотром мультсериалов и телевизионных шоу, что негативно влияет на социально-психологическое здоровье дошкольников.

Поэтому создание лэббука «Мультимедиабезопасность» нацелено на решение следующих проблем:

1. Продуктивная организация в ДОУ работы среди детей дошкольного возраста по профилактике социально-психологического здоровья;
2. Просвещение дошкольников по вопросам безопасного поведения в современном информационно-коммуникативном пространстве;
3. Формирование у учащихся навыков безопасного пользования информационно-коммуникативными сетями и Интернетом, а также профилактика негативного влияния современных информационных технологий на психику дошкольников.

Лэббук «Мультимедиа безопасность»

Цели:

Помогает воспитателю сформировать информационную культуру и медиабезопасность дошкольников;

Закрепить знания дошкольников о мультимедиа безопасности;

Развивать у детей познавательный интерес и целостную картину мира, расширять кругозор;

Развивать мышление, внимание, наблюдательность.

Расширять представление о компьютере и Интернете.

Задачи:

Обеспечить охрану здоровья ребенка при работе с компьютером;

Обеспечить информационную безопасность ребенка при обращении к ресурсам Интернета;

Привлечь родителей к решению данных проблем.

Обогатить и активизировать словарь детей.

Содержание лэббука:

Игра «Собери компьютер» и найди лишний предмет.
Игра «Кто чем занят в Интернете».
Игра «Найди кто сидит за компьютером».
Игра «Найди тень» и узнай, какие угрозы безопасности в Интернете могут быть.

Тестирование про компьютер для детей «Проверь себя».

Правила безопасности для детей в Интернете.

Загадки про компьютер.

Сказка о золотых правилах в Интернете «Сказание о царевне и семи наказах».

Данный лэпбук «Мультимедиа безопасность»:

информативен;

мультифункционален: способствует развитию у детей знаний об Интернете и информационно-телекоммуникационной среде;

пригоден к использованию одновременно подгруппой детей (в том числе с участием взрослого, как играющего партнера);

обладает дидактическими свойствами;

вариативный (есть несколько вариантов использования каждой части);

его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста.

Результаты использования «лэпбука» в совместной деятельности.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление).

Это хороший способ для повторения пройденного материала;

В любое время ребенок может открыть лэпбук и повторить пройденное, рассмотреть картинки и поиграть в дидактические игры по теме.

Результаты использования «лэпбука»:

быстрое запоминание информации о компьютере и Интернете, правил по теме «Мультимедиа безопасность»;

проявление повышенного интереса к содержанию;

проявление самостоятельности при работе с «лэпбуком»;

проявление интереса со стороны родителей.

М.А.Васильева, И.П.Вдовина, Е.В.Юдина

Игровое пособие Лэпбук - как средство формирования основ дорожной грамотности у дошкольников

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста мы, воспитатели подготовительной группы нашего учреждения, организуем обучение правилам безопасного поведения на дорогах в игровой форме. Наиболее доходчивой формой разъяснения детям правил дорожного движения является игра. А в лэпбуке собран разнообразный игровой развивающий материал для использования в совместной и самостоятельной деятельности, для индивидуальных занятий, занятий в парах и небольшой подгруппой.

В него входит 14 отделений:

1. Основные дорожные знаки.

Данный раздел представляет кармашек, в котором лежат части разрезанной картинки: развитие сообразительности, зрительного внимания, Расширение словаря, развитие грамматически правильной связной речи.

Задание: познакомить детей с основными дорожными знаками, часто встречающихся на дорогах.

2. Юный пешеход, помни!: познакомить детей с элементарными правилами пешехода. Знать их назначение и роль в жизни человека. Учить детей составлять простые и сложные предложения.

3. Игра «Разложи знаки по кармашкам»: развитие памяти и объяснительной речи, закрепить зрительную память, знание знаков.

4. Советы светофора.

Данный раздел представляет кармашек, в котором лежат карточки с советами: формировать навыки поведения на дороге.

5. Ситуации на дороге.

Данный раздел содержит карточки с картинками, поясняющими как правильно переходить проезжую часть, какие ситуации могут быть опасными и как их избежать: формирование основ дорожной грамотности, личной безопасности и чувства самосохранения.

6. Физминутка: дать детям возможность изменить деятельность и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить ребенка на продолжение занятий.

7. Дорожная азбука: формирование словарного запаса дошкольников, путем использования художественно- поэтических приемов и средств; развитие памяти и воображения.

8. Викторина по ПДД.

Данный раздел представляет карточки, на страницах которых подобраны вопросы и задания по ПДД: закреплять знания детей по теме; прививать навыки безопасного поведения на дорогах, расширять кругозор, вызвать желание участвовать в конкурсе.

9. Кроссворды ПДД: расширять тематический словарный запас, повторять знакомые буквы, воспитывать познавательный интерес.

10. Светофор: знакомить детей с разнообразными светофорами, закрепить знание цветов, формировать умение переходить дорогу по сигналу светофора.

11. Рассказки: закрепить знание внешнего вида дорожных знаков, формировать знания детей о специальной технике, развитие творческих способностей.

12. Настольно- печатная игра «Дорожные знаки»: формировать основы безопасного поведения на улице, закрепить знание знаков

13. Игры- задания для самостоятельной деятельности: развивать логическое мышление, тренировать мыслительные операции- анализ, сравнение, обобщение.

14. Ребусы и загадки по ПДД: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку; обогащать словарный запас.

Благодаря яркому и красочному дизайну дети с интересом пользуются лэпбуком в любое время, учатся применять его для познавательной и других видов деятельности. Все элементы хорошо закреплены, не имеют острых элементов, которыми может пораниться ребенок, нет очень мелких деталей. Воспитанники

могут смотреть, действовать, выполнять различные задания, играть в разнообразные игры, участвовать в викторинах, разгадывать ребусы и загадки, играя с одним пособием, могут манипулировать предметами.

Литература

Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2018.

К.В.Петрова «Как научить детей ПДД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2015.

Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника, 2011.

Е.И.Шаланова «Правила безопасности - Дорожного движения», 2017г.

Г.А.Евграфова

Система профилактической работы по предупреждению ДТПс участием дошкольников

Образовательно - воспитательная деятельность МБДОУ № 70 осуществляется в соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н. Е. Вераксы. В работе используются парциальные программы «Светофор» И. Даниловой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Стеркиной, Н. Авдеевой, О. Князевой.

На основе комплексного подхода в соответствии с планом, работа ведётся понескольким направлениям: с детьми, сотрудниками, родителями, социальными парт -нёрами.

Основные формы работы с детьми в ДОУ по обучению правилам дорожного движения: непосредственная образовательная деятельность детей, игры, беседы, целевые прогулки, экскурсии, встречи с работниками ГИБДД, просмотр мультфильмов, слушание компакт - дисков, праздники, досуг, развлечения, конкурсы, выставки, акции.

В каждой группе оформлены уголки по правилам дорожного движения, созданы специальные игровые центры, насыщенные пособиями, атрибутами, позволяющие моделировать различные дорожные ситуации в сюжетно ролевых играх. Содержание уголков безопасности дорожного движения в группах определяется содержанием образовательной деятельности по изучению правил дорожного движения с той или иной возрастной категорией детей.

В целях повышения эффективности работы ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и привлечения внимания родительской общественности к проблеме обеспечения безопасности дорожного движения и использования детских удерживающих устройств в ДОУ была проведена акция «Родительский патруль – Безопасность ради жизни».

Кроме этого была организована акция «Пешеход – молодец» по пропаганде соблюдения правил дорожного движения для пешеходов.

Также в рамках масштабной социальной кампании «Засветись! Стань заметен на дороге!» в ДОУ была организована акция «Самара! Засветись!».

Работа с педагогическими кадрами направлена на совершенствование теоретических знаний, эрудиции, повышения методического уровня в применении

программ, учебных планов по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах

Большое значение в формировании безопасного поведения детей на дороге имеет положительный пример в поведении взрослых, поэтому в детском саду уделяется большое внимание работе с родителями.

ДОУ тесно сотрудничает с инспектором отдела пропаганды безопасности дорожного движения ОГИБДД У МВД России по г. Самара, организуются встречи инспектора с воспитанниками детского сада.

Ни одна изучаемая область знаний в дошкольном учреждении не влияет так на безопасность ребёнка, как изучение правил дорожного движения, только они могут сформировать у ребёнка умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать.

С.А. Ерилина, В.Г.Федорова, Т.Н.Дунаева

Проект по безопасности «Мы - друзья природы» в старшей группе

Цель: Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении в природе.

Задачи:

Образовательные

Способствовать формированию первоначальных умений и навыков безопасного и экологически грамотного поведения детей в природе.

Познакомить и обучить детей правилам поведения в лесу, бережному отношению к живому.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями, о правилах поведения в опасных для них ситуациях (в лесу), различать несъедобные и съедобные ягоды и грибы.

Формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для собственного здоровья и окружающей среды.

Развивающие

Развивать познавательный интерес к миру природы.

Способствовать развитию творческих способностей, воображению детей.

Развивать умение общаться с взрослыми, отвечать на вопросы, вести диалог.

Воспитательные

Воспитывать желание беречь и охранять природу, помогать друг другу в беде.

Планируемый результат

Дети старшего дошкольного возраста, знающие и соблюдающие правила безопасного поведения в природе, умеют действовать в различных ситуациях.

Участники проекта: дети, воспитатели, учитель – дефектолог, родители.

Проект краткосрочный.

Этапы проекта:

Подготовительный

Работа с родителями.

Цель: повышение грамотности родителей в формировании знаний у детей о правилах безопасного поведения в природе.

Реализация проекта

Работа с детьми проводится на протяжении всей недели. Каждый день недели имеет свою общую структуру: название, цель дня, в конце дня подводятся итоги.

Понедельник. Тема дня «Взаимосвязь и взаимодействие в природе (природные явления)»

Цель: формирование целостного представления картины мира, о человеке, как части природы; закрепление знаний детей о явлениях природы.

Беседа: «Земля – наш общий дом»

Отгадывание загадок о лесе и его обитателях; природных явлениях

Наблюдение: за деревьями, птицами, растительностью на участке.

Рассматривание плаката: «Лес – многоэтажный дом»

Показ демонстрационных картинок из серии «Правила безопасности для детей»

Продуктивная деятельность (рисование): «В лесу»

Экспериментальная деятельность: опыт «Гром и молния» (с воздушными шарами)

Вторник. Тема дня «Будем охранять и беречь природу»

Цель: формирование первоначальных умений и навыков безопасного и экологически грамотного поведения детей в природе (познакомить и обучить детей правилам поведения в лесу, формировать бережное отношение к живому).

Рассматривание альбомов «Природа родного края»

Показ схем «Что можно и что нельзя делать в природе»

Просмотр презентации: «Правила поведения в лесу»

Заучивание стихотворений: «Если я сорву цветок», «Здравствуй лес, дремучий лес» С. Погорельского

Игровая ситуация «Расскажи Незнайке, как вести себя в лесу»

Дидактическая игра «Живая природа»

Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять»

Чтение художественной литературы: А. Берестова «Лес не только для нашей забавы»

Физминутка «Вместе по лесу идём»

Рассматривание плакатов «Найди отличия».

Среда. Тема дня «Съедобные и несъедобные грибы»

Цель: закреплять умение отличать съедобные грибы от ядовитых; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки)

Беседа «Лес – богатство нашей Родины»

Дидактические игры: «Что будет если...», «Собери грибы в корзину»

Отгадывание загадок на эту тему.

Чтение художественной литературы: сказка В. Даля «Война грибов с ягодами» Н.

Сладков «Белкин мухомор»,

Продуктивная деятельность (лепка): лепка грибов

Физминутка «Боровик»

Четверг. Тема дня «Съедобные ягоды и ядовитые растения»

Цель: продолжать знакомить с ядовитыми растениями, учить узнавать их. внимательно относиться к растениям в природе, познакомить.

Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Верно – не верно»,

Чтение художественной литературы: сказка «На лесной тропинке»; Рассматривание альбома: «Лекарственные растения», «Ядовитые растения»,

Подвижная игра «У медведя во бору»

Раскрашивание картинок «Лесные ягоды»

Проигрывание ситуации «По ягоду в лес пойду...»

Продуктивная деятельность: объёмная аппликация «Рябина - лекарственное растение»

Пятница.

Итоговое мероприятие: Квест - игра «Тропинка безопасности»

Результат проекта.

Создание лэпбука «Безопасность на природе».

Литература

Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стёркина Р. Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. М., 2011.

Белая К.Ф. Формирование основ безопасности у дошкольников. М., 2014.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского. В., 2005.

Дьяченко В.Ю., Власенко О.П. Маленькие шаги в большой мир. В., 2008

Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. Волгоград, 2013.

Машкова С.В., Суздалева Г.Н., Познавательльно – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. В., 2013.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. М., 2014

Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-7 лет. М., 2008

А.В.Кабанова, Стенина

Сценарий развлечения «Азбука дорожная, для нас совсем не сложная» для детей старшего дошкольного возраста (с использованием ИКТ)

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

Образовательные: Закрепить умение различать и понимать значение дорожных знаков: информационно-указательные знаки, запрещающие знаки, знаки сервиса.

Развивающие: Развивать память, мышление, активизировать словарь.

Воспитательные: Воспитывать желание следовать правилам дорожного движения, чувство ответственности за свою жизнь.

Материалы:

проектор;

видеообращение светофора;

книга - стойка в рост ребенка, где открывается дверь;

накидки для детей со знаками дорожного движения;

спортивный инвентарь: скамейка, дуги.

«зебра»;

стойки с дорожными знаками;

подарки

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы: Т.А.Уманская «Я иду по тротуару», С.Волков «Про правила дорожного движения», Г.Чижов «Уроки светофора», С.Михалков «Дядя Степа»

Заучивание стихотворений из сборника стихов о дорожных знаках из сборника «Правила дороги»

Виртуальная экскурсия по городу: «Город наш знаками украшен»

Аппликация: «Зажги светофорик»

Рисование: «Моя улица», «Я в беду не попаду»

Изготовление макета: «Перекресток»

Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Какого знака не хватает?, «Ходилки»

Сюжетно-ролевые игры: «Что ни шаг - дорожный знак», «Едем, едем на машине»

Работа с родителями:

1. Пополнение атрибутами развивающей среды: изготовление светофора, накидок со знаками дорожного движения, стоек для дорожных знаков.

2. Акция: «Со знаками дорожными нам по пути» (видеоролик).

Ход развлечения:

Под песню «Дорожный знак» слова И.Шевчука, музыка И.Зарицкой дети входят в зал.

Воспитатель: Все люди, и большие, и маленькие, как только выйдут из дома на улицу, сразу становятся пешеходами. Легко ли быть пешеходом?

Неожиданно вбегает мальчик: волосы растрепаны. Это Стобед.

Стобед: Ой, я кажется, опоздал?

Воспитатель: Нет, Стобед, ты как раз вовремя. Мы только начали разговор. Легко ли быть пешеходом?

Стобед: Чего легче! Шагнул левой ногой, шагнул правой, левой-правой, левой-правой. Только и всего!

Воспитатель: Шагать и в самом деле нетрудно. По комнате, по парку, по лесной тропинке. Но улица - не парк, а шоссе не тропинка. Очень важно быть настоящим пешеходом.

Стобед: А кто такой настоящий пешеход?

Воспитатель: Ребята, расскажем Стобеду, каким должен быть настоящий пешеход?

1 ребенок: Настоящий пешеход – это тот, кто спокойно идет по шумному городу и по тихой дороге, кто не шарахается от автомобилей, мотоциклов и автобусов.

2 ребенок: Настоящий пешеход ведет себя уверенно, водители относятся к нему с уважением.

3 ребенок: Настоящий пешеход не мешает машинам и сам по машину никогда не попадет.

Стобед: А как всему этому выучиться?

4 ребенок: Нужно выучить правила для пешеходов, дорожная азбука называется. Если ее не знать, ни за что не стать хорошим пешеходом.

Воспитатель: Правильно, есть на свете мудрый дом, проживают знаки в нем!

Стобед: Что это за дом? Что это за знаки?

Воспитатель: Дорожных знаков более двухсот. И все дорожные знаки делятся на группы. Тише, тише, не спеша, все расскажут малыши.

Ведущий выносит большую книгу.

Воспитатель: Ты страница повернись, кто здесь в книжке, покажись?

Книга открывается, выходит ребенок на груди накидка «Светофор»

Ребенок: Если свет зажегся красный -
Значит, двигаться опасно!
Желтый – лучше подожди!
А зеленый – проходи!

Видеообращение светофора на экране:

Ой, ребята, помогите!
Все сломался светофор,
Все цвета перемешались,
Не работаю с тех пор.

Игра: «Что перепутал художник?»

(несколько светофоров, цвета перепутаны)

Светофор: Вот спасибо, малыши. Теперь идти и ехать безопасно, на своем месте зеленый, желтый, красный.

Воспитатель: Ты страница повернись, кто здесь в книжке, покажись?

Книга открывается, выходят 3 ребенка, на груди знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»

1 ребенок: Всем знакомые полоски
Знают дети, знают взрослые
На ту сторону ведет
Пешеходный переход!

2 ребенок: На дорогах пешеходам
Стало проще с переходом
Под землю даже площадь
Перейти гораздо проще.

3 ребенок: Этот мостик над дорогой
Служит нам большой подмогой
Через улицу ведет
Нас надземный переход!

Эстафета: «Переход»

(музыкальное сопровождение)

Перед каждым переходом стоят знаки.

(надо по «зебре» пройти до скамейки (наземный переход), потом пройти по скамейке (надземный переход), затем пролезть под дугой (подземный переход), вернуться назад, передать эстафету)

Воспитатель: Все эти знаки информационно-указательные. Стобед, ну теперь ты знаешь, какой знак указывает на самый безопасный переход?

Стобед: Ой, их много.

Дети: Пешеходный переход
Знает весь честной народ
И наземный, и надземный,
И, конечно, же, подземный
Знай: подземный переход
Самый безопасный вот!

Воспитатель: Ты страница повернись, кто здесь в книжке, покажись?
Книга открывается, выходят 2 ребенка, на груди знаки: «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»

1 ребенок: В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы .

Говорит им знак одно:
Вам ходить запрещено!

2 ребенок: Ездят здесь одни машины,
Грозно их мелькают шины.
У тебя велосипед?
Значит – стоп! Дороги нет!

Воспитатель: Эти знаки запрещающие, среди дорожных знаков самые строгие, имеют все круглую форму с красной окантовкой.

Физминутка» Едем на велосипеде»

А теперь мы с вами, дети, едем на велосипеде.
На носочки поднимись, на сиденье опустишь.
Ноги ставим на педали, руки на руль опускаем.
Плечи дружно расправляем, на педали нажимаем.
Правила все соблюдаем.
Крутим правой ногой, крутим левой ногой
И приехали домой!

Воспитатель: Ты страница повернись, кто здесь в книжке, покажись?
Книга открывается, выходят 3 ребенка, на груди знаки: «Место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая и такси», «Пункт питания», «Больница»

1 ребенок: В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать.

2 ребенок: Тут и вилка, тут и ложка,
Подзаправимся немножко.
Накормили и собаку...
Говорим: «Спасибо знаку»

3 ребенок: Если нужно вам лечиться,
Знак подскажет, где больница.
Сто серьезных докторов
Там вам скажут: «Будь здоров!»

Воспитатель: А какие знаки сервиса вы еще знаете?

Дети: Знак «Телефон», «Автозаправочная станция», «Станция техобслуживания»

*Игра: «Собери знаки из разрезных картинок»
(музыкальное сопровождение)*

В игре принимает участие Стобед, старается запутать детей.

Воспитатель: У знаков дорожных особый язык
И нужно, чтоб каждый читать их привык.
И с первого взгляда сумел бы понять,
Какой на дороге опасности ждать!

Светофор: Знаки дорожные детям знать положено!
Будешь ты умен и смел, а еще здоров и цел!

Стобед: Вот, ребята, я понял, что азбука дорожная, ну совсем не сложная.
Только ее надо знать и четко выполнять!

Сюрпризный момент

Светофор: Вот вам подарки мои
Играйте, подрастайте,

Правила и знаки не забывайте!
Вручаются подарки
Исполнение детьми песни «Дорожный знак»
слова И.Шевчука, музыка И.Зарицкой
Литература

К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» - МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.

Н.Б.Стеркина «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.; «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.

О.Емельянова «Стихи про дорожные знаки» 2005.

Е.Н. Краснова, Л.Л. Сенатова

Правила движения всем без исключения

В нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребенок. Предоставленные самим себе, дети сталкиваются с реальными опасностями на дороге, так как недооценивают собственные возможности. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке, поэтому важно научить детей дорожной грамоте, правилам поведения на улицах. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, был создан и реализован с детьми старшей группы проект «Правила движения всем без исключения».

Цель проекта: сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на дороге.

Задачи:

Образовательные:

Расширять знания детей о правилах дорожного движения, строении улиц, видах пешеходных переходов (наземный, надземный, подземный, регулируемый со светофором и нерегулируемый).

Продолжать знакомить детей с видами транспорта (наземный, воздушный, водный, подземный), а также видами транспортных средств (личный общественный и специального назначения).

Продолжать знакомить с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными), их значением и назначением.

Развивающие:

Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.

Развивать практические навыки поведения на улице и в транспорте.

Развивать познавательную активность.

Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к участникам дорожного движения, к профессии инспектора ГИБДД.

Формировать ответственное отношение и желание выполнять правила дорожного движения, быть примером для младших.

Планируемые результаты проекта:

Дети знают правила дорожного движения, строение улиц, виды пешеходных переходов.

Дети знают виды транспорта, виды транспортных средств.

Дети знают значение и назначение дорожных знаков.

Дети осторожны, внимательны, проявляют самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.

У детей сформированы практические навыки поведения на улице и в транспорте.

Дети уважительно относятся к участникам дорожного движения, к профессии инспектора ГИБДД.

У детей сформировано ответственное отношение и желание выполнять правила дорожного движения, быть примером для младших.

Подготовительный этап:

Изучение методической литературы: по организации проектной деятельности в подготовительной группе; по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения.

Подготовка дидактического материала, составление планов бесед, занятий и мероприятий, подбор художественной литературы, иллюстраций, дидактических игр по теме проекта.

Подбор информации через интернет (правила поведения детей на дорогах).

Подготовка материала для продуктивной деятельности.

Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы.

Встреча с родителями «Знакомство с проектом».

Основной этап:

Беседы: «Какие опасности подстерегают нас на улицах города»; «Знаки дорожные помни всегда»; «Какие правила дорожного движения вы знаете?»; «Как вести себя на улице и в транспорте».

Художественное творчество: рисование «Дорожные знаки», «Моя улица»; лепка «Три глаза светофора»; аппликация «Пешеходный переход»; составление и зарисовка безопасного маршрута до детского сада (совместная деятельность детей и родителей); выставка поделок «Моя улица» (совместная деятельность детей и родителей).

Составление творческих рассказов «По дороге в детский сад», «Что случилось бы, если бы все дорожные знаки исчезли?».

Чтение художественной литературы: Е. Житков «Светофор», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа» Н. Калинин «Как ребята переходили улицу», В. Сиротов «Твой товарищ светофор», П.В. Ивнев «Как разговаривает улица», И. Серяков «Законы улиц и дорог», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», Л. Гальперштейн «Шлагбаум», Г. Юрмин «Любопытный мышонок».

Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций «Дорожные знаки», «Правила поведения на дороге», «Внимание дорога!», просмотр презентации по ПДД.

Сюжетно-ролевые игры «Улица», «Правила дорожного движения».

Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Светофор», «Наша улица», «Патруль», «Будь внимательным», «Правильно разложи».

Подвижные игры: «Пешеходы и автомобили», «Дорожные знаки и автомобили», «Светофор», «Перекресток», «Воробушки и автомобиль».

Практические задания: олимпиада по ПДД, интерактивная игра «Грамотный пешеход», моделирование ситуации на дороге «Переход улицы по нерегулируемому пешеходному переходу (без светофора).

Индивидуальные консультации для родителей, акция «Засветись!».

Участие в областных конкурсах по ПДД.

Заключительный этап:

Проведение развлечений «Путешествие в страну дорожных знаков», «Дорожные знаки – наши друзья».

Выставка «Моя улица».

Анкетирование родителей и сравнительный анализ полученных результатов.

Презентация проекта «Правила движения всем без исключения»

Родительское собрание.

Анализ полученных результатов и обобщение опыта.

В ходе реализации мероприятий проекта ожидаемые результаты были достигнуты. Удалось сформировать у детей старшего дошкольного возраста основы безопасного поведения на дороге. В результате реализации проекта дети старшей группы знают правила дорожного движения, строение улиц, виды пешеходных переходов, виды транспорта, виды транспортных средств, значение и назначение дорожных знаков; проявляют осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге; демонстрируют практические навыки поведения на улице и в транспорте, а также уважительно относятся к участникам дорожного движения, к профессии инспектора ГИБДД; у них сформировано ответственное отношение и желание выполнять правила дорожного движения, быть примером для младших. Результаты проекта проверены в ходе проведения олимпиады по ПДД, интерактивной игры «Грамотный пешеход», моделировании ситуации на дороге «Переход улицы по нерегулируемому пешеходному переходу (без светофора)», а также развлечения «Путешествие в страну дорожных знаков». Кроме того, результаты проекта подтвердились в ходе анкетирования родителей.

Цифровые следы проекта

Статья. Мероприятия проекта по формированию навыков безопасного поведения на дороге старших дошкольников - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/10/28/meropriyatiya-proekta-po-formirovaniyu-navykov-bezopasnogo-povedeniya>

Статья. Опыт реализации проекта «Правила движения всем без исключения» с детьми старшего дошкольного возраста - <http://doshkolnik.ru/pdd/30025-opyt-realizacii-proekta-pravila-dvizheniya-vsem-bez-isklyucheniya-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

Развлечение «Дорожные знаки – наши друзья» - <https://twitter.com/Sozvezdiesp/status/1443810313212768272>

Акция «Засветись!» - https://vk.com/wall-194953257_2073

Литература

Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48.

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста». – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2014.

Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице», «Детство-пресс», 2008

С.В.Креккер, Ю.В.Спирова

Мастер – класс для воспитателей «Макет по правилам дорожного движения»

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения, в том числе и в дорожно-транспортной обстановке. Важно с раннего возраста учить детей безопасному поведению на улицах и правилам дорожного движения, формировать навыки безопасного поведения на дороге, научить правильному ориентированию в сложной дорожной ситуации, воспитать культурного, грамотного пешехода. Учитывая возраст детей – дошкольников, следует обучать их правилам безопасного поведения на дорогах через дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры. Одной из интересных форм знакомства детей с ПДД являются игры с макетами. Игра с макетами востребована детьми и способствует их развитию, открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей. Развивают интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений. Дети используют макет в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения. Представляем наш опыт совместного изготовления с детьми игрового макета по правилам дорожного движения.

Описание: материал будет интересен и полезен воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования, родителям для совместной деятельности со своими детьми и, конечно, непосредственным участникам детям.

Назначение: макет предназначен для изучения и закрепления с детьми дорожной грамотности в игровой форме.

Цель: изготовление макета «Безопасный город» в рамках обучения элементарным правилам дорожного движения.

Задачи:

расширить знания детей по правилам безопасного дорожного движения на улицах города;

учить детей делать детали макета из бросового материала;

развивать фантазию, любознательность, воображение;

воспитывать интерес к изготовлению пособий, самостоятельность и творческое мышление.

Материалы и инструменты: картон, скотч — дорога, коробки из под чая, гуашь, кисти, ватман, простой карандаш, ножницы, клей, пластилин, ватные палочки, трубочки для коктейля, втулки, распечатанные детали шаблонов (окна, дорожные знаки).

Поэтапное изготовление макета:

ШАГ 1. Основа для макета. Начертить на картоне предварительно задуманную схему города. Наклеить скотч — дорогу с разметкой, раскрасить основание макета в соответствии с назначением (тротуарные дорожки, газоны).

ШАГ 2. Изготовление зданий (дома, больница, магазин, сбербанк, аптека, детский сад). Для сооружений использовали коробки из-под чая разных размеров. Раскрасили гуашью в разные цвета. Распечатали, вырезали и наклеили окна на дома, а также использовали, предложенные в Интернете шаблоны «Больница», «Аптека», «Магазин», «Сбербанк», «Детский сад».

ШАГ 3. Изготовление деревьев для аллеи. Ствол дерева изготавливается из втулки, которую можно раскрасить в коричневый цвет, в нашем варианте в белый цвет с чёрной штриховкой — берёза. Крона вырезается из цветной бумаги зелёного цвета.

Шаг 4. Изготовление клумб. Нам понадобятся заготовки из трубочек для коктейля разного размера. Цветки делаем из пластилина и соединяем с трубочками.

ШАГ 5. Изготавливаем дорожные знаки. Для изготовления дорожных знаков мы использовали цветные распечатанные картинки, а также ватные палочки, которые скрепили между собой с помощью клея.

Шаг 6. Сборка макета. Изготовленные сооружения, деревья, клумбы, дорожные знаки дети расставили в соответствии с первоначальной разметкой на основе макета.

В процессе подготовки макета мы активно сотрудничали с родителями, которые приносили различный необходимый нам материал (коробки из-под чая, трубочки, ватные палочки, цветные печатные картинки). По пути в детский сад родители вместе с детьми изучали здания, знаки, которые встречались им по дороге.

Совместное изготовление игрового макета — это интересный и познавательный опыт, как для педагогов, так и для детей и родителей, который позволяет продуктивно познакомить и закрепить уже имеющиеся знания о правилах дорожного движения.

Для игры с макетом мы разработали дидактические игры: игра — бродилка «По дороге в детский сад», «Верно — неверно», «Выполни поручение».

Макет должен быть устойчив. Перемещаться с места на место.

Н.В.Кузнецова, Н.Сорокина, В.М.Рукина

Открытый показ образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Мир без Опасности»

Цель: повторение правил поведения при встрече с незнакомыми людьми.

Задачи:

Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации, возможных контактов с незнакомыми людьми, при несоблюдении мер безопасности.

Способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки, воспитанию ответственного отношения к жизни.

Развивать социально-коммуникативные навыки.

Демонстрационный материал:

Картинки для дидактической игры «Добро и зло». Иллюстрации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка».

Ход занятия

Организационный момент (в группе)

Дети смотрят фрагмент мультфильма «Приключение Кота Леопольда».

Воспитатель: (по окончании мультфильма, обращается к детям) Мы живем в мире, где много разных людей, хороших и плохих. Хорошие люди заботятся о детях, любят, оберегают их, хотят, чтобы вы выросли здоровыми, умными, добрыми. Но, к

сожалению, есть и люди, которые творят зло. Это опасные люди. Они могут ограбить квартиру, украсть ребенка, нанести вред человеку.

Сегодня мы будем учиться узнавать таких людей, определим, как вести себя с ними. Предлагаю отправиться в путешествие.

Дети проходят в музыкальный зал.

Основная часть.

В зале на ковре разложены карточки с изображением сказочных героев.

Воспитатель:

Мы с вами инсценировали много сказок: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка». У каждого героя в этой сказке была своя музыка. Она соответствовала характеру, подчеркивала настроение и помогала вам, как артистам исполнить роль злых и добрых героев.

Давайте с вами поиграем в игру «Добро и зло».

Перед вами лежат карточки-картинки, на обратной стороне которых изображены герои сказок. Пока играет музыка, вы перемещаетесь по залу свободно. Музыка сменится, каждый возьмите по две карточки, внимательно рассмотрите их, определите характер героя. Когда музыка снова изменится, разместите злых героев в темный круг, добрых в светлый.

После выполнения задания, воспитатель просит объяснить свой выбор, сравнить количество героев, хвалит детей. «Добро побеждает зло!»

Воспитатель: сейчас, мы с вами обратимся к сказке «Волк и семеро козлят»

Рассматривание иллюстрации к сказке.

Вопросы:

- Какая опасная ситуация произошла здесь?

(Козлята поддались на уговоры волка и открыли ему дверь. Волк съел козлят)

- Как надо было поступить? *(Ответы детей)*

- Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Закончи стихотворение», нужно вставить в стихотворение недостающие слова.

Не пускайте дядю в дом, если дядя незнаком!

И не открывайте тётё, если мама на работе,

Ведь преступник, он хитёр, притворится, что... (монтёр)

Или даже скажет он, что пришёл к вам... (почтальон)

В жизни всякое бывает

С тем, кто двери... (открывает).

Чтоб тебя не обокрали, не схватили, не украли,

Незнакомцам ты не верь, Закрывай покрепче... (дверь)!

Правило:

Нельзя открывать дверь незнакомым.

Воспитатель предлагает ребенку это правило обозначить пиктограммой на мольберте.

Давайте вспомним сказку «Колобок».

- Какая опасность подстерегала героя этой сказки?

(Ответы детей. Лиса съела Колобка.)

Из-за хитрости лисы, колобка не стало.

Воспитатель предлагает детям вспомнить инсценировку сказки с хорошим концом, где колобку помогли звери, рассказали правила поведения с незнакомыми. Дети озвучивают, кто что вспомнит.

- Лиса тебя обманет, слушать песенку не станет.

- Никогда не говори с незнакомыми людьми.
- Песен ты им не пой и стихов не читай, лучше к маме или папе поскорее убегай!

Воспитатель: ребята, послушай, эти пословицы подходят к данной ситуации?

«По секрету всему свету»

«Держи язык за зубами»

«Кто много болтает – беду накликает» (ответы детей).

Правила:

нельзя все и всем рассказывать о себе, этим могут воспользоваться плохие люди.

Никогда не говори с незнакомыми людьми.

Воспитатель предлагает ребенку это правило обозначить пиктограммой на мольберте.

Воспитатель предлагает вспомнить сказку *«Заяшкина избушка»*.

- Кто скажет, какая ситуация возникла здесь?

(Ответы детей: заяц доверился хитрой лисе, которая его впоследствии выгнала из избушки)

Правила:

Нельзя впускать домой незнакомых людей

Воспитатель предлагает ребенку это правило обозначить пиктограммой на мольберте.

Итог

- Воспитатель предлагает детям вспомнить правила поведения с незнакомыми людьми, с опорой на пиктограммы.

Нельзя открывать дверь не знакомым

Нельзя впускать домой незнакомых людей

Нельзя говорить с незнакомыми людьми

Нельзя все и всем рассказывать о себе, этим могут воспользоваться плохие люди.

Открытый конец: воспитатель предлагает детям нарисовать или сконструировать мир без опасностей.

А.А. Мамистова

Организация работы по обучению детей дошкольного возраста основам безопасного поведения на улице

Знакомить дошкольников с правилами дорожного движения и формировать осознанное безопасное поведение на улице нужно как можно раньше. Это поможет маленьким пешеходам осознать свою роль в движении транспорта и потока людей, избежать аварии и не стать причиной ДТП.

Для решения этой задачи в нашем детском саду организован кабинет безопасности. В этом кабинете проводятся занятия с детьми, начиная со второй младшей группы по программе «Азбука безопасности».

Отдельная комната является оптимальным местом для изучения ПДД в детском саду. Дети, приходя в нее, погружаются в мир дорог и транспорта, не отвлекаясь на иные вещи. Кроме того, в комнате можно занять абсолютно все пространство.

Отдельная комната хороша тем, что здесь можно не ограничиваться только лишь учебным пособием: здесь можно проводить игры, размещать стенды и магнитно-маркерные доски, создавать условия максимально приближенные к реальным.

В кабинете имеется интерактивная доска, проектор, ноутбук и мультимедийный стенд «Дорожные правила». Наличие специальной техники позволяет демонстрировать презентации, обучающие фильмы и мультфильмы, проводить специальные интерактивные игры по ПДД, что вызывает повышенный интерес у детей.

Кабинет оснащен макетом проезжей части, детскими электромобилями и всеми видами дорожных знаков. А также учебными светофорами. С помощью всего этого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, отрабатывать навыки безопасного перехода проезжей части на перекрестке.

В кабинете находится магнитно-маркерная доска с макетом города, магнитными дорожными знаками и набором магнитного транспорта всех видов (специальный, водный, воздушный, наземный, легковой, грузовой). Здесь дети наглядно могут разобрать сложные дорожные ситуации и оптимальные пути выхода из них.

Имеются пособия, дидактические игры, демонстрационный материал, картотеки игр и викторин, сказки о правилах дорожного движения, серии картинок с изображением опасных ситуаций, которые могут произойти на проезжей части.

Есть в кабинете и авторские игровые пособия «Дорожный театр», «Дорожная азбука», «Школа инспектора Мигалочкина».

На территории нашего детского сада создана транспортная площадка, где с помощью выносного оборудования дети закрепляют знания безопасного поведения на дорогах.

Родители наших воспитанников принимают активное участие не только в родительском патруле, но и в различных акциях и конкурсах, направленных на предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма. Так в нашем кабинете появился макет части нашего микрорайона, а также коллекция одежды с использованием светоотражающих элементов, созданная родителями совместно с детьми.

В холле нашего детского сада размещены консультации, памятки и буклеты для родителей, а также там всегда можно найти свежий номер газеты «Добрая дорога детства».

В этом направлении я работаю чуть больше года, однако, мы уже приняли участие во многих акциях и конкурсах. В прошлом году наш кабинет стал лауреатом 2 степени в номинации «Оформление классов, групп, кабинетов, уголков безопасности, информационных стендов» Областного конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах».

Самое ценное – это жизнь и здоровье детей, поэтому уже в детском саду вопросу безопасности поведения на улицах и дорогах необходимо уделять особое внимание.

Эффективность обучение повышается в разы, если заменить стандартные беседы специальным оборудованием, дающим возможность изучать ПДД в процессе игры.

Воспитание безопасного поведения детей 4-5 лет. Педагогический проект «Безопасность ребенка в быту»

Паспорт проекта.

Тип проекта: информационно – игровой познавательно-творческий, практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Срок реализации: 1 неделя (с 15 февраля по 19 февраля)

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители

Итоговый продукт проекта: НОД «Один дома», фотовыставка «Можно - нельзя», презентация «Безопасность в быту»

Цель: создание условий для формирования представлений у воспитанников среднего дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности в быту и в общении с незнакомыми людьми.

Задачи.

Обучающие: Расширять представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, в общении с незнакомыми людьми. Ознакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях в быту и в общении с незнакомыми людьми. Формировать навыки безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях в быту, при общении с незнакомыми людьми в условиях специально организованной (игровой) и самостоятельной деятельности детей.

Развивающие: Вырабатывать у дошкольников привычки соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасных ситуаций в быту и при общении с незнакомыми людьми. Развивать умение сравнивать и анализировать посредством наблюдений. Развивать познавательную активность и коммуникативные навыки детей. Развивать у детей самостоятельность, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков игровой деятельности и общения.

Воспитательные: Воспитывать чувство осторожности, бережное отношение к своему телу. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему.

Задачи по работе с родителями: Повысить компетентность родителей в вопросах безопасности детей в окружающей жизни. Привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

Предполагаемый результат:

Для детей: Формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям в быту и в общении с незнакомыми людьми. Предупреждение опасных ситуаций через разнообразные формы организации детской деятельности. Сплочение детского коллектива.

Для родителей: Развитие интереса к коллективной, командной работе с детьми, родителями. Повышение уровня активности родителей в сотрудничестве с ДООУ.

1.Актуальность проекта.

Сохранение жизни и обеспечения безопасности детей является ключевой для всего мирового сообщества. Реалии современной жизни таковы, что количество несчастных случаев с детьми, в том числе с летальным исходом, год из года

возрастает. В качестве одной из наиболее действенных мер по предотвращению подобных ситуаций является обучение основам безопасности собственной жизнедеятельности, начиная с дошкольного возраста, чтобы подготовить ребёнка к безопасной жизни в окружающем его мире. Ведущая роль в обучении детей правилам безопасного поведения отводится воспитывающим взрослым – родителям и педагогам. Дети среднего дошкольного возраста узнают об основных источниках и видах опасности быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Участвуя в различных проблемно-игровых ситуациях, знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях и о том, как позвать на помощь взрослого в соответствующих обстоятельствах.

2.Реализация проекта. Работа с детьми проводится на протяжении всей недели. Каждый день недели имеет свою общую структуру: название, цель дня, в конце дня подводятся итоги (таблица).

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
Целеполагание	Анкетирование родителей по вопросам безопасности жизни и здоровья детей	
Подготовительный	Изучение информации интернет – ресурсов; познавательной литературы на тему «Безопасность ребенка в быту»; создание презентаций для НООД и бесед; разработка НООД; подбор наглядно - дидактического материала; художественной литературы; взаимодействие с родителями: консультация «Безопасность ребенка дома»; консультации на сайте детского сада «Безопасность детей в руках родителей»; изготовление папки – передвижки «Один дома»; организация развивающей среды в группе	различные игры с использованием бытовой техники Рассматривание иллюстраций по правилам безопасности
Основной этап 15февраля – понедельник «Спички детям не игрушка». Цель: дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Знакомить детей с огнем и его свойствами; закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.	<i>Ситуативный разговор «Чем опасен огонь»</i> НОД «Отважные пожарные» Чтение художественной литературы: «Кошкин дом» С. Я. Маршак «Пожар», Л.Толстой «Пожарные собаки», К. Чуковский «Путаница». Т, Фетисов «Куда спешат пожарные машины»	Обыгрывание постройки из мягких модулей «Пожарная машина» <i>Опыты с огнем «Экспериментальная лаборатория»</i> Дидактическая игра «Горит – не горит» Продуктивная деятельность в изобразительном уголке (рисование) «Эта спичка невеличка».

<p>16 февраля – вторник Тема дня: «Домашние вещи могут быть опасными. Электроприборы в доме». Цель: закреплять у детей представление об электроприборах, об их значении для людей, о правилах пользования ими</p>	<p>Дидактическая игра «Какой прибор забыли выключить?» Ситуативный разговор «Ток бежит по проводам» Чтение художественной литературы - сказка «Проводок» Т. А. Шорыгина Просмотр развивающего мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь»</p>	<p>Отгадывание загадок об опасных предметах Раскрашивание раскрасок «Бытовая техника» Игры в сенсорной комнате: дидактические панели, бизборд.</p>
<p>17 февраля – среда Тема дня: «Осторожно, окно» - дети должны знать, что опасно сидеть и играть на подоконнике. Цель: дать детям знания о том, что окно «опасное место для игр»</p>	<p>Показ презентации «Один дома» Моделирование ситуации «Незнайка в гостях у детей»</p>	<p>Показ театра ложек «Колобок»</p>
<p>18 февраля – четверг Тема дня: «В мире опасных предметов». Цель: уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами.</p>	<p>Совместное обучение – беседа «Мир опасных предметов». Чтение художественной литературы: Т.Шорыгина, рассказ «Данилка и пилка», сказка «Хороший совет» Встреча с медсестрой. Экскурсия. Беседа "Таблетки -не конфетки" Беседа «Сокровища детских карманов» (пуговицы, горошинки, бусинки, гвоздики)</p>	<p>Дидактические игры из лэпбука «Один дома»: «Опасно – не опасно», «Часы безопасности»; «С чем нельзя играть дома» Игра «Найди опасные предметы» Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p>
<p>19 февраля – пятница Тема дня: «Опасный незнакомец». Цель: дать знания детям о том, как правильно вести себя при встрече с незнакомыми людьми.</p>	<p>Беседа «Почему незнакомец может быть опасным» Моделирование ситуации «Что будет, если...», «Незнакомец за дверью» Чтение художественной литературы: р.н.с. «Кот, Лиса и Петух» Дидактические игры «У нас порядок», «Как избежать неприятностей»</p>	<p>Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят» Игра с мячом «Свой. Чужой. Знакомый»</p>
<p>Заключительный</p>	<p>НОД «Один дома», Фотовыставка «Можно - нельзя» Презентация проекта «Безопасность в быту»</p>	

Заключение

В ходе реализации проекта мы обогатили опыт детей, создали необходимые условия для ознакомления детей с опасными ситуациями, дополнили словарный запас детей, научились делать простые выводы, повысили компетентность родителей о необходимости доводить до сведения детей информацию об опасности использования некоторых предметов в быту и общении с незнакомыми людьми.

Литература

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО “Издательство “Детство-Пресс”, 2011.
Шорыгина Т.А./ «Беседы по основам безопасности с детьми 5-8 лет»/ Москва «ГЦ Сфера» 2006г. -5-43с.

А.С.Перевертова

Обучение детей «дорожной азбуке» посредством авторского дидактического пособия «ПДД со Смешариками»

Проблема безопасного поведения детей на улицах всегда остается актуальной. Наша задача именно с детства учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах. Дать знания о транспорте и правилах дорожного движения. Предлагаю конспект занятия по ПДД в средней группе с использованием авторского дидактического пособия «Правила дорожного движения со Смешариками».

Цель: формирование знаний детей о правилах дорожного движения и о важности их соблюдения для жизни и здоровья .

Задачи:

Расширить знания детей о том , что такое улица, закрепить значение сигналов светофора, дать представление о дорожных знаках.

Учить соблюдать правила дорожного движения для пешеходов.

Развивать умение классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный - подземный, умение рассуждать, делать выводы.

Упражнять в навыке находить признаки различия и сходства грузового и пассажирского транспорта.

Способствовать развитию диалогической речи детей, развивать внимание, память, мышление. Развивать двигательную активность детей путем использования игры с мячом.

Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Предварительная работа:

- беседа «Сигналы светофора», «Дорожные знаки»,
- чтение художественной литературы Я. Пишумов «Машины», С. Михалков «Если свет зажегся красный», Б Житков «Светофор»
- рассматривание фотографий «Улицы нашего города»,
- рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус».

Оборудование: авторское дидактическое пособие по ПДД «Правила дорожного движения со Смешариками», игрушка Крош, мячик.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть. Сегодня я пришла не одна, а с Крошем. Увидела его у дороги, рядом с нашим детским садом. Он громко плакал, потому что не мог перейти дорогу. А как вы думаете, почему Крош не мог перейти дорогу?

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь Крошу?

Дети предлагают варианты, педагог выслушивает всех.

Воспитатель: Крош, мы с ребятами тебя обязательно научим и подскажем тебе правила дорожного движения.

Воспитатель: а что помогает безопасно перейти дорогу? Вот послушайте загадку?

- Стоп, машина! Стоп, мотор!

Тормози скорей, шофер!
Красный глаз глядит в упор -
Это строгий ...
Светофор - (дети хором).
Воспитатель: правильно, светофор.
(*внесение авторского дидактического пособия по ПДД*)
Воспитатель: У нас в группе появилась новая интересная игра.
Воспитатель: Какие цвета есть у светофора?
Дети: Красный, желтый, зеленый.
Воспитатель: Что они означают для пешехода?
Дети: Красный - стой на месте. Желтый - внимание. И зеленый –
Можно переходить.
Воспитатель: Давайте проверим, правильно ли мы назвали сигналы
светофора. (Воспитатель открывает окошки светофора)
Воспитатель:
Если красный свет горит –
Путь движениюзакрыт! - (дети хором)
Если желтый - не спеши!
Остановись и подожди! – (дети хором)
Если же горит зеленый,
Можно ехать и идти – (дети хором)
Это значит путь свободный,
Нет помехи на пути!
Воспитатель: А как называется наш город?
Дети: Самара
Воспитатель: В нашем городе много улиц. А еще чего много у нас в городе?
Дети: деревья, дома, магазины, школы, детские сады, машины)
Воспитатель: По улицам днем и ночью едут машины. Какие машины вы
встречали?
Дети: такси, легковые, автобус, грузовики.
Воспитатель: Правильно! Все эти машины можно назвать одним словом
«Транспорт».
Воспитатель: Ребята, а зачем нам нужен транспорт? (выслушать ответы
детей)
Воспитатель: Как называют людей, которые едут в транспорте?
Дети : Пассажиры.
Воспитатель: А как называется транспорт, который возит пассажиров?
Дети: Пассажирский транспорт.
Воспитатель: Какой пассажирский транспорт вы знаете?
Дети: Автобус, трамвай, троллейбус, метро
Воспитатель: Правильно! Где ездят автобусы, троллейбусы, трамваи?
Дети: По земле.
Воспитатель: Значит этот транспорт – наземный. А где находится метро?
Дети: Под землей.
Воспитатель: Транспорт, который передвигается под землей называется
«подземный».
Игра «Назови вид транспорта»

Дети становятся в круг, в середине его педагог. Воспитатель бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом обобщающее слово: «наземный», «подземный», «пассажирский», а ребенок называет сам транспорт (автобус, метро, трамвай, ...).

Воспитатель: Хорошо, что вы знаете виды транспорта, потому что есть еще одно задание. Садитесь на свои места.

Воспитатель: Ребята, Крош очень рад, что пришел к нам в группу. Крош очень любит играть в лото и предлагает поиграть вместе.

Игра «Лото «Дорожная азбука».

Дети делятся на небольшие группы. Каждой группе раздается игровая карточка. Педагог достает из мешочка по одной картинке, и загадывает детям загадку. Каждой группе нужно отгадать свои картинки. Так надо собрать все карточки.

Эй, водитель, осторожно,
Ехать быстро невозможно,
Знают люди все на свете
В этом месте ходят

(«Дети»)

Этот знак, как красный свет.
Здесь машинам хода нет!
Царство здесь велосипедов,
Пешеходов и мопедов.

(«Велосипедная дорожка»)

В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать.

(«Автобусная остановка»)

Не доедешь до бензина
До кафе и магазина.
Этот знак вам скажет звонко:
«Рядышком бензоколонка!»

(«Автозаправочная станция»)

Воспитатель: Давайте спросим у Кроша, справились ли мы с заданием?

Крош говорит, что вы все молодцы и очень быстро справились с заданием. А сейчас вспомните, кто кроме светофора помогает регулировать движение на дороге и соблюдать все правила дорожного движения?

Дети: дорожные знаки.

Игра «Собери дорожный знак»

Воспитатель: Правильно, ребята, помощники светофора это дорожные знаки. Случилось несчастье, несколько дорожных знаков упало и разбилось на части. Помогите, пожалуйста, собрать эти знаки и назовите их.

(Дети делятся на небольшие группы и подходят к столам, на которых лежат разрезные картинки)

Воспитатель: Мы сегодня узнали много нового о правилах дорожного движения. И теперь Крош знает, что переходить дорогу можно только на зеленый свет. Крош с нами прощается. Давайте скажем ему: «До свидания!»

Литература

Козловская Е.А. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах (для педагогов дошкольных образовательных учреждений). М., 2006

И.В.Пузанкова

Приобщение детей дошкольного возраста к правилам дорожного движения

Каждый день, прощаясь друг с другом, мы желаем хорошего дня. Другими словами, мы желаем провести день без каких-либо происшествий. По улицам и дорогам движется много машин. На дорогах опасности подстерегают на каждом шагу. Мы все – независимо от возраста – то пешеходы, то пассажиры. Для

безопасности все должны соблюдать правила дорожного движения. От того, насколько ребенок усвоит правила дорожного движения и станет точно выполнять их, а не только держать в памяти, во многом зависит его здоровье и жизнь.

Жизнь детей, их здоровье, забота о них - это самый важный для всех вопрос. Мир таит в себе множество опасностей: дорожно-транспортные происшествия, пожары, стихийные бедствия, которые зачастую имеют трагический финал. Конечно, предвидеть и повлиять на многие ситуации человек не в силах. К примеру, совершенно неподвластны обществу природные катаклизмы, да и обычные автокатастрофы порой случаются из-за неудачного стечения обстоятельств. Но это не освобождает нас от ответственности за собственную жизнь, и, тем более, за жизнь наших детей. Взрослые и малыши должны неуклонно следовать правилам дорожного движения, пожарной безопасности, а также уметь правильно себя вести в сложных жизненных ситуациях. Только таким образом, мы можем избежать беды, а даже если таковая случилась – спасти свою жизнь и жизнь своих близких.

Вопрос безопасности ребёнка на улицах города становится всё более актуальным в современной жизни. Незнание маленькими детьми простых правил поведения на дороге, а также халатное отношение взрослых к этой проблеме зачастую приводит к беде. Именно поэтому задача педагогов ДОУ — планомерно знакомить воспитанников с азами дорожной грамоты, начиная с ясельной группы, ведь всё, что усваивается в дошкольном возрасте, надёжно откладывается в человеческой памяти. Частью этой важной работы является обязательное создание во всех группах зоны ПДД.

Эта работа направлена на:

- развитие у детей познавательных процессов, необходимых им для правильной и безопасной ориентации на улице;

- обучение дошкольников дорожной лексике и включение их в самостоятельную творческую работу, позволяющую в процессе выполнения заданий изучать и осознавать опасность и безопасность конкретных действий на улицах и дорогах;

- формирование у детей навыков и устойчивых положительных привычек безопасного поведения на улице.

Содержание работы с детьми 4-5 лет по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма:

- знание об общественном транспорте, знакомство с грузовым транспортом;

- знание улицы: проезжая часть, тротуар, перекрёсток, пешеходный переход, островок безопасности;

- дорожные знаки: сигнал запрещён, пункт медпомощи, пункт питания, автозаправочная станция, пешеходный переход;

- правила дорожного движения: переход улицы пешеходом, поведение в общественном транспорте, о чём говорят знаки.

Город, в котором
С тобой мы живем,
Можно по праву
Сравнить с букварем.
Азбукой улиц,
Проспектов, дорог
Город дает нам

Все время урок,

Вот она, азбука, —
Над головой!

Знаки развешаны

Вдоль мостовой

Азбуку города

Помни всегда,

Чтоб не случилась

С тобою беда!

С. Михалков

Главное для воспитателей в приобщении дошкольников к правилам дорожного движения - донести до детей смысл, необходимость знаний и навыков по данной проблеме. И всегда необходимо помнить, что ребенок учится законам дорог, беря пример в первую очередь со взрослого. Каждому педагогу, которому доверено воспитание детей, необходимо овладеть современными научно – педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Только тогда число дорожно – транспортных происшествий с участием детей значительно уменьшится. Понимая проблему безопасности дорожного движения и осуществляя планомерную и целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах и улицах города, мы можем предположить, что полученные знания пригодятся воспитанникам и в дальнейшем сохранят не только здоровье, но и жизнь.

И тогда пожелание «Хорошего дня» сделает день по - настоящему хорошим.

Литература

«Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина.

Стёркина Р. Б., Авдеева Н. Н., Князева Н. А. «Безопасность»

Г. И. Кулик «Школа здорового человека»

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.

Черепанова С.Н. Правила дорожного движения – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

В. С. Явгаева

Применение кейс-технологии при обучении дошкольников навыкам безопасного поведения на дорогах

Современный мир диктует нам свои правила. Активный ритм жизни задает тон, и мы стараемся не отставать, чтобы все успеть, но при этом нарастает беспокойство и тревога. Особенно беспокойство мы испытываем за самых маленьких, наших детей. Наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы подготовить ребенка к встрече с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями поведения на дорогах. Нам необходимо знакомить воспитанников с ПДД в реальных условиях, формируя тем самым их представления о возможных вариантах поведения в конкретной ситуации и их последствиях.

Такой формой работы, которая обеспечивает и познание, и активное обсуждение, понимание, осмысление, и оценивание ситуации, и проигрывание способа поведения, для меня является внедрение в практику своей работы кейс – технологии по обучению дошкольников навыкам безопасного поведения на дорогах.

В результате, применения данной технологии, дошкольники быстро запоминают правила, а также начинают их осмысленно применять на практике без помощи взрослого.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

Первостепенное значение кейс - технологии – это развитие способности анализировать разные проблемные ситуации и находить варианты их решения, а также уметь работать с представленной информацией.

Метод кейс - технологии – это техника обучения, которая дает возможность воспроизведения реальной проблемной ситуации. Дошкольники изучают ситуацию, разбираются в проблеме, представленной в ситуации, а далее высказывают возможные пути решения и вместе с педагогом выбирают самый доступный путь выхода из представленной проблемной ситуации. Кейс – это метод, который предполагает способ коллективного обучения, воспитанники обмениваются информацией, пробуют решить проблемные ситуации, поставленные перед ними, самостоятельно.

Кейс приближает к реальной ситуации, можно поставить себя на место другого человека, реально принимать решения, так же с помощью кейс – технологии можно учиться на ошибках других.

В процессе работы по кейс - технологии у воспитанников развивается логическое мышление, умение анализировать, работать в команде, учиться в безопасных условиях находить выход из проблемных дорожных ситуаций.

Для дошкольников, при обучении навыкам безопасного поведения на дорогах, чаще всего использую:

фото-кейсы и кейсы-иллюстрации;

кейсы-драматизации;

кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений;

серии опорных картинок;

предметные картинки;

кейсы наоборот;

кейсы варианты развития событий.

Решение кейсов проводится в следующем порядке:

Знакомство с ситуацией.

Выделение основной проблемы.

Предложение одного или нескольких вариантов действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения.

Формулирование правила, вывода по основной проблеме.

Применяемые мною кейсы, для работы с детьми дошкольного возраста, отражают не абстрактные, а реальные жизненные ситуации поведения на дорогах. Информация кейсов не просто описывают проблемную ситуацию, а представляют собой единый информационный комплекс, который позволит детям найти необходимые варианты решения данной ситуации.

Кейс-технологии использую как составную часть познавательного или речевого цикла. А так же, как форму работы в рамках совместной или

самостоятельной деятельности, и как часть проекта по формированию безопасного поведения детей.

Этапы работы с кейсом по ПДД:

разработать проблемную дорожную ситуацию;
оформить кейс: подобрать иллюстрации по теме, макеты и другие материалы;
показать кейс воспитанникам, дать время на ознакомление с ним;
озвучить задание, обсудить с ребятами проблемную ситуацию;
предоставить детям время на самостоятельный поиск решений кейса;
поддерживать дискуссию в подгруппах, помогать оценивать решения кейса;
выслушать, проверить решения детей;
подвести итоги.

Можно сделать вывод:

В процессе освоения кейс-технологий дети:

учатся получать необходимую информацию в общении;
учатся доказывать свою точку зрения, обосновывать свой ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии.

Кейс-технологии

формируют навыки коммуникативного воздействия детей;
происходит формирование у детей навыков работы в команде;
умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

За активную работу, правильные решения можно вручить детям сертификат, диплом, грамоту. Такой «документ» будет стимулировать детей узнавать новое и запоминать ранее изученные правила дорожного движения.

Литература

Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>

Ю. Сурмин, Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика./ URL: http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1

Н.Н.Якупова

Спортивное развлечение с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие по улицам нашего города» (ПДД)

Первая неделя июня 2021 года в нашем саду среди старших и подготовительных групп была объявлена неделей здоровья и безопасности на дорогах. Актуальность заключается в том, что с приходом лета дети и их родители стали проводить больше времени вне дома, а значит, увеличился риск дорожно-транспортных происшествий.

Целью проведенного спортивного развлечения явилось обеспечение безопасного передвижения по городу детей дошкольного возраста, профилактика травматизма, а также повышение осведомленности детей касательно ПДД.

Задачи были поставлены следующие:

образовательная задача заключается в закреплении полученных знаний о правилах дорожного движения, развитие наблюдательности, памяти;

развитие физических качеств таких, как мышечная сила, быстрота, ловкость и гибкость, ориентация в пространстве;

воспитательная (развитие чувства ответственности и взаимопомощи).

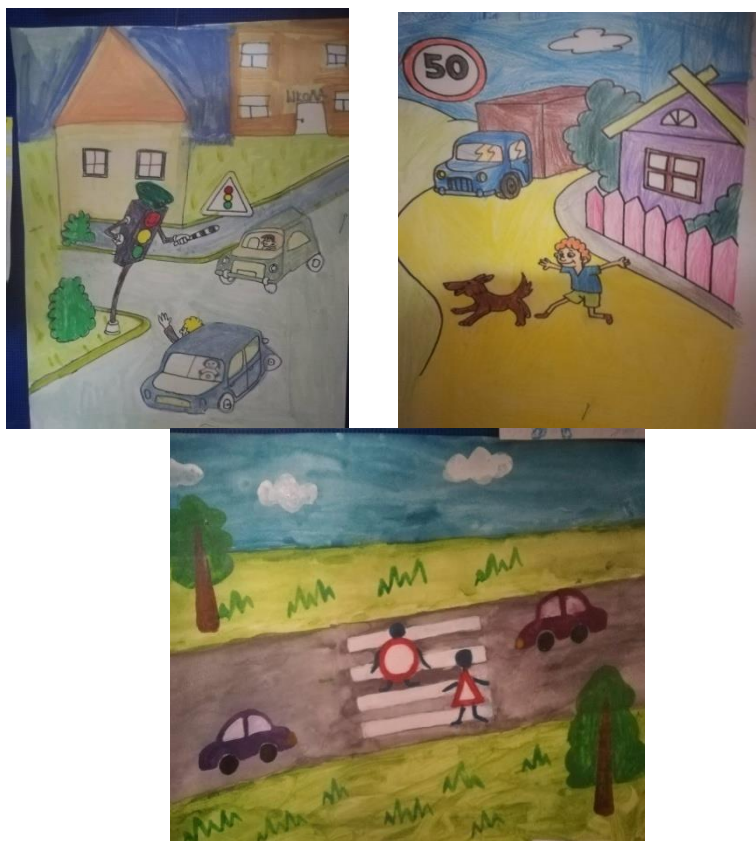
Следует отметить, что данное спортивное развлечение проводилось на улице, во дворе детского сада, в качестве кульминации «Недели здоровья и безопасности на дорогах города». Предварительная работа проводилась локально, в каждой группе. Дети ознакомились со значением основных дорожных знаков, с принципами работы светофора и функционалом работы инспектора ГИБДД, а также учили короткие стихи. Был составлен план недели, а также сценарий спортивного развлечения, которое состоялось в конце недели.

Были проведены беседы с детьми по поводу передвижения по городу, перечислялись виды общественного транспорта. Далее, дети ознакомились с функциями светофора в игровой форме при помощи картинок и визуальных средств обучения.

В последующие дни, были проведены небольшие конкурсы среди детей для закрепления полученного материала. Помимо этого, отдельная роль была отведена работе инспекторов ГИБДД, для того, чтобы у детей было представление о существовании правовой ответственности граждан, вне зависимости пешеход это или водитель на дорогах, а также о системе регулирования дорожного движения в городе. После каждого такого занятия с целью закрепления полученной информации дети играли в настольные тематические игры, а также загадывали и отгадывали загадки.

После ознакомления с теоретической частью, дети получили возможность попробовать покататься на самокате на территории сада под руководством инструктора по физической культуре и воспитателей. На площадке были установлены условные знаки-светофоры определенного цвета (зеленый, желтый или красный), где ребенок должен был, следуя правилам дорожного движения, остановиться, ждать или продолжать движение. Это способствовало не только закреплению полученных теоретических знаний, но также и развитию координации движений и вестибулярного аппарата у детей, укрепление мышц и сердечно-сосудистой системы.

Завершило неделю здоровья спортивное развлечение на участке детского сада под названием «Путешествие по улицам нашего города». К ребятам в гости пришли персонажи Незнайка, Светофор, Инспектор ГИБДД. На отдельном стенде, на крыльце детского сада были развешаны конкурсные рисунки детей, нарисованные совместно с родителями, на тему: «Мы соблюдаем правила дорожного движения». Первый персонаж «Незнайка» открывает развлечение, загадывает детям загадки. Дети отгадывают загадки и читают стихотворения про светофор, пешеходный переход, про знаки дорожного движения. «Светофор» просит рассказать, в чем заключается его работа, так как он сломался и забыл свои обязанности. Дети должны помочь ему вспомнить правила дорожного движения.



Далее, были проведены подвижные игры «Водитель, стой!», «Светофор и машины», «Трамвай», «Красный, желтый, зеленый». После чего, «Светофор» поиграл с ними в игру «Отгадай какой знак?», «Собери шарики в обруч». Смена физической и умственной деятельности позволило восстановить дыхание детей и отдохнуть.

Детям особенно понравилось участвовать в играх - эстафетах на самокатах «Инспектор и водители», в которых, помимо Светофора, принимал участие персонаж Инспектор ГИБДД. Он напомнил основные правила дорожного движения водителям-детям и Светофору, которые сломался. Непосредственно после этого были проведены игры-эстафеты. Жюри, члены которых были родители детей, честно оценивали результаты соревнований, а также правильные действия детей при выполнении сигналов светофора. Это также позволило закреплять полученные знания в игровой форме, развивать детей умственно и физически. Непосредственно после этого были проведены эстафеты с детьми подготовительной группы на велосипедах. Инструктор по физической культуре и воспитатели осуществляли страховку детей.

Таким образом, играя и взаимодействуя со взрослыми, дети учатся общению в коллективе, помогать друг другу, закрепляют умение кататься на велосипедах и самокатах, при этом соблюдая правила дорожного движения. Дети учатся понимать, что на дорогах существует две категории граждан, водители транспортного средства и пешеходы; и у каждого из которых есть свои обязанности и права; закрепляют знания о видах транспортных средств, а также развивают свои физические качества, как быстрота, ловкость, выносливость, действия по сигналу.

Помимо этого, стоит отметить, что такого вида спортивные мероприятия, проведенные на свежем воздухе, способствуют повышению устойчивости организма к простудным и сезонным инфекционным заболеваниям.

В качестве завершения спортивного мероприятия «Путешествие по улицам нашего города», инструктор по физической культуре, Светофор и Инспектор ГИБДД поблагодарили детей за игру, оценили их знания и попросили их не забывать про правила на дороге, быть внимательными на дорогах, так как скоро дети пойдут в школу, и многим придется переходить дорогу по пути в школу самостоятельно. В конце праздника Инспектор ГИБДД вручил детям грамоты, а родители приготовили для них сладкие призы.

Таким образом, через игру дети получили не только удовольствие и радость, а также получили важные знания о безопасности на будущее.

Познавательное развитие

Развитие мышления, воображения и творческой активности

В.М.Абанькова, А.Н.Гангалова, Н.А.Шабалова

Познавательно-творческий проект «Путешествие в страну разноцветных лоскутков» в средней группе

Ход проведения мероприятия

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада встрече с вами! Сегодня я хочу познакомить вас с лоскутным шитьём. Раньше, у женщин, когда они шили одежду или предметы быта, оставалось очень много разных лоскутков. Их применяли сначала как обыкновенные заплатки, для штопки одежды. Лоскутки были яркие, разные по форме и расцветке. Сначала рукодельницы смешивали лоскутки, обновляли одежду и предметы убранства жилища. Старые вещи разрезали, лоскутки сортировали: всё что годилось для шитья, шло на лоскутные одеяла – символ лоскутного шитья, неперемный атрибут убранства крестьянского дома;

До чего же хороши лоскутные одеяла.

От их дивной красоты всем светлее стало.

Пестрота лугов июльских в разноцветных лоскутах –

Красота природы русской в этих сказочных цветах.

А из очень поношенного плели дорожки, шили махровые коврики-половички. Постепенно люди научились комбинировать цвета, фигуры, создавать сложные узоры. Бережно относились хозяйки к каждому кусочку ткани, ничего не выбрасывали и умели создавать из ничего удивительной красоты.

Ребята, а вы видели изделия из лоскутов. А где вы их видели? *(ответы детей: у бабушки, в русской избе)*

Да ребята, у нас в русской избе тоже есть лоскутные изделия, давайте их рассмотрим. *(рассматривают изделия из лоскутков: одеяло, коврики)*

А хранились раньше все вещи в сундуках: это и ткани вышитые, и вязаные, и лоскутные. Из лоскутков рукодельницы и сейчас шьют разные вещи: куколок тряпичных, яркие картины, лоскутные одеяла, лоскутные покрывала и яркие и красивые коврики.

Ведущий:

Ребята, а лоскутки посмотрите какого размера? Они небольшие, но очень нужные. Вот из таких маленьких лоскутков и получаются замечательные произведения искусства от рукодельниц, которые мы только что с вами увидели. Лоскутное шитье можно сравнить также с живописью. Только краски нам заменяют цветные лоскутки, а кисть – иголка с ниткой. И получаются очень красивые и разнообразные работы.

Ведущий:

Давайте посмотрим, что сейчас в нашем сундучке хранится.

(открывают его и достают корзину с лоскутками)

Ребята, а давайте мы поиграем с лоскутками. Хотите? На улице наступила весна, а весной вся природа пробуждается ото сна? *(ответы детей: солнце греет теплое,*

прилетают птички перелетные, проталинки появляются, и расцветают весенние первые цветы)

Давайте выберем лоскутки, цвет которых напоминает нам: о солнышке, о счастье, о веселье, о празднике. И давайте потанцуем с ними.

Танец «Солнышко»

Ведущий:

Солнышко греет сильнее и появились уже первые проталинки, показалась травка. Давайте выберем лоскутки, цвет которых напоминают веселую травку.

Игра – «Зеленая полянка»

(На полу лежит шифоновый лоскут зеленого цвета. Дети садятся по его периметру.)

Ведущий:

На зеленой полянке растет трава. Какая она на ощупь? Мягкая или твердая? Гладкая или шершавая?

На улице подул легкий ветерок.

А теперь берем другой лоскуток.

Игра «Легкий ветерок»

(Дети держат двумя руками шифоновый лоскут, дуют на него так, чтобы «побежал ветерок» - ткань заколыхалась.)

Ветер, ветер, егоза, покажись-ка на глаза!

«Ручеек с кусочками ткани»

Ведущий:

А теперь давайте устроим салют из лоскутков.

Игра – «Салют»

(Дети прячут шифоновый лоскут в ладонях и по команде педагога «Раз, два три!» подбрасывают его вверх. Получается «салют».)

Ведущий:

На улице стало совсем тепло, стали петь птицы. Деревья оделись в листву, на полянках расцвели разные цветы. Я предлагаю выложить из наших ярких лоскутков – цветную полянку. А на небе появились облачка голубого и синего цвета. Деревья оделись в красивый зелёный наряд, летают бабочки и божьи коровки. И тропинка нас ведет гулять и наслаждаться замечательной весенней природой. Вот какая картина у нас получилось.

Ведущий:

С лоскутами можно придумать много игр с правилами и танцев и много различных изделий из ткани. Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? А что вам понравилось? Из чего хозяйки шили различные изделия? В какие игры мы сегодня с вами играли? А что ещё делали на занятии?

(ответы детей) Изделия из лоскутков всегда неповторимые, индивидуальные, в единичном виде у каждой хозяйки.

Литература

Васильева Е.А. Стеганные лоскутки. М.: Эксмо-пресс, 2005.

Костина И. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 2003.

Миронова Л. Художественная роспись тканей, 2000г.

Маринина М., Лоскутики. М.: Эксмо– пресс, 2000.

Кузина М. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2008.

Основы художественного мастерства под редакцией Баратулина В.А., М., Просвещение, 2002г.

Использование интерактивной технологии «сторителлинг» в работе с дошкольниками

Сторителлинг в ДОУ – это инновационная интерактивная технология, которая проста в использовании и интересна детям дошкольного возраста.

Сторителлинг разработал человек далёкий от педагогики, глава крупной международной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. Сторителлинг – это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории.

Мы общаемся при помощи слов, но думаем образами и картинками. Именно сторителлинг использует связь между изображениями, ассоциациями, образами и словами, помогая нам придумывать интересные истории.

Кубики с картинками являются проективным инструментом, могут использоваться как стимульный материал для развития внимания, мышления и речи у детей от 3 лет.

При использовании интерактивной технологии, в частности сторителлинг, роль педагога меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией.

Если, в качестве эксперимента, предложить два вида информации об объекте, например «помпон». Первое - определение словаря:

Помпон - это шарообразное украшение из ниток. Помпоны могут быть разных размеров и цветов, а также могут быть сделаны из различных материалов, например, хлопка, шерсти, бумаги и других.

Второе - рассказ истории про возникновение помпона на шапках у матросов:

Мало кто знает историю возникновения помпона на шапке. Однако, он был придуман не просто так, а для того, чтобы защищать головы французским матросам. Потолки на кораблях были очень низкие, и они постоянно ударялись головой. Но прошло время, потолки стали выше, а помпоны теперь используются для украшения головных уборов и матросов, а также взрослых и детей.

Первое определение, наверняка забудется уже через пару дней, а история про матросов запомнится надолго и будет вспоминаться каждый раз, как увидишь помпон на шапке.

Новизна. Запоминание материала в виде красочных историй происходит надолго и быстро. Сочинение историй способствует обогащению активного словаря, развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти детей дошкольников. Ведь каждый ребенок рассказывает историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев истории своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Сторителлинг раскрепощает застенчивых, делает робких - смелыми, молчаливых - разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять истории - это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

Так «Сторителлинг» - интересная техника для составления фантазийных рассказов и развития связной речи. Также, данную технику можно применять в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями. Обогащать словарный запас, грамматический строй речи и составить рассказ можно, используя различные лексические темы.

Эта технология не требует затрат и может быть использована в любом месте и в любое время. Во всех видах образовательной деятельности, режимных моментах, индивидуальных и групповых занятиях, а также в самостоятельной деятельности детей.

Изготовить кубики нам помогли дети и родители. Во время мастер-класса с родителями, мы познакомили их с данной технологией и рассказали о вариантах использования кубиков дома.

Для работы по данной технологии мы разработали кубики, с направленностью в зависимости от цели использования. Они яркие, легкие, сразу привлекают внимание детей.



Рис.1 Кубики для работы с технологией «сторителлинг»

- 1.Кубики по лексическим темам, для закрепления понятий («Фрукты», «Глаголы», «Домашние животные» и т.д.)
 - 2.Кубики ФЭМП
 - 3.Сказочные кубики
 - 4.Кубики на обогащение словаря
 - 5.Кубик Блума
 - 6.Кубик эмоций
 - 7.Кубики артикуляционной гимнастики и автоматизации звуков
- Тематику мы расширяем и пополняем другими кубиками.



Рис.2 Кубики в работе с детьми

Для работы с кубиками мы разработали ряд дидактических игр, которые используем в своей деятельности.

Пример игр, в которые играем с кубиками:

«Вспоминайка» - картинки с изображением героев из детских стихотворений, нужно вспомнить стихотворение и рассказать его.

«Забавные истории» - составление историй из выпавших картинок.

«Кубик-помощник» - рассказать о предмете на кубике, выполнить гимнастику.

«Считайка» - картинки, счет, цифры, фигуры.

«Сказочники» - сочинение сказки одним ребенком или подгруппой.

«Фантазеры» - тематические рассказы про животных, людей и т.д.

«Загадки» - отгадать, что выпало на кубике по рассказу ведущего.

«Поменяйся местами» - после сочиненной истории, ребенку предлагается стать другим действующим персонажем его истории.

«Знакомые истории шиворот-навыворот» - рассказать знакомую сказку или рассказ по-другому.

«Клуб путешественников» - рассказ совместно с родителями о семейных путешествиях.

«Вдохновение музыкой» - составление историй после прослушивания музыкальных композиций.

«Живые истории вокруг нас» - сочинение историй после прогулки, экскурсии.

«Объясни или Кубик Блума» - формулируется тема и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани и д.р.

Используется «Кубик Блума» и кубик с геометрическими фигурами на ОД на тему «Квадрат»:

Объясни что такое квадрат (*это геометрическая фигура состоящий из сторон и углов*)

Почему квадрат не катится?

Назови элементы квадрата (*4 стороны, 4 угла*)

Предложи как из квадрата получить ромб? (*перевернуть*)

Придумай, что может быть квадратным.

Поделись своими наблюдениями, где в жизни ты встречал квадратные предметы.

Игра «Загадки»

Предлагается выбрать по одному сказочному персонажу/ предмету/ явлению природы/ цветку/ животному/ растению/ действию/ чувству и так далее, но не называть это слово вслух, а потом описать остальным участникам то, что ты загадал, таким образом, чтобы случайно не назвать сам предмет. Другие должны внимательно выслушать рассказ и попробовать разгадать загадку. Эта игра развивает не только [воображение](#) и речь, но и память, внимание, ассоциативное [мышление](#).

Технология «Сторителлинг» соответствует требованиям ФГОС ДО. Она раскрывает каждую из пяти представленных областей развития ребенка. Задачи, поставленные ФГОС по каждой области развития, и задачи, решаемые технологией «Сторителлинг», во многом совпадают. Технология «Сторителлинг» - это искусство увлекательного рассказа.

Внедрение технологии сторителлинг в образовательный процесс поможет активизировать познавательную, речевую деятельность дошкольников, эффективно донести информацию, лучше усвоить ее, развить их коммуникативные навыки, эмоционально-волевую сферу, способствовать развитию воображения, творческой деятельности.

Применение опыта возможно в старших группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет.

Данный опыт может быть использован в работе воспитателя и узких специалистов детского сада.

Сторителлинг поможет объединить детей и родителей, а также выявить проблемы во взаимоотношении и воспитании.

Сторителлинг даст возможность выявить талантливых детей.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любое время и в любом месте. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию и логику.

Таким образом, технология «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития дошкольников.

Литература

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 2018. - 355 с.

Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2019. -192 с.

Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.:

Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 177 с.

Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.

Н.К.Адалина, О.П.Аляпкина

Развитие детской познавательной инициативы посредством работы над проектом «Этот загадочный космос»

Для развития познавательной активности в проектной деятельности мы используем инновационные технологии. В нашем детском саду приветствуется технология «Образовательное событие». «Поймать» детский вопрос - большая удача для педагога. А для этого надо быть очень внимательным к детским вопросам, разговорам, увлечениям, чтобы превратить интерес одного ребенка в общий интерес при этом необходим навык достаточно быстрого разворачивания образовательного события. Педагогу надо уметь предвидеть, какие виды деятельности могут быть потенциально интересны детям. Образовательное событие, возникшее по инициативе детей - игрушка «Ракета», принесенная ребенком в нашу группу накануне тематической недели, посвященной Дню космонавтики, вызвала большой интерес среди детей. И мы приняли решение расширить знания и инициативу посредством работы над проектом «Этот загадочный космос».

Информационная карта проекта

1. Полное название проекта: «Этот загадочный космос»

2. Автор проекта (Ф. И. О): Аляпкина Ольга Петровна и Адалина Наталия Константиновна

3. Участники проекта: воспитатели, дети и родители второй младшей группы

4. Район, город, представивший проект: Приволжский район, село Приволжье

5. Адрес организации: Самарская область, Приволжский район, село Приволжье, ул. Космонавтов, д. 39

6. Телефон: 8(84647) 9-12-90

7. Место проведения: 2 младшая группа

8. Сроки проведения: 1 неделя (с 12.04.2021г. по 17.04.2021г.)
 9. Количество участников проекта: 2 взрослых, 15 детей, 10 родителей
 10. Возраст детей: 3-4 года
 11. Вид, тип проекта: познавательно-творческий, краткосрочный
 12. Проблема: дети нового поколения и их родители не уделяют достаточного внимания Дню Космонавтики
 13. *Цель проекта:* вызвать интерес у детей и их родителей к празднованию 60-летия полета Ю. Гагарина в космос
 14. *Задачи:*
 - дать детям представления и знания о празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю.А. Гагарине, о Белке и Стрелке;
 - развить творческое воображение, обучить активности, коллективизму.
 - развить детскую познавательную инициативу;
 - развить творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности;
 - активизировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление;
 - воспитывать гордость за свою страну и уважение к людям работающих в космосе;
 - активировать словарь: планета, космос, созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, космодром, космонавт.
 15. Краткое содержание проекта: в течение недели проведение бесед:
 - «12 апреля - День космонавтики», «Космический транспорт»: рассматривание иллюстраций, строительство ракеты из мягкого модульного конструктора, блоков Дьенеша, по образцу выкладывание ракеты из счетных палочек: сюжетно-ролевые игры «Космическая подготовка»,
 - «Мы-космонавты»; подвижные и пальчиковые игры и раскрашивание раскрасок; аппликация «Ракета и комета»; просмотр и обсуждение мультфильма «Белка и стрелка»; фотографирование в фотозоне «Космодром». Закрытие проекта развлечением «В гостях у Космонавта» и оформлением выставки рисунков родителей и детей.
 16. Форма проведения: групповая
 17. Ожидаемые результаты:
 - дети заинтересованы темой «волшебный мир космоса»;
 - пополнение предметно-пространственной среды;
 - дети самостоятельно проявляют инициативу и творчество в рассматривании иллюстраций, участии в беседах, конструировании.
 - развита познавательная инициатива;
 - родители заинтересованы в проектной деятельности группы.
 18. Продукт проекта: создание презентации: «Пам-парам, пам-парам! Все в ракету по местам!»
 19. Форма презентации: поведение развлечения «В гостях у Космонавта».
- Понедельник*
Первая половина дня.
1. Игровая ситуация: появляется ракета, которая присутствует на протяжении всего проекта. Цель: ввести детей в проект, заинтересовать предстоящей деятельностью.
 2. Беседа: «12 апреля - День космонавтики», познакомить с праздником,

понятиями «земля», «космос», «звезды», «космонавт», «Юрий Гагарин». Цель: воспитывать гордость за свою страну и уважение к людям, работающим в космосе.

Вторая половина дня

3. Подвижная игра: «Самолет или ракета». Цель: развить внимание и быстроту реакции.

4. Сюжетно-ролевая игра: «Космическая подготовка», обогатить предметно - игровую среду. Цель: учить взаимодействовать друг с другом

Вторник

Первая половина дня

1. Беседа: «Что мы видели вечером на небе?» Цель: вызвать желание участвовать в беседе и отражать полученные впечатления в речи.

2. Заучивание считалки: «Звездочет». Цель: развить память, учить отчетливо произносить слова.

Вторая половина дня

3. Просмотр мультфильма «Белка и стрелка». Цель: развить любознательность, усидчивость.

4. Игры с конструктором LEGO Duplo: «Ракета». Цель: развить творческое воображение и конструктивные навыки.

Среда

Первая половина дня

1. Ситуативный разговор: «Я здоровье берегу, космонавтом быть хочу». Цель: обогатить знания о подготовке космонавтов, формировать потребность в здоровом образе жизни.

2. Д/и «Найди такую же ракету». Цель: закрепить умение находить предметы по образцу.

Вторая половина дня

3. Чтение и обсуждение стихотворения В. Степанова: «Ю. Гагарин». Цель: приучать слушать и понимать короткие авторские произведения.

4. Создать условия для сюжетно-ролевой игра: «Мы - космонавты». Цель: развить познавательную и творческую активность, расширить словарный запас.

Четверг

Первая половина дня

1. Рассматривание иллюстраций по теме «Космический транспорт».

Цель: пополнить словарный запас, внимание.

2. Конструирование из счетных палочек и блоков Дьенеша «Делай как я». Цель: упражнять в моделировании по образцу.

Вторая половина дня

3. Отгадывание загадок о космосе. Цель: развить логическое мышление.

4. Аппликация: «Ракета летит в космос». Цель: побудить детей к проявлению творческой инициативы.

Пятница

Первая половина дня

1. Просмотр презентации: «Путешествие в космос». Цель: развить познавательный интерес.

2. Фотографирование в фотозоне «Космодром». Цель: формировать интерес к процессу фотосъемки.

Вторая половина дня

3. Развлечение: «В гостях у Космонавта». Цель: создать радостное настроение от встречи с «Космонавтом».



И.А.Акбашева, Г.М.Шайхутдинова

Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе по развитию познавательно- исследовательской деятельности «Зимние виды спорта»

Форма НОД: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная

Форма организации: групповая

Цель: закрепление и обогащение знаний по теме «Зимние виды спорта»

Задачи:

Образовательные: дать представления детям об особенностях ледовых коньков; конкретизировать представления детей о зимних видах спорта;

Развивающие: способствовать развитию памяти, логического мышления, внимания, развивать спортивную терминологию, использовать её в речи.

Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к зимним видам спорта, прививать навыки здорового образа жизни в процессе непосредственно - образовательной деятельности.

Материалы и оборудование: картинки по зимним видам спорта, карта-схема, разрезные картинки (спортивный инвентарь), мяч.

Предварительная работа: Рассматривание альбомов и иллюстраций о спорте, беседы о зимних видах спорта, чтение художественной литературы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Структура	Содержание образовательной деятельности	Планируемый результат
<i>Предварительный этап:</i> (мотивационный) Организационный момент установка на предстоящую деятельность, создание	Воспитатель предлагает детям встать в круг и произнести: «Вы все умные головки любите думать много, ушки будут слушать, язык четко говорить спинки выпрямляются друг другу улыбаемся. Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года?»	Доброжелательный настрой на совместную деятельность

проблемной ситуации (вход в деятельность).	Какие три зимних месяца вы знаете? Ребята, я сегодня утром обнаружила у себя на столе, коробку. Хотела открыть, но у меня ничего не получилось. Как нам быть? Как узнать, что лежит в коробке?	
<p><i>Основной этап:</i> Создание условий для разнообразной активной деятельности детей. Актуализация имеющихся у детей знаний. Создание условий для достижения результата каждого ребенка.</p>	<p>Коробка откроется, если мы с вами правильно соберём картинки. Хотите попробовать? Д/И «Разрезные картинки» <i>Дети подходят к столам, на которых разложены разрезные картинки. Собирают их.</i> Что у вас получилось на картинках? (лыжи, коньки, санки, винтовка). Как назвать одним словом эти предметы? (спортивный инвентарь) - Расскажите, какие зимние виды спорта вам известны? Вы правильно собрали картинки и ответили на вопросы, поэтому коробка должна открыться. Давайте посмотрим, что же там лежит?.. <i>Воспитатель открывает коробку, достаёт картинки с изображением зимних видов спорта.</i> Кто – то уже догадался, какая тема нашего занятия? (зимние виды спорта). Сейчас я буду вам их показывать, а, кто знает, что это за вид спорта, поднимает руку, и отвечает. <i>Но сначала проведём речевую разминку (развитие речевого дыхания).</i> <i>Рассказы детей о зимних видах спорта.</i> <i>Дети берут карточку и рассказывают о каждом зимнем виде спорта. Карточки располагают на ментальной карте «Зима»</i> Динамическая пауза: Мы идем с тобой на лыжах</p>	<p>активизировать словарь детей. Развивать речевую активность детей</p> <p>Снятии усталости и напряжения, Внесение эмоционального заряда</p>
<p><i>Проблемный этап:</i> Познавательно-исследовательская деятельность. (экспериментирование)</p>	<p>Ребята, чтобы заниматься зимними видами спорта, нужен не только снег, но и лёд. Угадайте, какой самый необходимый инвентарь нужен для соревнований на льду? А почему коньки скользят по льду? <i>Опыт: «Почему лёд скользкий?»</i> Дети рассматривают стекло совместно с воспитателем, сравнивают их внешние свойства. Обобщение. Стекло и лёд очень похожи: стекло, как и лёд, прозрачное, холодное, гладкое. Одновременно твёрдое и хрупкое. Но лёд более скользкий, чем стекло. Почему?</p>	<p>развивать стремление к познанию через экспериментально-исследовательскую деятельность.</p> <p>развивать умение делать выводы.</p>

	<p>Проведите пальчиком по льду и стеклу, что происходит с ними .</p> <p>Обобщение. При скольжении между лезвием конька и льдом образуется пленка воды. Человек, стоя коньками на льду, давит на него и заставляет его таять под лезвиями коньков, а стекло не тает, поэтому и <i>скользить по нему</i>, как по льду, нельзя.</p>	
<p><i>Заключительный этап:</i> подведение итогов деятельности поощрение детей (выход из деятельности, учет индивидуального темпа ребенка).</p>	<p><i>Рефлексия.</i> Вам понравился эксперимент со стеклом и льдом? А теперь ответьте: Какой инвентарь нужен для соревнований на льду? А какие виды спорта вы знаете на льду? <i>«Интеллектуальная игра»</i> Воспитатель кидает мяч и называет предмет, а дети должны ответить к какому виду спорта этот предмет относится. Например: Шайба- хоккей</p>	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий конечный результат.</p>

Литература

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». примерная общеобразовательная программа дошкольно Литератураго образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.

В.В. Гербова / Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.

Н.В.Акинина, С.С.Бреднева

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей второй младшей группы «В гости клоун к нам пришел»

Цель: создание условий для формирования элементарных математических представлений.

Задачи:

развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, закрепление понятий один - много, большой – маленький;

активизировать словарь словами «справа», «слева», «внизу», «вверху»;

развивать познавательную активность и наблюдательность посредством игровой деятельности.

Оборудование: клоун-игрушка, чемодан, шары из сухого бассейна, коробки по цвету шаров, помпоны большие и маленькие, ведро большое и маленькое, погремушка на каждого ребенка.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, вы любите веселиться? Как вы думаете, кто лучше всех умеет смешить людей? Я вам подскажу. Он живет в цирке и у него красный нос.

Воспитатель достает игрушку клоуна! Приветствие клоуна. Воспитатель обращает внимание на чемоданчик.

Клоун: Я принес кое-что для вас, для того, чтобы поиграть (*достает контейнер с шарами*). Ребята, посмотрите, сколько у клоуна шаров (*воспитатель рассыпает шары*) А мы можем ему помочь? Сколько у каждого из вас шаров? А сколько у тебя? (*индивидуальный опрос*) Как сделать, чтобы стало много? (Ответы детей).

Воспитатель: Давайте мы отдадим шары клоуну. А сейчас сколько шаров у клоуна? (Ответы детей).

Ди «Сортировка».

Воспитатель: Ребята, все шары одинакового цвета? Давайте разберем их по цвету. Смотрите, у меня есть контейнеры такого же цвета. Шары какого цвета мы сложим в красный контейнер? А в зеленый? В желтый? (Ответы детей).



Предлагаю вам вместе с клоуном сделать зарядку.

Динамическая пауза.

На арену клоун вышел, кто из вас о нем не слышал?

Поклонился, улыбнулся, потянулся, повернулся,

Он присел, потом привстал, головою покачал.

Мы захлопали в ладоши, значит, клоун был хороший!

Ди «Помпоны».

Воспитатель: Ребята, клоун приготовил для своего циркового номера помпоны, а они перепутались. Что не так? (Ответы детей). Давайте поможем их разобрать. В большую коробку какие сложим помпоны? А в маленькую? (Ответы детей).

Ди «Погремушка».

Дети держат в руках погремушку и выполняют задание.

Воспитатель: Возьмите погремушку в правую (левую) руку и погремите. С какой стороны гремит погремушка? (Ответы детей).

Спрячьте погремушку за спину, вытяните руки вперед. Где находится погремушка? (Ответы детей).



Подведение итогов.

Клоун: Во что мы играли с вами, ребята? Что вам запомнилось?

Ребята, мне очень понравилось у вас гостей, но меня ждут в цирке. Приходите с родителями в цирк, там вы увидите много нового и интересного. До свидания! До новых встреч!

Ссылка на видео ОД: https://disk.yandex.ru/i/N53BXmlFw_fRrw

Е.А.Алёшина, Е.А.Маврина, Е.А.Сибирякова

Интерактивные формы взаимодействия детей с учебным материалом. Макеты

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО является системно – деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде с макетами, т. к. они позволяют ребенку думать, фантазировать и действовать, играть. Тема макетирования очень актуальна, т.к. дети очень быстро теряют интерес к знакомым играм, а макет многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи и дети сами могут выбирать замысел игры.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Макетирование способствует познавательному развитию детей. При использовании макета дети узнают о различных явлениях и объектах окружающей среды, сравнивают их, делают выводы. В процессе макетирования активизируется мыслительная деятельность, развивается речь детей.

Макетирование позволяет трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество. Макеты очень удобны в использовании, т.к. в выполнении заданий участвуют несколько детей одновременно. Их можно использовать как в образовательной, так и самостоятельной деятельности.

Нами были изготовлены макеты: «Сезонное дерево» и «Домашние и дикие животные».

Макет «Сезонное дерево»

Цель: расширение знаний и представлений детей о временах года, сезонных изменениях в природе.

Задачи:

Познавательное развитие

углублять и расширять знания о временах года, погодных явлениях, учить различать их;

обогащать представления детей и жизни людей в разные времена года.

Социально – коммуникативное развитие

формировать навыки сотрудничества и взаимопонимания;

воспитывать бережное отношение к используемым материалам.

Речевое развитие

развивать монологическую и диалогическую речь;

активизировать словарный запас;

формировать умение составлять краткие рассказы, сказки по рисункам, рассуждать, делать выводы.

Художественно – эстетическое развитие

развивать творческое мышление, восприятие, художественно – эстетический вкус; формировать процесс нестандартного мышления.

«Сезонное дерево» может быть использовано как в образовательной деятельности, так и в игровой. Макет прекрасно подходит для обыгрывания различных тематических сюжетов, может служить фоном для показа мини – спектаклей. Используя макет «Сезонное дерево» можно проводить дидактические игры: «Украсть свою полянку»; «Путаница»; «Назови, признаки» (времена года); «Узнай по описанию»; «Угадай, о каком времени года речь?» Данное пособие будет полезно для детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет.

Макет «Домашние и дикие животные»

Цель: расширение и систематизация знаний детей о домашних и диких животных (животных Севера и жарких стран), их образе жизни.

Задачи:

Познавательное развитие

актуализировать и дополнять представления детей о домашних животных; знакомить детей с представителями животного мира жарких и холодных районов Земли, о характерных для них условиях; формировать представления о делении животных на группы (домашние и дикие); формировать представления о взаимосвязях между строением, образом жизни животных и природными условиями.

Социально – коммуникативное развитие

формировать навыки сотрудничества и взаимопонимания; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.

Речевое развитие

развивать монологическую и диалогическую речь; активизировать словарный запас; формировать умение составлять краткие рассказы, сказки по рисункам, рассуждать, делать выводы.

Художественно – эстетическое развитие

развивать творческое мышление, восприятие, художественно – эстетический вкус; формировать процесс нестандартного мышления.

Макет «Дикие и домашние животные» может быть использован как в образовательной деятельности, так и в игровой. Дети могут играть в игры, предложенные воспитателем или придумать свои. Так же дети могут добавлять свои детали, тем самым проявляя творческую активность. Он подойдёт для изучения таких тем как: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран».

Используя макет «Домашние и дикие животные» можно организовать дидактические игры: «Кого не стало?», «Опиши, мы отгадаем», «Кто где живёт?», «Кто заблудился», «На ферме». Данное пособие будет полезно детям дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет

Макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления и поисковой деятельности. Без сомнения, игровые макеты представляют огромный интерес для познавательной деятельности ребенка. Не менее интересным для детей, является,

возможность дополнить макет, внести свою лепту в создание нового мира. Наиболее доступный способ предоставить ребенку такую возможность - создать основу для его творческой деятельности. Как бы создать незаконченный мир, и предложить ребенку дополнить его, теми или иными предметами и формами, позволить его воображению, опираясь на уже готовые образы, сформировать свои, более конкретные, детализированные, индивидуальные.

В результате использования данных макетов можно сделать вывод, что они востребованы детьми и способствуют их всестороннему развитию. У детей стимулируется инициатива, интерес, активность. Они приобретают навыки самостоятельной работы, у них формируется навык коллективной деятельности. Также у детей развивается коммуникативная деятельность.

М.В.Альбикова, А.А.Напойкина, К.В.Франковская

Робототехника в ДОУ как средство развития основ технического творчества у дошкольников

В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера. Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки технической направленности.

Робототехника – относительно новое направление в дополнительном образовании детей. Она помогает раскрыть творческий потенциал личности в технической сфере, посредством практического изучения проектирования и изготовления различных устройств, а также помогает выявить одаренных детей и обеспечить соответствующие условия для их дальнейшего развития.

Обучение по данной программе осуществляется с использованием методических пособий, специально разработанных Всероссийским учебным методическим центром образовательной робототехники (ВУМЦОР) на основе образовательных конструкторов. В своей работе мы используем конструкторы нового поколения: LEGO Education «Первые механизмы» и LEGO Education WeDo. Простота построения модели позволяет в конце занятия увидеть изобретение, сделанное своими руками, которое выполняет поставленную задачу. Работа с этим строительным материалом позволяет ребятам в форме познавательной игры развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки: формирует специальные умения, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.

Создание роботов предполагает использование компьютеров совместно с конструкторами. Здесь компьютер используется как средство управления созданной моделью. Дети получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании систем.

Основным методом обучения является игровая образовательная ситуация, в ходе которой дети решают поставленную задачу в сотрудничестве со взрослым и друг с другом. Совместная деятельность педагога и детей характеризуется наличием равноправной позиции взрослого и партнерской формы организации, которая выражается в сотрудничестве взрослого и детей, возможности свободного размещения, перемещения и общения. В ходе образовательной деятельности сбалансировано соединяются традиционные и новые методы и приемы обучения:

объяснительно - наглядные (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение, показ, просмотр видео, работа по инструкции);
практические (моделирование, конструирование, программирование);
репродуктивные (восприятие и усвоение готовой информации);
исследовательские (проблемные ситуации, поисковые вопросы);
творческие (исследования, по замыслу);
игровые (игровые ситуации, соревнования);
стимулирование и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение);
здоровьесберегающие (двигательная активность, зрительная гимнастика).

Методы и приемы свободно интегрируются в рамках одной образовательной деятельности, обеспечивая наибольшую эффективность усвоения материала.

Обучение строится в соответствии с развиваемой Отделом образования LEGO концепцией о четырех составляющих в организации образовательного процесса: *установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия и развитие*. Такой подход позволяет детям легко и естественно продвигаться вперед и добиваться своих целей в процессе обучения.

1. На каждое занятие «приходят» постоянные герои, которые помогают начинающим изобретателям понять проблему и найти подходящий способ ее решения.

2. На этом этапе начинается непосредственно деятельность. Ребята создают постройку по схеме и получают подсказки о том, как провести испытания полученного продукта и убедиться, что он функционирует в соответствии с замыслом.

3. После построения модели «юные инженеры» проводят научные исследования, в процессе которых они учатся делать выводы и сопоставлять результаты опытов, а также знакомятся с такими понятиями как: измерение, скорость, равновесие, сила и энергия.

Все результаты удобно представлять в таблице или в рабочих бланках, иллюстрации в которых помогают исследовать с устройства и изучать их самостоятельно, чтобы как можно меньше прибегать к помощи взрослых.

Такие бланки также помогут оценить индивидуальный уровень знаний и достижения каждого ребенка. В последствии из них можно составить «Инженерную книгу».

4. Творческая активность детей и полученный ими опыт рождают у них идеи для продолжения исследований. Они экспериментируют, меняют свои изделия, совершенствуют их, а также придумывают игры с ними.

С помощью нашей программы можно не только научить детей собирать модели по инструкции, но и обогатить знания в разных образовательных областях. Например, тема «Удивительные механизмы» знакомит детей с механикой, здесь дошкольники изучают ременные, зубчатые, кулачковые передачи, рычаги. На занятиях по теме «Дикие животные», дети «оживляют» зверей с помощью датчиков: и вот уже тигр рычит, а крокодил грозно стучит зубами. Тема: «Игра в футбол» способствует изучению математических способностей, а тема «Приключения» способствует улучшению навыков общения.

В результате обучения по программе у ребенка:

будут сформированы конструктивные умения и способности;

будет сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

будет сформировано умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

будут освоены основы начального программирования;

будут развиты навыки работы с современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;

будет воспитано уважение к нормам этики и этикета;

будут сформированы логические действия анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; причинно-следственные связи.

будут развиты различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

будет сформирована активная жизненная позиция в умении аргументировать, доказывать; вести дискуссию.

Таким образом, имея интерес к устройству различных предметов, дети смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения.

Литература

Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO». Гуманитарный издательский центр М., «ВЛАДОС», 2003

Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия, 2002г.-192 с.

Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей», - Спб., «Наука», 2010. - 195 с.

MatataLab Робототехнический набор / Книга для учителя // Авторское право © 2018 TechTerra Education, LLC.

Первые механизмы [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Lego Group, 2012.

К.Г.Альмембетова, Н.А.Кудряшова, Е.С.Питерскова **Лэпбук «Веселая математика»**

В связи с внедрением ФГОС в дошкольное образование, для более полного освоения изучаемого детьми материала творческие педагоги ищут новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Одной из них является создание и использование в работе с детьми лэпбука.

Предлагаю вашему вниманию «Весёлая математика» по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП).

Лэпбук (lapbook), в дословном переводе с английского значит “наколенная книга” (lap – колени, book – книга) — это одна из форм совместной деятельности детей и взрослых, представляет собой интерактивную папку-книгу, в которой в сжатом виде собраны материалы по изучаемой теме, в данном случае по математике. Работа с лэпбуком помогает закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки, индивидуальная работа детей с дидактическим материалом «Весёлая математика» в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы.

Лэпбук «Веселая математика» – дидактическое пособие, которое помогает детям разных возрастов формировать логико-математические представления, повышать активизацию мыслительных процессов, закреплять полученные на занятиях по ФЭМП знания, развивать сенсорные способы познания окружающего

мира. Разнообразный материал лэпбука погружает детей в увлекательный мир математики. Использовать материал можно начинать с группы младшего возраста, а затем постепенно переходить к более старшему возрасту.

Дидактическое пособие лэпбук «Веселая математика» представляет собой папку - раскладушку, обклеенную яркой цветной бумагой. Дидактический материал разложен по карманчикам, конвертикам и содержит дидактические игры, стихи, загадки, игры – задания на развитие логического мышления и предполагает индивидуальную или групповую работу с детьми по ФЭМП.

Игры, подобранные в лэпбук, помогают разнообразить приёмы и методы работы в разновозрастной группе детей дошкольного возраста и подбирать каждому ребёнку задания по возможностям, интересу, поощряет детей стремиться к выполнению более сложных заданий.

Лэпбук «Веселая математика» предназначен для дополнительной, групповой или индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста во внеобразовательной деятельности.

Целью данной работы «ЛЭПБУК «Весёлая математика» является: изучение математической грамотности в игровой форме.

Задачи:

Развивать познавательный интерес, инициативу, коммуникативные навыки ребенка, творческие способности.

Развивать сенсорное восприятие (форма, цвет, величина) конструктивное мышление. Совершенствовать умение называть и показывать количество предметов закрепить знание состава числа в пределах 10.

Упражнять в умении находить целое и части.

Учить выделять форму в конкретных предметах окружающего мира.

Знакомить с геометрическими фигурами.

Закреплять навык ориентировки в пространстве.

Учить ориентироваться во времени.

Содержание Лэпбука «Веселая математика»

Математические задания – задания на раскрашивание рисунка по цифрам, соединение рисунка по цифрам, на правильное правописание цифр т т.д.

Дидактическая игра «Учимся считать» - карточки с заданиями в картинках.

Дидактическая игра «Сравниваем количество» - карточки с заданиями на сравнение предметов по количеству (больше, меньше или равно).

Дидактическая игра «Учим цифры» - набор развивающих карточек для изучения счёта от 1 до 10.

Дидактическая игра «Изучаем цвета» - карточки с изображением клякс разных цветов.

Дидактическая игра «Изучаем фигуры» - карточки с изображением разных фигур .

Дидактическая игра «Изучаем формы» - карточки с изображением разных форм.

«Учим стихи» стихи на математическую тему.

«Методическое пособие» - различные книги и журналы на тему математики.

«Счетный материал»

Литература

Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» Москва «Просвещение» 1985 г.

Бортникова О. «Геометрия для детей» Москва, «Аванта+» 2008 г.

С.А.Андреева, А.С.Курнева

Развитие вариативного, комбинаторного, логического мышления и творческого воображения через использование эталонного конструктора «Елочка Ларчик» технологии В.В.Воскобовича

Игра - это основной вид деятельности ребенка. По мнению [Д. Б. Эльконина](#) (1978), «в игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения». Большая часть работы педагога ДОУ направлена на развитие познавательной и интеллектуальной сфер дошкольников. Именно поэтому игр и заданий на развитие интеллекта дошкольников существует огромное количество.

Главным навыком, который усердно тренируется во время игрового процесса, является навык понимания во время практики. То есть во время практических занятий максимально плавно прокладывается тропа к теории. В основе методики В.В. Воскобовича лежит принцип: интерес – познание – творчество. Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям. Игру всегда сопровождает сказка. Игра интегрирует, мобилизует внимание ребенка, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Он образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения. Красочный раздаточный и наглядный материал эстетичен и привлекает внимание детей. Технология В. Воскобовича дает максимально общее развитие личности, интеллекта, таланта. Особое внимание педагогом уделяется именно последнему пункту, так как выполнение большинства заданий требует проявление креатива, подключения воображения.

Мы хотим представить вашему вниманию игровое пособие «Ёлочка Ларчик» В.В. Воскобовича. Оно является прекрасным средством для развития произвольного внимания, памяти, мыслительных процессов (конструирование по словесной модели, построение симметричных и несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей, формирования способности анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства. В игре при решении проблемных и творческих задач у дошкольников развиваются творческое воображение, пространственное мышление, а также глазодвигательные функции, зрительное, тактильно-осознательное восприятие предметов, что так важно в работе с детьми, имеющими нарушения зрения.

Данное пособие состоит из 10 веток различного цвета (7 цветов радуги и 3 монохромных цвета). Для того, чтобы украсить «елочку» присутствуют эталонные фигуры 5 разных форм (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник) Каждая фигура присутствует в 5 цветах, но и это еще не все, каждая фигура, каждого цвета еще и в разных размерах. Так же присутствуют звезды 3 размеров (малые, средние и большие) белого цвета и гирлянды 5 цветов длина которых равна высоте «Елочки».

Это пособие помогает решить одну из главных задач педагогов, это организовать предметно-развивающую среду, чтобы способствовать развитию

детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья. Использование данного пособия помогает решить образовательные и воспитательные задачи во всех образовательных областях. «Елочка ларчик» существует в 3х вариантах.

По методическим рекомендациям В.В. Воскобовича в играх с «Ёлочка Ларчик» присутствуют сказочные персонажи драконы: Лого, ЛогоМер, ЛогоЦвет, ЛогоФорм.

«Ёлочка Ларчик» это универсальное пособие, которые подходит для всех возрастных групп, от самых маленьких до старших.

Мы уже увидели огромный положительный эффект от развивающей среды "Фиолетовый лес" во время адаптации самых маленьких. "Елочка" тоже очень понравилась нашим малышам, тем более что эти два пособия здорово сочетаются вместе!

Главное правило технологии В.В.Воскобовича, все игры через сказочные сюжеты, поэтому ЛогоЦвет предлагает вам поиграть. Он знакомит и закрепляет знания о цвете.

Начиная с младшей группы, собираем елочку из трех основных цветов.

Варианты игр:

1) Большая веточка - зеленый, поменьше - желтая и самая маленькая веточка - красная. Также можем украсить ветки елки игрушками. Зеленую веточку украшаем шариками зеленого цвета, желтую веточку - желтыми шариками, красную веточку - красными шариками.

2) Украшаем веточку зеленого цвета только красными фигурами. Опираясь только на цвет. Украшаем веточку синего цвета шариками разных цветов.

Можем опираться также только на форму, и в этом помогает дракончик ЛогоФорм: на самую верхнюю веточку красного цвета вешаем квадраты любого цвета, на следующую веточку оранжевого цвета вешаем кружочки, еще на следующую веточку вешаем треугольники. И так можно продолжить игру до самой нижней веточки.

Опираясь на количество: украшаем пятую веточку снизу пятью шариками разного цвета, а на каждую, которая выше, шариками, меньше на один шарик.

Работа с пространством:

на шестой уровень сверху наших веточек в центре повесим оранжевый большой квадрат, слева от него вешаем маленький синий прямоугольник. Справа от квадрата вешаем красный средний круг. Используем цвет, величину, форму и их расположение друг к другу.

Работа над развитием логического мышления.

Украсим белую гирлянду фигурами не квадратом, не овалом (треугольник, круг, прямоугольник)

Красную гирлянду украшаем фигурами не треугольником не кругом (квадрат, овал, прямоугольником)

Так же гирлянды можно расположить вертикально, горизонтально, зигзагом.

Усложняем задание: Каждая следующая фигура должна отличаться от предыдущей одним признаком (формой или цветом, размером).

Первая фигура - маленький зеленый треугольник, следующая фигура должна отличаться одним признаком (маленький зеленый круг), следующая фигура - маленький красный круг, красный маленький квадрат.

Следующую веточку можно украсить с усложнением, чтобы менялся размер и форма (маленький красный квадрат, большой красный треугольник, средний красный круг).

Также можно использовать «елочку - ларчик» в обучении грамоте. Гласные, согласные: мягкие, твердые, глухие, звонкие. Данное пособие нами применяется во всех образовательных областях, оно делает образовательную деятельность для детей интересной и привлекательной. Но и помогает решить много разнообразных образовательных задач.

Литература

В. В. Воскобович, Н. А. Медова, Е. Д. Файзуллаева, Л. С. Вакуленко, О.М. Вотинава; Сказочные лабиринты игры. М., 2018.

Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. : Развивающие игры Воскобовича. М., 2015.

В.А.Андреева, Т.И. Костерина, Т.В. Пюталова

Познавательный проект в старшей группе «Мечтая о звездах»

Актуальность проекта

В преддверии дня космонавтики мы с нашими воспитанниками провели диагностику знаний о космосе, повторили накопленные знания и подумали, что ещё интересного мы хотим узнать о космическом пространстве?

Однако, нам ещё не известно, кто же первые наши соотечественники, которым пришлось в голову добраться до сверкающих звёзд, к кому пришли идеи о достигаемости небесных высот, кто поверил в существование разумных форм жизни на других планетах, и приложил столько усилий, чтобы в его чудаковатые фантазии поверили другие учёные, и приступили к конструированию первого ракетного двигателя.

Вместе с детьми мы приступили к реализации данного проекта, результатом которого станет сборник Синквейнов посвящённый 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского

Продолжительность проекта: краткосрочный (февраль-апрель 2022г.)

Тип проекта: творческий

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 5-6 лет (старшая группа)

Цель проекта: Приобщение детей к знаниям о вселенной, освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Вызвать чувство гордости за наших соотечественников таких, как Циолковский, Королев, Гагарин и многих других, внесших неоспоримый вклад в историю покорения космоса.

Задачи проекта:

Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.

Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы.

Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).

Стимулировать творческую активность родителей через участие в конкурсах, мероприятиях, досугах;

Продукт проекта: Книга «Сборник синквейнов, Посвящённый 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского»

Ожидаемые результаты по проекту: Получение первоначальных знаний о космосе, об освоении космоса, о космонавтах; Расширение словарного запаса детей по теме «Космос»; Сформированность нравственно-патриотических чувств в процессе реализации проекта; Проявление интереса и познавательной активности к вопросам космической тематики: вместе с родителями находят нужные слова и составляют синквейны для закрепления темы, рассказывают и делятся своими произведениями с другими детьми; Усиление у детей чувства гордости за достижения в отечественной космонавтике.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

Выявление первоначальных знаний детей о космосе.

Поиск информации о К.Э. Циолковском (найти материал для печати и презентации)

Разработка заданий для родителей, подобрать тематические раскраски, изготовить тантемарески для дошкольников

Проведение предварительной работы, разработка конспекта мероприятий

2. Организационный этап включил в себя:

Беседы на темы: «Кто такой К.Э. Циолковский»; «Машины для других планет»; просмотр развивающего мультфильма «Космический транспорт для детей. Запуск ракеты»

Опыт «Воздушный шарик – ракета»; запуск макета ракеты.

Создание исследовательской станции из конструктора «Дикие шестерни»

Инсценирование стихотворения Е. Семилетовой «Мы построили ракету»

Конструирование (оригами) «Ракета»

Создание развивающей среды с использованием тантемаресок, изготовленных родителями.

3. Итоговый этап

Создание «Сборника синквейнов, Посвящённого 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского»

Результат

Выдвинутая гипотеза «Если мы будем помнить, первых людей, которые только мечтали познать космическое пространство, то научимся ценить то, что имеем и будем стараться это приумножить!» подтвердилась, у детей сформировались необходимые представления и навыки в вопросах космической тематики.

Принесение детьми из дома своей литературы для чтения, самостоятельно нарисованных рисунков о космосе, совместных с родителями поделок.

Инициативное конструирование детьми из конструктора, бумаги ракет по своему представлению, проявление творчества и детской любознательности.

Создание книги «Сборник синквейнов, Посвящённого 165-летию со дня рождения К.Э. Циолковского»

Литература

Космос. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017.

Я познаю мир: Космос: Дет. Энцикл./Авт.-сост. Т. И. Гонтарук. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.

Что? Как? Почему? Энциклопедия для детей/ Пер. с англ. У. В. Сапциной, И. В. Кудишина, А. В. Мясникова, В. А. Гришечкина, а. А. Ячменниковой. – М.: РОСМЭН, 2017.

Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Расскажите детям о космосе. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Е.Ю.Андрянова, А.Е.Завьялова

Познавательно - исследовательский проект «Космическое путешествие»

Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Актуальность. Один из ребят в нашей группе и с таким оживлением рассказывал, как он ходил в музейно выставочный центр «Самара Космическая». Мы живем в веке развитых технологий и огромных возможностей, но как оказалось, дети так мало знают о космосе, планетах, выдающихся ученых, освоивших космос, создавших космическую технику. Ребята начали задавать вопросы о планетах, звёздах, космонавтах, о космических кораблях, о размерах планет, почему бывает день и ночь. Поэтому мы решили создать проект в соответствии с календарно-тематическим планированием и интересами детей.

Цель проекта

Формирование интереса детей к космическому пространству.

Обобщение и углубление знаний детей о космической системе, выдающихся людях-космонавтах, конструкторах ракет.

Создание условий для формирования старших дошкольников представлений о роли человека в изучении космического пространства.

Задачи

Познакомить детей с Вселенной, Солнечной системой и ее планетами.

Познакомить детей с историей освоения космоса, с достижениями ученых (Константина Эдуардовича Циолковского, конструктора ракет Сергея Павловича Королёва) в области освоения космического пространства.

Расширять представления детей о космической технике (искусственные спутники, орбитальные космические станции, скафандры, космический корабль).

Развивать интерес у детей и родителей к истории и современности.

Стимулировать поисковую деятельность детей и родителей в процессе сбора информации по теме.

Воспитывать уважение и гордость к великим ученым.

Гипотеза: не следует ждать от детей форм проявления любви к космосу, но если в ходе реализации проекта они приобретут знания об истории освоения космоса, будут знать имена ученых-космонавтов, начнут проявлять интерес к космическому пространству и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Если ребята начнут проявлять интерес к космической технике и отразят свои эмоции, чувства, впечатления в совместной с родителями продуктивной деятельности, то цель и задачи нашего проекта будут достигнуты.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Вид проекта: познавательно-исследовательский, групповой, среднесрочный (2 месяца).

Ожидаемый результат:

у детей сформируются элементарные представления по теме «Космос»;

дети заинтересуются темой о космосе, проявится их познавательная активность: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду; дети смогут участвовать в презентации проекта, где дети смогут применить имеющиеся знания о космосе, космических явлениях, поучаствовать в веселых конкурсах и соревнованиях, представить свои рисунки, поделки.

Продукты проекта: макет «Космический транспорт», рисунки.

Материально-технические ресурсы:

Подбор исторической и научной литературы.

Подбор произведений русского народного творчества.

Подбор наглядного материала.

Подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности.

Дидактические игры.

.Выставки книг, рисунков, поделок.

Этапы реализации проекта

Предварительный этап

Деятельность педагога:

беседы с детьми «К. Циолковский и С. Королев», «Что такое космос»; чтение художественной литературы П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп», Н. Носов «Незнайка на луне», энциклопедии о планетах; презентация «Люди и космос», просмотр мультфильмов «Полет на Луну», «Астрономия для малышей».

Деятельность детей:

рассматривание фотографий ученых, космонавтов, конструкторов, картинок «Созвездия», «Планеты солнечной системы»; составление рассказа «Однажды в космосе»; словесные игры «Назови правильно», «Расскажи о планете», Один — много (с мячом), подбери слова-родственники.

Основной этап

Деятельность педагога:

тематическое занятие «Звезды Солнечной системы»; творческое рассказывание детей «Моя любимая планета»; вечер загадок о космосе; сочинение книжек–малышек: «Путешествие в космос»; конкурс стихов;

Исследовательская работа:

тематическая экскурсия в Музейно-выставочный комплекс «Самара Космическая»; анкета для родителей «Загадочный космос».

Деятельность детей:

дидактические игры - «Разложи планеты на орбитах», «Солнечная система»; настольно-печатные игры - игра-лото «Угадай созвездие», «Земля и Солнечная система», «Восстанови порядок в солнечной системе»; сюжетно-ролевые игры: «Летим в космос», «Космонавты», лепка «Веселые инопланетяне»; рисование «Жители космоса».

Заключительный этап:

проведение развлечения «Космос»; создание макета «Луноход», участие в выставке «Космос».

Результат

В ходе проведённой работы дети узнали имена людей, которые посвятили свою жизнь космонавтике, углубили знания о космосе.

Расширили свой словарный запас.

Рост познавательной активности детей повысился, повысилась любознательность, творческие способности и способность использовать полученные знания в различных видах деятельности.

В дальнейшем вместе с детьми мы решили более детально изучить планеты и создать макеты планет солнечной системы.

Литература

Волчкова, Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. - Издательство: ИП Лакоценина, 2010 г.;

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп. ” - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.;

Анисимова С., «Космос» примерные конспекты занятий. Дошкольное воспитание №4/2002г.;

Гладкова Ю.А., «Метод проектов и познавательное развитие, дошкольника» №1/2008г.;

Сабарская С., «Берегите планету». Дошкольное воспитание № 10/2014 г.

В.В.Анисимова, Е.В.Гушленко

Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей раннего возраста с помощью игровой технологии В.В. Воскобовича

Игровые технологии являются одной из уникальных форм познавательно исследовательского развития детей раннего возраста. Занимательность условного мира игры эмоционально окрашивает монотонную деятельность по запоминанию повторению закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы. Развивающие игры, включенные в занятия (НОД) делают процесс познавательного развития интересным и занимательным, создают у детей оживленное приподнятое настроение, помогают преодолевать трудности в усвоении материала, повышают работоспособность детей на занятиях.

Ёлочка радужная – является прекрасным средством для развития произвольного внимания, памяти, мыслительных процессов (конструирование по словесной модели, установление закономерностей, формирование способности анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства. В игре при решении проблемных и творческих задач у дошкольников развиваются творческое воображение, пространственное мышление, а также глазодвигательные функции.

А также способствует обогащению непосредственного чувственного опыта детей при формировании элементарных математических представлений - развивает умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов (один-много), привлекать внимание к предметам контрастных величин (большой-маленький), различать предметы по форме и называть их.

Пособие «кораблик Плюх-Плюх».

Данная развивающая игра выполнена в виде яркого кораблика с разноцветными флажками (парусами). Флажки можно надевать на деревянные

рейки. На основании кораблика нанесены цифры от 1 до 5. Пособие направлено на развитие математических представлений детей от 2 до 4 лет.

Игра развивает:

умение группировать предметы по цвету;

определять и называть высоту предметов (мачт)

развивать пространственные ориентировки

количественные представления (один-много-ни одного)

способствует развитию мелкой моторики рук (снимать флажки с мачт и нанизывать их обратно, или нанизывать на шнурок)

Пособие «Фонарики» - это эталоны форм. Игра направлена на развитие творческих и сенсорных способностей ребенка (восприятие цвета, формы, величины, его воображения речи, тренировка моторики, тактильных и осязательных анализаторов. Благодаря вариативности и свободе творчества при игре с эталонами формы развиваются внимание, память, мышление.

Игра «Сложи фигуру» - ребенку предлагается сложить из деталей забавных человечков или фигурки (сначала ребенок действует по образцу, а спустя некоторое время придумывает свои силуэты).

Игра «Угадай - ка» - ребенку нужно угадать к какому стихотворению А.Барто подходит каждая картинка (сложенный из деталей фонариков персонаж) или наоборот с помощью «Фонариков» сложить героя стихотворения А. Барто.

Пособие позволяет проводить целенаправленную работу по ознакомлению детей с окружающим миром, формированию элементарных математических представлений, развитию речи. Позволяет разыгрывать сюжетные действия из жизни животных, подталкивает ребенка к обсуждению игровых ситуаций, является отличным инструментом в руках педагогов для создания и воплощения дидактических игр для детей раннего возраста (после прочтения сказки теремок, найти героя сказки медведя).

Одна из многих разработок Воскобовича, игровое познавательное пособие, создающее предпосылки для формирования мышления детей раннего дошкольного возраста.

даются понятия части и целого или наоборот целого и части;

помогают освоить форму и цвет;

развивают умение анализировать и сравнивать.

Это увлекательное занятие и эффективное средство развития детей от 1,5 до 8 лет. В играх со шнуровкой у ребенка развиваются психические процессы – внимание, мышление, память, воображение и мелкая моторика рук. С помощью шнура на игровом поле легко вышиваются красивый кармашек для куклы или можно нарисовать дорожку для «Колобка». Другие шнуровки хоть и предназначены для детей более старшего возраста легко обыгрываются и для детей раннего возраста «Собери яблочки», «Наряди снеговика».

Игровые технологии В.Воскобовича предполагают использование большого количества сказочных персонажей. Ребенок слушает сказку с участием этих героев и по ходу события отвечает на вопросы, выполняет игровые задания.

Ребенок незаметно становится участником события и «проживает» веселые приключения вместе со сказочным героем: с веселой пчелкой Жужей, искать больших и маленьких героев «фиолетового леса». С забавным медвежонком Мишиком ребенок легко научится здороваться и прощаться. С гусеничкой Фифой будем выбирать длинную и короткую дорожки.

Это огромный набор геометрических фигур, которые сгруппированы по цвету, форме, величине. На «Фиолетовом лесе» или коврографе можно построить красный большой дом для мишки, а для лягушонка - маленький зеленый. Возможности эталонных фигур – безграничны. Все в руках творческого педагога. А сейчас хочется подробно остановиться на пособии Фиолетовый лес.

Игровую среду «Фиолетовый лес» возможно использовать в различных видах детской деятельности в частности:

игровой деятельности (дидактические игры «Что лишнее?» «Узнай по описанию» и др.;

познавательно-исследовательской деятельности;

коммуникативной деятельности (взаимодействие с другими детьми и взрослыми;

конструировании (например строительство дома для жителей фиолетового леса;

двигательной деятельности, задействование мелкой моторики рук при перемещении фигурок.

Игры Воскобовича - необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольников. Они мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными и уверенными в себе.

Литература

Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности. Т.В.Белова, А.В.Строганова.

Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Под ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко, О.м.Вотиной.

Ю.В.Аринина, Л.Р.Симакова

Использование игровой технологии В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» при формировании представлений и понятий дошкольников о величине предметов

Практическое взаимодействие с предметами играет главную роль в развитии познавательных способностей у ребёнка. Информация должна подаваться разными формами: визуально-пространственными, сенсорными, словесно-символическими. Именно сочетание этих форм ведет к более глубокому представлению о мире.

Познавательные способности у детей не будут развиваться, если им не помогать. Ведущим видом деятельности для дошкольников является игра, и именно она дает возможность для всестороннего развития детей. С этой задачей справляется инновационная технология В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес». В связи с этим, в своей педагогической работе, мы используем эту технологию с самой младшей группы. Здесь мы сочетаем подачу информации детям разными формами: визуально-пространственной, сенсорной, словесно-символической.

Цель: расширение представлений и понятий дошкольников о величине предметов, с помощью игровой технологии В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес».

Задачи:

Развитие познавательного и интеллектуального потенциала воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста.

Развивать у детей дошкольного возраста познавательный интерес; воображение, гибкость мышления, коммуникативные способности средствами игр В. В. Воскобовича [2. с 15]

Формировать элементарные математические представления, правильное отношение к окружающей природе с использованием предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес». [2 с.16]

Использовать интегрированный подход в познавательном и интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста через различные деятельности средствами игр.

Обогащать предметно-пространственную развивающую среду различными съемными элементами в соответствии с образовательными областями по ФГОС [1.с.93]

Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам использования инновационной технологии В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес».

Материалы и оборудование:

«Фиолетовый лес»

Плоскостные объекты (ели)

Волшебные жители фиолетового
леса

Волшебные веревочки –
разноцветные.

Игровой набор стрелочки.

Озеро Айс

Игровой набор «Эталонные
фигуры»

Игровой набор «Снежинки»

Возраст участников: средний дошкольный возраст, старший дошкольный возраст.

Виды детской деятельности: познавательное развитие, творческая деятельность.

Методические приёмы:

исследовательский: развитие у детей познавательной активности и умение экспериментировать с игровыми наборами.

Задачи:

Знакомство с познавательной деятельности взрослого и ребенка.

Показать практическое применение игровой технологии «Фиолетовый лес» при активизации познавательной активности с дошкольниками.

Сформулировать правила и наиболее эффективные приемы работы при работе с инновационной технологией.

Развивать инициативу и творческий потенциал педагогов.

Задание «Веселый урожай»

Цель: упражнять детей среднего дошкольного возраста в нахождении двух предметов одинаковой величины, с помощью приемов – наложения и приложения. [1.с.95]

Оборудование: «Фиолетовый лес», эталоны фигур – кружочки и квадраты, набор «Стрелочки», изображение яблонь большого и маленького размера, верёвочки.

Ход игры: Воспитатель показывает детям яблони большого и маленького размера. Посмотрите у нас две яблони одна большая другая маленькая, ребята как вы думаете, какого размера должны быть яблоки на большой яблоне, а на маленькой? Ответы детей. На маленькой- маленькие яблочки, на большой- большие яблоки.

Яблоки спели и упали на землю.

Ребята, нужно собрать большие яблоки в красную корзину, а маленькие яблочки в зеленую корзину. Для этого находим большие яблоки и соединяем веревочкой красного цвета (от одного яблока до другого ведем веревочку). Яблочки маленькие соединяем зеленой веревочкой.

Задание «Волшебный цветок»

Цель: формировать понятие у детей средней группы о расстоянии между предметами. [1.с. 95]

Оборудование: волшебный цветок, паучок, гусеница, мерка (стрелочки), набор - кружочки.

Ход игры: на коврографе на разном расстоянии друг от друга прикреплены волшебник Феле, волшебник Геле и цветок.

Ребята как вы думаете, Феле далеко от Геле находится? Можно ли расстояние измерить?

Измеряем расстояние меркой – стрелочкой.

Расстояние между волшебниками 7 мерок.

Волшебники увидели перед собой волшебный цветок. Как вы думаете, кто из волшебников ближе находится к цветку?

Измеряем с помощью меры. Расстояние между Геле и цветком 3 мерки, Феле и цветком 4 мерки. Кто быстрее дойдет до цветка? Волшебнику доберутся до цветка одновременно. [4.с.55]

Задание «Широкий и узкий мостик»

Цель: формировать умение детей средней сравнивать предметы по ширине. [1.с.95]
Оборудование: озеро Айс, мост широкий и узкий, набор «Эталонные фигуры», Лопушок и Долька, домики большой и маленький

Ход игры: На коврографе на не большом расстоянии друг от друга прикреплены Лопушок, Долька. Через озеро проложено два моста один широкий, а другой узкий. Ребята, как вы думаете: по какому мостику должен пройти Лопушок к своему домику, а Долька?

Размещаем героев каждого в свой домик, у Лопушка широкий домик, а Дольки узенький.

Закрепляем, Лопушок пройдет по широкому мосту (он большой и толстый), а Долька по узкому.

Задание «Что изменилось?»

Цель: совершенствовать память у детей дошкольного возраста и зрительное восприятие величины, внимание. [1.с.95]

Ход игры: на коврографе воспитатель выставляет разные материалы. Детям предлагается закрыть глаза. Воспитатель убирает один или несколько предметов. Открыв глаза, дети должны отгадать, какого предмета не стало.

Варианты игровой задачи: игра может проводиться с любыми игровыми пособиями.

Литература

Н.Е.Верaksa «От рождения до школы: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева // – М., 2016.

В.В.Воскобович Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры» / Т.Г.Харько, В.В.Воскобович //– СПб., 2014.

В.В.Воскобович Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Материалы 1-й Всероссийской конференции с международным участием / В.В.Воскобович, Л.С.Вакуленко // – СПб.,2013.

В.В.Воскобович Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Материалы 2-й Всероссийской конференции с международным участием / В.В.Воскобович, Л.С.Вакуленко // – СПб.,2013.

Е.А.Артёмова, С.В.Галкина

Конспект образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по развитию личностной готовности к школьному обучению «Знакомство со школьным предметом биология»

Цель: повышение уровня личностной готовности к школьному обучению воспитанников подготовительной группы.

Задачи:

познакомить воспитанников со школьным предметом биология;

повысить уровень познавательной активности;

повысить уровень мотивации к школьному обучению и эмоционально-положительного отношения к школе;

снизить уровень тревожности, связанный с обучением в школе;

совершенствовать навык публичных выступлений;

побудить детей решать задачи, работая в группе;

способствовать развитию саморегуляции и самоконтроля.

Материалы и оборудование:

колокольчик, мольберт, иллюстрации («Динозавры», «Животные», «Насекомые»), серия картинок «Жираф», жетоны (красные, синие, зелёные) по количеству детей, иллюстрации сред обитания (саванна, тайга, ферма), набор карточек животных, птиц, ёмкость с водой, заготовки бумажных цветков с закрученными лепестками, медали, цветные карандаши, музыкальный проигрыватель.

Ход занятия

Дети с педагогом-психологом рассаживаются на стульчики, приветствуют друг друга. Звучит колокольчик, оповещая о начале занятия.

Педагог-психолог сообщает ребятам о том, что сегодня они будут знакомиться со школьным предметом – биология и о том, что на уроках биологии они узнают много интересного о животных, растениях и человеке.

Беседа

Педагог-психолог, используя иллюстрации, проводит беседу с детьми о том, как слышат моль и саранча, раки, рыбы и медузы, а также о том, что летучая мышь ушами не слышит, а видит.

Далее педагог-психолог предлагает детям, рассматривая иллюстрации, порассуждать, чем современные животные похожи на древних динозавров.

Дети сравнивают динозавров с крокодилом, ящерицей, змеей, броненосцем, черепахой, описывая форму головы, лап, кожный покров.

Педагог-психолог сообщает детям, что на уроках биологии они узнают ещё много интересного. Например, какая птичка самая маленькая, как паук плетёт паутину, зачем верблюду горб, кто летает в воде...

Рассказ с опорой на картинки

Педагог-психолог предлагает одной из воспитанниц выступить с сообщением о жирафе, используя иллюстрации и картинки-символы, подсказывающие последовательность выступления.

Дети благодарят воспитанницу за интересный рассказ аплодисментами.

Физкультминутка «Жирафы»

Педагог-психолог предлагает детям немного подвигаться, представив себя животными и выполняя движения под музыку.

Работа в команде «Подбери животных и птиц к среде обитания»

Далее воспитанники, разбившись с помощью жетонов на три команды, подходят к столам согласно цвету на жетонах и столе. На одном из столов расположена карточка с изображением тайги, на другом – саванна, на третьем – ферма. Кроме того, на каждом столе находится набор мелких карточек с изображением животных и птиц.

Педагог-психолог знакомит детей с тем, что среда обитания – это место, где животные, птицы и насекомые проживают, и предлагает детям, работая в команде, среди предложенных карточек отобрать только тех животных и птиц, которые подходят к среде обитания, расположенной на их столе.

Дети выполняют задание, работая в команде.



По завершении выполнения задания, педагог-психолог интересуется у детей, все ли из них согласны с решением команды.

Убедившись, что все согласны с решением команды, педагог-психолог предлагает детям карточки с образцом решения заданий для того, чтобы они проверили правильность выполнения задания, исправили свои ошибки и затем озвучили окончательное решение команд.

Пальчиковая гимнастика «Алые цветки»

Затем ребята присаживаются за стол.

Педагог-психолог рассказывает им о том, что на уроках биологии они познакомятся не только с жизнью животных, но и узнают много интересного о растениях: почему деревья сбрасывают листья, как путешествуют семена растений, спят ли ночью цветы.

Педагог-психолог и дети выполняют пальчиковую гимнастику «Алые цветки», совмещая речь с движениями.

Эксперимент «Кувшинки»

Педагог-психолог предлагает ребятам понаблюдать, как кувшинки, плавающие в озере, раскрывают свои лепестки по утрам.

Педагог-психолог раздаёт каждому ребёнку бумажную кувшинку с закрученными лепестками и, обратив внимание детей на ёмкость с водой в центре стола, предлагает аккуратно поместить в воду цветок.

Дети опускают плавать кувшинки и наблюдают, как постепенно, намокая, лепестки раскрываются, словно у живых кувшинок.



Упражнение на саморегуляцию «Цапли»

Дети проходят на ковёр.

Педагог-психолог сообщает, что на озере, где плавают кувшинки, прилетели цапли и предлагает детям превратиться в цапель, встав на правую ногу, а левую ногу согнув в колене и приложив к правой ноге.

Педагог-психолог показывает образец выполнения упражнения и интересуется у каждого ребёнка, готов ли он выполнить упражнение.

После того как каждый из детей даёт согласие на выполнение упражнения, звучит команда «Внимание, приготовились, начали!» и дети выполняют упражнение. Затем упражнение выполняется на другой ноге.

Подведение итогов

Педагог-психолог интересуется у детей: *О каком школьном предмете мы сегодня говорили? Что было интересного на занятии? Какое задание понравилось выполнять? Какое задание вызвало сложность при выполнении?*

Звучит колокольчик, оповещающая, что занятие подошло к концу.

Педагог-психолог предлагает детям присесть за стол и под музыку Владимира Шаинского к песне «Чему учат в школе» раскрасить на медали сектор с изображением кувшинки, так как ребята успешно справились со всеми заданиями.

Ссылка на видео ОД: <https://disk.yandex.ru/i/4PxfiQAUPnKxCg>

Ю.Н. Афанасенко, А.Ф. Бирюкова

Кинезиология как средство интеллектуально – речевого развития в работе учителя – логопеда и педагога психолога

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия. Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Дошкольный возраст наиболее подходящее время для развития интеллектуальных и творческих способностей каждого ребёнка. Так как кора головного мозга ещё находится в стадии созревания.

Работа человеческого мозга обеспечивается деятельностью двух его полушарий, имеющих определённую функциональную специализацию (левое отвечает за образное, гуманитарное мышление; правое – за знаковое, математическое). Для развития интеллекта необходимо развивать взаимодействие между полушариями. Чтобы простимулировать интеллектуальное развитие ребёнка, необходимо использование кинезиологических упражнений.

Эти упражнения просты в использовании и могут иметь как быстрый, так и накапливающийся эффект. Для этого мы систематизировали конспекты с кинезиологическими упражнениями и элементами психогимнастики. Занятия проводятся совместно учителем – логопедом и педагогом психологом. Могут быть использованы на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.

Перед выполнением упражнений нужно настроить ребёнка на работу. Выполнить растяжки. Растяжки выполняются для напряжения и расслабления мышц.

Не стоит забывать про дыхательные упражнения. Они помогают нормализовать дыхание, расслабиться, выработать самоконтроль и чувство ритма.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются мышечные зажимы. После выполнения упражнений нужно провести релаксацию.

Рекомендуется использовать кинезиологические упражнения в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе.

Проводить 5 -10 минут в день, в спокойной обстановке, стоя или сидя, от простого к сложному, точно выполняя заданные движения.

Таким образом, совершенствование мыслительных и интеллектуальных процессов нужно начинать с развития движения тела и пальцев. То есть, развивающая работа должна осуществляться в направлении от движения к логическому мышлению, а не наоборот. С этой целью и были разработаны комплексы специальных упражнений: дыхательные, двигательные, пальчиковые игры, растяжки и упражнения на развитие речи.

В работе учителя – логопеда кинезиологические упражнения могут применяться при автоматизации звуков, слогов, повторении чистоговорок. Одновременная работа двух рук, плюс многократное повторение речевого материала способствует лёгкой автоматизации звуков, слогов, слов и предложений. Так же благодаря кинезиологическим упражнениям можно развивать связную речь. При выполнении упражнений составлять рассказ, разговаривать о событиях прошедшего дня. Универсальность упражнений состоит в том, что их могут выполнять не только специалисты, но и воспитатели детского сада. Так же можно проводить мастер – классы с родителями, для того, чтобы они закрепляли полученные умения на практике дома с детьми.

Литература

Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999

С.В.Ашаткина , М.А. Булгакова

Дидактические игры по математике «Цветные счётные палочки»

Как всем известно, существует достаточно много разнообразного счётного материала. Это обычные счетные палочки, магнитная мозаика, разрезные картинки, геометрические фигуры, деревянный счетный материал и другое.

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию хорошо вам известные счетные палочки, которые есть в каждой группе. Традиционно они используются для счета.

Но задача счетных палочек этим не ограничивается. Палочки способствуют развитию мелкой моторики рук, внимания, воображения, мышления, речи, способствуют формированию геометрических представлений, развивают пространственное воображение у детей и конструктивные навыки. Работая с дошкольниками старшего возраста, целенаправленно используем счётные палочки на занятиях по ФЭМП.

Задачи нашей работы:

создать образовательную обстановку;

закрепить знания цветов;

продолжить знакомить с геометрическими фигурами;

развивать сенсорные способности;

воспитывать усидчивость, самостоятельность в работе, умение называть то, что нарисовано на картинке.
развитие логического мышления.

В работе используем дидактическую картотеку «Схемы из счетных палочек», изготовленную своими руками и разнообразные палочки: пластмассовые, деревянные, мягкие, спички, цветные не заточенные карандаши.

Предлагаем вашему вниманию следующие игры со счетными палочками:

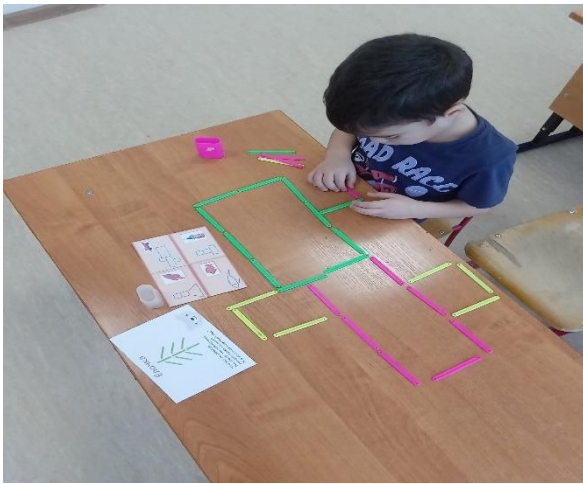
«Выложи по образцу», «На что похожа картинка?», «Спичечные головоломки», «Собери геометрические фигуры», «Повтори-ка», «Собери технику», «Собери букву».

Расскажем подробнее о каждой игре.

Первая игра «Выложи по образцу». Детям раздаются карточки, на которых нарисован предмет, выложенный из счётных палочек. Предварительно воспитатель читает стихотворение про данный предмет. Ребёнок выкладывает предмет по образцу сначала с помощью воспитателя, а затем, самостоятельно. Как только один предмет будет построен, обсудите с ребёнком, как и что у него получилось. Например, какие геометрические фигуры встречаются на рисунке, какие из них большие, а какие маленькие, сколько палочек потребовалось, чтобы сделать снежинку или одуванчик. В этом возрасте можно познакомиться с понятием «угол». Покажите его на примере и простыми словами объясните, что это такое. Например, место, где встретились две палочки. Используем индивидуальную форму работы на начальном этапе, затем, работаем со всеми детьми на одном из этапов ФЭМП.



Следующая игра «На что похожа картинка». Детям раздаются карточки, на которых изображен с одной стороны предмет, а с другой стороны схема этого предмета, выложенная не полностью. Ребёнок должен выложить на столе предмет полностью. Как только ребенок начнёт без труда справляться с заданием, усложните его. Пусть ребёнок сложит изображение с помощью палочек по памяти. Затем переходите к другим заданиям.



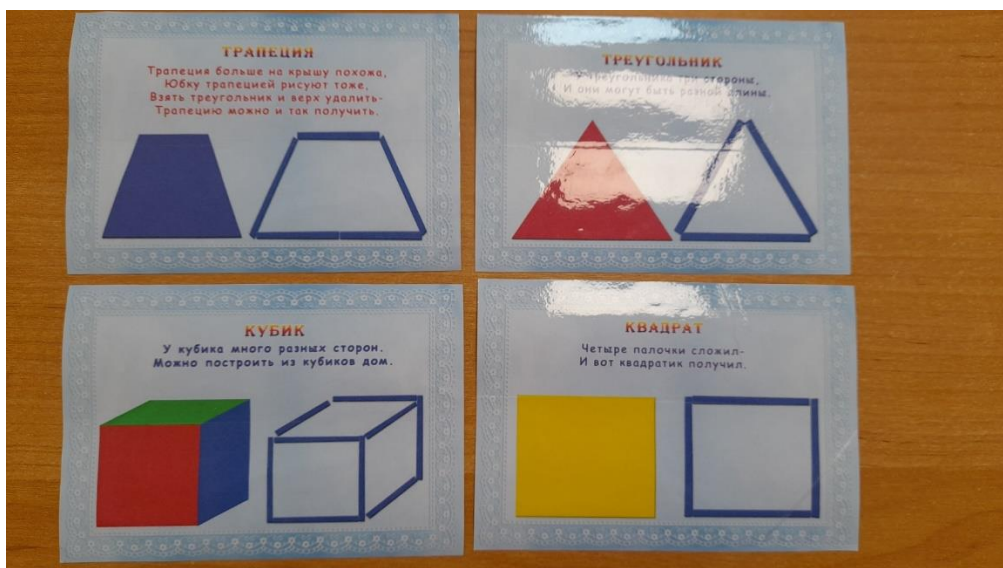
Игра «Спичечные головоломки».

Как только ребенок отлично усвоит выкладывание картинок по шаблонам и самостоятельно, он готов к логическим играм. Задания в головоломках разнообразны. Например, убрать лишние палочки, чтобы получился другой рисунок или добавить недостающие палочки или переложить палочки местами. В некоторых случаях может быть даже несколько вариантов решения загадки.



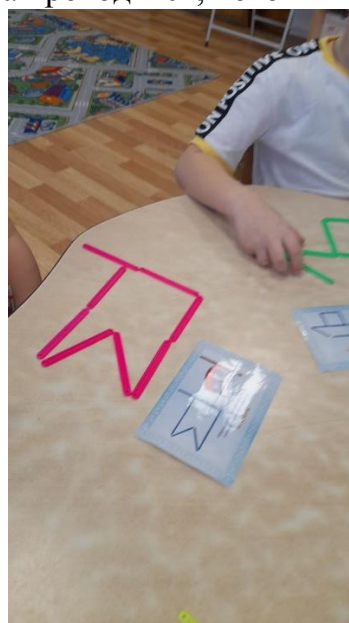
Следующая игра «Собери геометрические фигуры».

Детям раздаются карточки, на каждой из которых написано стихотворение про геометрическую фигуру и нарисован образец фигуры, выложенный из цветных палочек. Дети по образцу собирают геометрическую фигуру. Используем игру на начальном этапе для индивидуальной работы, во второй половине дня и на подгрупповых занятиях, когда дети научились выполнять задание самостоятельно.



Игра «Повтори-ка».

Дети по образцу выкладывают различные предметы: рыбка, флажок, ёлочка и др. Сначала индивидуальная работа проводится, потом – групповая.



Игра «Собери технику».

Ребята по образцу выкладывают ракету, корабль, самолёт и др. технику с помощью воспитателя, а потом – самостоятельно, но без образца. На заключительном этапе строят, проявляя свою фантазию.

Аналогично дети играют в игру «Собери букву»: сначала по образцу, потом самостоятельно. А в заключении, собирают короткие слова из букв, которые



выложили из палочек.



Таким образом, у детей вырабатывается усидчивость, внимательность, воображение, творческое мышление, активность, целеустремлённость.

Развитие социального интеллекта у детей дошкольного возраста с применением социогровых технологий

В условиях модернизации современного образования в интеллектуальном развитии личности был выделен социальный аспект, а именно социальный интеллект - это способность распознавать эмоции и чувства как свои собственные, так и других людей. Умение контролировать свое поведение, понимать, почему окружающие ведут себя, так или иначе.

Ребенок воспринимает окружающий его социальный мир по-другому, не так как взрослый.

Таким образом, вопрос развития социального интеллекта у детей является первенствующим при организации и осуществлении образовательного процесса.

Важным условием для развития социального интеллекта является организованная образовательная деятельность под руководством взрослых. Родителей, воспитателей, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Все они помогают ребенку в социализации.

Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре позволяет гармонично решать задачи развития социального интеллекта с применением социогровых технологий.

Основная идея социогровой технологии — это организация деятельности детей, в которой ребенок хочет заниматься, раскрепощается и проявляет свои творческие и лидерские качества.

Основной формой реализации социогровой технологии является игра.

Формы организации игры может быть разной, например: игры соревнования, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации и т.д.

Существует определённая последовательность введения игр социо-игровой направленности:

Игра для настроения на занятие

Игры разминки

Игры социо-игрового характера (групповые)

Игры творческого самоутверждения

Игры ассоциативного характера (на развитие воображения, фантазии)

Игры вольные, требующие передвижения (сюжетно-ролевые игры)

Данная технология даёт возможность объединить детей общим делом, где каждый ребёнок сможет почувствовать себя частью целого коллектива.

Примеры игр применяемых на занятиях для развития *социального интеллекта*.

«Дружные ребята» дети под музыку ходят по залу, музыка заканчивается водящий даёт команду: «встать по два человека, построится и вокруг и т.д.». Игра помогает наладить коммуникативные навыки, почувствовать себя частью большого коллектива.

«Замри как будто...» водящий предлагает ситуацию: «Замри, как будто умываешь, замри, как будто убираешься и т.д.». Игру можно усложнить предложив ситуацию из сказки, например: «Замри как будто ты персонаж из сказки «Репка»» - дети в этом случае начинают объединяться в группы, что способствует развитию коммуникативных навыков. Развивается воображение и наблюдательность.

«Серый волк»- относится к 6 типу, вольные игры требующие передвижения. Сюжетно-ролевая игра, дети ходят по залу, по сигналу выбегает волк и ловит

ребенка. Пойманный ребенок меняется с волком местами. Игра помогает преодолеть неуверенность, почувствовать частью коллектива.

«Парашют» - игра применяется на занятиях по физической культуре, суть игры не уронить мячик. Дети учатся работать сообща, чувствовать друг друга.

Использование социоигровых технологий способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развиваются воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Используя правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию.

Литература

Ершова В. А. ., Букатов П. М / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.

Ершова А. П, Букатов В. М. / Возвращение к таланту /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.. Шулешко Е. Е., Ершова А. П., Букатов В. М. Социо - игровые подходы к педагогике/ Красноярский краевой институт усовершенствования учителей. – Красноярск, 1990. -116с.

Л.П.Барабанищикова, Н.М.Ковалева

Развитие индивидуальных возможностей детей средствами развивающей предметно-пространственной среды в группе

Наша предметно-пространственная среда в группе направлена на развитие индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Группа разделена на центры, которые легко трансформируются, имеют вариативность использования. В группе много авторских пособий и игр, выполненных нами и при помощи родителей.

«Центр интеллектуального развития» содержит необходимый материал в виде дидактических игр по всем видам развития мыслительной деятельности и разных современных развивающих технологий, которые мы сочетаем с традиционными формами работы. Весь материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям развития детей, мы его используем и при проведении диагностического мониторинга. Все игры в центре, находятся в свободном доступе. В любое время ребёнок может подойти и выбрать по желанию ту игру, которая ему интересна.

Два года наш детский сад успешно использует игровую развивающую технологию Вячеслава Высоковича «Сказочные лабиринты игры». Пособия и игры данной технологии в большом ассортименте присутствуют и в этом центре. С помощью "Волшебной восьмерки" решаем множество образовательных задач: формирование пространственного и образного мышления, развиваем зрительно - моторную координацию, внимание и память; закрепляем счёт. В младшем возрасте ребёнок выкладывает цифры и запоминает их образ, в старшем данный чудо - конструктор помогает решать математические задачи. Эталонные фигуры и мини –

ларчики помогают детям лучше усвоить форму, величину и цвет, через игры с геометрическими фигурами. Прозрачные квадраты и чудо квадраты через игры: «Составь фигуру», «Сортировка», «Сосчитай треугольники», «Найди лишнее» и другие помогают формировать и совершенствовать детский интеллект, но развивают конструктивное мышление. Волшебные превращения квадрата способствуют развитию логического мышления, пространственного воображения, развитию мелкой моторики рук. Развитие творческих способностей: реализация собственных творческих идей.

С помощью центра «В гостях у Белоснежки», он же является и частью речевого центра, решаем следующие задачи: развитие познавательных интересов и мотивации, речи, памяти, мышления, двигательной активности, этот уголок ещё уникален тем, что позволяет ребенку уединиться, так как он находится в спальне комнате, проектируя собственное пространство. Данный уголок служит ещё и для занятий с логопедом. Пособие «Теремки», которое так же нами используется в разных видах деятельности, является своеобразным тренажером для подготовки к раннему чтению, содержит оптимальный набор букв. Оно многофункционально, используем по обучению грамоте, по развитию речи, ФЭМП, можем использовать одновременно, с другими пособиями В.В. Воскобовича, например, мини Ларчиком.

В группе имеется мобильное пособие развивающая среда «Фиолетовый лес», которую мы сделали своими руками по подобию оригинала. Его мы используем во всех видах деятельности и образовательных областях: игровой, познавательно - исследовательской, речевой, коммуникативной, двигательной, конструктивно-модельной деятельности с подгруппой, со всей группой и индивидуально, в парах. Мобильность данного пособия позволяет размещать его в любом центре группы. Данная сказочная волшебная страна, помогает любую образовательную задачу превратить в путешествие. На пособии «Загадочный мир» мы можем видеть сказочных героев развивающей среды «Фиолетовый лес».

Например, дети сочиняют сказку на пособии «Фиолетовый лес» о предложенных героях и первое или последнее предложение из сказки, выкладывают с помощью схемы на пособие «Теремки».

С большим интересом дети, играя, выполняют задания на нескольких пособиях одновременно, часто объединяясь в пары. Выполнив задание на одном пособии переходят по круговой системе к следующему пособию. Каждый ребёнок имеет возможность выполнить более 6 заданий, работая в паре дети общаются, обсуждают анализируют, делают выводы.

Ребёнок видит не только свои возможности, но и товарища, что способствует развитию самостоятельности, любознательности, инициативы каждого ребёнка. Это ценим, так как знаем, что предметно пространственная среда, должна способствовать обучению и развитию, как каждого ребёнка, так и все группы в целом.

Индивидуализации предметно - пространственной среды в группе способствуют схемы, матрицы и алгоритмы, которые имеются во всех центрах активности детей.

Даже в центре для сюжетно-ролевых игр «Дружная семейка», ребёнок, играя, печёт пироги, пиццу, делает салаты по интересным схемам, которые имеются в центре или по схемам, созданным им самим. Через сюжетно - ролевую игру в которой ребёнок становится исследователем, решаем задачи, способствующие развитию логических операций: классификации, обобщению, сравнению.

Активизируем навыки счёта, знания геометрических фигур, развиваем «чувство времени», закрепляем состав числа из двух меньших чисел. Все центры активности дают возможности индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов ребёнка. Все игры способствуют системе условий социализации и индивидуализации детей.

Игры используются в образовательной ситуации в зависимости от темы недели.

Наша предметно - пространственная среда, не только обеспечивает все виды активности (физическую, интеллектуальную, речевую) но и ещё является средой самостоятельной деятельности ребёнка, являясь своеобразной формой самообразования.

Литература

В.В.Воскобович, Н.А.Медова, Е.Д.Файзуллаева, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотинова. Сказочные лабиринты игры. М., 2018.

Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. : Развивающие игры Воскобовича. М., 2015.

М. А.Бараева

По просторам родного края

Цель:

Развитие детского интереса к истории родного края.

Задачи:

воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к его природе, радость и гордость за то, что являешься жителем Самарского края;

обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края;

обогащать и активизировать речь и словарный запас детей;

дать понятие о камнях и их свойствах, развивать интерес к ним, а также уметь исследовать и называть их свойства;

интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа.

Беседа о Самарском крае, чтение рассказов и разучивание стихов о родном крае, рассматривание фотографий природы и достопримечательностей Самарского края.

Материалы и оборудование: карта России, карта Самарского края, фотографии Самарского края, камни, лупы, заготовка макета, фотографии.

Методы и приемы: практические, наглядные, словесные.

Ход образовательной деятельности

Приветствие: Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка – Земля!

Здравствуй, ТЫ, и здравствуй, Я!

- А скажите, пожалуйста, как называется наш край? (Ответы детей).

- Правильно, ребята. Нам с вами довелось родиться в Самарском крае. (*Рассматриваем фото и карту Самарского края*).

- Самарский край удивительно разнообразен природой.

Слышится стук в дверь. Заходит Бабушка – Самарушка (кукла):

- Здравствуйте, ребята! (Ответы детей)

- Мы с вами сегодня совершим путешествие по Самарскому краю.

Первая остановка "Растения"

- Ребята, на этой остановке мы с вами познакомимся с культурными растениями нашего края. На полях Самарского края выращивается более 100 культур. А что выращивают у нас на полях, вы узнаете, отгадав загадки.

Весь из золота отлит,
На соломинке стоит. (*Колосок*)
Золотые зернышки рядышком сидят,
Быстро их отварим, угостим ребят.
Пусть «едят от пуза»! Это ... (*Кукуруза*)

Золотое решето,
Черных домиков полно. (*Подсолнух*).
Игра "Солнце и подсолнухи?"
Стоит Антошка на одной ножке.
Где солнце станет, туда он и глянет.

Куда солнышко будет поворачиваться, туда и подсолнушки поворачивают свою головку.

А какие деревья растут у нас в Самарском крае?
(*дети отвечают*)

Дидактическая игра «Скажи прилагательное».

-Пора нам дальше в путешествие. Садимся на свои места и отправляемся дальше.

Вторая остановка «Животные»

- Какие животные обитают в нашем крае?

Дидактическая игра «Угадай, кто это?» (подобрать существительные к прилагательным)

Дидактическая игра «Кто где живет?» (употребление именительного падежа существительных)

-Пора нам дальше в путешествие. Ребята, быстрее занимаем места и отправляемся в путь!

Третья остановка «Самарская Лука»

Одним из самых примечательных и живописных мест является Самарская Лука. Здесь сохранились редкие животные и растения. Уникальны и Жигулевские горы. Посмотрите, какие красивые Жигулевские горы зимой, а какие красивые летом.

Если мы посмотрим на горы, мы увидим много камней. Каждый камешек – это кусочек горы. Там, где много камней и возвышаются горы. Из-за того, что часто идут дожди, дуют ветра, горы постепенно разрушаются, от них откалываются камни, и ветер их разносит повсюду. Поэтому камни можно встретить везде.

- Посмотрите, и у вас на столах лежат камни.

- Сейчас мы с вами станем маленькими учеными и начнем наши опыты с камнями.

-Давайте пройдем за столы, в мини лабораторию «Почемучка».

Опыт № 1 определение формы камня

Вывод: камни бывают разной формы.

Опыт №2 определение цвета

Вывод: камни бывают разного цвета.

Опыт №3 определение размера

Вывод: камни бывают разных размеров.

- А давайте, теперь на макете «*Наш край*» выложим горы с помощью камешков

Итог занятия

Ребята, Самарский край – это наша малая Родина, самое родное место на Земле. Мы жители должны гордиться, что живем в таком прекрасном Самарском крае. Давайте будем беречь, и охранять наш родной, любимый край!

Литература

Храмков Л. В., Храмкова Н. П. Часть 4// Край Самарский -- Самара, 2010

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.

Герасимова З. Родной свой край люби и знай. «Дошкольное воспитание», 2001, № 2.

О. В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.

И.В. Бекетова

Предметно-пространственная среда для развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольника

Дети по природе своей исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: берет бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за рыбками в аквариуме, изучает поведение синицы за окном, проводит опыты с разными предметами; разбирает игрушки, изучая их устройство. Все это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире. Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Окружающий дошкольника мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание преобразовать и усовершенствовать. Предметный мир должен обеспечивать условия для развития познавательных и творческих способностей детей, поддерживать познавательную активность и ее дальнейший рост, создавать условия для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Именно грамотно организованная предметно – пространственная среда, поможет решить поставленные перед педагогическим работником задачи. Исследование — универсальный способ познания действительности, который помогает развитию личности в динамично изменяющемся мире. Познавательно – исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка. Предметно-развивающая среда обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы в нашем дошкольном учреждении, но хочется обратить особое внимание на создание развивающей предметно-пространственной среды для познавательно-исследовательской деятельности детей.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к ней или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета возрастных особенностей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Дети любят что-то делать своими руками, демонстрировать конечный результат окружающим, в том числе и членам семьи, невольно вовлекая их в эту деятельность. Вместе с тем на протяжении дошкольного возраста познавательно-исследовательская деятельность детей претерпевает изменения в плане структуры и средств осуществления, поэтому необходимо учитывать этот факт при создании предметной среды во всех возрастных группах детского сада. Познавательно – исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в предметно – манипуляторной деятельности, представляя собой простое, «бесцельное» экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, появляется способность к простейшей категории предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, а так же орудийные действия.

В дошкольный период «островки» познавательно – исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, «вплетаясь» в виды ориентировочных действий, опробования возможностей нового пути, чем старше становится ребенок, тем в большей степени познавательно - исследовательская деятельность включает все средства ее осуществления. Предметно-игровая среда по познавательно-исследовательской деятельности в детском саду служит зоной опережающего развития детей. В группах детского сада созданы центры: центр «Науки и природы», где дети проводят наблюдения за комнатными растениями и экспериментируют с огородом на окне, «Я - исследователь», где проводят плановые опыты и опыты из серии «Открытие дня» с использованием оборудования: лупы, компасы, глобус, микроскоп и др .

При оборудовании центра учитывались следующие требования: безопасность для жизни и здоровья детей; доступность расположения соблюдение правил при проведении опыта и эксперимента. Игровой центр содержит развивающие игры и упражнения. Литературный центр «Хочу все знать!» содержит энциклопедии, картины, иллюстрации, альбомы. Во всех возрастных группах, начиная с первой младшей группы, есть специально созданные уголки, которые способствуют расширению перспектив поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия, в виде экспериментальных лабораторий, типа «Почемучка», «Уголок Знайки», «Уголок моделирования» и т.п., где дети могут повторить опыты, показанные воспитателем или сверстниками, или заниматься самостоятельным творчеством. У нас это центр «Маленькие энштейны», выносная мини – лаборатория. А также кружок «Маленькие почемучки»

В соответствии с воспитательной функцией среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимодействий, организованного поведения, бережного отношения. В нашем детском саду традиционно присутствуют занятия по ознакомлению с окружающим. Они строятся в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где последние получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Образовательная деятельность с детьми по познавательной-исследовательской работе планируется еженедельно в режиме дня. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Педагоги, используя все виды поисково-исследовательской деятельности детей в дошкольном возрасте, включающие поисковую деятельность, моделирование и преобразование предметов, высказывание Сухомлинского В.А.: «Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал» – сделали девизом в своей работе.

Формирование умения вести исследовательскую деятельность – это сложный, комплексный процесс. Мы считаем, что необходимо создавать и обогащать развивающую среду для познавательной-исследовательской деятельности, начиная с младшего возраста. В настоящее время развитое исследовательское поведение следует рассматривать как стиль жизни современного человека.

Актуальностью нашей работы является развитие личности ребенка через развитие навыков исследовательского поведения. Каждая деятельность преследует определенную цель, в том числе и детское экспериментирование в ДОУ. Результаты должны быть ощутимыми. Чего же именно добиваются воспитатели, проводя такие необычные и интересные занятия в детском саду? Итог педагогического процесса должен быть следующим: у детей улучшается речь, они используют больше слов в своем активном словаре. Ценность окружающего мира, природы становится выше, поскольку в тесном взаимодействии с объектами живой природы ребенок учится понимать потребности растений и животных и сопереживать им.

Проектная деятельность как средство формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, отражающее интерес педагогической и родительской общественности к глобальной социальной проблеме, неотделимой от развития ребенка с первых лет его жизни. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности. Дети рано включаются в экономическую составляющую жизни семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

К сожалению, в дошкольных учреждениях обучению вопросам финансовой грамотности уделяется мало внимания, грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте ограничивается использованием в игровой деятельности аналогов купюр и банковских карт.

Очень важен для детей пример родителей. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы приобрести то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги. Дети должны знать о потребностях своей семьи, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается.

Постановка проблемы:

Помочь детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

Цель проекта: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), воспитатели группы, родители (законные представители).

Вид проекта: познавательный, краткосрочный, групповой.

Этапы проекта:

1 этап – Организационный:

Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.

Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Обучение финансовой грамотности».

Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.

Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

Создание развивающей среды по теме.

2 этап – Практический:

Реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. Это использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение

художественной литературы, просмотр мультфильмов, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.

3 этап – Заключительный:

Подведение итогов реализации проекта в форме интеллектуально-познавательной игры «Путешествие по стране Экономика»

Ожидаемые результаты:

Дети понимают и ценят окружающий предметный мир. Уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;

Осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;

Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей и начинают взаимодействовать с детьми в сфере личных финансов;

Педагоги получают педагогический опыт по формированию основ финансовой грамотности дошкольников.

Перспективное планирование

Наименование деятельности	Задачи
Беседа с детьми «Что такое потребности?»	Познакомить детей понятиями: « <i>потребности</i> », « <i>товары</i> », « <i>услуги</i> ». Учить определять, от чего зависят потребности.
Дидактическая игра «Давай положим в корзинку»	Закрепить у детей представления о товаре.
НОД «Путешествие в страну Экономика»	Уточнить значение слов «потребности» и «желания», установить различия в значении этих слов. Закрепить сформированные представления о потребностях; научить различать потребности и желания; определить в чём нуждается каждая семья; формировать умение принимать решения сообща, воспитывать взаимопонимание.
Беседа с детьми «Потребности семьи»	
Рисование «Моя будущая профессия»	Закрепить понятие о семейных доходах, семейном бюджете. Содействовать в выборе будущей профессии, формировать художественные навыки.
Сюжетно-ролевая игра «Кафе»	Упражнять детей в решении экономических задач. Развивать и обогащать сюжет игры в « <i>кафе</i> ». Подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
НОД «В гостях у мышат Умника и Торопыжки»	Помочь детям понять, что такое «потребность» и «полезность» товара. Раскрыть понятия: труд и лень.
Мероприятие с родителями. Создание фото газеты «Наша семья трудится»	Повышать уровень педагогической и финансовой культуры родителей. Научить родителей помочь ребенку сформировать позитивное отношение к труду и деньгам. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей. Определить, насколько родители заинтересованы в обучении их детей основам финансовой грамоты.
Анкетирование родителей «Мой ребенок и финансовая грамотность»	

Презентация «Деньги разных стран»	Познакомить детей с деньгами разных стран.
Аппликация «Придумай свои деньги»	Развивать творчество, выдумку, закрепить знания о том, для чего нужны деньги.
Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Закрепить знания детей по теме: «Супермаркет». Закреплять знания о деньгах. Продолжать формировать интерес детей к игре. Воспитывать уважение к труду взрослых.
Квест-игра «Найди клад»	Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Закрепить с детьми понятие « <i>деньги</i> ». Дать понятие: « <i>купюра</i> », « <i>монета</i> ». Познакомить с деньгами своей страны и деньгами разных стран. Способствовать формированию коммуникативных отношений.

Литература

Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации//А. А. Бокарев//Финансы. -2010-№9.-С. 3-6.

Жуйкова Т. П., Кокухина А. А. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 821-823.

Н.В.Беляева, И.В.Блинова, Н.А.Дворянинова

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в конструировании. Восстановление «Солнечного города»

Цель: Показать приемы работы с игровым набором «Дары Фрёбеля» для формирования у детей умений создавать целостные и гармоничные конструкции путём пространственного расположения отдельных частей и элементов.

Задачи:

познакомить с системой работы игрового набора «Дары Фрёбеля»
вызвать желание применять инновационное оборудование в работе с детьми

Оборудование: «Дары Фрёбеля» набор №4, №5, №5В, №6, №6В, «карточки-объекты», карточка с количеством необходимых деталей.

Актуальность.

Важно на ранних шагах выяснить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель обучения для всех возрастов. Игровой набор «Дары Фрёбеля» обеспечивает целостность образовательного процесса через игру. Использование игрового пособия позволяет создать такие ситуации и предлагает детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности. Сформированность конструктивной деятельности определяет уровень развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления у ребенка.

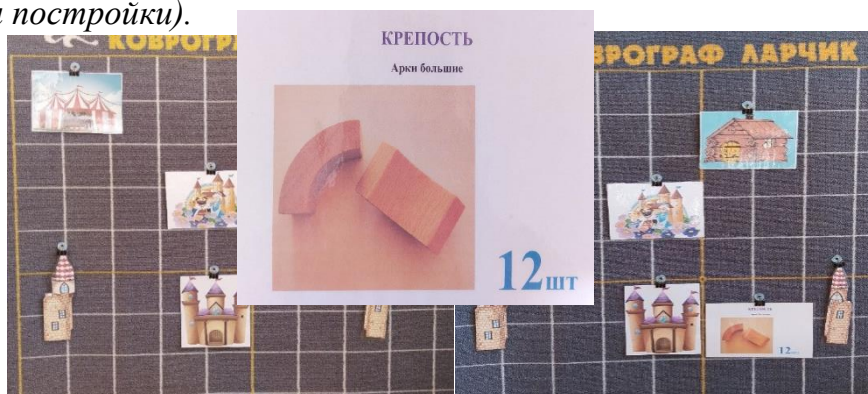
На примере игрового сюжета, вы увидите варианты использования игрового набора «Дары Фрёбеля».

Игровой сюжет.

В Солнечном городе, где в замке жили король с королевой и городские жители в своих домах, произошло бедствие. Однажды ночью, когда все мирные жители спали, прилетел Змей Горыныч и разрушил город, замок короля и королевы. Нам предстоит восстановить разрушенный город. Что мы можем сделать? Как помочь жителям «Солнечного города»? Для того, что бы восстановить разрушенный город

предлагаем составить план - схему нового «Солнечного города», т. е. разместить объекты на карте города, с детьми можно обсудить варианты строительства объектов «Солнечного города».

Для безопасности города нужно построить прочную крепость с воротами. Так же для защиты города левее и правее крепости мы построим две высокие башни. В центре города мы построим волшебный замок для короля и королевы. За замком восстановим дома мирных жителей. Левее от замка построим цирк Шапито.
(На коврограф крепится «карточка-объект». При выполнении каждого задания рядом с «карточкой-объектом» крепится карточка с количеством необходимых деталей для постройки).



Задание №1. Строительство крепости города. «Дары Фрёбеля» набор №5В
Игровая задача: Начинаем строительство с восстановления крепости. Крепость нужно построить из предложенных деталей. Нам потребуется 12 больших арок.

Задание №2. Строительство башен. «Дары Фрёбеля» набор №6В, №6
Игровая задача: Две сторожевые башни необходимо расположить с левой и правой стороны крепости. Для постройки каждой башни, нужно взять одинаковое количество деталей: большие треугольные призмы-4 шт., маленькие треугольные призмы -2 шт., куб с вырезом под цилиндр - 4 шт.

Задание №3. Строительство главных ворот крепости. «Дары Фрёбеля» набор №5, №6, №4.

Игровая задача: Для строительства главных ворот крепости нужно взять брусок -2 шт., треугольная призма большая - 4 шт., столбики-2 шт.

Задание №4. Строительство замка. «Дары Фрёбеля» набор №5В, №6, №4.
Игровая задача: В правой части замка живет король, а в левой королева. Часть замка короля должна быть выше, чем часть замка королевы, но построить их нужно из одинакового количества деталей. Для строительства замка короля и королевы, нам потребуются: треугольные призмы-2 шт., куб с вырезом под цилиндр - 4 шт., бруски - 8 шт., столбики - 4 шт.

Задание №5. Восстановление домов мирных жителей. «Дары Фрёбеля» набор №5В.

Игровая задача: Все дома жителей королевства должны иметь форму цилиндра, крыша - из треугольной призмы. Вам потребуются части цилиндра маленькие - 8 шт., части цилиндра большие -2 шт., треугольные призмы большие -3 шт.

Задание №6. Цирк Шапито. «Дары Фрёбеля» набор №5Р, №5В, №4.
Игровая задача: Цирк располагается с левом за замком королевы. Для постройки цирка нужно взять арки средние- 4 шт., бруски -1 шт., треугольные призмы большие - 4 шт.

После восстановления «Солнечного города», можно предложить детям презентовать постройки и обыграть их с помощью фигурок людей и животных.

Вариантов строительства «Солнечного города» может быть несколько: дети старшего дошкольного возраста могут разделиться на команды, одни придумывают игровые задачи для строительства новых объектов, другие - строят.-с детьми рассматриваются варианты преобразование существующих построек в другие объекты.



Литература

Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».2019

В. А. Беспятая, М. К.Герасимова, О.С.Филимонова

Кинезиология как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Аннотация

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов по формированию интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста. На наш взгляд новым и одним из универсальных методов является кинезиология. Применяя в своей практической деятельности данный метод, развитие детей осуществляется через движение, в процессе которого происходит совершенствование мыслительных процессов. Следовательно, новизна данного опыта состоит в применении комплексного подхода направленного на интеллектуальное развитие, через метод кинезиологии.

Ключевые слова

Кинезиология, дошкольники, метод, мыслительные процессы, межполушарное взаимодействие.

Изменения, которые происходят в педагогике в связи с принятым стандартом дошкольного образования, выдвинули новые требования к системе образования. Детский сад, реализующий стандарт дошкольного образования, создает необходимые условия для всестороннего развития дошкольника: интеллектуального, творческого, эмоционального, физического и осуществляет его подготовку к следующей ступени образования.

Работая в детском саду с детьми старшего дошкольного возраста, направление профессиональной деятельности в первую очередь ориентировано на развитие интеллектуальных способностей у детей. То, что заложено в сознании ребенка с самых ранних лет, остается у него на всю жизнь. Поэтому поиск эффективных средств развития мышления дошкольников является неотъемлемой частью данной задачи.

Упражнения можно назвать одним из перспективных средств такого развития, которые в практике детского сада реализуются редко.

«Кинезиология (кинезис движение, логос учение) – это наука о развитии умственных способностей через двигательные упражнения. Межполушарное взаимодействие – особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративно - целостную систему, формирующийся в онтогенезе».

«Кинезиология – это научное направление, содержащее в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия».

Межполушарное взаимодействие – основа развития интеллекта и психических процессов. Наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, является дошкольный и младший школьный возраст.

Развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Это позволяет избегать трудности у детей в обучении и создает условия для формирования новых навыков и процессов, которые могут сформироваться и стать нужными ребенку через кинезиологические приемы и методы.

Если межполушарное взаимодействие не сформировано, у детей происходит неправильная обработка информации. В этом случае, возникают сложности в обучении: нарушения в письменных и устных высказываниях; нарушения в запоминании предъявляемой информации; нарушения в письменном и устном счете.

Кинезиология способствует развитию мелкой моторики и относится к здоровьесберегающей технологии. Следует подчеркнуть, что одной из главных задач нашей профессиональной деятельности является укрепление и сохранение здоровья дошкольников.

Среди многообразия методов и приемов, применяемых в практической деятельности, метод кинезиологии стал очень актуален, ведь для детей и взрослых этот метод был в новинку. Это вызывало особенный интерес.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно - волевой и эмоциональной сфер личности.

«Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова - Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики». [2;с.25]

«Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова, доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот». [2;с.30]

Кинезиологические упражнения используются в совместной образовательной деятельности и в режимных моментах (они являются частью динамических пауз, утренних гимнастики и гимнастик после сна, или проводятся перед занятиями). При выполнении кинезиологических упражнений, вначале разучиваются техника движений, затем применение их в словесном сопровождении.

В какие занятия целесообразно включать кинезиологические упражнения? Практически в любое занятие всех пяти образовательных областей. Постепенно от занятия к занятию увеличивается время и сложность упражнений. Первый самый простой этап, это выполнение движений сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

Зная механизм образования условных рефлексов, педагог восстанавливает в сознании и мышечном ощущении ребенка последовательность элементов движения и конкретность ощущений от выполняемого действия. При выполнении таких упражнений педагог обращает внимание ребенка на правильность выполнения действия, используя словесное поощрение.

Под воздействием кинезиологических упражнений в организме ребенка происходят положительные комплексно - структурные изменения. И чем нагрузка интенсивней, тем существенней эти изменения.

Применение кинезиологических упражнений позволяют улучшить у дошкольников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить работоспособность к произвольному контролю.

В результате проведенных упражнений у детей улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление.

Литература

А.Л.Антакова. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М., 2002. – 200 с.

Трохимчук Л.Ф., Шквирина О.И. физиолого - педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребёнка. РГПУ НИИ, Ростов - на - Дону, 2005. – 120 с.

Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей: Учебное пособие. М., 2010. – 320 с.

Г.С. Бизерт, О.С. Молчанова

План-конспект непосредственно образовательной деятельности «Три медведя»

Возрастная группа: средняя.

Приоритетная образовательная область: познание.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Социально – коммуникативное развитие.

Художественно эстетическое развитие.

Физическое развитие.

Программно-образовательные задачи.

Закрепить умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький.

Закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру;

Тренировать мыслительные операции сравнение и аналогию, развивать память речь.

	<i>Развивающие</i>	<i>Образовательные задачи</i>	<i>Воспитательные задачи</i>
<i>Речевое развитие</i>	Формировать умения внимательно слушать художественное произведение; отвечать на вопрос взрослого развернутым предложением)	актуализация словаря по закреплению навыков грамматически правильного оформления высказываний;	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- развитие диалогической и монологической форм речи; - развитие социального и эмоционального интеллекта, - саморегуляция собственных действий.	- развитие свободного общения воспитателя и детей; - развитие умения понимать эмоции и воспроизводить их.	- воспитывать умение работать в группе, способность выслушивать друг друга.
<i>Познавательное развитие</i>	- развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия; - развитие мыслительных процессов: отождествление, сравнение, анализ, синтез, абстрагирование;	Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов;	воспитывать любознательность;
<i>Физическое развитие</i>	- развитие зрительно-моторной координации; - развитие общей и мелкой моторики, координации движений, темпа и ритма движений и речи.		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению	Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к	Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя

	увиденного, услышанного	изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение	
--	----------------------------	--	--

Методические приемы:

Наглядные:

рассматривание трех медведей, шаблоны банок для меда, набор посуды.

Словесные:

речевые ситуации во время выполнения заданий в дидактических играх;
организация направленного диалога между педагогом и детьми.

Практические:

Игра «Медведи», «Накроем на стол», «Разные баночки для меда»

Оборудование: Игрушки медведей (большой, поменьше, маленький). Набор посуды: 3 тарелки разного размера (большие, поменьше, маленький), 3 бокала разного размера (большие, поменьше, маленький), 3 ложки разного размера (большие, поменьше, маленький). Шаблоны банок разного размера (большие, поменьше, маленький) на каждого ребенка. Цветные карандаши (синий, красный, зеленый) на каждого ребенка.

Предварительная работа.

Логика образовательной деятельности

Этапы НОД	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
I. Орг. момент 1.	<i>Введение в игровую ситуацию.</i> Воспитатель организует сюрпризный момент и предлагает отправиться в гости к медведям в лесную чащу по тропинке.	Все ребята принимают предложение педагога. Проявляют желание участвовать во время занятия.	Воспитывать желание у детей выполнять действие в команде.
2.	Физ. минутка «Три медведя» <i>Три медведя шли домой, Папа был большой-большой Мама с ним поменьше ростом, А сынок — малютка просто. Очень крохотный он был, С погремушками ходил. Дзинь-ля, дзинь-ля.</i>	Дети шагают на месте вперевалочку Руки находятся над головой, потянуть вверх. Руки на уровне груди. Присесть. Присев, качаться по-медвежьи. Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки. Дети имитируют игру с погремушками.	Развивать общую моторику, слухового внимания.
II Основная Часть 1.	<i>Игровая деятельность</i> Воспитатель предлагает детям подойти к стульям, где сидят игрушечные медведи. Просит показать папу – медведя, маму – медведицу, сына – медвежонок. Воспитатель располагает медведей по порядку называя их размер. Игра «Медведи».	Осмыслив задачу, дети включаются в игру. Подходят к стульям, где сидят в ряд медведи, не по порядку. Дети сначала находят самого большого медведя, затем поменьше и самого маленького.	Закреплять и уточнять знания о величине (большой – меньше – маленький)

2.	Воспитатель напоминает детям, про утренние приёмы пищи. Подводит на мысль, что медведи еще не завтракали. Мамочка - медведица ушла на кухню готовить завтрак. А сыночка – медвежонок попросила накрыть на стол. Но медвежонок не знает как сервировать стол. Ребята давайте поможем ему. (папа – медведь, сын – медвежонок) садятся за стол. Игра «Накроем на стол». Мама – медведица возвращается за стол. За столом три медведя.	Дети анализируют ситуацию. Включаются в игру папе – медведю большую тарелку, маме – медведице поменьше, сыну – медвежонку маленькую и т.д.	Развивать умения сравнивать предметы по величине (3 предмета).
3.	Воспитатель отводит детей от медведей которые завтракают. Сообщает, что в гости надо ходить с подарками. Предлагает сделать подарки, баночки для меда (медведи очень любят мед). Показывает шаблон готовых банок разного размера и цвета. Большой - папе, поменьше – маме, маленькую – сыну. Предлагает выбрать понравившуюся банку и сесть за стол.	Дети активно играют в игру, предложенный воспитателем. Дети подходят к столу, на котором лежат шаблоны банок разной величины и цвета. Выбирают свою баночку для меда.	Закреплять умения сравнивать предметы по цвету и размеру, называть размер предметов – большой, поменьше, маленький.
4.	Воспитатель ребята папа, мама, сын – как можно назвать одним словом «Семья». Наши пальчики тоже семья. Этот пальчик — дедушка, (согнуть пальцы в кулак, затем разгибать их начиная с большого) Этот пальчик — бабушка, Этот пальчик — папочка, Этот пальчик — мамочка, Этот пальчик — наш малыш.		Развивать общую моторику рук, слухового внимания.
6.	Воспитатель: у вас у всех есть цветные карандаши. Возьмите нужный цвет по размеру своей баночки для меда и закрасьте соответствующим цветом. Большой – синий, поменьше – красный, маленький – зеленый. Игра «Разные баночки для меда».	Садятся за столы. Берут карандаш соответствующего цвета и закрашивают баночки для меда. Дарят медведям подарки.	Закреплять умения сравнивать предметы по цвету и размеру, называть размер предметов – большой, поменьше, маленький.
III. Заключительная часть.	Воспитатель: собирает детей около себя. - Где вы сегодня побывали? - С кем виделись?	Дети слушают педагога и помогают вспоминать то, о чем говорили и что выполняли сегодня.	Восстанавливать в памяти детей то, что

	<p>-Для кого вы сегодня делали подарки и помогали сервировать стол? (Для трех медведей.) Воспитатель хвалит детей и говорит, что они справились со всеми задачами.</p>		<p>они делали на занятии, и создать ситуацию успеха.</p>
--	--	--	--

Литература

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Практический курс математики «Игралочка»
Издательство ЮВЕНТА Москва 2014 года.

Е.Н.Бикеева, Е.А.Угольникова

Диорама «Подводный мир» как эффективное средство организации образовательной деятельности дошкольников

Как удивителен подводный мир! В глубинных водах обитает большое количество редких и интересных существ. Помимо всех опасностей этот мир скрывает в себе невероятную красоту и собственную уникальность. Под водой существуют свои правила и условия для выживания.

«Создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей» – такую цель ставят воспитатели нашего детского сада в своей работе по ознакомлению дошкольников с подводным миром.

В последнее время в дошкольных организациях популярным стало изготовление диорам и их использование для занятий с детьми. Она удобна для организации образовательного процесса и игр, так как можно задействовать большее количество детей.



Диорама - это тематическая трехмерная картина с подвижными частями, которые ребенок может доставать, двигать, собирать по своему усмотрению. Для этого собирается материал по определенной теме. Она может быть использована как наглядный дидактический материал в непосредственно - образовательной деятельности, самостоятельных, сюжетно - ролевых, творческих играх.

Представленная диорама «Подводный мир» предусматривает использование игрушек, картинок, фигурок, а также «сенсорной коробки».



Диорама является очень привлекательным игровым пространством, через которое дети могут погружаться в удивительный мир природы.

На какой же возраст рассчитана наша диорама?

Диораму «Подводный мир» можно использовать уже и в младшем дошкольном возрасте. Знакомство детей начинается с рыбки, которая плавает в

воде. У детей младшего возраста только начинают формироваться представления о живой природе. Дети рассматривают животных, манипулируют ими, называют их и детёнышей.

У старших дошкольников диорамы служат игровым полем. В игре закрепляются полученные представления о представителях подводного мира, углубляются знания о видах рыб, способах питания, систематизируются знания о жителях подводного мира и способах охраны природного мира. В этом возрасте дети уже сами могут обогащать, дополнять диорамы объектами, предметами, сделанными собственными руками.



В самостоятельной деятельности мы предоставляем возможность ребёнку фантазировать, воображать, творить. Ребята с интересом знакомятся с таинственными животными, растениями. Узнают, что природа вокруг нас живая, в том числе и под водой, мы тесно связаны с ней. Природу надо беречь, не вредить ей.

В процессе самостоятельной игры дети закрепляют, совершенствуют полученные на занятиях представления о различных видах животных, их особенностях, среде обитания, детёнышах, а так же о разнообразии растительного мира, о влиянии деятельности человека на экологию планеты и т. д.

Наша диорама стала итогом проектной деятельности в подготовительной группе, в которой участниками были педагоги, дети и их родители.

Какие же игры можно организовать с диорамой в разных возрастных группах?

В младшей и средней группе игры «Один - много», «Назови ласково», «Кого не стало?». В старшей группе игра «Посчитай сколько (рыб, ракушек...)», игры, направленные на ориентировку в пространстве «Что вверху, а что внизу». В подготовительной группе игры «Узнай по тени», «Собери картинку из частей», «Разложи рыб по способу питания», можно предложить ребятам дорисовать морского жителя, путь передвижения, обвести картинки. Дети знакомятся с правилами поведения на воде, используя знаки – символы.

Диорама вызвала у детей живой интерес, они проводили исследовательскую деятельность.

Для большей заинтересованности детей была собрана «сенсорная коробка» с различным наполнением. В нее сложили игрушки, песок, землю, глину, камни, чешуйки. Конечно же, наполнение зависит от возраста детей.

На данный момент продолжается работа по пополнению материалом. Уже собрана медиотека «Подводный мир», в которую входят познавательные фильмы, звуки животных, воды, аудио сказки.

Таким образом, диорама является многофункциональным дидактическим пособием, использование которого позволяет использовать инновационные методы и формы работы с детьми в разных направлениях: познавательное, речевое, художественно – эстетическое и социально – коммуникативное развитие.

О.А.Бирюкова, Е.М.Спиридонова

Формирование познавательных действий дошкольников при измерении предметов

Целью обучения воспитанников измерению является формирование у детей дошкольного возраста понятий о величине как основы математического понятия. Важное место при этом занимает освоение понятия мерки и знакомство с понятиями - длины, ширины, высоты, объема и массы.

Есть *задача* научить детей измерению, но в программе этому уделяется недостаточно времени. Так как эта тема очень интересна, мы решили более подробно заняться с нашими воспитанниками измерительной деятельностью.

Освоение системой мер происходит от простого к более сложному. Дети младшего дошкольного возраста выделяют размер предмета в целом, сравнивая на глаз. Предметы размещают в одной плоскости, рядом. Сравниваются игрушки: например, большая и маленькая машины, куклы или кубики. Для наглядности предметы подбирают так, чтобы они отличались по размеру и цвету. Например, красный мяч большой, а зеленый маленький; синяя лента длинная, а желтая короткая.

Для сравнения по высоте и толщине, ширине и весу предметы подбирают так, чтобы они явно отличались друг от друга. Например, шарф красный узкий, а зеленый короткий; перышко легкое, а гиря тяжелая.

Начальному возникновению элементарных представлений и понятий о величине, способствуют различные методы обучения:

Наглядные (демонстрация объектов и иллюстраций, наблюдение, показ, рассматривание таблиц, моделей)

Словесные (рассказывание, беседа, инструкция, объяснение, словесные дидактические игры)

Игровые (словесные игры, игры с дидактическими игрушками, а также настольно-печатные с картинками и др.)

Практические (упражнения, опыты, продуктивная деятельность, измерение)

Сравнение - способ познания свойств и отношений, является одним из основных логических приемов познания внешнего мира (с помощью зрительного, осязательно-двигательного, тактильного обследования). Сравнить предметы можно: «на глаз», приемом наложения, приложения, с помощью посредника-мерки (условной).

Сериация - расположение предметов в возрастающем или убывающем порядке (по размеру, весу или объему)

Классификация - разбиение элементов множества по классам (подмножествам).

Включает:

выделение общих признаков предметов (из множества игрушек выделение всех маленьких; из ленточек- только длинных и т.п.)

распределение предметов с разными свойствами в разные группы (нужно разложить все большие игрушки в большую коробку, а все маленькие - в маленькую коробку), объединение объектов с одинаковыми свойствами в одно целое (класс)

Дети учатся собирать вместе схожие объекты. Например, по цвету, форме, материалу изготовления и т.д.

Практические методы характеризуются прежде всего самостоятельным выполнением действий, они обеспечивают выработку умений и навыков, обеспечивают широкое использование приобретенных знаний в других видах деятельности.

Условная мерка это и предмет, используемый при измерении, и единица измерения в каждом отдельном случае. Измерять можно: лентой, веревкой, палочкой, шагом и т.д. Объем жидкости и сыпучих веществ: ложкой, чашкой, банкой и т.д.

Процесс измерения:

Приложить мерку, совмещая край мерки и измеряемого предмета

Сделать метку

Переложить мерку, совмещая край с меткой и т.д

Посчитать количество меток.

Объем. Измерение объема жидкостей, сыпучих веществ

Задачи:

Дать детям представление о способах измерения количества жидкостей и сыпучих веществ

Развивать способность анализировать, используя понятия «равно – не равно», «больше - меньше» и т.д

Формировать навыки измерения условной меркой

Дети приходят к выводу, что в качестве условной мерки можно использовать ложку, маленький стаканчик, крышечку или половник, отсчитывая количество насыпаемых мер. Устанавливают зависимость: чем меньше мера, тем больше количество мер необходимо при измерении одной и той же величины. И наоборот, чем больше мера, тем меньше их количество. (В одном стакане помещается 9 столовых или 16 чайных ложек соли.)

Вес. Измерение масс

Задачи:

Дать детям представление о массе предметов

Формировать навыки измерения, пользоваться весами и гирьками

В процессе освоения воспитанниками приемов обучения измерению, подводим к выводу о том, что предметы можно сравнивать не только по внешним показателям: высоте, ширине, длине, но и по весу. Два одинаковые по размерам бруска из различных материалов различны по весу. Дети определяют опытным путем, что, например, большой картонный домик легче маленькой металлической машинки и т.д.

Остановимся более подробно на методике по возрастам

Младшая группа. В младшей группе дети учатся сравнивать два предмета по размеру: большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, одинаковый, равный по размеру. Дети под руководством воспитателя начинают

включаться в практическую деятельность, проводя несложные эксперименты (Тонет – не тонет).

Методы и приемы. В основном наглядные, словесные и игровые, так как они не являются самостоятельными и предшествуют дальнейшему обучению.

Средняя группа. В средней группе дети учатся сравнивать до пяти разных по размеру предметов. Дети размещают их от наименьшего к наибольшему и наоборот, составляя сериационные ряды. Пользуются приемом наложения и приложения. Практическим методам обучения уделяется все больше внимания.

Старшая и подготовительная группа. Дети старшего дошкольного возраста осваивают измерение с помощью предмета, который называется условной мерой, или просто мерой. На практике, с помощью условной меры, дети учатся измерять длину, ширину, высоту, объем жидких и сыпучих веществ.

В старшей группе мы даем понятие деления целого на части (на 2, на 4) и составления из частей целого. В подготовительной группе деление целого на части (до 8 частей).

Дети седьмого года жизни учатся выделять размер как самостоятельный признак предмета, обозначать его на глаз и с помощью измерения, сравнивать несколько предметов с разными параметрами. Сравнивая одинаковые по размеру, но разные по массе предметы, дети

устанавливают, что деревянный шарик легче, чем железный, но тяжелее, чем пластмассовый.

Обучение измерению проходит прежде всего в направлении углубления понятий «мера», «откладывание мер», «результат измерения», а также усовершенствования самой деятельности, связанной с измерением.

Занятия по измерению подготавливают ребенка к пониманию арифметических действий с числами: сложением, вычитанием, умножением и делением. При ознакомлении с методами и приемами измерения, ребята знакомятся с различными измерительными приборами: весами, безменом, линейками, сантиметровой лентой, штангенциркулем, мерными колбами и т.д. При обучении измерению предметов происходит формирование познавательных действий, что готовит детей к усвоению не только математики, но и других учебных предметов в школе.

Литература

Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 — 64 с.

Помараева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений»

*И.А.Боговарова, Т.Н.Максимова
З.Н.Курбанова, О.В.Грищенко*

Образовательный проект «Вот бы в космос полететь!»

Всем известно, что Самара является космической столицей России. Вклад наших земляков в развитие космической отрасли невозможно переоценить. Это проектирование, конструирование, сборка космических аппаратов и самолетов, а также подготовка профессиональных кадров для этой деятельности. Мы гордимся этим и считаем, что необходимо с ранних лет развивать у детей интерес к познанию

космического пространства, к профессиям, связанным с покорением вселенной, воспитывать патриотические чувства.

С этой целью в АНО ДО – детский сад «Город Детства» ежегодно осуществляется образовательный проект, посвящённый теме покорения космоса. Каждый год тема и содержание проекта меняются. Участниками образовательного проекта являются: дошкольники всех возрастных групп, их родители, педагоги, социальные партнёры. Сроки проведения проекта: март – апрель.

Цель проекта: формировать у дошкольников первичные представления о космосе, его освоении человеком.

Задачи: расширять представления о космическом пространстве, истории его освоения людьми, о подвиге лётчика – космонавта Ю.А. Гагарина, о летательных аппаратах; развивать у детей познавательный интерес, любознательность, творческую инициативу. Привлечь педагогов и родителей к участию в проекте.

Во время подготовительного этапа была создана мотивационная основа для активного участия детей, родителей, педагогов в проекте; разработаны и подобраны методические материалы для педагогов и родителей (консультации, рекомендации, положения конкурсов); в группах оформлены тематические центры «Космос рядом» (наглядный, демонстрационный, игровой материал, художественная и познавательная литература).

Во время осуществления основного этапа проекта, используя интеграцию различных видов детской деятельности, педагоги в старших группах организовали и провели:

Беседы на темы: «Этот таинственный космос», «Вот бы стать мне космонавтом», «Космические истории», «Голубая планета - Земля»;

Презентации: «Покорение космоса», «Планеты солнечной системы», «Юрий Гагарин - первый в космосе», «Герои космонавты», «Профессия-космонавт»;

Сюжетно - ролевые игры: «Космонавты», «Путешествие в космос», «Путешествие на Луну»;

Дидактические игры: «Угадай планету», «Что необходимо космонавту»; «Звездный путь», «Космические пазлы», «Разложи планеты на орбитах»;

Викторины: «Навстречу к звёздам», «Знатоки космического пространства», «Что мы знаем о космосе и космонавтах?»;

Подвижные, пальчиковые игры, физминутки по теме проекта;

Чтение художественной, познавательной литературы, разучивание стихов, отгадывание загадок;

Творческие мастерские: «Путешествие на ракете», «Полет Ю. Гагарина в космос», «С мечтой о космосе» (рисование), «Ракета на старт», «Летательные аппараты» (конструирование), «Космонавт» (лепка), «Таинственный космос» (аппликация).

Мероприятия с семьями воспитанников:

Конкурсы для детей и родителей: «Мир космоса», «С мечтой о космосе»;

Посещение планетария, тематических выставок в г. Самара.

Консультации «Расскажите детям интересные факты о космосе», «Как осваивали космическое пространство».

На заключительном этапе проекта была оформлена выставка рисунков «С мечтой о космосе» и поделок «Мир космоса». Проведён праздник «У нас День космонавтики!». Издан сборник «Космические макеты своими руками», в который вошли авторские пошаговые инструкции сборки космических макетов,

предоставленные родителями дошкольников. Педагогами и воспитанниками подготовительной группы создан мультфильм «Путешествие к трем планетам». Участие педагогов и воспитанников во Всероссийском фестивале детского и молодежного научно-технического творчества "КосмоФест". Обновление макетно - модульного пространства на тему «Космос» на 3 этаже АНО ДО (улица Космическая). Размещение информации на сайте АНО ДО.

О проведении праздника «У нас День космонавтики» чуть поподробнее. Ранним утром 12 апреля всех жителей «Города Детства» под веселую музыку на центральном крыльце встречал юный космонавт (воспитанник подготовительной группы) с российским флагом в руке. Каждый желающий мог полюбоваться экспонатами выставки рисунков и поделок на космическую тему, сделанными дошкольниками вместе с родителями. Затем праздничную эстафету продолжил сказочный персонаж - Незнайка. Перед завтраком он на ракете залетел к ребятам в группы и предложил принять участие в праздничной программе. Для каждой возрастной группы был разработан свой маршрут «космического путешествия». Младшие и средние дошкольники в группах из мягких модулей создавали летательные аппараты, на которых затем отправились на познавательную экскурсию на улицу «Космическую» на 3 этаже АНО ДО. Экскурсию проводили ребята подготовительной группы «Активные дети». Юные экскурсоводы с увлечением рассказали о ракете «Восток» и космонавте, о спутниках и планетах и многом другом. Маленькие жители «Города Детства» с интересом рассматривали экспонаты и слушали рассказы. Все участники экскурсии испытали чувство радости, приобрели опыт общения, сделали для себя новые открытия.

Старшие дошкольники вместе с Незнайкой отправились в виртуальное космическое путешествие, которое было организовано в музыкальном зале. В процессе «путешествия» педагоги беседовали с детьми о планетах Солнечной системы, о космических аппаратах, о профессиях космической отрасли. Дошкольники участвовали в конкурсах, выполняли игровые задания, проводили несложные опыты, читали стихи, отгадывали загадки. Огромное впечатление на детей произвел фильм «Полёт в космос Ю.А. Гагарина», основанный на кадрах видео хроники событий 12 апреля 1961 года. И, конечно, ребята были в полном восторге, когда увидели на экране мультфильм «Путешествие к трём планетам», который создали сами. За полчаса виртуального путешествия дети проявили эрудицию, смекалку, фантазию, находчивость, получили массу положительных эмоций и впечатлений. После возвращения из космического путешествия ребята на память получили космические раскраски.

Согласно маршрутным листам, праздник продолжился на центральной площадке детского сада. Там дети вместе с Незнайкой исполняли песни, играли, участвовали в флэш – мобе, в рисунках на асфальте отражали свои впечатления.

В результате осуществления проектной деятельности у детей расширились представления о космосе, летательных аппаратах, людях, принявших участие в его изучении. Дошкольники проявляли любознательность, творческие способности, коммуникативные навыки, проявляли себя в коллективной деятельности. Мы увидели, что проводимая работа выявила у дошкольников большой интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая. Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своей ДОО.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе.

Литература

- Емельянова Э.* Расскажите детям о космонавтике. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.
- Кочемасова Е.Е., Вахрушев А.А.* Окружающий мир для старших дошкольников. - М.: Балас, 2015.
- Паникова Е.А., Инкина В.В.* Беседы о космосе. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Скоролупова О.А.* Покорение космоса. - 2-е изд. - М.: «Издательство Скриптории 2003», 2010.
- Тарасов Л.В., Тарасова Т.Б.* Космос: Энциклопедия/ Л.В. Тарасов, Т.Б Тарасова – М. Эксмо, 2015. – 96 с.: ил. (Твоя первая энциклопедия).

Т.А. Боготенко, Е.Б. Гетманец

Роль кинезиологических упражнений для развития дошкольников

Работая в детском саду, мы, воспитатели наблюдаем такую особенность: дети стали менее активны в игровой и физической деятельности, у дошкольников слабо развиты мышцы ног и рук, некоторым детям трудно подниматься и спускаться по ступенькам детского сада и на игровой площадке. Дети не умеют удерживать карандаш, кисточку, так как ослаблены моторные навыки. Отсутствие физической нагрузки снижает координацию внимания, вызывает проблемы с речевым развитием и ведет к нарушению эмоционального состояния.

Делая соответствующие выводы, необходимо с младшего дошкольного возраста создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта. В решении данных проблем мы используем методы кинезиологии.

Кинезиология (с греческого – наука о движении). Это механические движения человека, которые помогают развивать оба полушария головного мозга, синхронизировать их и активизировать таким образом работу мозга. Мы все прекрасно знаем, что кончики пальцев, мелкая моторика напрямую связана с работой мозга. Кинезиологические упражнения позволяют тренировать не только мелкую, но и крупную моторику.

Упражнения и игры для развития мозга универсальны для детей дошкольного возраста и взрослых. Их можно выполнять в различных сочетаниях и в любое удобное время. Они не требуют специальной физической подготовки, материальных вложений. Еще эти упражнения очень нравятся детям, так как воспринимаются как увлекательная, веселая игра - самая важная деятельность ребенка. Мы выполняем эти упражнения в любое свободное время и даже во время занятий по развитию речи, ознакомления с окружающим миром и других, для более точной концентрации внимания. Даже без систематического ежедневного выполнения: они могут помочь сконцентрировать внимание ребенка вовремя занятия, переключить внимание, снять эмоциональное напряжение, настроить на работу.

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений рук и пальцев. Упражнения выполняются в медленном темпе сначала одной рукой, а затем

двумя. Все указания даются четко и спокойно. Упражнения проводятся стоя, сидя и лежа.

В процессе выполнения упражнений, чтобы детям было интересно и весело, можно придумывать разные истории. Мы уверены, что кинезиологические упражнения сближают детей, расширяют круг их интересов, активизируют познавательную деятельность.

Комплексы упражнений по кинезиологии включают в себя растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, самомассаж.

«*Упражнения на растяжки*». Предложить следующую инструкцию детям: полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат, застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расслабьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку. И снова медленно наклонитесь вперед, опуская руки, расслабляя их.

«*Упражнения на дыхание*» Ребенок закрывает указательным пальцем правой руки правую ноздрю, левой ноздрей делает тихий, продолжительный вдох; как только вдох окончен, открывает правую ноздрю, делает выдох.

«*Упражнения для глаз*» Дети плотно прижимают ухо к плечу, одновременно вытягивают одну руку, как хобот слона, и начинают рисовать рукой горизонтальную восьмерку, следя глазами за движениями кончиков пальцев. Затем меняют руки. Упражнение выполняется медленно.

«*Перекрестное маршрутирование*» Дети при ходьбе на месте касаются правым локтем левого колена, а левым локтем правого колена. Во время ходьбы можно добавлять различные четверостишия, развивая речь и память ребенка; например «Любим мы маршрутировать, руки, ноги поднимать».

«*Зеркальное рисование*» На чистом листке бумаги, ребенок, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисует зеркально-симметричные полосы, геометрические фигуры.

«*Самомассаж*»: Дети двумя руками медленно оттягивают уши вперед, затем назад, считая до 10. Затем двумя пальцами правой руки массируют круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок.

На развитие мелкой моторики: мы используем следующие упражнения:

«*Клювики*». Педагог предлагает детям соединить большой и указательный пальцы правой руки, остальные пальцы поднять вверх. То же самое нужно повторить левой рукой, затем двумя руками одновременно.

«*Пальчики здороваются*». Большой палец правой руки здоровается с каждым пальцем этой же руки. Затем упражнение усложняем – делаем его двумя руками одновременно. Такой массаж пальцами привлекает внимание детей, заставляет концентрироваться.

«*Кулак—ребро—ладонь*». Предлагаем ребенку показать кулак, затем ребро, ладонь и в данной последовательности повторить упражнение снова. Сначала делаем упражнение правой рукой, затем левой и потом одновременно двумя руками. Упражнение можно сочетать с речевым сопровождением: «Лягушка хочет в пруд, лягушке скучно тут».

«*Рисуем фигуры в воздухе*». Дети правой рукой рисуют солнышко (круг в воздухе), левой рисуют домик (квадрат или прямоугольник). Затем наоборот. Для усложнения добавляем хлопок ладошками и ускоряемся.

Таким образом, применяя кинезиологические упражнения, мы заметили, что дети стали усидчивее, внимательнее, смогли легче преодолеть трудности в общении со своими сверстниками. Все эти навыки пригодятся детям в школьном обучении.

Литература

Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М., «Восхождение», 1998.

Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.

Лямцева, И. В. Двигательная деятельность детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема / И. В. Лямцева, Н. П. Белинова. — Чита : Издательство Молодой ученый, 2014.

Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М.-2003 г.

А.А.Болотова, Т.С.Савина

Использование коврографа «Ларчик» в образовательной и самостоятельной деятельности детей

Внедрение игровой технологии Воскобовича в образовательный процесс можно рассматривать как развивающий стимул для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы.

Комплект игровой технологии «Коврограф Ларчик» способствует полноценному развитию личности ребенка. И можно с уверенностью сказать, что использование данных игровых технологий в будущей деятельности будет благоприятно сказываться на развитии детей.

Коврограф — универсальное пособие для детей и педагогов, которое помогает вовлечь детей с помощью игры в образовательный процесс, сформировать мотивацию к обучению и познанию. «Коврограф» можно использовать как средство развития, ориентировки в пространстве, внимания, памяти, мышления, речи, творческих способностей, тактильной чувствительности.

Составляющие элементы коврографа: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталон цвета и размера», «Буквы и цифры», держатели, кармашки помогают обучать и развивать детей во всех образовательных областях и самостоятельной деятельности.

Ларчик напоминает лист бумаги в клеточку, и это важно, потому что дети учатся видеть строку, столбец.

Также в работе с детьми, «Коврограф» может применяться для формирования временных представлений. Так, можно предложить детям выложить дорожку из «Разноцветных квадратов»: весна — зеленый квадрат, лето — красный, осень — желтый, зима — белый, и придумать много игр. С помощью комплекта «Разноцветные веревочки» на «Коврографе» можно изобразить предмет или объект, относящийся к определенному времени года. Инструмент "Круговерт", который развивает навыки работы с циркулем. и создавать окружности разных диаметров.

Мы знаем, как трудно научить детей ориентировке в пространстве и в этом помогают карточки «ЛеВ-ПаВлин-ПоНи-ЛаНь» Они Используются в качестве образных моделей для обозначения пространственных областей на коврографе (ЛеВ

-левая верхняя, ПаВлин-правая верхняя, ЛаНь- левая нижняя, ПоНи-правая нижняя). Служат визуальной подсказкой детям для освоения пространственных отношений.

Мини-ларчик, который является точной копией большого коврографа помогает во время образовательной деятельности разделить детей на подгруппы или пары и выполнять одно и то же задание одновременно.

Красочный раздаточный и наглядный материал эстетичен и привлекает внимание детей, а манипулирование с его элементами делает деятельность интересной и насыщенной.

Построение деятельности на основе сказочного сюжета с применением игрового комплекса «Коврограф Ларчик» является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов детей дошкольного возраста: у ребенка развивается самостоятельность, навыки самоконтроля, есть возможность для каждого ребенка найти свое место в игре, проявить инициативу и самостоятельность, что создает «ситуацию успеха».

Игры, которые можно придумать на коврографе, многообразны, их можно использовать не только в образовательной деятельности, но и предложить детям для самостоятельной игры.

Это всевозможные головоломки-шифровки, которые направлены на пространственное ориентирование на игровом поле, определение координат у объекта, расшифровка закодированных слов, графические навыки, развитие внимания и логического мышления.

Например, в соответствии с заданием необходимо найти заданный объект, мы используем сказочных персонажей технологии воскобовича, получить шифр и расшифровать загаданное слово. Это и логические примеры с геометрическими фигурами, что позволит детям в непринужденной и легкой форме запомнить простейшие геометрические фигуры, логические задачи с заданными условиями для развития математических способностей и логического мышления дошкольников.

Игра «Поймай бабочку», целью данной игры является, формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия; Мишик со своими друзьями разложил на Полянке цветные квадраты, и на полянке появилась бабочка. Она порхала, перелетая с одного квадрата на другой. Цветные квадраты раскладываются в три ряда по три в каждом ряду. Цель: найти квадрат, например, синего. Поиск происходит путём подачи команд: «Вверх», «Вниз», «Вправо», «Влево». Исходное положение указывается в начале игры (например, белая карточка). За командами дети следят только зрительно, без помощи пальца и указки, передвигаясь на соседнюю карточку. Как только дети находят нужную карточку, хлопают в ладоши.

Игра «Кто спрятался?» Цель: формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия; развитие аналитического восприятия: умения разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения.

На полянке появились гномы Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи в разноцветных шапочках. Они стали играть в прятки с Лопушком. На коврографе располагаются цветные карточки по считалке «Кохле-Охле-Желе – Зеле – Селе —

Геле — Фи». Это шапочки гномов. Дети закрывают глаза, педагог убирает одну из карточек. Кто из гномов спрятался?

Коврограф стал и главным помощником в сюжетно-ролевых играх, например ребята с удовольствием его используют в игре «Метеостанция», для построения графиков погоды.

Мы используем коврограф и для изучения программирования в детском саду.

Алгоритмика — это первый этап в знакомстве с программированием.

Знакомство с алгоритмикой происходит на коврографе «Ларчик», а также с помощью мягких напольных пазлов, работы в тетрадах и логических игр. Мы не случайно взяли за основу коврограф «Ларчик», он разделен на клетки, по которым удобно передвигаться и отслеживать путь, одна клетка — один шаг.

У данного пособия тоже есть сказочные персонажи, их много. Веселая парочка слоников Лип - лип и Ляп-ляп предлагают детям сказочные ситуации, где необходимо пройти определенный путь, дети им в этом помогают, проходя линейный алгоритм, прикрепляя стрелочки и закрывая клетку квадратом определенного цвета (зеленый). Например, Слоник может исполнять следующие команды: прямо, поворот налево и направо. Так как дети дошкольного возраста испытывают сложности с лево и право, для удобства в комплекте мы используем карточки «Лев» — это лево, а «Павлин» право. Усложняя задачи с возрастом можно добавлять такие команды, как поднять или опустить левую, или правую ногу или руку.

Так же мы используем в работе программируемую робомышь, которая повышает интерес к данной деятельности, а для закрепления материала детям предлагаются наши авторские игры по алгоритмике.

Например, игра «Помоги слонику»

Детям предлагаются поля в клетку, где путь проложен зеленым цветом. У этой игры два варианта, можно с помощью стрелочек выложить маршрут от старта к финишу. Или играть в паре где один ребенок диктует путь, а второй передвигается по полю с помощью фишки (как в игре ходилке).

Так же для закрепления используются лабиринты, а в старшем возрасте предлагается прохождение циклических и разветвляющихся алгоритмов.

Алгоритмика это не только развитие детского программирование, это формирование многих познавательных навыков. Авторскую программу, которую мы разработали, по алгоритмике можно использовать как отдельное занятие на кружках, так и включать в любые занятия разных образовательных областей.

Алгоритмика это не только развитие детского программирование, это формирование многих познавательных навыков. Такие игровые упражнения по алгоритмике можно использовать как в дополнительном образовании детей, так и включать в любую деятельность в разных образовательных областях.

Таким образом, дети учатся логически мыслить, ориентироваться на плоскости и в пространстве, развивают критическое мышление. С каждым годом материал усложняется, так дети от линейных алгоритмов переходят к более сложным циклическим алгоритмам и сложным лабиринтам, дети учатся сами составлять пути и проходить их.

Литература

"Коврограф Ларчик" и "МиниЛарчик". Универсальные средства в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Под редакцией В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. 2017г. 288 страниц

Н.А.Бреенкова, А.М.Гилязева

Занятие по познавательному развитию для детей раннего возраста «Домашние животные и их детёныши»

Цель: создать условия для ознакомления детей с домашними животными и их детёнышами.

Задачи: учить детей называть животных и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животными.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель:

Ребята, давайте поприветствуем друг друга:

Здравствуй детишки девчонки и мальчишки,

Здравствуй ладошки

Хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуй ножки

Топ, топ, топ!

И здравствуй наши гости!

(Входит Белочка.)

Здравствуй ребята, я Белочка, пришла к вам поиграть. Посмотрите, какой у меня красивый мешочек. А в нем много интересного, хотите узнать что там?

- Это домашние животные, а названия их я забыла, помогите мне вспомнить их.

Воспитатель:

-Ребята поможем Белочке? (ответ детей)

-Сядите на стульчики, ребята я вам буду загадывать загадки, а вы должны будете их отгадать.

Отгадывание загадок о животных

Воспитатель загадывает загадку, дети должны назвать отгадку и показать на сюжетной картинке животное:

1.Самая пестрая, ест зеленую траву, дает белое молоко. Кто это? (Корова)

2.Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, но с водой не знается. Кто это? (Кошка)

3.Длинная грива, скачет ретиво, твердые копытца, дайте ей воды напиться. Кто это? (Лошадь)

4.С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком. (Собака)

Беседа о детенышах домашних животных.

Воспитатель: У собаки маленький ...(щенок), а у кошки маленький...(котенок), у а коровы (теленок), у лошади ...(жеребенок). Посмотрите, мама кошка (большая), а котенок какой?(Маленький). Корова большая, а теленок какой? (Маленький). Вы знаете, как заботятся животные о своих детёнышах? Кормят

их молоком, чистят им шерстку языком, защищают, согревают. Как заботятся животные о детёнышах? (Дети повторяют то, что услышали от воспитателя).

Воспитатель:

- А теперь, мы немного поиграем.

Физкультминутка:

Котик лапкой умывается, (гладят щёки)

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик, (трут ладонью носик)

Вымыл ротик, (проводят пальцем по губам)

Вымыл ухо, (поглаживают одно ухо, затем другое)

Вытер сухо. (потёрли ушки)

Котик лапкой умывается, (поглаживают грудь)

К детям в гости собирается. (ходьба на месте)

(Белочка завозит машинку ,в кузове игрушки, детёныши домашних животных).

Белочка:

-Ребята, посмотрите ,к нам приехали малыши, они потеряли своих мамочек. Давайте поможем им отыскать мам. Поможем?

Воспитатель: Кто это у нас?

- Скажите мне что есть у котенка?

- А еще на лапках есть коготочки. Этими коготками она может поцарапать.

Кто у котенка мама?

- Правильно, кошка. А как котенок зовет свою маму? Мяу-мяу.

-А это кто?

-Какой он? Что у него есть?

-А кто мама у щеночка?

- Правильно, собака.

- А как щенок маму зовет?

- А это кто?

-Какой он?

-Что у него есть?

-На ногах копытца. А кто у теленка мама?

-Молодцы ребята, спасибо вам за то, что помогли мне вспомнить всех животных. Мне пора с вами прощаться , и в лес возвращаться! До свидания, друзья!
(Белочка уходит.)

Рефлексия

Кто приходил к нам в гости?

Какие игрушки приносила Белочка?

Воспитатель:

-Ребята, вы молодцы! Спасибо вам за занятие.

Литература

Верaksa Н.Е, Комарова Т.С, Васильева М.А. Комплексные занятия По программе « От рождения до школы» .Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.

Найбауэр А.В. Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада.

Ссылка на просмотр: [Занятие по познавательному развитию для детей раннего возраста «Домашние животные и их детёныши»](#)

Технология «Говорящая стена»

Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в организацию предметно–развивающей среды группы. Сегодня мы стараемся совместить в едином развивающем пространстве и традиционные игры, игрушки с ярким наглядным материалом и современные технологии. Развивающая среда в ДОУ должна соответствовать современным условиям. Сделать пространство группы развивающим, интерактивным нам помогает технология «говорящей стены». Антон Семенович Макаренко утверждал «Воспитывает все: люди, вещи, явления...». У нас в группе есть воспитывающие «стены».

Откуда пришла к нам технология «говорящих стен?» Впервые человек «заставил стены говорить» и возложил на них функцию посредника при передаче информации более 39000 лет назад, сделав первые наскальные рисунки, повествующие о правилах и особенностях охоты, о животных данной местности, о путешествиях и т.д. Далее, с появлением печати, ростом вербальной коммуникации появились объявления, вывески, мемориальные доски. Уже в 20м веке использоваться виртуальные стены.

Основная идея технологии «Говорящая стена» – трансформация среды пребывания детей в обучающую среду.

Говорящая стена – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, своеобразный живой экран.

Интерактивная стена решает важные задачи:

создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
позволяет изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации;

развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

Интерактивная стена дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться.

Использовать «говорящую стену» можно как в самостоятельной деятельности детей (раскраски, дидактические игры), так и в совместной, как элемент любой ООД.

В нашей группе «Говорящая стена» изначально организована для закрепления пройденного материала. В рамках работы по проектной площадке «Формирование у старших дошкольников первичных представлений о культурном наследии России в сфере искусства средствами современных образовательных технологий» «Говорящая стена» в нашей группе создавалась в процессе ознакомления дошкольников с произведениями художественного, поэтического и музыкального творчества по временам года. (Рис. 1, рис. 2, рис. 3, рис. 4)



Рис. 1.



Рис. 2.



Рис. 3.



Рис. 4.

Какой же материал был представлен на нашей «Говорящей стене»? Рассмотрим материал, взяв одно из времен года – осень (Рис. 4.). На ООД мы познакомились с картиной Василия Дмитриевича Поленова «Золотая осень». Эта картина расположилась на «говорящей стене» в группе, тут же и портрет знаменитого художника. Перейдя по куар - коду родители и дети могут дополнительно ознакомиться с творчеством художника, посмотрев познавательный мультфильм. Вернемся к картине... Что изображено на ней – осень. А что такое осень – время года. Не случайно на стене появились названия осенних месяцев, картины с приметами. Можно поиграть дидактические игры «Расположи по порядку», «Что за чем», «Опиши, что видишь», «Одень по погоде». Карточки подобраны таким образом, что и не читающие дети с помощью картинок смогут справиться с заданием. «Золотая осень», а почему золотая, в какой цветовой гамме написана картина теплой или холодной? Чтобы вспомнить какие цвета относятся к теплой гамме, а какие к холодной на стене размещена схема, цветовой круг. Попробуем выложить цветовую гамму картины Поленова? Для этого здесь имеются цветные маркеры. Как же словами описать прозрачный от первого мороза воздух, багрянец и золото листвы, богатый урожай - в этом нам поможет подборка стихов

великих русских поэтов, ее можно найти так же на говорящей стене. Очень вдохновило наших воспитанников музыкальное произведение великого композитора П.И. Чайковского «Времена года. Осень». Портрет композитора тоже размещен на говорящей стене. А еще раз послушать и обсудить с родителями музыкальное произведение поможет куар код. Мы в нашей группе очень любим рисовать, произведения юных художников размещаем тут же.

По такому же принципу были оформлены и другие времена года: зима, весна и лето. Картины великих русских живописцев И.И. Шишкина, А.К. Саврасова, произведения композиторов П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, А.К. Глазунова, литературные произведения И.П. Токмаковой, А.Н. Плещеева, С.М. Городецкого и других писателей.

В процессе работы с «говорящей стеной», конечно возникает множество идей по размещению материала, усовершенствованию. Мы отметили, что воспитанники интересуются содержимым «Говорящей стены», с удовольствием выполняют задания. Родители с интересом включаются в работу по приобщению детей к культурному наследию России в сфере искусства.

Создать развивающую «Говорящую стену» несложно. Важно учесть возраст и интересы воспитанников, подобрать необходимый материал и разместить его.

На что нужно обращать внимание при использовании «говорящих стен?»:

самое главное, что это система!

важно не перегрузить пространство

четко понимать, что каждый элемент должен работать

принять за основу правило «золотой линии глаз»

учитывать стиль, эмоциональный фон, дружелюбность пространства

важно качество иллюстраций и текстов

И самое главное! «говорящие стены» мобильны, не стоит закреплять их раз и навсегда!

*Н.А.Бурмистрова, Л.В.Демидова,
Э.Р.Кананеева, О.Н.Платонова*

Игровое экспериментирование как одна из форм развития познавательной – исследовательской деятельности дошкольников

Дошкольное детство — это время исследований и экспериментов. Тому подтверждение любознательность дошколят и их постоянное стремление к эксперименту. Задача педагога – не мешать, а наоборот, активно помогать. Дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Сначала они радуются новой игрушке, а затем начинают ее разбирать, наблюдают за падающими предметами, пробуют на вкус и прочее. Но в таких видах «самодеятельности» таится опасность, так как дети дошкольного возраста ещё не знакомы с, элементарными правилами безопасности. Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности.

Известно, что ведущий вид деятельности детей дошкольников — это игра. Для того, чтобы играть было не только интересно, но и полезно, в режимные моменты, совместную деятельность и непосредственно - образовательную деятельность необходимо включать элементы экспериментирования. В процессе

игры-эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, обобщения.

В процессе игрового экспериментирования ребенок не только знакомится с новыми фактами, но и происходит накопление фонда умственных умений. Для полноценного и всестороннего развития детей просто необходимо включать их в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Для современного педагога характерно использование новых технологий развития и воспитания детей. Педагоги постоянно в поисках современных методов и приемов работы с детьми. А от детей общество требует не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. В настоящее время в качестве приоритетного направления используется деятельный подход к личности ребенка. Экспериментирование — это один из видов данного подхода.

Достоинства метода игрового экспериментирования:

Обеспечивает связь всех образовательных областей.

Развивает интерес ребенка к окружающему миру, активность, инициативу и самостоятельность в его познании в ходе практической деятельности.

Виды детского экспериментирования:

Бескорыстное экспериментирование (активность исходит от ребенка) - направлено на выяснение связей и отношений безотносительно к решению какой-либо практической задачи. В его основе лежит потребность ребенка в получении новых знаний, сведений об объекте. Познание здесь осуществляется ради самого процесса познания. Пример: дети играют в песок, почему сегодня песок не лепится?

Утилитарное экспериментирование (организуется взрослым) - направлено на решение какой-либо практической задачи. В данном случае процесс познания объекта осуществляется ребенком с целью получения новых знаний для и достижения практического результата. Пример: опыты с магнитами, с водой и т. д.

Подготовку к проведению запланированных наблюдений и экспериментов мы начинаем с определения текущих дидактических задач. Затем выбираем объект, с которым знакомимся заранее – и на практике, и по литературе. Осваиваем технику экспериментирования, если она не знакома нам. Предлагая детям поставить опыт, мы сообщаем им цель или задачу таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать. Даём время на обдумывание, и затем привлекаем детей к обсуждению методики и хода эксперимента. В процессе работы поощряем детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускаем из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. Выводы делаем как в словесной форме, так и с использованием графического фиксирования результатов, т.е. оформляем, вместе с детьми, в рисунках, схемах.

Для поддержания интереса к игровому экспериментированию можно использовать:

События, специально «смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это

такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему.

Воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например, полет на воздушном шаре персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»).

Стимулом к исследованию могут быть события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принес свою коллекцию, и все, вслед за ним, увлеклись динозаврами, марками, сбором красивых камней и т. п.).

Реальные события: яркие природные явления и общественные события.

Таким образом, главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Литература

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.

Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. *Л.Н. Прохоровой*. – М.: АРКТИ, 64с.

Интернет-ресурсы.

Т.В.Буянкина, С.А. Женухова

Образовательная деятельность с детьми 3 - 4 лет

«Этот загадочный воздух»

Цель:

знакомство детей с воздухом, как частью неживой природы в процессе экспериментальной деятельности.

Задачи:

познакомить детей со свойствами воздуха, его ролью в жизни человека; способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха в процессе экспериментальной деятельности;

развивать познавательную активность, мышление;

воспитывать интерес к окружающему миру.

Методы и приёмы: сюрпризный момент, показ способа действия, беседа, вопросы детям, экспериментирование, нетрадиционная техника рисования.

Оборудование: воздушные шары, прозрачный пакет, зубочистка, одноразовые стаканы с водой на каждого ребёнка, краски, кисти, бумага, по 3 соломинки для коктейля на каждого ребёнка, мыльные пузыри, музыкальное сопровождение.

Логика образовательной деятельности:

(Дети играют в группе)

Воспитатель читает стихотворение, зовет детей к себе:

От улыбки хмурый день светлей.
От улыбки в небе радуга проснется!
Поделись улыбкой своей,
И она к тебе не раз еще вернется...

Предлагает детям улыбнуться друг другу. В это время в группу заглядывает Карлсон и дразнится.

Карлсон: Бе-бе-бе-бе-бе. Ну, я так не играю (*огорченно*). Я прилетел с ними пошалить, а они меня даже не замечают.

Воспитатель: Ой, Карлсон, здравствуй! Как хорошо, что ты прилетел.

Карлсон: (*перебивая*): Пока я летел, у меня лопнули все шары, остался один, но на нём я не долечу до Малыша, а я обещал вернуться. Скажите, у вас есть шары?

Воспитатель: Конечно, есть, вот тебе шарики!

Карлсон: (*незаметно лопает свой шарик*): Вы видели, а? Как бабахнул воздушный шарик! Так громко, даже уши заложило! Интересно, откуда такой громкий звук? Вы не знаете? И я не знаю.

Воспитатель: то, что сейчас «бабахнуло» - это воздух вылетел из шарика. Куда вылетел? (*предположения детей*). Сюда, к нам. Он повсюду! (*показать жестом*). Только я его не вижу. Ребята, вы видите? (*ответы детей*). Его никто не видит!

Карлсон: хотите я дам вам его почувствовать? (*ответы детей*) Хорошо! Скажите, вы фокусы любите? (*ответы детей*)

Опыт № 1. Обнаружение воздуха при помощи пакета.

(Звучит композиция Д. Эленгтона «Караван»)

Карлсон: Что у меня в руках? В нем что-нибудь лежит? (*дети высказывают свои предположения*).

Карлсон предлагает детям хорошенько рассмотреть пакет. Музыка звучит громче, и он демонстрирует «фокус» с пакетом:

показывает со всех сторон,
складывает в несколько раз,

взмахивает пакетом, ловя воздух, закручивает пакет.

Карлсон: Что вы теперь скажете? И теперь пакет пустой? (*дает потрогать детям надутый пакет*). Почему пакет стал похож на подушку? (*подвести высказывания детей к тому, что в пакете воздух*). В пакете воздух, он занял все пространство, в нём и пакет стал похож на подушку. Ребята, поглядите сами! (*предлагает детям посмотреть сквозь пакет*). Я сейчас проткну пакет острой палочкой. Подставьте свои щечки (*прокалывает пакет, подносит пакет к каждому из детей, давая тем самым почувствовать струю воздуха*).

Расскажите, о своих ощущениях (*дети рассказывают, что чувствуют холодок, ветерок, воздух*).

Воспитатель: Из пакета выходила струйка воздуха. Воздух нельзя увидеть, но можно его почувствовать.

Опыт № 2. «Есть ли воздух в стаканчике?»

(Звучит музыка А. Бадаламенти)

Карлсон: Ребята! Посмотрите, что я сейчас буду делать.

На дно стаканчика приклеиваю на пластилин салфетку, тщательно её прижимаю ко дну банки.

Переворачиваю стаканчик вверх дном, потом держу его вертикально и опускаю стаканчик в банку с водой, до дна. Теперь вынимаю его из воды. Посмотрим, намокнет ли салфетка.

- Что же случилось с салфеткой. (*Она сухая*)

- Почему? Как считаете? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, салфетка не намочла, потому что в стаканчике есть воздух, он не пускал туда воду.

- Посмотрите, я вновь опускаю в банку с водой стакан, но держу его, немного наклонив. Что появляется в воде? (*Пузырьки воздуха*).

- Откуда они взялись? (*Предположения детей*)

- Да, воздух вышел из стакана, его место заняла вода. Значит, воздух невидимый, прозрачный!

Карлсон: Интересно, а внутри человека, есть воздух? Как вы думаете, ребята? Давайте проверим!

Опыт №3. Обнаружение воздуха про помощи соломинок.

(*Звучит музыка из к/ф «Усатый нянь» (детский смех)*)

Дети вместе с Карлсоном подходят к столу, где стоят стаканы с водой, берут их и пускают пузыри в стакане с водой.

Карлсон: Как здорово у вас получается! Вода в стаканах просто бурлит! Почему так произошло? (*выходил воздух из трубочки*).

Откуда вы взяли воздух, чтобы дуть в трубочки? (*подвести детей к тому, что необходимо сначала вдохнуть воздух, потом его выдохнуть в трубочку*).

Воспитатель: Верно, сначала мы вдыхаем воздух через нос, он попадает к нам в легкие, затем мы его выдыхаем в трубочку и получаются пузырьки. Мы с вами дышим, а, значит, воздух находится в нас.

Опыт № 4. Воздухом можно рисовать.

(*Звучит песня в исполнении Большого Детского Хора ЦТ и ВР «Дети любят рисовать».* Карлсон объясняет детям правила рисования.)

Карлсон: Здорово получилось. Как вам удались такие фигуры? (*дети дули на краску*). Воздух помог рисовать, он двигал краску.

Карлсон: (*обращает внимание детей на стол с мыльными пузырями*). Ребята, я знаю еще один волшебный фокус, хотите, покажу?

Опыт № 5. Мыльные пузыри.

(*Звучит финал фильма «Вам и не снилось»*)

Дети с Карлсоном выдувают мыльный пузырь и приходят к выводу, что мыльный пузырь наполняется воздухом, они легкие, могут летать.

Карлсон: Что-то я заигрался с вами. Мне к Малышу пора. Я ему расскажу, чем мы с вами занимались.

Воспитатель: Ребята, напомним Карлсону, что мы делали сначала, а что потом!? а еще... (*дети вспоминают опыты, воспитатель подводит детей к самостоятельному выводу: воздух везде, его нельзя увидеть, но можно почувствовать; при помощи воздуха можно пускать пузыри, рисовать, без него нельзя дышать*).

Карлсон: Спасибо! Молодцы, ребята! Полечу, расскажу обо всем, что узнал. До встречи! Еще увидимся!

Карлсон «улетает». Дети машут ему в след. Воспитатель предлагает детям поиграть с воздухом на улице, взяв с собой вертушки.

Применение сюжетно-ролевых и настольно-печатных игр для закрепления знаний по финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Нам всем известно, что основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. По словам В.А. Сухомлинского: «...Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Дошкольники изучают окружающий их мир в процессе игры. Хотела бы поделиться опытом работы на тему «Применение сюжетно-ролевых и настольно-печатных игр для закрепления знаний по финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста».

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Финансовая грамотность — это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами. Главными учителями финансовой грамотности остаются родители. [Смоленцева 2008: 25]

Основные задачи, которые стоят перед педагогом по финансовой грамотности — это:

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас понятиями: «деньги», «цена», «товар», «услуга», «доход», «расход», «семейный бюджет» и т.д.;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;
- воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему. [Веракса 2013: 169]

Существуют различные виды игровой деятельности. Остановимся на сюжетно-ролевых и настольно-печатных играх.

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию, формируют умение детей погружаться в роль специалиста той или иной профессии и проигрывать эту роль. Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, вживаться в роль и избегать возможных конфликтных ситуаций, поддерживать

дружелюбную атмосферу в детском коллективе. С этой целью в группе оформлены центры сюжетно-ролевых игр для первоначального формирования у детей знания о мире профессий.

В ходе *сюжетно-ролевой игры «Семья»* у детей формируются такие понятия, как «профессии в семье: мамы, папы, бабушки, дедушки»; «домашние обязанности по дому»; «планирование расходов в семье»; «бюджет семьи и его составляющих доходы: заработная плата, пенсия», «планирование покупок для семьи».

В ходе *сюжетно-ролевой игры «Магазин»* дети знакомятся с профессиями «Продавец - продает товар», «Грузчик - разгружает товар на склад», «Водитель - осуществляет доставку товара в магазин»; понятиями как «очередь»; «покупатель»; «денежные знаки»; «размен денежных знаков»; «экономия» (это когда семья может купить дорогой товар, но один или дешевле, но больше).

Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» знакомит ребят с профессией «Парикмахер – это мастер, который помогает людям поддерживать в порядке их внешний вид»; учит детей благодарить мастера за оказанную услугу, согласно прейскуранту цен: стрижка мужская/женская, укладка волос, окрашивание. Сюжетно-ролевая игра «Аптека» знакомит с профессией «Провизор», а также позволяет ребенку сформировать понятие того, что для более эффективного лечения врач выписывает рецепты на покупку лекарств; также дети знакомятся с понятиями «денежные знаки»; «размен»

Именно в сюжетно-ролевой игре:

- дети закрепляют все необходимые знания: о профессиях, о правилах поведения в общественных местах, таких как, магазин, салон красоты, больница и многие другие;
- закрепляют понятие «очередь» и формируется уважительное отношение к стоящим в этой очереди людям: детям, пенсионерам и др.;
- через игру ребенок знакомится с элементарными представлениями о товарно-денежном отношении, что многие услуги в нашей стране платные;
- дети знакомятся с тем, что, работая, люди получают заработную плату за свой труд (бюджет семьи), который в последствии могут «тратить» на свои нужды, покупая продукты, одежду, лекарства, оплачивая коммунальные услуги, и др.

В процессе организации настольно-печатных игр, у детей развиваются навыки поведения в соответствии с правилами, умение планировать, брать на себя роль, сотрудничать, оценивать ситуацию, быть терпеливым, находчивым, настойчивым. Игра помогает постичь смысл трудовой деятельности взрослых, позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников знаний об экономике, выполняя все правила действия в соответствующей обстановке.

Игры «Монополия», «Миллионер» способствуют развитию у детей умение выбирать, покупать, оценивать «риски» при приобретении продукта, закрепляют знания о денежном обороте.

Экономическое воспитание дошкольников через сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры не только приближают детей к реальной жизни, но и помогает успешнее обучать их ориентированию в происходящем, формировать деловые качества личности, способствовать эффективной социализации детей и усвоению программного материала. У детей возникает интерес к деньгам как социокультурному феномену, осознаются правила честного отношения к ним. И, самое главное, грамотно организованная работа будет способствовать формированию успешной личности в будущем.

Литература

Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики или как мы играем в экономику». Учебное методическое пособие «Детство» 2008.

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Т.С.Ванина, Е.А.Гинатулина

Образовательная деятельность с детьми 4 - 5 лет «Вода-волшебница»

Цель: проведение простейших опытов с водой для выявления ее свойств.

Задачи:

Закрепить знания детей о свойствах и значении воды в жизни человека.

Развивать интерес к опытно - исследовательской деятельности.

Воспитывать бережное отношение к воде.

Оборудование: Глобус, корабль, ноутбук, презентация карточки для игры «кому нужна вода»(животные, люди, растения, птицы, рыбы и т.д.), карточки для игры «вода-хорошо, вода-плохо» (стирка, мытье посуды, наводнение, тонущий человек, человек поскользывается на воде или льду и т.д), банка с водой, для опытов пластиковые стаканчики, ложечки, соль, сахар, вода, салфетки, стаканчики с водой, краски, медали-капельки по количеству детей.

Ход образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1	<p>Организационный момент:</p> <p><i>Воспитатель собирает детей в круг, привлекая внимание стихотворением.</i> <i>«Придумано кем-то просто и мудро</i> <i>При встрече здороваться: «Доброе утро»,</i> <i>«Здравствуйте и Добрый день»</i> <i>Говорить нам всем не лень»</i></p>	<p>Дети под музыку и слова воспитателя встают в круг.</p>
2	<p>Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла. Вы узнали что это?</p> <p>Что мы можем увидеть на глобусе?</p> <p>Крутит глобус : Посмотрите, а какого цвета на глобусе больше всего?</p> <p>А как вы думаете, что он обозначает?</p>	<p>Рассматривают глобус, отвечают на вопросы воспитателя (Глобус модель земного шара. Так из космоса выглядит наша земля).</p> <p>На глобусе можем увидеть разные страны, нашу страну.</p> <p>На глобусе больше всего синего и голубого цвета.</p> <p>Синим и голубым цветом обозначена вода – моря и океаны.</p>
3	<p>Предлагает отгадать загадки.</p> <p><i>Люди ждут меня, зовут,</i> <i>А приду к ним – прочь бегут. (Дождь)</i> <i>Течёт, течёт – не вытечет,</i> <i>Бежит, бежит – не выбежит. (Речка)</i> <i>«Я и туча, и туман, И река, и океан,</i> <i>И летаю, и бегу.</i></p>	<p>Дети стоят перед воспитателем, проявляют интерес к предстоящей теме занятия. Отгадывают загадки</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя</p>

	<i>И стеклянной быть могу» (вода)</i> Что объединяет отгадки? О чём мы будем говорить? «Правильно, о воде!	Делают вывод о теме занятия
4	« Я – веселая капелька воды по имени Капитошка. Я очень люблю путешествовать и уже облетела всю планету. Вы знаете как называется наша планета? Повсюду воду называют волшебной. Вы, я знаю, ребята умные. Помогите мне ответить на вопрос: «Почему Вода – Волшебница?» Капитошка прислала свою фотографию. (Слайд 1). Ребята, поможем Капитошке?	Рассматривают слайд Принимают решение помочь Капитошке
5	Предлагаю вам отправиться в путешествие в Царство воды. Закройте глазки, я произнесу волшебные слова: «Раз, два, повернитесь, в Царстве воды окажитесь» (запись: «Песня воды») Открывайте глазки, мы на месте.	Создана игровая ситуация для детей. Дети закрывают глаза, слушают запись «Песнь воды»
6	Скажите, ребята, где обитает вода в природе? <i>Дидактическая игра:</i> Как назвать воду в море – морская, в реке, в океане, в роднике, в болоте, в озере? <i>Художественное слово:</i> «Вы слышали о воде? Говорят, она везде! В луже, в море, в океане И в водопроводном кране»	ответы детей Подбирают прилагательные к слову вода
7	Кому нужна вода для жизни? А знаете, для чего нужна вода человеку, как мы её используем?	Каждый ребенок выбирает картинку с изображением объектов природы (человек, животные, растения и т.д.) и рассказывает, зачем вода нужна тому, кто изображен на картинке.
8	Всему живому в том числе и растениям нужна вода. Ребята, а вы знаете почему вода – это хорошо?	Воду мы пьем, моемся, стираем, моем посуду, поливаем цветы, купаемся в речке, море, ванне, поливаем растения в квартире, на даче, вода необходима животным, птицам, насекомым.
9	Предлагает поиграть и проводит игру «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ»	Играют в игру «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ»
10	Нам необходимо узнать тайну воды: какими волшебными свойствами она обладает? Для этого мы, как настоящие ученые, проведем опыты по изучению свойств воды. Я приглашаю вас в мини-лабораторию. Вы знаете, что такое лаборатория?	Ответы детей Это место, где ученые проводят опыты и ставят эксперименты.

1 1	Посмотрите, наша лаборатория к работе готова. Чтобы наша работа была успешной, в лаборатории необходимо соблюдать правила поведения: не разговаривать, не шуметь, внимательно слушать воспитателя, следовать его указаниям, делать выводы.	Слушают правила. Занимают свои места.
1 2	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ЛОДОЧКА» <i>«Две ладошки я прижму Соединить ладошки в форме «лодочки» И по морю поплыву. Две ладошки, друзья Делать волнообразные движения руками Это лодочка моя. Паруса подниму У соединенных вместе рук поднять вверх Синим морем поплыву. Большие пальцы рук. По бурным волнам плывут рыбки тут и там»</i>	Выполняют пальчиковую гимнастику согласно тексту
Опыт 1. Вода не имеет формы		
1 3	- Ребята, а теперь посмотрите, у нас на столах есть предметы шар и кубик какой они формы? - Правильно, а если я помещу кубик в емкость, он изменит свою форму? - А если шар, он поменяет свою форму? - Правильно. А что произойдет с водой если её налить в банку, какой формы она станет? Предложить аккуратно переливать воду из одного емкости в другую. Льётся вода? Почему?	Дети отвечают: - Шар круглый, а кубик квадратный. - Нет. - Нет. Вода принимает форму сосуда в который её наливают. Дети проводят опыты. Вывод: вода – это жидкость, принимает форму того сосуда, который заполняет
Опыт № 2. Вода бесцветная.		
1 4	На столе стоят два стакана, один с водой, другой с какао. Предлагаю поместить за стакан с водой книгу, потом за стакан с какао. – Что заметили?	Дети высказывают мнение: за стаканом какао книги не видно, за стаканом с водой ее видно. Вместе с воспитателем формулируют вывод: чистая вода прозрачна.
1 5	<i>Физкультминутка «Капельки и тучки»</i> На полу разложены обручи (на один меньше, чем детей). Это тучки. Все дети – это капельки.. Игра проводится 2-3 раза.	Пока звучит музыка, дети свободно перемещаются по группе. Как только музыка остановилась, каждая «капелька» должна занять любую «тучку». «Капелька», которой не хватило «Тучки» испарилась.
Опыт № 3 «Вода не имеет вкуса»		
1 6	Ребята, возьмите стаканы и попробуйте воду. Расскажите, какая она по вкусу?	Безвкусная. Дети проводят опыты. В воду добавили соль (сахар), поэтому

	<p>Возьмите ложечки и добавьте в воду сахар (соль). Размешайте, попробуйте воду.</p> <p>Какие изменения произошли с водой?</p>	<p>вода стала соленой (сладкой). Вывод: Чистая вода не имеет вкуса.</p>
<p>Опыт №4 Вода не имеет запаха.</p>		
1 7	<p>Я предлагаю понюхать воду. Чем пахнет вода?</p> <p>Правильно вода ничем не пахнет. Поиграем в игру, правило такое: закрыть глаза, понюхать и отгадать чем пахнет.</p> <p>- Добавляю в стаканчики ароматное (лимон, мята) масло. Отгадайте, чем пахнет?</p> <p>Чем пахнет вода в этом стаканчике, в другом? А ты как думаешь?</p>	<p>– Вода ничем не пахнет.</p> <p>Дети определяют запах воды с добавлением масел</p> <p>Вода начинает пахнуть теми веществами, которые в нее положены.</p> <p>Вывод. Вода не имеет запаха, она пахнет тем веществом, которое в нее добавлено.</p>
1 8	<p>Ребята, давайте с вами немного отдохнем и поиграем в игру «Дождь»</p> <p>- Приплыли тучи дождевые: Лей, дождь, лей!</p> <p>Дождинки пляшут, как живые: Пей, рожь, пей! И рожь, склоняясь к земле зеленой, Пьет, пьет, пьет. А теплый дождик неугомонный Льет, льет, льет.</p>	<p>Хором произносят слова, согласуя с движениями: вытягивают руки вверх, ладонями вниз. Кистями рук встряхивают. Продолжая встряхивания, поворачивают ладони вверх, поднимают руки выше. Руки опускают вниз, приседают, наклоняют головы. Встают, вытягивают руки вперед ладонями вверх</p>
1 9	<p>Предлагает детям самостоятельно поэкспериментировать с красками и водой</p>	<p>Дети проводят опыты.</p>
2 0	<p>Молодцы, ребята! Сегодня мы узнали много нового о воде. Давайте повторим свойства воды. Какая вода?</p> <p>Вы отлично работали, внимательно слушали. Какие опыты вы запомнили?</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>- Жидкая, прозрачная, легко льется, принимает форму сосуда, в который её наливают; принимает цвет красителя.</p>
2 1	<p>Капитошке очень понравилось, как вы занимались: как много знаете о Воде-Волшебнице, правильно отвечали на вопросы, проводили опыты. Капитошка дарит вам волшебные капельки-медали. Дружите с ними и берегите их, потому что без воды не будет жизни на земле!</p>	<p>Дети получают награду.</p> <p>Закрывают глаза и произносят: «Раз, два, повернись, в детском садике окажусь!»</p>

Методические рекомендации по использованию многофункционального дидактического пособия «Занимательный огород»

Как известно, дети дошкольного возраста познают окружающий их мир в процессе игры. А игры и игровые моменты с использованием дидактических пособий делают процесс обучения интересным и занимательным. Хочу представить вашему вниманию результат моего педагогического творчества – многофункциональное дидактическое пособие «Занимательный огород» и методические рекомендации по его использованию.

Данное пособие предназначено для осуществления познавательного, речевого и сенсорного развития детей дошкольного возраста и даёт возможность сформировать элементарные математические представления, скорректировать речевые и двигательные нарушения, позволяет развивать сенсомоторную сферу, тактильные восприятия, улучшить память, внимание, восприятие, развить творческие и игровые способности детей.

Пособие обладает такими качествами как:

Полифункциональность – это возможность гибко использовать его в соответствии с замыслом, сюжетом игры.

Применение пособия в совместной деятельности, как коллективно, так и индивидуально;

Дидактическая ценность и может использоваться, как средство обучения ребенка;

Эстетическая привлекательность

Развивающий потенциал

Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам ДОО для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей.



дереве.

Игра «Собери урожай»

При ознакомлении с окружающим пособие позволяет закрепить знания названий овощей и фруктов, место их произрастания, способах приготовления, заготовки и хранения. Этому способствуют такие игры, как:

Игра «Что сажают в огороде»

Цель: закрепить знание названий овощей; умение отгадывать загадки.

Правила игры: отгадать загадку и посадить на грядку соответствующий овощ.

Игра «С какого дерева плод?»

Цель: закрепить знание названий фруктов; умение отгадывать загадки.

Правила игры: отгадать фрукт и закрепить его на

Цель: упражнять в умении группировать овощи и фрукты, закрепить понятия «огород», «сад».

Правила игры: собирать урожай овощей и фруктов в соответствии с указанием.

Игра «Поварята»

Цель: формировать представления о блюдах из овощей и фруктов (борщ, салат, компот).

Правила игры: сортировать овощи и фрукты в соответствии со способом приготовления.

Игра «Заготовки на зиму»

Цель: формировать представления о способах заготовки урожая на зиму.

Правила игры: сортировать овощи и фрукты в соответствии со способом хранения.

Развитию сенсорных представлений способствуют следующие игровые задания:

Игра «Соотнеси по цвету»

Цель: учить соотносить предметы по цвету, закрепить знание названий цвета.

Правила игры: сложить овощи (фрукты) в ящик соответствующего цвета.

Игра «Подбери по форме»

Цель: учить классифицировать предметы по форме.

Правила игры: подобрать овощ (фрукт) в соответствии с заданной фигурой.

Игра «Что лишнее?»

Цель: учить классифицировать предметы по цвету, форме, месту произрастания.

Правила игры: назвать лишний овощ (фрукт), объяснить свой выбор.

С помощью пособия «Занимательный огород» можно закрепить навыки счета и умение соотносить количество предметов с числом, а также легко научить детей сравнивать количество предметов между собой, закрепить понятия «больше», «меньше», «равно», пространственную ориентировку.

Игра «Посчитай-ка»

Цель: закрепить навыки счёта, учить соотносить количество предметов с числом.

Правила игры: посчитать количество овощей (фруктов), обозначить соответствующей цифрой.

Игра «Столько - сколько»



Цель: закрепить умение соотносить количество предметов с заданным числом.

Правила игры: собрать в ящик столько овощей (фруктов) сколько указывает цифра.

Игра «Больше – меньше – равно»

Цель: учить сравнивать числа, закрепить понятия «больше», «меньше», «равно».

Правила игры: посадить овощи на грядку в соответствии с указанием, обозначить знаком.

Игра «Где находится?»

Цель: закрепить понятия «сверху», «снизу», «слева», «справа»

Правила игры: расположить предметы на плоскости пособия в соответствии с указанием.

Игра «Сыщики»

Цель: развивать пространственные представления, зрительное и слуховое внимание
Правила игры: найти овощ (фрукт) на плоскости пособия в соответствии с описанием.

Развитию речи детей способствуют такие игры, как «Назови ласково», «Найди по описанию», «Где растёт?», «Где спрятался зайчик?», «Чего не стало?», «Подбери словечко», «Один – много», «Жадина».

Пособие может быть использовано и как место для развертывания различных игровых сюжетов и обыгрывания сказок, как в самостоятельной, так и в совместной с педагогом деятельности.

Например, сюжетная и пальчиковая игра «Поиграем в огород», обыгрывание сказок «Репка», «Пых», «Спор овощей», «Сказка про Морковку», «Хрустик-путешественник», «Приключения Помидорки», «Свекольная история» и др.

Использование подобных пособий способно обеспечить успех в развитии и обучении каждого ребенка.



В.В.Винникова

Метод «Storysack» как средство развития интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста

В настоящее время, в эпоху компьютерных игр, когда детей сложно увлечь книгой, перед педагогами стоит непростая задача: напомнить родителям о том, что именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формирует его речь, сеет в душу первые ростки нравственности.

Чтобы привлечь внимание детей и их родителей к книге педагоги прибегают к различным средствам, приемам и методам.

Интересной находкой стал для меня метод «Storysack» (в переводе с английского «Storysack» - «мешок историй»), разработанный в 1994 году в Великобритании. Автор «Storysack» - Нейл Гриффитс, доктор филологии, соавтор

книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте, автор книг о детях и играх, их взаимодействии, разработчик программ для детских садов.

Идея метода «Storysack» заключается в продвижении детского чтения и обеспечении дошкольников всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного с взрослыми чтения книг.

По мнению автора, на начальном этапе обучения чтению, дети ещё не могут читать быстро, выразительно и эмоционально, поэтому много читать вслух им должны взрослые. Необходимо увлечь ребенка, заинтересовать его книгой, воспитать желание слушать.

Что представляет из себя «мешок историй»?

Это настоящий тканевый мешок (рис.1), внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга с дополнительным реквизитом: игрушки, маски, научно - популярная книга по теме, аудиокассета, компакт-диск с записью произведения или мультфильмом, дидактические игры, шпаргалки для родителей по работе с содержимым мешка (рис.2).

Это могут быть мягкие игрушки, о-популярная книга по теме, аудиокассета,



Рис.2. Реквизит к «Мешку историй» по сказке В.Сутеева «Мешок

Рис.1. «Мешок историй» по сказке В.Сутеева

компакт-диск с записью произведения или мультфильмом, дидактические игры, шпаргалки для родителей по работе с содержимым мешка (рис.2).

Компоненты, входящие в состав каждого «Storysack» позволяют организовать различные виды детской деятельности, объединенные одним художественным

произведением.

Этапы по внедрению метода «Storysack»:

1. На подготовительном этапе происходит выбор книги. Затем создается мешок и украшается



элементами в соответствии с тематикой произведения. В создании мешка принимают участие родители, дети, педагоги. Параллельно подбираются компоненты для наполнения мешка.

Кроме того, разрабатываются дидактические игры, шпаргалки для родителей.

Наполнение «Мешка историй» зависит от задач, которые ставит перед собой педагог.

2. На основном этапе осуществляется прочтение и обсуждение произведения педагогом и детьми. Здесь возможны инсценировка, моделирование сюжета сказки. На этом же этапе организуется работа с дидактическими, речевыми играми, работа с энциклопедиями, расширяющими кругозор детей. Здесь же допустим просмотр мультфильма или диафильма по сказке, помогающие оживить произведение. Иллюстрирование детьми сюжетов прочитанного произведения способствует его пониманию и развитию творческого воображения.

3. На заключительном этапе происходит передача мешка со всем его содержимым в другие группы детского сада или в семьи воспитанников для обыгрывания его в домашних условиях.

Кроме того, выбирается художественное произведение для создания следующего «Storysack».

Представляю некоторые дидактические игры, которые можно предложить детям к произведению «Федорино горе».

Игра «Помоги Федоре сервировать стол к обеду». Детям предлагается набор магнитной посуды и столовых приборов (рис.3), которые нужно расставить правильно на столе. После выполнения задания дети сравнивают правильность сервировки с образцом (рис.4).



Рис.3. Набор магнитной посуды,



Рис.4. Опорная схема

Дидактическая игра «Сказки Чуковского» (рис. 5, 6, 7). Игра состоит из набора карточек с вопросами по содержанию сказки «Федорино горе». Дети берут из общей стопки карточку, внимательно рассматривают картинку на карточке, передают ее другому игроку. Затем с помощью игрального кубика отвечают на выпавший вопрос. Например, если выпала цифра 3, отвечает на третий вопрос. Другой игрок проверяет правильность ответа по картинке. Если ответ верен, отвечающий забирает карточку себе, если ошибается, возвращает карточку в коробку.



Таким образом, поступают все игроки. Побеждает тот, у кого соберется наибольшее количество карточек за ограниченное время.



На рисунке 8 представлен вариант готового мешка историй

по сказке К. Чуковского «Федорино горе».



Рис.8. «Storysack» по сказке

Подобные «Мешки историй» можно создавать при ознакомлении с любым художественным произведением. Нужно только лишь подключить фантазию при его наполнении, которое будет зависеть от поставленных педагогом задач.

Метод «Storysack» позволяет педагогу проявлять себя как творческую личность, пополняющего развивающую среду группы авторскими дидактическими играми; а детям и их родителям – получить удовольствие от совместного чтения художественной литературы.

Кроме того, работа над созданием «Storysack» является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их активности, интересов и возможностей.

Литература

Есть идея! [Электронный ресурс]: библиодайджест / Централизованная библиотечная система г. Апатиты; сост.: Е. Гильмутдинова, И. Глинка. – URL: http://www.apatitylibr.ru/dl/metod_consult/have_idea.pdf

Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» / М. И. Лынская. -URL: <http://www.kniga-na-volge.ru/wp-content/uploads/2017/01/методические-рекомендации-по-проведению-сторисек.pdf>

Л.А.Волкова, Е.А.Каргова, Т.В.Потапова

Использование буктрейлера, как средство развития у детей старшего дошкольного возраста интереса к художественной литературе

Художественная литература играет весомую роль в развитии малыша, она является для дошкольника источником духовной информации, заставляет задуматься о жизненных вопросах, раскрывает смысл и значение правды и справедливости, поступков по совести, может помочь воспринимать помогает эмоции других людей. Книжка закладывает основы такого важнейшего качества, как любознательность. Помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих взаимоотношений. Из книжки ребёнок узнаёт новые слова, образные выражения, его речь обогащается эмоциональной и литературной лексикой. У современных дошкольников наблюдается заметное снижение интереса к чтению книг. Все чаще дети проводят свое свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. Теряется традиция семейного чтения. Родители, в силу своей загруженности, мало и редко читают книги своим детям дома.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в образовательной области «Речевое развитие», подчеркивает значимость ознакомления ребят с книжной культурой, детской литературой, формирования понимания на слух текстов различных жанров детской литературы [1].

Главная задача воспитателя найти наиболее эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, учитывая тип восприятия, особенности и интересы детей. И тут на помощь приходят информационно-коммуникационные технологии.

Одним из новых форм приобщения дошкольников к книжке, является буктрейлер. Это короткий видеоролик по сюжету книги. Цель буктрейлера – пропаганда чтения, привлечение внимания к книге при помощи визуальных средств. В ролике длительностью не более 3 минут информация о книге подается так, что сразу появляется желание её прочитать [2]. Красочные зрительные и звуковые образы, быстро меняющиеся картинки, краткость - все это характерные особенности буктрейлера.

Основная задача буктрейлера:

- привлечение интереса к литературным произведениям;
- заинтересовать, заинтриговать ребёнка, продемонстрировать как увлекательна книжка.

По способу изготовления буктрейлеры бывают:

1. Визуальные: игровые, это мини – фильм по книге, произведённый с помощью программы для монтажа видео; неигровые, это слайд-шоу с цитатами, картинками, рисунками, выполненные с помощью программы для создания презентаций; анимационные, это мультфильм по книге.
2. Предметные: артбук или рукотворная книга, это подбор иллюстраций, собранный в виде альбома под одной обложкой; софтбук, книга в мягком переплёте; скетчбук, это книги для набросков; лэпбук, папка – раскладушка.

По содержанию буктрейлеры делятся на: повествовательный, он основывается на сюжете произведения и отвечает на три основных вопроса: где? кто? в чем проблема?; атмосферный, он передаёт общий настрой истории, даёт представление о жанре, в котором написано произведение; концептуальный, он транслирует ключевые идеи и общую смысловую направленность текста.

Основные требования к буктрейлеру:

- он должен завлекать, заинтересовывать ребёнка и объяснять, почему он должен познакомиться с этой книгой;
- должен раскрыть суть книги, но не должен пересказывать сюжет;
- должен быть интересным и ёмким, способным рассказать о достоинствах книги;
- не рекомендуется использовать текст на экране, для детей дошкольного возраста.

Алгоритм работы при создании визуального буктрейлера:

- определить возрастную категорию;
- выбрать произведение, книгу (главным условием является то, что сюжет книги должен быть не знакомым детям);
- придумать название буктрейлера (оно не должно совпадать с названием произведения);
- написать план сценария (важно внести интригу и выстроить сюжет так, чтобы ребёнку захотелось узнать, как будут развиваться события в книге);
- подобрать необходимый материал (фото, видео, иллюстрации...)
- записать закадровый текст;

- смонтировать;
- демонстрация буктрейлера.

При использовании чужих видеоматериалов, аудиотреков, иллюстраций в своем буктрейлере, для соблюдения авторских прав, следует на заключительных титрах указать ресурсы, откуда взят материал, авторов и правообладателей.

Алгоритм использования буктрейлера в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- просмотр буктрейлера;
- беседа по содержанию буктрейлера, нацеленная на дальнейшее восприятие;
- чтение художественного произведения;
- беседа по содержанию произведения.

Для детей дошкольного возраста уместно будет использование предметных буктрейлеров в виде скрапбукинга или его разновидности софтбука.

Скрапбукинг представляет собой изготовление и оформление литературного произведения в виде книги с использованием ткани, декоративных элементов.

Алгоритм работы по созданию скрапбука состоит из нескольких этапов:

- выбор художественного произведения;
- подбор цветовой гаммы и деталей декора
- декорирование скрапбука элементами дизайна.

Разновидностью скрапбука считают софтбук – книгу в мягком переплете. При ее создании особое внимание уделяется обложке. Именно в ней отражается основной текст произведения.

Использование буктрейлера развивает у ребят интерес к чтению художественной литературы, обеспечивает усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость.

Литература

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие Сост. О. В. Рыкова – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.

Ким, В. С. Буктрейлер как современный мультимедийный тренд в повышении интереса к чтению у дошкольников / В. С. Ким, Е. А. Теремшенко. - Молодой ученый. - 2021. -№ 31.1 (373.1). -С. 32-34.

. «Дошкольное воспитание» 8/2019

Е.В. Воронина, О.Г. Плешкова

Создание условий для развития творческого потенциала в процессе участия в технических конкурсах и фестивалях

Аннотация к статье:

В данной статье представлена работа по созданию условий для развития творческого потенциала в процессе участия в технических конкурсах, фестивалях, которая позволяет решить ту или иную проблему в результате совместных действий детей, педагогов, родителей и социальных партнеров, с обязательной презентацией творческого результата- продукта.

Ключевые слова: конструирование, технический потенциал, творчество детей, участие в конкурсах, сотрудничество с воспитанниками и родителями.

Одним из направлений развития детского технического творчества является организация массовых мероприятий - конкурсов, фестивалей, что сейчас является неотъемлемой частью нашей работы.

Техническое творчество - это деятельность, требующая от человека широкого кругозора, развитого воображения, самостоятельного мышления и интереса к поисковой деятельности, которая порождает нечто качественное новое, никогда ранее не существовавшее;

На сегодняшний день много конкурсных мероприятий проводится внутри сада и за его пределами. И ребёнок зачастую испытывает боязнь и неохоту принимать участие в конкурсах и фестивалях.

В процессе нашего участия в конкурсах наш сад предложил взять за основу развития детского технического творчества следующие педагогические условия:

1. Раннее вовлечение детей в разнообразные виды творческой деятельности;

Познавательно-исследовательская (сбор информации в интернете, в библиотеке, в ходе экскурсий и прогулок по местам, связанным с темой проекта)

Восприятие художественной литературы (чтение книг)

Игровая – организация сюжетно-ролевой игры

Конструирование – создание макетов, различных конструкций

Изобразительная – рисование, изготовление поделок; ознакомление с картинами по теме «Двигательная – игры-эстафеты»

Развитие творческих способностей детей начинаем с создания наилучших условий, которые сами подталкивают к развитию. Ребёнок охотно вовлекается в продуктивную, познавательно - творческую деятельность, игровую, исследовательски - познавательную. Ребёнок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные формы и способы включается в освоение разнообразных видов творческой деятельности; с другой стороны, он пробует себя в качестве художника — творца. На примере участия нашего сада в конкурсах первым делом мы заинтересовываем детей идеей проекта и конечным результатом.

2. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;

При участии в конкурсах и фестивалях познавательная деятельность применяется согласно возрастной группе ребёнка и его индивидуальных особенностей. В первую очередь учитываются интерес и направленность ребёнка, его психологическое развитие.

Кому то нравится рисовать, кому петь.читать, мастерить руками. Учитываем время работоспособности и утомляемости, уровень самостоятельности. Учитываем возникший у него интерес в данном конкурсе.

3. Развитие потребностно - мотивационной сферы детей в области технического творчества;

Мотивация ребёнка проходит путём похвальных слов ему, отмечаем его достижения, помогаем и находим решения в возникшей проблеме, тем самым вызывая интерес участвовать дальше и дойти до конечной цели

4. Формирование интереса детей к технике, к конструированию
конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Как правило, процесс конструирования проходит в форме игры, дабы заинтересовать дошкольника. Особенностью игр со строительным материалом является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности,

вследствие чего они в большей степени, чем какие либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной деятельности.

5. Сочетание индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Сочетание индивидуальной и коллективной творческой деятельности детей, их взаимодействие позволяет максимально использовать творческий потенциал каждого участника коллективной деятельности, вносит разнообразия в ее организацию. Кроме того, комбинирование форм совместной деятельности, возможность ее смены в ходе выполнения коллективного решения задач внесет разнообразие в коллективную работу и обогатит опыт коллективного творчества ребёнка. Так в процессе участия в конкурсах каждый ребёнок выбирает, чем он будет заниматься, будет один строить или в команде единомышленников. Другому ближе рассказать, как построить, а третий строит и проектирует.

6. Создание единого взаимодействия во время творческого процесса детей и взрослых. Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение. Работа над проектом обогащает всех участников процесса и создаёт положительную эмоциональную атмосферу.

В наших проектах дети совместно с родителями ищут информацию, читают, проводят опыты, исследуют, посещают музей или выставки по темам проекта. Также происходит общение с социальными партнёрами, которые, помогают раскрыть суть проекта и подсказать пути их решения.

Создание таких условий в нашем саду позволило получить первые результаты.

Конкурсная деятельность охватила вертикаль: ребёнок- педагог – родитель и отразилась в развитии и укреплении детского технического творчества. С каждым конкурсом повышается качественный уровень проведения проекта. Положительная сторона конкурсов в том, что для образовательных учреждений с невысоким уровнем развития детского технического творчества это единственная возможность показать результаты своей деятельности. Все участники этого процесса - Дети, педагоги, родители получают возможность сравнить результаты своего творчества и творчества других субъектов, увидеть альтернативу и почувствовать дух конкуренции.

Литература

Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова Парциальная образовательная программа «От Фребеля до робота, растим будущих инженеров» Самара Вектор 2018г.

Донцова, М. А. «Формирование творческих способностей в конструировании и моделировании из бумаги у детей старшего дошкольного возраста» журнал Молодой ученый. — 2019. — № 9.1

М. Б. Зацепина «Досуговая деятельность как пространство для формирования основ культуры ребенка» М.: Педагогическое общество России, 2004г.

А.И.Савенков «Методика проведения «Конкурса интеллектуалов» для дошкольников» журнал «Дошкольное образование» № 10/2005

Использование ментальных карт в познавательно - речевом развитии детей дошкольного возраста

Сейчас, когда информационные технологии развиваются, педагоги задумываются о том, как помочь детям усвоить огромный объем информации, который обрушивается с их головы. Высокий темп развития современного общества обуславливает необходимость постоянного поиска педагогических новшеств для повышения качества образования.

При этом приходится осваивать новые технологии и новые понятия, новые термины и возможности информационной среды, модернизируя проверенные временем дидактические методы, реализуя их на качественно новом этапе.

Работая с детьми дошкольного возраста с речевым нарушением, и сталкиваясь с проблемами в их обучении, мне, как педагогу, приходится искать вспомогательные средства и формы обучения, облегчающие, систематизирующие и направляющие процессы усвоения детьми знаний.

Задача образования – развивать задатки и способности человека, его интеллект, т.е. воспитание всесторонне развитого человека. Поэтому развитие логического мышления является одним из приоритетных направлений работы педагога. Мышление – это творческий, познавательный процесс, который отображает отношения предметов и явлений, законы объективной реальности. Хороший логический склад ума, развитая способность рассуждать, необходим каждому ребёнку.

Существует мнение, что информация хранится в памяти несколькими способами: в виде вербального (речевого) и визуального (наглядного) видов. Мы думаем, что мы строим свой образ некоего объекта; вспоминая, мы его представляем, проговариваем, представляем, как оно будет выглядеть в пространстве, сколько времени займёт его изготовление, пользование им и т.д. Мысль человека быстро расходится по различным связям, возвращается обратно к исходному, затем расходится по другим связям, возвращается к первоначальному. [4;10]

Одним из методов структуризации изученного текста, представления новых знаний и развития логического мышления являются ментальные карты.

С английского языка ментальная карта переводится как «карта ума, мысли», «карта памяти», "интеллект-карта", "карта знаний", и представляет собой графический способ (метод) визуализации и структурирования информации.

Ментальная карта — это наглядно-графическая древовидная схема, в центре которой в виде названия, символа или рисунка размещается главная идея (тема) карты и отходящие от нее линии (ветви), соответствующие определенному фрагменту главной идеи (темы), отражающие содержание темы.

Ментальная карта – это один способ визуализации мышления. Иллюстрированная схематическая структура ментальной карты способствует более быстрому и качественному восприятию информации.

Использование ментальных карт в дошкольном образовании связано с именем В. М. Акименко, к.п.н., доцента кафедры специальной педагогики Ставропольского ГПУ, которая обосновала возможности применения данного метода в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и описала методику применения ментальных карт в работе по развитию речи детей.

Особенностями ментальных карт, используемых в работе с детьми дошкольного возраста, являются:

- четкость схемы ментальной карты: ярко выделенная главная идея (тема) карты и отходящие от нее основные ветви, обозначенные разными цветами;
- использование печатных букв при написании слов;
- наличие большого объема наглядной информации: рисунков, иллюстраций, символов, что соответствует особенностям восприятия и мышления детей данного возраста;
- наличие перспективы (пустого места) для дальнейшего расширения карты, с учетом накапливаемого детьми познавательного опыта.

В работе с детьми дошкольного возраста ментальные карты могут составляться по различным темам, реализуемым в годовом комплексно- тематическом планировании, либо лексическим темам.

На начальном этапе (этапе ознакомления с методом) можно использовать в работе с детьми готовые ментальные карты, а далее дети в совместной деятельности с педагогом могут составлять сначала простейшие, а затем и более сложные карты, с учетом той или иной образовательной ситуации, образовательного содержания.

Цель составления mind maps — собрать информацию о предмете, объекте или явлении. Во время составления карты педагоги с дошкольниками рассуждают, пополняют словарный запас, анализируют, синтезируют и обобщают сведения.

Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся карты ума следует придерживаться следующих простых правил:

1. Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка.
2. Использовать только цветные карандаши (ручки, маркеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет.
3. С центральной идеей следует соединять главные ветви интеллект-карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии. Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями.
4. Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.
5. Использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.
6. Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы. [1;12]

Составляя ментальные карты, дети осваивают и накапливают словарь по различным лексическим темам, включающий названия предметов, объектов, явлений окружающего мира, обобщающие слова (овощи, фрукты, одежда, домашние животные и др.). Наглядная основа ментальной карты (картинки, рисунки, используемые при ее создании) позволяет сделать этот процесс наиболее эффективным.

В процессе изучения различных тем, нами были созданы ментальные карты: «Полезные продукты», «Гигиена», «Движение-жизнь», «Режим питания», «Транспорт», «Животные», «Профессии» и др.

Наряду с задачами речевого развития ментальные карты способствуют эффективному познавательному развитию, позволяют обогащать у детей представления об окружающем мире: многообразии предметного, природного и

социального окружения, учат устанавливать связи и зависимости между предметами и явлениями.

Ментальные - карты помогают детям развивать связную, логичную, грамотную речь, а также самостоятельно и ясно излагать мысли, выделять главную из них и запоминать изученный материал.

Литература

Акименко, В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В.М, Акименко //Журнал Начальная школа, вып. 7/12.

Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Практическое руководство / Т.Бьюзен. - Изд-во Попурри, 2010.

Бьюзен, Т. Супермышление / Тони и Барри Бьюзен. – Минск, 2008

Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду /Н.И. Колчина // Дошкольная педагогика. -2016.-№ 10.

Е.М.Герасимова, О.А.Семинихина

Реализация познавательно-исследовательского проекта «Такая разная соль» в подготовительной группе через различные виды детской деятельности

Информационная карта проекта

Полное название проекта: «Такая разная соль».

Авторы проекта: Семинихина О.А., Герасимова Е.М.

Сроки проведения: с 10.01.2022 г. 04.02.2022г. (4 недели)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 6-7 лет.

Вид, тип проекта: краткосрочный, групповой, познавательно-исследовательский.

Проблема а) детская: во время проведения НОД по теме «Здоровое питание» дети услышали слова «соль – белая смерть». Задумались, если это так, зачем она нужна, почему её продают в магазинах, есть ли от неё польза? И решили выяснить «Соль полезная или вредная?»

б) взрослая: вызвать интерес детей к поисковой, исследовательской деятельности, развивать любознательность, расширять представления о пищевой поваренной соли.

Актуальность: За долгие годы народ научился по-настоящему ценить белые кристаллы, которые делали вкус любой еды выраженным. Именно поэтому на Руси придумано много сказок, пословиц, поговорок, которые связаны с этим продуктом. Даже название приправы имеет сходство с древнеславянским определением Солнца.

Одним из наиболее эффективных методов организации поисковой - познавательной деятельности детей мы считаем проектный метод, который позволяет повысить детскую самостоятельность, активность, любознательность, развить у детей творческое мышление, становиться увереннее в своих силах, вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ. Почему соль? Интересное и необычное всегда рядом, не требует особых усилий и затрат. Соль, которая есть на каждом столе, в каждом доме. Она такая известная и знакомая, но, всё же, непознанная и таинственная.

Цель проекта: расширение представлений о пищевой поваренной соли путем наблюдений и экспериментирования, через различные виды детской деятельности.

Задачи:

Вызвать у детей интерес к исследованию минерала, её свойств и качеств.
Научить детей исследовать свойства минерала опытным путём.
Помочь детям выявить полезные и вредные свойства специи.
Провести с детьми опыты по выращиванию кристаллов соли.
Предложить детям узнать о необычном применении этого продукта.
Развивать мыслительную активность и творческие способности детей.
Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.
Развивать любознательность, уверенность в своих силах, стремление доводить начатое дело до конца.

Краткое содержание проекта:

Проект включает в себя проведение бесед, чтение с детьми сказок, рассказов, стихотворений, разгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок по теме «Соль», где дети высказывают своё мнение, обсуждают прочитанное, размышляют; организацию экскурсий, наблюдений в природе, дидактических и экспериментальных игр; просмотр познавательных мультфильмов по теме «Соль». В ходе проекта дети проводят различные эксперименты с солью, совместно с педагогами и родителями через Интернет и познавательную литературу находят необычные способы применения соли, узнают о полезных и вредных свойствах соли, совместно с родителями создают поделки и рисунки с применением соли.

Форма проведения: фронтальный

Материалы и оборудование:

Увеличительные стекла, трубочки по количеству детей;
Соль (крупного и мелкого помола);
Стаканы с водой и чайные ложечки (по количеству детей);
Иллюстрации по теме «Где и как добывают соль»;
Бокал, губка, тазик, 2 яйца для экспериментирования;
Разноцветная соль, баночки для декорирования;
Чудесный мешочек;
Гуашь, соль для рисования, салфетки, простые карандаши.

Ожидаемые результаты:

У детей появился интерес к исследовательской деятельности. В результате исследований дети расширили представление о соли, узнали о её полезных и вредных свойствах, узнали о необычном применении соли и научились делать из неё поделки и рисовать солью.

Продукт проекта: презентация, выставка «солёных» творческих работ.

Гипотеза: Соль может быть полезной, но может быть и вредной.

Реализация проекта

Возникновение проблемы:

Почему говорят «Соль – белая смерть?»

Если соль вредная, почему её продают в магазинах?

Задачи: Формировать первоначальное представление о здоровом питании.

Мотивировать детей на поиск и сбор информации о соли.

Подготовительный этап

- создание развивающей среды;
- подбор художественной и познавательной литературы;
- подготовка материалов и оборудования для опытов и экспериментов;
- оформление информационного уголка для родителей

Задачи: Вызвать желание у детей искать ответы на возникшие вопросы;

заинтересовать родителей к совместному творчеству.

II. Практический этап

1. Познавательная-исследовательская деятельность.

- Познавательная беседа «Белое золото земли»; «Где и как добывают соль?»
- Опытная-экспериментальная деятельность: «Изучение свойств и качеств соли», «Определение плотности солёной воды»; «Как вырастить кристалл из соли?», «Как действует соль на организм человека, и на растения»;
- Просмотр мультфильмов: «Что такая соляная пещера?» «Сказка о том, как дружили Натрий и Хлорид», «Откуда берётся соль», «Незнайка на луне», «Как казаки соль покупали?», «Приключения Адибу. Откуда берётся соль?»;
- Чтение детской энциклопедии и познавательной литературы
- Прогулки и экскурсии, наблюдения природных явлений в реальной жизни
- Наблюдение «Как мама использует соль?»

Задачи: Формировать и расширять представление детей о пищевой поваренной соли, о том, откуда она берётся. Вызвать у детей интерес к исследованию этого минерала, его свойств и качеств. Научить детей исследовать свойства этого продукта опытным путём. Помочь детям выявить полезные и вредные свойства соли. Развивать мыслительную активность, любознательность. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.

2. Коммуникативная деятельность.

- Беседа из опыта детей «Что ты знаешь о соли?»;
- Дидактические игры «Соль полезна для того, чтобы...», «Солим – не солим»;

Задачи: Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь по теме «Соль».

3. Изобразительная деятельность.

- Рисование с применением соли.
- Солёное тесто и поделки из него.
- «Такая красивая соль!» - выращивание кристаллов.

Задачи: Предложить детям узнать о необычном применении этой специи, развивать творческие способности.

4. Игровая деятельность.

- Игры-эксперименты «Тонет – не тонет», «Сделаем растворы», «В какой воде легче плавать?»

Задачи: Вызвать интерес к экспериментам.

5. Восприятие художественной литературы и фольклора:

- Чтение с детьми рассказов, сказок по теме «Соль» (русская народная сказка и чешская сказка «Соль», румынская н. с. «Соль в кушанье»)
- Знакомство с пословицами, поговорками о соли;
- Разгадывание загадок;
- Знакомство с легендами о соли.

Задачи: Воспитывать любознательность, расширять кругозор. Обогащать и активизировать словарь детей.

6. Двигательная деятельность.

- Подвижная игра «Солёный-несолёный»

- Пальчиковая гимнастика «Мы капусту солим»

Задачи: Удовлетворять потребность детей в двигательной активности.

7. Самообслуживание и бытовой труд.

- Соль – хорошее чистящее средство (Игровая ситуация «Мамины помощники»)

Задачи: Помочь детям выявить необычные свойства этого минерала, применяемые в быту.

Совместная работа с родителями:

- Создание «солёных» поделок и рисунков, поделок из солёного теста
- Подготовка выставки «Такая красивая соль»

Задачи: Привлекать родителей к совместному творчеству.

III. Заключительный этап

Презентация, защита проекта «Такая разная соль».

Выставка «солёных» поделок и рисунков.

Задачи: Развивать связную речь, воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Вывод: В давние времена солёную приправу ценили на вес золота. Если в доме есть соль, значит семья живёт в достатке. Известно, что славяне предпочитали не рассыпать соль, так как верили, что это может привести к ссоре между людьми.

В ходе исследовательской работы дети, узнали много нового об особенностях этого минерала, его свойствах и качествах. Самостоятельно провели много интересных опытов с ним, познакомились с выращиванием кристаллов. Дети превратились в исследователей: научились анализировать полученные результаты, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи. Мы пришли к следующим выводам: что этот продукт - жизненно важное вещество. Этот минерал способен помочь при десятках заболеваний и является полезным. Исключение из рациона его не только бессмысленно, но и вредно. Он заслуживает истинного восхищения, следовательно, является другом. Но в случае передозировки соль вредна и оказывает неблагоприятное действие на здоровье человека, соответственно, превращается из друга во врага. Чрезмерное потребление соли в пищу приводит к негативным последствиям, иногда необратимым. Поэтому говорят «соль – белая смерть». Она не перестает играть очень важную роль в жизни человека. Люди используют соль не только в пищу, но и в быту, медицине, промышленности.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: соль полезная, но бывает и вредной.

Литература

Акарачкина, Л.К. Рассказы о природе и истории Алтайского края. - Барнаул: Алт. КН. издательство, 1987. - 128 с.

Веракса Николай Евгеньевич. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5-7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - Москва : Мозаика-Синтез, 2008. - 108

Ульева Елена Удивительная энциклопедия. «Однажды в мире вирусов и бактерий», Изд-во: ООО Клевер-Медиа-Групп, 2019

Игры из фетра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста

Актуальность.

Игра в жизни детей имеет огромное значение. Через игру ребёнок познает мир, себя, получает новые знания об окружающих вещах и природе.

В связи с этим, мы разработали методическую разработку «Дерево познания». Дидактическое пособие и все его элементы сделаны из фетра.

Эта разработка развивает воображение, речь, память и внимание. Данное пособие формирует представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Воспитывает интерес к природе.

Методическая разработка помогает осваивать материал детям от 3-7 лет по многим. А также позволяют учитывать индивидуальные особенности развития ребенка. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособия постоянно могут пополняться новыми элементами. Данную разработку можно использовать как на групповом занятии, так и на индивидуальном.

Первая младшая группа.

«Разноцветные яблочки»

Цель: учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании яблочек по порядку, развивать речь, зрительное восприятие, мелкую моторику.

Вторая младшая группа.

«Яблочки»

Цель: развивать умение считать до 5. Учить устанавливать количество с цифрой. Развивать художественно-эстетические способности..

Средняя группа.

«Когда это бывает?»

Цель игры: учить детей замечать последовательность, развивать логическое мышление, слуховое внимание.

«Подарок»

Цель: учить детей описывать предмет, развивать навыки связной речи, расширять объем словаря.

Старшая группа.

«Один – много»

Цель: учить употреблять имена существительные единственного и множественного числа, согласовывая окончания.

«Назови ласково»

Цель игры: учить детей изменять слова в процессе образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Подготовительная группа.

Времена года

Цель. Закреплять знания детей о последовательности сезонов. Выявить характерные признаки каждого времени года. Познакомить детей с изменениями видов осадков.

Литература

1. Т. Н. Бондаренко «Комплексные занятия с детьми первой младшей группы», Москва 2008 год.
2. Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет», Москва 2009

3. М. Д. Маханева, С. В. Решикова «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет», Москва 2006.

Л.М.Григорьева, Г.Е.Липатова

Знакомство с профессией сити – фермера (конспект НОД в подготовительной к школе группе)

Образовательная область «Познание» - формирование целостной картины мира.

Цель: Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе.

Задачи:

Образовательные:

Расширять представления детей о с/х профессиях.

Дать представление о профессии сити фермера.

Совершенствовать навыки посева семян для выращивания в группе.

Развивающие:

Развивать умения рассказывать.

Совершенствовать умение вести диалог с воспитателем.

Воспитательные:

Воспитывать умения работать коллективно, договариваясь и обсуждая последовательность трудовых действий.

Воспитывать трудолюбие.

Воспитывать положительное отношение к труду взрослых.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная.

Форма работы с детьми: групповая.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы о профессиях; беседы с детьми о профессиях родителей; рассматривание картин, иллюстраций на тему «профессии»; дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры по данной теме.

Методы и приёмы: системно-деятельностный

Наглядные: рассматривание технологической карты.

Словесные: проблемные вопросы к детям, поощрения, обращения к опыту детей, подведение к выводу, обсуждение проблем, анализ занятия.

Практические: заполнение таблицы, посев семян на микрозелень.

Игровой: (игры «Что нужно для роста растений», «Найди и назови зеленые культуры»)

Оборудование: столы, стулья, магнитная доска.

Материал: Конверты с письмом от жителей Цветочного города; карточки с изображением зеленой культуры; карточки с изображениями сельскохозяйственных профессий; карточки для таблицы «Что нужно для роста растений»; карточки с изображением инструментов овощевода; костюм (накидка и берет) для сити - фермера, фартуки по количеству детей для работы в уголке «Зелёный дом», технологическая карта посева семян, инвентарь и орудие труда для посева семян на микрозелень.

Ход занятия

1. Введение в ситуацию

Педагог собирает детей возле себя и проводит личностно-значимую беседу, которая приведет их к теме образовательной ситуации.

- Как вы считаете, нужно ли есть фрукты и овощи? Почему? (в овощах и фруктах много витаминов, которые нужны для здоровья, поэтому их нужно есть обязательно).

Стук в дверь: «Вам срочное письмо принесли».

Письмо: «Здравствуйтесь ребята. Для витаминных салатов нам нужна свежая зелень круглый год. Зимой мы очень любим кресс-салат. Летом нам их выращивают на полях, а зимой они там не растут. Подскажите нам, кто и где в городе может выращивать овощи и зелень круглый год». *Жители Цветочного города.*

Хотите помочь? Сможете?

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что такое кресс салат? Какую зелень для добавки в пищу вы знаете? Выберите карточку с изображением зеленой культуры и назовите.

Д/и «Найди и назови зеленые культуры для добавки в пищу»

Дети называют и прикрепляют карточки на доске: укроп, петрушка, листовой салат, кресс-салат, шпинат, щавель.

Воспитатель: Чем полезна свежая зелень?

Дети:

Воспитатель: Ребята, вы знаете, где выращивают овощи? (в поле). Как называется профессия человека, который выращивает овощи? (овощевод). Где выращивают фрукты, ягоды? (в саду). Кто выращивает фрукты? (садовод). Какие ещё профессии, связанные с сельским хозяйством, вы знаете? (ответы детей с использованием карточек «С/х профессии»).

2. Актуализация знаний и умений

Скажите, ребята, из чего выращивают кресс- салат? (из семян).

Я предлагаю посеять семена кресс салата у нас на огороде. Наши грядки там сейчас пустые, потому что мы собрали весь урожай. Вы согласны там вырастить кресс салат для витаминного салата? (нет, сейчас осень, на улице холодно, не вырастет). Давайте вспомним, что нужно для роста растений.

Д/И «Что нужно для роста растений» (заполнить таблицу)

Цель: развивать внимание, мыслительные операции.

На столе у детей предметные карточки, на которых изображены условия, необходимые для роста растений.

Воспитатель: Вам нужно выбрать только те карточки, на которых изображены необходимые условия для роста растений, и заполнить таблицу.

Дети: выбирают нужные карточки и заполняют таблицу (свет, тепло, вода, почва).

Несколько карточек остаются на столе. Почему не поставили эти карточки?

Анализ таблицы: Солнце – согревает, дает свет; Вода – увлажняет землю, питает корни, очищает от пыли; грабли – рыхлить землю; Земля – для роста растения, питание корней; Человек – ухаживает за растениями.

Ребята, где можно создать эти условия в холодное время года? (в квартире на окне, в группе). Как вы думаете, в квартире можно выращивать зелень для жителей всего города? Почему? (места мало).

А кто занимается выращиванием зелени зимой (круглый год)?

Дети:

3. Затруднение в ситуации

Вы знаете название этой профессии? Смогли подсказать жителям Цветочного города, кто им зимой будет выращивать зелень? (Нет).

Что нам делать? (Узнать).

Воспитатель: Я предлагаю поискать ответ в интернете. Вы согласны?

4. «Открытие» нового знания (ИКТ)

Воспитатель читает: «Человек, который занимается выращиванием продуктов питания в городской среде круглый год, называется *Сити - фермер*. Обычно, когда говорят о сити - фермерстве, имеют в виду выращивание зелени, пряных трав, различных овощей, ягод и грибов, но в принципе, в городе возможно разведение даже рыбы или птицы».

Виртуальная экскурсия «Хозяйство сити - фермера»

Для работы с растениями сити - фермеру необходимо помещение и специальное оборудование, например многоярусные стеллажи с подсветкой – вертикальные фермы. Расположение грядок в несколько ярусов от пола до потолка позволяет даже с маленькой площади получать хороший урожай. Для этого нужно устроить теплицу на крыше или в подвале многоэтажных домов.

А сейчас предлагаю отдохнуть.

Активный отдых под музыку песни «Песенка про овощи» (аудиозапись).

Хотите стать сегодня сити фермерами, посеять семена кресс салата для витаминного салата?

5. Включение нового знания в систему знаний

Я предлагаю вам отправиться в наш экологический уголок «Зелёный дом».

Воспитатель встречает детей в костюме сити фермера: Ребята, чем сегодня вы хотите заниматься в нашем уголке? (стать сити - фермерами). Что хотите выращивать? (посеять семена для салата).

Для начала работы вам нужна... Что? (технологическая карта). Для чего? (узнать последовательность работы и необходимый материал).

Дети рассматривают и обсуждают с сити - фермером технологическую карту, готовят необходимое оборудование.

Посев семян кресс-салата по технологической карте.

Куда поставим ящики с посевом для быстрого роста? (В теплицу). Молодцы. Семена посеяли, теперь нам нужно только ухаживать, чтобы наш салат быстро вырос.

6. Осмысление (рефлексия)

- Что нового узнали сегодня?
- Кому помогли? На какой вопрос мы искали ответ?
- Что было сложным?
- Какие знания вам пригодились?

Литература

Аудиодиск с песенками для детей о профессиях.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Подготовительная группа Изд. «Учитель» 2011.

Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2011.

Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие.— Самара: Изд-во ЦПО, 2013.— 45 с.

<https://www.profguide.io/professions/siti-fermer.html>

Использование технологии «Диафильм своими руками» в ознакомлении со спортивными играми

Создание диафильмов с дошкольниками старшего возраста — успешный метод педагогической технологии проектов, в основе которой лежит самостоятельная исследовательская, познавательная, творческая, познавательная, продуктивная деятельность детей. Ее эффективность трудно переоценить, ведь по сути это проект, в процессе реализации которого ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает полученные в ходе проведенного исследования знания в реальные продукты.

Возвращение к созданию диафильмов не случайно. Нынешние дошкольники не знают, что такое диафильм. И, тем не менее, его роль в личностном развитии ребенка трудно переоценить. В процессе работы над диафильмом ребенок — активный деятель, у него развиваются коммуникативные, речевые способности, образное и логическое мышление, творческие способности.

Работа над диафильмом требует особой организации образовательного пространства, способной обеспечить атмосферу творческого поиска для каждого участника. Ребенок чувствует свою значимость, у него идет усиление позиций «Я сделаю», «Я смогу», «Я это умею», ведь у него есть возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность.



Технологию создания диафильмов в образовательной деятельности мы активно используем в течение нескольких лет. Сюжетом диафильма могут стать темы из разных направлений образовательной деятельности. Нами собрана большая коллекция диафильмов по физическому развитию, формированию у дошкольников основ здорового образа жизни.

Особый характер работы в рамках педагогического проекта позволяет ребенку увидеть себя в контексте совместной деятельности, оценить результат своего участия, убедиться в эффективности общих усилий для общей цели — создания продукта, диафильма. В работе над диафильмом поддерживается инициатива, идеи и предложения каждого. Конечно, важность такого проекта не только в особой организации и творческой атмосфере, но и в содержании деятельности детей и взрослых. Именно грамотный подход к выбору темы и содержания диафильма определяет возможность развития представлений, формирования навыков, накопления практического опыта и расширения кругозора дошкольников. Созданный диафильм имеет воспитательный и развивающий потенциал.

Принцип работы над проектом по созданию диафильма в целом соответствует принципу создания мультфильма, но имеет свои особенности. В рамках работы над продуктом в единстве представлены труд, игра и творчество.

И тот и другой продукт обладают большой силой эмоционального воздействия на ребенка, что делает процесс личностного развития эффективным. Образовательные и воспитательные возможности диафильма определяются тем, что его выразительные средства близки старшим дошкольникам. Эти средства доступны пониманию младших дошкольников, которые с удовольствием смотрят фильмы, сделанные старшими ребятами. Преимущество диафильмов в том, что их создание менее затратно, в его создании участвует больше детей, процесс занимает короткий отрезок времени. По желанию одновременно может выполняться несколько вариантов диафильма по одной теме. Это доставляет особое удовольствие дошкольникам, так как не сдерживает детской инициативы, дает возможность самовыражения каждому.

Для создания диафильма не обязательно уметь читать, сюжет прекрасно излагается не только субтитрами, по ходу его демонстрации дети с удовольствием озвучивают представляемое изображение.

Темы и сюжеты диафильмов разные, общим остаётся план работы над творческим продуктом. Тема ознакомления старших дошкольников с элементами спортивных игр реализуется в этом проекте по традиционному принципу.

1. Погружение в тему. Дети наблюдают за спортивной игрой (на стадионе или в телетрансляции), которая станет основой будущего диафильма, под руководством педагога и инструктора по физической культуре знакомятся с правилами игры и игровыми атрибутами, названиями игровых приемов, изучают их на прогулках, в ходе индивидуальной и кружковой работы.

2. Разработка и создание образов персонажей (спортсменов) и декораций (спортивной площадки). На этом этапе наиболее четко прослеживается степень детской самостоятельности. Дети запоминают спортивную форму игроков, спортивные атрибуты и то, как выглядит игровое поле, площадка. Здесь дети должны договориться даже о цвете формы, если не стоит задача сделать черно-белый диафильм. С приобретением опыта, при создании второго и последующих продуктов трудностей у дошкольников это не вызывает.

3. Раскадровка будущего диафильма. Дети, сначала под руководством взрослого, а затем самостоятельно, договариваются о том, сколько будет кадров будущем продукте, кто какой кадр будет рисовать. Каждый ребенок рисует один из кадров, соблюдая установленные на втором этапе правила.

4. Монтаж диафильма. Когда все кадры готовы, дети размещают их последовательно, в соответствии с замыслом, а затем кадры соединяются друг с другом с помощью скотча в единую ленту. Заставку, титульный кадр может сделать педагог, особенно, если дети не достаточно овладели грамотой.



Самостоятельность детей может проявляться и в создании индивидуальных проектов. Дети на определенном этапе могут создавать собственные диафильмы, с которыми они с удовольствием знакомят как сверстников, так дошкольников младшего возраста. При этом они сами определяют длину ленты и количество кадров в диафильме.

Одинаковым остается размер кадра для того, чтобы его можно было демонстрировать в группе. В группе имеется несколько сконструированных проекторов с демонстрационным окном одного размера. Можно рисовать новый диафильм на одну и ту же тему повторно, когда дети уже достаточно полно познакомились с игрой в баскетбол, футбол или хоккей. Дети делают это с удовольствием.

5. Демонстрация готового продукта. Не смотря на то, что дети видели все кадры диафильма в процессе их изготовления, премьеры творческого продукта всегда событие для детей. Они с удовольствием смотрят, обмениваются впечатлениями, дают оценку работе, рассказывают взрослым.

Творческий проект позволил создать целую копилку диафильмов по формированию основ здорового образа жизни, по ознакомлению с подвижными играми народов Поволжья и по освоению элементов спортивных игр: футбол, баскетбол, хоккей, настольный теннис.

Создание диафильма своими руками творческий процесс, решающий различные образовательные задачи, не требующий больших затрат, создающий условия для личностного роста воспитанников, формирующий интерес к спортивной игре, как составляющей физического воспитания и развития.

Литература

Сыч В.Д. Технические средства обучения в детском саду: Кн. для работников дошкольных учреждений. - М.: Просвещение, 2015 – 95 с.: ил.

Нефедова М. История с диафильмом. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://foma.ru/istoriya-s-diafilmom.html>

Федорова Е.Н. Использование средств ИКТ при формировании познавательного и читательского интереса у детей раннего и младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/7147-2015-02-09-11-33-33.pdf>

«Развитие творческого потенциала детей посредством создания диафильмов детьми дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/664238/paga/metodikaipolzovaniya-diafilmov-vrabote-s-detmi>

3Какой фильмоскоп или диапроектор выбрать? [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://diafilm-nsk.ru/kakoi_filmoskop_vybrat.php

Самодельный диафильм. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://webhamster.ru/site/page/index/articles/hmake/6>

*М.Г. Горбунова, М.А.Ефремова,
Е.А. Иванова, С.А.Чернова*

Развитие детской любознательности к конструктивной деятельности через музейную технологию

Каждый ребенок рождается любознательным «почемучкой». Ему постоянно хочется узнать что-то новое и интересное, поэтому он постоянно задаёт вопросы. Все вопросы заслуживают ответа, поскольку малыш на данном возрастном этапе все щупает, рассматривает, пробует, пытается разобраться в своих ощущениях. Один из способов познания мира – это посещение музеев.

Так как мы совместно с воспитанниками и их родителями на протяжении нескольких лет активно занимаемся конструктивно-модельной деятельностью, участвуем в различных технических соревнованиях, конкурсах, робототехнических фестивалях, то при подготовке к ним у нас набралось достаточно материала, который хотелось бы обобщить, систематизировать, собрать в одном месте и познакомить воспитанников с детскими достижениями, интересными проектами, разнообразием конструкторов, с целью привлечения внимания детей к техническому творчеству, и формирования у них познавательного интереса. Создание музея «От палочки до робота» даёт такую возможность. Музей привлекает не только воспитанников, но и педагогов своей насыщенностью методических материалов.

В нем оформлены несколько экспозиций:

«Такие разные конструкторы» - в этой экспозиции представлены соединения различных видов конструкторов, и модели из них.

«Архив достижений «Первая высота» – грамоты за участие и победы в конкурсах робототехнического направления разных уровней.

«Инженерные книги проектов», принимавших участие в конкурсах «КосмоФест», «ИкаРёнок», «Рукотворные шедевры» «РобоМир», «Исследователь».

«Инженерные книги детей», в которых отражены исследования детей на занятиях по конструированию.

«Материалы исследований» - в ней представлены алгоритмы постройки, экспериментальная деятельность, рисунки, схемы технических устройств, детские исследования, оформленные в книжке-малышке. И большой постер - это летопись проектов.

«Следы юных новаторов» - в ней можно познакомиться с нашими победителями, участниками робототехнических фестивалей, увидеть моменты проводимых исследований, проследить путь выступлений в различных городах нашей страны на карте побед (Самара, Москва, Пермь). Также можно познакомиться с моделями проектов и их техническим описанием, с фотографиями моделей, принимавших участие в соревнованиях., а также с фотографиями моделей, построенных на занятиях и дома.

«Альбомы со схемами» - инструкции постройки из различных конструкторов поэтапно.

«Игровые поля» - в ней представлены разработанные воспитателями игровые поля для обыгрывания построек различной тематики (улицы города, мастерская, заводы, моря, жаркие страны и т.д.).

«Опыт будущих инженеров» - картотека видеозащиты различных проектов («Умная библиотека», «КЗБ-космолёт «Звёздная библиотека», «Межпланетное

сотрудничество», «Военно-полевая кухня», «Цветик-семицветик – площадка исполнения желаний».

«Опыт наших педагогов» - картотека видео образовательной деятельности по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» («Строим село», «Производство мороженого», «Холодильное оборудование», «Электрическая цепь» и др.), методические продукты, разработанные педагогами по программе (Лото «Словарик инженера», «Алгоритм организации технического творчества у детей старшего дошкольного возраста, презентации к занятиям)

Открытый стенд: на который каждый воспитанник может закрепить результат своей исследовательской деятельности («Производство футболки», «Производство резиновой крошки», «Производство мёда», «Производство чая», «Производство автомобилей» и т.п.)

Дети посещают музей систематически, они его хорошо знают, ориентируются в нём свободно. Посещать музей можно и творческой группой при подготовке к конкурсу, проекту, мероприятию; группой детей для ознакомления с конкретным вопросом.

Важная особенность музейных элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты (фото своих построек, посещений технических выставок и мероприятий). Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Наш музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В.Ф.Гордеева, И.О.Ганюшина

Мастер-класс по изготовлению многофункционального игрового пособия для детей младшего возраста «Собери сказку»

Многие дети младшего дошкольного возраста не умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия и сопереживания.

Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному и чудесному.

Мы решили создать многофункциональное дидактическое пособие, основанное на сказках - «Собери сказку».

Цель: формирование нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством восприятия русских народных сказок.

Задачи: создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

- учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказок;
- формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сострадание, любовь и уважение к ближнему, чувство дружбы и коллективизма;

-развивать образное мышление, фантазию, творческие способности.

Игровое пособие «Собери сказку», не только развлечение для детей, но и уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям морально-нравственные истины.

Благодаря данной игре, дети получают информацию о моральных устоях, расширяют кругозор, развивают речь, фантазию и воображение.

Данное пособие удобно в обращении, легко перемещается, кубики свободно вращаются, картинки большие и красочные при необходимости они легко меняются на другие.

На нижнем ярусе находятся карточки для игры с изображением сказочных персонажей.

Для создания дидактической игры необходимы следующие материалы: пустые коробки, клей, скотч, пластиковые конверты, картон, карточки с персонажами сказок, основание - опора для кубиков.

На 1 кубик, понадобится 4 пустые коробки, которые склеиваем между собой и обклеиваем цветным картоном. Таких кубиков должно быть 4.

Когда все кубики готовы, проделываем в них отверстие и прикрепляем их на основание. Чтобы кубики свободно вращались, между ними должно быть небольшое расстояние, мы сделали его при помощи колечек. В результате должна получиться «Пирамидка». На каждую сторону кубика приклеиваем пластиковые конверты - кармашки, в них будут размещаться карточки. Для игры необходимо вырезать изображения персонажей русских народных сказок и наклеить на картон. Таким образом, мы создаем картотеки из карточек по различным сказкам.

Вы можете придумать невероятное множество игр с развивающими карточками. Названия игр размещены на сторонах первого кубика, а варианты ответов дети находят, вращая все остальные кубики.

Предлагаем вашему вниманию некоторые варианты игр.

Игра «Кто, кто в сказке живет», для этого нужно выбрать карточку главного героя из конверта на первом кубике, например это может быть «Колобок».

Дети, вращая кубики, сверху вниз находят персонажей из данной сказки. Когда все герои найдены, можно вспомнить сказку целиком или поговорить по отдельным эпизодам.

Игра «Расскажи свою сказку». Для этого варианта игры дети вращают кубики и выбирают изображения по своему усмотрению, затем придумывают вместе с воспитателем по ним сюжет и действия событий. Благодаря выдумке детей процесс этой игры проходит в веселой и доброй обстановке.

Вариант следующей игры рассчитан на определение настроения (добрый, злой, грустный, веселый) и нахождение их у героев сказок.

Для этого на первом кубике из смайликов выбираем, например «Злой - смайлик», дети, вращая все кубики сверху вниз, должны выбрать из всех картинок-героев, которые подходят под заданный смайлик. Затем дети поясняют свой выбор, опираясь на сюжеты сказок или свои впечатления.

Игра «Найди отгадки - на мои загадки». Воспитатель из кармашка выбирает и читает загадку о сказочных героях или о сказочных предметах, а ребенок должен найти правильный ответ, вращая кубики и выбирая нужную картинку.

Используя данное дидактическое пособие, дети получают этические представления о «добре», «зле», «взаимопомощи». У них сформировано стремление помогать и сопереживать.

Дети учатся понимать смысл сказок, становятся менее застенчивы.

Данное пособие рекомендовано для применения в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Пособие можно использовать в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми.

Литература

.Духовно – нравственное воспитание дошкольников сказкой. Гарбуза Л.Г. 2013 г.

Воспитание сказкой .Фесюкова Л.Б. М 2000

Дунаева Н. О Значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6

Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. //Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28

Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, №5

Н.И. Громова, Е.М.Мухина

Игра как средство развития коммуникативных способностей у младших дошкольников

Социальная ситуация развития современного ребенка характеризуется тем, что он, преодолевая кризис трех лет, выходит за круг своего семейного общения. Многие дети младшего дошкольного возраста впервые переступают порог детского сада, и им приходится устанавливать отношения с более широким миром взрослых и детей.

Ни для кого не секрет, что лучший друг многих современных детей – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети из семей, где живое общение часто отходит на второй план, уступая место «общению» с электронными гаджетами, зачастую испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Таким детям сложно обратиться к взрослому или ребенку по собственной инициативе, часто они стесняются ответить на вопрос или предложение, если к ним обращается кто – либо. Неумение устанавливать контакт, адекватно выражать свои симпатии и чувства приводят к конфликтам.

Начиная работу в младшей группе, мы понимали, что наши воспитанники остро нуждаются в эмоциональном контакте и познавательном общении со взрослыми, во внимании к своим вопросам и максимально полным ответах на них; что малыши в силу своих возрастных особенностей к трем годам осваивают лишь предметно-игровые действия, имеющие непродолжительный характер и находясь в группе сверстников, они в основном могут играть «рядом», каждый в свою игру; что на данном возрастном этапе ребенку необходимо общение со сверстниками, и мы должны помочь ему научиться взаимодействовать с детьми в игре и совместной деятельности. Для этого необходимо развивать коммуникативные способности детей, направленные на развитие общения, готовности к сотрудничеству и формирование детско-взрослого сообщества.

Работа по данному направлению осуществляется нами в соответствии с целями и задачами развития коммуникативных способностей детей младшего

дошкольного возраста, определенных Основной общеобразовательной программой и Программой воспитания нашего детского сада.

Помочь детям научиться взаимодействовать друг с другом, соблюдать элементарные правила общения, налаживать контакты, проявлять эмоциональную отзывчивость, дружелюбие, доброжелательное отношение друг к другу мы решили с помощью игры.

В игре ребенку легче устанавливать связь с миром взрослых и миром вообще, социализация происходит естественно и успешно. В игре ребенок может открыто выразить свои эмоции, даже негативные, принять на себя любую роль и проиграть различные способы поведения. Совместные игры способствуют сближению детей, объединяют их интересной деятельностью и поднимают настроение.

Игровая деятельность социально-коммуникативной направленности включает в себя проведение подвижных игр, дидактических игр и упражнений, сюжетно-ролевых, театрализованных, строительных игр.

Наиболее результативными играми, способствующими возникновению навыков взаимодействия между детьми младшего дошкольного возраста, являются совместные хороводные игры, в которых они действуют одновременно и одинаково.

С большим удовольствием дети играют в такие *игры – забавы и хороводные игры* как «Ходит Ваня», «Каравай», «Карусели», «Баба сеяла горох» и т.п. Эти игры способствуют формированию внимания к сверстнику, сближают детей, они начинают проявлять доброжелательное отношение друг к другу, появляется общее эмоциональное поле, в котором происходит обмен положительными эмоциями.

Получить соответствующие представления о правильном поведении, узнать конкретные способы разрешения бытовых ситуаций, близких опыту детей помогают *игровые ситуации*. Взрослый проигрывает на глазах у ребенка определенный сюжет с его игрушками. Воспроизводя ряд действий, он называет свою роль, например, «я доктор». Ребенок, наблюдая за взрослым, будет сам играть так же, внося свои изменения, дополняя эти действия. Очень важно поощрять инициативу ребенка при проигрывании им определенного сюжета. Для младших дошкольников необходимо создавать разнообразные игровые ситуации, способствующие воспитанию доброжелательных взаимоотношений, эмоциональной отзывчивости, заботливого отношения к окружающим: «Мишка заболел», «Как Катя гостей встречала», «Как Мишка с Зайкой помирились», «День рождения Степашки», «Поедем на дачу» и др. Игровые ситуации позволяют создать положительное эмоциональное настроение в группе, вызвать желание у детей вступать в контакт со сверстниками и доброжелательно относиться друг к другу.

По мере обогащения игрового опыта дети начинают *участвовать в сюжетно-ролевых играх*. Педагог моделирует более сложные ситуации, направленные на организацию общения со сверстниками и взрослыми («Магазин игрушек», «Строим дом для Мишутки», «Поездка на автобусе», «Путешествие на поезде»). В процессе таких игр дети берут на себя роли, включаются в прямое общение друг с другом. Младшим дошкольникам свойственно подражание, поэтому роль педагога заключается в том, чтобы показать действия, объяснить правила (нельзя выходить из автобуса, если он не остановился, нельзя ехать без билета). Особое внимание уделяется ситуациям, закрепляющим элементарные правила общения, способствующим формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим, доброжелательного, вежливого отношения друг с другом.

Постепенно дети начинают играть в игры с более содержательным сюжетом или несколькими сюжетами, например «В кафе», «В поликлинике», «В магазине», «В парикмахерской». Такие игры способствуют формированию желания и умения взаимодействовать, доброжелательно относиться друг к другу, проявлять внимание, заботу, расширяют представления детей о нормах и правилах общения со сверстниками и взрослыми.

Развитию коммуникативных способностей детей способствуют и *строительные игры*. В строительной игре часто объединяются два и более ребенка. Постройка создается для ее обыгрывания, которое проходит в форме режиссерской игры. Строительная игра предполагает использование конструирования, как средства реализации игрового замысла, главным становится решение игровой задачи, а постройка носит условный, схематический характер. Значение данного вида игр в том, что они способствуют не только развитию взаимодействия, умения соблюдать элементарные правила общения (договариваться, уступать), но и развитию у детей конструктивных навыков, ориентировки в пространстве, умения планировать дальнейшую совместную деятельность.

Неизменной любовью у детей пользуются театрализованные игры и игры-драматизации. Наблюдая за театрализованной постановкой взрослого, дети постепенно переходят к самостоятельной игровой деятельности и объединяются в небольшие группы от двух до пяти человек. Исполняя роли, дети имитируют действия фольклорных и литературных персонажей, стараются помимо имитации действий передать основные эмоции героя, оценивают его поведение и отношение к окружающим. В процессе игры малыши учатся умению взаимодействовать с другими детьми, играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди, договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе театрализованной игры.

Развитие коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста невозможно без участия родителей. В детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится взаимодействию с окружающими. Но не менее важно чтобы в каждой семье было взаимопонимание и взаимоуважение между членами семьи, чтобы родители уделяли достаточно внимания развитию у своего ребенка умения взаимодействовать с другими людьми, проявлять доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам, соблюдать элементарные правила общения.

Совместные мероприятия с родителями, беседы и консультации в онлайн-формате на данную тему помогают членам семей воспитанников уделять больше внимания развитию коммуникативных способностей своих детей.

Мы убедились, что игровая деятельность способна оказать значительное влияние на развитие коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста. В процессе игр со сверстниками у детей развился интерес и внимание к сверстникам, малыши стали более доброжелательно относиться друг к другу, научились находить контакт и вступать в диалог, задавать вопросы, обмениваться репликами, согласовывать свои действия с действиями партнера. Следствием работы по развитию коммуникативных способностей детей стало улучшение микроклимата в группе.

Литература

Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду – Ростов н/Д: Феникс, 2005 – 128 с. (Серия «Сердце отдаю детям»)

Лютлова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми.-СПб.: Издательство «Речь», 2007-136с:ил.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Иванова Н.В. и др. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие.-М.: ТЦ «Сфера», 2008.

Т.А. Гуляева, Г.В. Зилидинова, О.М. Шашкова

Экскурсионно-познавательный проект «Родной город в перспективе. Успех каждого ребенка»

Объединение развития детей и воспитания в целостный образовательный процесс, основываясь на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а так же принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества, является одной из основных задач ФГОС ДО.

В рамках темы недели «Город», рассматривая фотографии города, культурные места, памятники, некоторые дети узнавали и называли такие места как, ДК, парки города, но как выяснилось, в ходе последующей беседы, это были те дети, которые ходят в кружки и секции, гуляют по городу с родителями и посещают различные культурные мероприятия. Большинство же детей рассказали, что чаще они едут на машине напрямик домой, а дома увлечены телевизором, гаджетами, прогулки только по выходным и т.п. Так было решено разработать проект «Родной город в перспективе: успех каждого ребенка».

Проект краткосрочный, рассчитан на две недели.

Цель: создание условий для привлечения внимания родителей и вовлечения детей к занятиям в учреждениях культуры нашего города

Задачи:

Познакомить детей с достопримечательностями города и учреждениями культуры города

Способствовать развитию творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста

Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.

На первом этапе мы опросили родителей о занятости детей в кружках и секциях города, опрос показал, что только 30% детей посещают кружки и секции, 60 % хотели бы, но не могут водить детей, в силу своей занятости, а 10 % не заинтересованы в дополнительном образовании. В ходе подготовки к проекту подбирались стихи о городе, презентации, видеоматериалы, разрабатывался сценарий итогового мероприятия.

В основном этапе проводились беседы с детьми об учреждениях дополнительного образования: для чего они, чем занимаются там дети. Просматривали презентации о городе, знакомились с достопримечательностями нашего города, читали стихи, посвященные городу, проводились виртуальные экскурсии. На следующем этапе, не без помощи родителей, ребята проводили мастер – классы, показывали свои умения и достижения в спорте, музыке и рисовании.

Итоговым мероприятием стал праздник для мам, автором которого является музыкальный руководитель Т.А. Гуляева.

Сценарий праздника 8 марта в старшей группе

«Виртуальная экскурсия «Вместе с мамочкой любимой мы по городу идём»
в рамках празднования 70-летия г. Новокуйбышевска

Ведущая: Последний снег весну встречает, ложится ласково в ладоши.

Сегодня здесь мы отмечаем на праздник искренний, хороший.

Наполнен он улыбкой, теплотой, весёлый, нежный самый.

С цветами, радостью и добротой, для вас он, бабушки и мамы!

Танец «У мамочки любимой» Н.Осошник

1 ребёнок: Наш детский сад поздравить рад всех мам на всей планете. Спасибо мамам говорят и взрослые и дети.

2 ребёнок: Пусть каждый день ваш будет ясным, здоровы будьте и прекрасны!
Поздравить рады мы всех мам и эту песню дарим вам!

Песня: «Наша мама», музыка Ю.Слонова, слова О.Высоцкой

3 ребёнок: Мама и Родина очень похожи. Мама красивая, Родина тоже.

Вы присмотритесь – у мамы глаза цвета такого же, как небеса.

4 ребёнок: Мама родная и город родной, здесь хорошо подрастать нам с тобой.
Городу любимому – 70! Ура! Поздравит Новокуйбышевск наша детвора!

Песня «Наш Новокуйбышевск», музыка И. П. Зольниковой, слова И. П. Зольниковой, Т. А. Гуляевой

Входит Экскурсовод

Экскурсовод: Всем сегодня добрый день! За окном звенит капель,

Праздник в каждый дом вошёл. Это очень хорошо.

Ведущая: Кто Вы?

Экскурсовод: Я – экскурсовод! Приглашаю всех в поход!

Своих мам вы удивите, на экскурсию пригласите.

Достопримечательности города покажем и о них мы всем расскажем,

Ведь город празднует рождение, он достоин восхищения!

Кто готов? Тот молодец! А у нас на пути Ледовый дворец.

1 ребёнок: Чтоб мы спортом занимались, на коньках всегда катались,

Для развития спортсмена есть дворец «Роснефть Арена».

: Хоккеистам, фигуристам здесь открыт почётный старт.

На весь мир известным будешь, если у тебя талант.

3 ребёнок: А чтоб плавать и нырять – бассейны можно посещать.

Есть Дельфин, Олимп, Нептун. Станешь ты здоровым тут!

И Октан, и Водолей, всё для нас есть, для детей!

4 ребёнок: Спортивных секций есть немало, СДЮШОР готовит чемпионов.

Хочу там заниматься, мама, хочу быть сильным и здоровым!

Спортивное упражнение (*мальчики*)

Экскурсовод: Обратите внимание-какое чудесное здание! Школа искусств перед вами, ребята, не так далеко от детского сада.

1 ребёнок: Школа «Ли́ра» - храм искусства. Здесь воспитывают чувства, к музыке любовь привьют, к ней способность разовьют. На инструментах научат играть, нотную грамоту знать, понимать.

2 ребёнок: А ещё, мы знаем это, есть школа имени Башмета. На скрипке, домре, фортепьяно играть здесь учат постоянно!

3 ребёнок: К музыке есть рвение? Тогда вам в «Вдохновение»! Дорогие мамы, находится она на улице Миронова, 11-А.

4 ребёнок: Есть ещё Дворец культуры, что на площади центральной. Библиотеки и музей с экспозицией виртуальной. Художественная школа, где учат рисовать, театр «Время тайн», чтобы артистом стать.

5 ребёнок: Дорогие мамы, говорим вам прямо – если культурными нас видеть хотите, туда почаще нас водите!

Песня «Что такое культура», музыка и слова Т. А. Гуляевой

6 ребёнок: Мамы, бабушки, смотрите, как умеем танцевать. Дети, в пары все вставайте, будем танцем поздравлять!

Танец «Озорная полька»

Экскурсовод: Нашу экскурсию мы продолжаем, в парк наших мам мы сейчас приглашаем.

1 ребёнок: Парк «Дубки» - центральный парк культуры и отдыха горожан и гостей города. Здесь благоустроены места для отдыха и прогулок, есть аттракционы, спортивные площадки, мини-зоопарк, памятники и скульптуры, сад камней и каменных скульптур.

2 ребёнок: Парк Победы - мемориальный парк в честь героев Великой Отечественной войны. Главная достопримечательность парка - памятник «Добрый ангел Мира».

3 ребёнок: Как красивы наши парки! Свежий воздух, красота! Мамы, бабушки почаще приводите нас туда!

4 ребёнок: А давайте мы поздравим песней бабушек родных, постучим мы в ложки, спляшем для любимых, дорогих!

Песня «Бабушка, испеки оладушки», музыка и слова И.Конвенан

Экскурсовод: Пора обратно возвращаться нам, друзья. Дорога в детский сад уже ведёт. А на пути, конечно же, ребята, нас встреча с озером Сакулино всех ждёт!

1 ребёнок: Здравствуй, озеро родное, зимой спало ты крепким сном,
Весна пришла – и ты проснулось, блистать на солнце золотом!

2 ребёнок: Как хорошо, что здесь ты, рядом, прохладна и чиста вода!
Природой ты дано в награду всем нам на долгие года.

3 ребёнок: Живем мы здесь неподалеку и видим каждый день тебя.
Хотим, чтоб в озере глубоком вода была всегда чиста!

4 ребёнок: Мы с мамой будем там гулять, свежим воздухом дышать,
И знаем, мусорить нельзя! Согласны все со мной друзья!

Все дети: Озеро родное в обиду не дадим, в чистоте Сакулино мы всегда храним!

Экологическая игра «Обитатели озера Сакулино»

Экскурсовод: Вот мы вернулись в детский сад. Он лучше всех на свете! Какое путешествие! Чудесно! Правда, дети! Тогда примите от меня скорее угощенье, спасибо, милые друзья, за наше развлечение!

Ведущая: А мы всех милых женщин поздравим еще раз! Они так рады видеть на сцене вас сейчас!

Дети: Мы очень вас любим, спасибо вам вновь за вашу заботу и вашу любовь!

Песня «Улыбка мамы» слова и музыка О.Осиповой

Ведущая: Дети сделали подарки для любимых, дорогих, в этот праздник вам, поверьте, ну никак нельзя без них!

Дети дарят подарки, сделанные своими руками, мамам и бабушкам.

Литература

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М., 2008.

Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий. М., 2005.

А.Н. Гурьянова

Формирование представлений о сезонных изменениях в природе у детей дошкольного возраста

Среди основных целей и задач образовательной области «Познавательное развитие», согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, выделена такая задача как ознакомление с миром природы, а именно ознакомление с природными явлениями.

Ознакомление с природой можно рассматривать, как процесс обучения, воспитания и развитие человека в области его взаимоотношений с окружающей средой. Цель ознакомления с миром природы дошкольников- формирование положительного отношения к природе. Знакомство с миром природы осуществляется с учётом особенностей детского восприятия.

Работа по ознакомлению с природными явлениями должна проводиться по определённым направлениям. Например: в дидактической игре «Осень»- дошкольник должен закрепить понятие об осенних явлениях, активизировать словарь по теме, выбрать картинки, на которых, изображены только осенние явления. Игра «Да – нет» используется для развития у дошкольника логического мышления, сообразительности, целеустремлённости и выдержки. В игре «С Какого дерева лист?» у ребёнка совершенствуется умение дифференцировать деревья по их стволам и листьям, развивается внимание, наблюдательность.

Формируя представления о явлениях природы, я организовываю с детьми беседы с использованием презентации, энциклопедий. В результате этих бесед у детей развивается умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы.

Формирование у дошкольников представлений об осенних явлениях происходит не только в процессе познавательной деятельности, но и в других видах деятельности: художественно-эстетической, игровой.

Формирование представлений о сезонных явлениях в процессе художественно-эстетической деятельности проходит в лепке, конструировании, аппликации. Занятия на тему: «Осенний лес», «Осенние листья».

Большими возможностями обладает в дошкольном учреждении прогулка, во время которой есть возможность не только для оздоровления и закаливания, но и обогащения ума впечатлениями, а души ребёнка красотой и светлыми чувствами. Использование игровых приёмов, а также практических заданий развивает наблюдательность детей, активизирует их мыслительную деятельность. Природа с её необычным разнообразием явлений, животных и растений, непосредственное общение с ней оставляет в душе ребёнка яркие впечатления, настраивающие на сохранение, заботу, защиту.

Если не позволяет погода, наблюдения за сезонными изменениями можно проводить из группы.

Обязательным в работе с детьми является проведение пальчиковой гимнастики. Пальчиковые игры, по мнению учёных, — это отображение реальности

окружающего мира – предметов, животных, людей, явлений природы. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослыми и ребёнком.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Любимые герои становятся образцами для подражания.

Также большими возможностями обладает экспериментальная деятельность, уникальная в плане формирования творческих способностей, реальных представлений о различных сторонах, изучаемых объектов и явлений.

Экспериментирование понимается как способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. При организации образовательного процесса в ДОО экспериментирование служит тем методом обучения, который помогает ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установление закономерностей.

Формирование представлений о сезонных явлениях в природе по средствам проектной деятельности полезно проводить эксперименты: опыты с листьями, с водой.

Большими возможностями обладает досуговая деятельность, в процессе которой можно закрепить сформированные представления о сезонных явлениях. Например, был проведён осенний праздник, содержание которого было богато сказочными персонажами, театрализованными постановками, стихами песнями, играми, связанными с сезонными явлениями в природе.

Большое значение имеет совместная деятельность детей и родителей. Именно такая деятельность сближает членов семьи, даёт ощущение, что он делает, что-то очень важное и нужное.

Так, ребята совместно с родителями находят информацию о явлениях в природе, беседуют, обсуждают её, а затем в группе дети её рассказывают.

Ребята, совместно с родителями изготовили поделки из природного материала. Совместно с родителями дети посетили лес, парки, скверы.

Таким образом данный опыт демонстрирует эффективность формирования сезонных изменений в природе. И, следовательно, подобную работу можно проводить по формированию других представлений.

Подведению итогов способствовала организация выставок в группе, в которых экспонатами стали поделки по темам: «Разноцветные листья», «Золотая осень». Также в нашей группе был представлен фотоотчёт и создан альбом театрализованных представлений по теме «Осень».

В украшении группы красивыми композициями из разноцветных осенних листьев и трав принимали участие: дети, родители, воспитатели. Материалы для букетов собирались детьми на прогулках (в детском саду и с родителями), привезённые из поездок на дачу различные сухоцветы, травы, ветки с осенними листьями (соответствующим образом подготовленные, то есть листья проглажены утюгом через газетный лист, сложенный в несколько слоёв), сухие ветки различных

деревьев, подобранные в лесу, веточки хвойных деревьев. Дети вместе с родителями остались очень довольны проделанной работой.

Литература

Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. Организация деятельности детей на прогулке. Издание. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013.- 287 с.

Программа «Развитие» под редакцией *О.М. Дьяченко, Л.А. Венгер.*

Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду»

Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты – схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие. - М. ТЦ Сфера, 2016, - 128с.

Скоролупова. О.А. Занятие с детьми дошкольного возраста по теме «Осень. Часть 1», - М: «Издательство Скрипторий 2000», 2004, - 128с.: ил.

Н.Е.Гуско, Т.П.Долгова

Л.П.Полосухина, Е.А.Ерошевская

Воспитание у детей раннего возраста самостоятельности в самообслуживании с учетом современных требований

Самообслуживание играет определенную роль в развитии ребенка, так как это большой шаг на пути к его независимости. Дети 2-3 лет поступающие в дошкольное учреждение часто не обладают необходимыми навыками самообслуживания, они не приучены к личной гигиене, без помощи взрослого не умеют пользоваться ложкой, пить из бокальчика, сеимать и одевать одежду и обувь и др.

Причина данной ситуации - это чрезмерная опека. Родителям кажется, что ребенок не способен самостоятельно выполнить вышеуказанные действия и спешат сделать все сами, тем самым ребенка лишают самостоятельности, подрывают у него веру в свои силы, приучают надеяться на других.

Самостоятельность – ценное качество, необходимое человеку в жизни и воспитывать его необходимо с раннего детства. Важно понимать насколько актуально, в силу особенностей современной жизни, раннее формирование навыков самообслуживания, самостоятельности, облегчающих ребенку жизнь. Вряд ли найдётся хоть одна мама, которая захочет в будущем видеть своего ребёнка беспомощным, неуверенным в себе, не способным самостоятельно решать проблемы.

Именно поэтому одна из приоритетных задач - *воспитание у детей раннего возраста самостоятельности в самообслуживании.*

С чего начать и как всё должно происходить для достижения нужного результата? Что же включает в себя понятие «самообслуживание» для детей раннего возраста?

Для ребёнка третьего года жизни самообслуживание включает в себя освоение следующих навыков:

приём пищи (есть ложкой, пить из чашки);

раздевание и одевание (снимать, одевать обувь, трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки);

гигиена тела (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой);

опрятность (пользоваться горшком).

Эти навыки формируются под воздействием воспитания при определённом уровне развития у ребёнка некоторых психофизических возможностей. К ним относятся:

общая моторика (умение садиться, вставать, ходить, подниматься и спускаться по ступенькам);

мелкая моторика (умение толкать, тянуть, переворачивать предмет, держать его и выпускать из рук, играть с водой, опускать предметы в отверстие в коробке, брать мелкие предметы двумя пальцами, выполнять несложные пальчиковые игры);

зрительно-слуховое внимание (умение смотреть и приходить, когда зовут, слушать сказки, отвечать на вопросы доступным способом);

мышление (уметь узнавать предметы; выполнять простые указания, поручения; уметь имитировать, т.е. подражать действиям взрослых).

Именно с развития этих несложных умений начинается путь к освоению более важных, в практическом отношении, навыков самообслуживания. Поэтому и начинать надо именно с них.

Итак, для успешного формирования навыков самообслуживания необходима косвенная подготовка рук и развитие их мелкой моторики. Этим можно заниматься на специально организованных занятиях, в играх или просто в бытовых ситуациях.

В условиях ДОО навыки самообслуживания у детей раннего возраста можно формировать разнообразными методами.

Метод показа

Подробный показ и объяснение, как выполнять задания по самообслуживанию, в сочетании с непосредственным участием детей в работе научит их точно следовать необходимому способу действий, исполнительности. Очень важно при обучении одевания, умывания, сохранять неизменным один и тот же способ, одну и ту же последовательность действий. Это даёт возможность предъявить всем детям одинаковое требование при выполнении аналогичной задачи по самообслуживанию и в то же время обеспечивает быстроту формирования прочного навыка.

Метод практического действия (упражнения)

Навыки самообслуживания, как и любые другие навыки, образуются не сразу. Для того чтобы дети научились правильно и хорошо умываться, одеваться, есть, нужно, прежде всего, чтобы дети хорошо поняли, как это следует делать. Затем нужно постоянно упражнять их в этой работе. Через некоторое время образуется необходимый навык, прочное умение.

Метод общего напоминания

Метод общего напоминания используется тогда, когда навыки выполнения какой-либо задачи по самообслуживанию уже закреплены. Это требует от воспитателя контроля за деятельностью детей. Выполнение детьми этих заданий без дополнительных разъяснений позволяет проявить активность, самостоятельность. Важно не только упражнять детей в самообслуживании, но и проверять, как они выполняют эту работу. А также следить, чтобы с самого раннего возраста дети в детском саду работали не только для удовлетворения своих личных потребностей в чистоте и порядке, но и охотно помогали друг другу.

Игровой метод

Повышает интерес у детей к самостоятельной деятельности использование игрушек, организация игр с ними (куклу одеть, раздеть, уложить спать, накормить).

Художественная литература

Чтобы вызвать у детей желание умываться и сделать для них этот процесс лёгким и приятным, можно использовать песенки, стихи, потешки, рассматривание сюжетных картинок, чтение художественных произведений, потешки.

В успешном формировании навыков самообслуживания большое значение имеют условия. И здесь важно всё: удобная одежда и обувь. Самое главное проявлять терпение и не делать за ребёнка то, с чем он может справиться сам. Одной из особенностей детей раннего возраста является лёгкое образование стереотипов, поэтому его легче научить сейчас, чем потом переучивать.

Постепенное приучение детей к самостоятельности выражается в том, что сначала работу, которая для ребёнка представляет трудность, он делает вместе со взрослым, вникая в объяснение. Потом он начинает сам выполнять отдельные действия. И наконец, выполняет работу полностью, хотя и под контролем взрослых.

Литература

Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007;

Печора К. Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л. Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях». — М.: Просвещение: Учебная литература, 1996;

Смирнова Е. О., Авдеева Н. Н., Галигузова Л. Н. «Воспитание детей раннего возраста» – М., 2011.

О.А. Давыдова

Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста

Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире. В условиях современного общества значение приобретает формирование человека не только интеллектуального, но и, прежде всего, творческого, что и требует развития у детей уже в дошкольном детстве творческих способностей. Сегодня ни у кого уже не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста, когда ребенок начинает открывать для себя окружающий мир.

Говоря о формировании способностей, нужно остановиться на вопросе о том, когда, с какого возраста следует совершенствовать творческие способности детей. Психологи называют разные сроки от полутора до 5 лет. Также есть гипотеза, что развивать творческие способности нужно с самого раннего возраста.

Краткосрочный проект 1 младшей группы " Сказка за сказкой".

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу. Данный проект сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей и коммуникативных навыков детей.



(рис.1)

Музыкальные игры.

Еще несколько десятилетий назад было доказано благоприятное воздействие музыки на разностороннее гармоничное развитие детей. С тех пор музыкальные занятия стали неотъемлемым видом образовательной работы в дошкольных учреждениях. Известно, что игра – это основная деятельность малышей дошкольного возраста. Именно поэтому дети познают эстетику звуков в игровой форме.

Творческие конкурсы.

Литературные и творческие конкурсы интересны и полезны детям. В процессе участия в конкурсах подобного рода развиваются интеллектуальные, моральные качества личности и творческие способности. Проявляется и совершенствуется кругозор, активизируются задатки и способности детей. Заучивание стихов способствует развитию у детей младшего дошкольного возраста памяти, внимания, мышления, творческой фантазии, речи.



(рис.2)

Всероссийская Акция " Наши истоки. Читаем фольклор"

Приобщение детей к народной культуре является *средством* формирования у них патриотических чувств и *развития* духовности. Духовный, *творческий* патриотизм надо прививать с раннего детства. В детском саду закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих музыкальных впечатлений. Ребёнок никогда не забудет то, чему он здесь научился.

Исполнение народных песен способствует постановке правильного дыхания. Исполнение народных танцев – формированию правильной осанки, способствует

развитию мышечного чувства и координации движений. Разнообразные народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизирует память, внимание, снимая страхи, агрессию, замкнутость. Развивают речь, обогащают словарный запас детей. Дети осваивают традиционные стили общения.

Тематическая неделя "Мы - разные".

Мероприятия, организуемые в рамках тематической недели, позволяют интегрировать всевозможные виды детской деятельности, способствуют творческому взаимодействию детей разных возрастных групп, педагогов, специалистов ДОО и родителей воспитанников.



(рис.3)

Праздники, досуги.

Особое место в творческом развитии детей занимают детские праздники, один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Педагогическая ценность детских праздников заключается в том, что они могут помочь ребенку реализовать лучшее, что в нем есть, поскольку для него лично значим сам процесс празднования, вызывающий положительно окрашенные эмоциональные переживания и создающий уникальную систему творческого взаимодействия детей и взрослых.



(рис. 4)

Театрализованная деятельность.

Использование театрализации, драматизации, инсценировки. Дети учатся передавать эмоции через вхождение в образ героя, персонажа. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение.



(рис.5)

Вывод: творчество - самый мощный импульс в развитии ребёнка. Потенциальные способности есть у каждого ребёнка. Бесталанных людей нет. Таланты бывают разные: талант общения, артистические способности и многие другие, раскрывать которые нужно начиная с раннего возраста.

Литература

Н.Ф. Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников. М.: «Вако», 2011г. -72 с.

Комарова, Т. С. Школа творческого воспитания М.: Зимородок: Карпуз, 2006г. - 415 с.

Котова Е. В., Кузнецова С.В., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010г. - 128 с.

Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. -1995 № 9 стр. 52-59, № 10 стр. 62-69.

А.В.Даниелян, Э.А.Катина

Н.В.Симанова, Н.А.Федосеева

Развитие креативного мышления через технологию творческих мастерских с использованием 3D ручек

Актуальность проблемы формирования креативного мышления воспитанников определена интенсивными изменениями, происходящими в системе образования, которые задают новые ориентиры в обществе и предъявляют требования к развитию креативной личности в современных условиях. Формирование креативной, творческой личности определяется в качестве одной из задач развития современной системы образования, которая отражена в Законе Российской Федерации «Об образовании». Перед педагогами стоит задача поиска наиболее эффективных форм и средств работы с детьми дошкольного возраста.

Мы считаем, что активное использование 3D ручек в совместной деятельности педагога с детьми раскрывает новые возможности для всех участников образовательного процесса. И технология использования творческих мастерских позволяет осуществить саморазвитие ребенка, проявлять свою самостоятельность и творчество, способствует развитию креативности и взаимодействия со сверстниками. Самый важный результат в мастерской – это приобретение знаний о самом себе, самооценке, умение выражать свои чувства и мысли. Воспитатель перестает быть воспитателем – он становится мастером. Мастер создает условия, придумывает различные ситуации для поддержания индивидуальности, инициативы

и креативности детей. Он позволяет ребенку проявить себя через творчество с помощью 3D ручек.

Мастерская – это форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога-мастера и воспитанников, в процессе которой в специально организованном пространстве и времени создаются условия для восхождения детей к новым знаниям, новому опыту, новым открытиям путем освоения определенного ремесла или технологии изготовления и создания творческого продукта. Мастерская позволяет организовать совместную деятельность с детьми индивидуально, в парах и малыми группами (6-8 воспитанников). Данная технология позволяет научить детей пользоваться 3D ручкой, развить креативное мышление, способствует приобретению опыта работы в группе сверстников.

Рассмотрим основные *этапы* мастерской:

Мотивационный (создание проблемной ситуации) – это этап, который направлен на создание эмоционального настроя и мотивации детей к творческой деятельности.

Рассматривание готовых поделок по теме – на этом этапе ребенок рассматривает предмет, осознает неполноту своих знаний, происходит побуждение к углублению в проблему.

Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений) Результатом углубления в проблему становится ее творческое, решение.

Выбор действий (технология, схемы, шаблоны и пр.) – дети самостоятельно или при помощи мастера составляют поэтапный план изготовления поделки, отбирает схемы и шаблоны, уточняет способы крепления деталей.

Техника безопасности – проговаривание правил безопасной работы с 3D ручкой.

Конструирование, стимулирование общения детей между собой – при работе с 3D ручкой происходит постоянное чередование бессознательной деятельности и ее последующего осознания, что позволяет достигнуть максимального приближение к реальному опыту.

Обсуждение постройки, оценка деятельности – презентация оригинальности своей поделки, соотнесение детьми результата своей деятельности с результатом других детей.

Обыгрывание поделок, фотосессия, размещение в ППС- наглядное представление результата деятельности мастера и детей.

Группой педагогов была разработана программа «Творческие мастерские по формированию креативного мышления на основе 3D моделирования». Программа рассчитана на рассчитана на 1 год обучения с детьми старшего дошкольного возраста. Работа по 3D моделированию проводится в рамках дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 занятий в год.

Основной формой образовательного процесса является творческая мастерская. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий.

В программе представлено перспективное планирование на год, с методическими указаниями, и необходимыми материалами к занятию (шаблоны, иллюстрации).

Подробно и последовательно описываются этапы работы с 3D ручкой, знакомят с видами поделок: плоскостные; плоскостные на подставке; «обрисовывание»

предметов; плоскостные детали вставляются друг в друга или в пазы; работа по схемам, склеивание их, дополнение деталями «на весу»; изготовление основных частей поделки из бумаги или фольги, «обрисовывание» заготовок пластиком, склеивание между собой, дополнение деталями; по схемам; склеивание плоскостных поделок под углом, придавая им объем;

Программа содержит большое количество фотоматериалов, как готовых поделок, так и этапов их изготовления.

В результате освоения данной программы ожидается, что у детей должны произойти качественные изменения в динамике уровней сформированности креативного мышления: дети не концентрируют все свои усилия на нахождении единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям, рассматривая как различные варианты.

Опыт работы по формированию креативного мышления у детей через 3Д моделирование был представлен педагогическому сообществу на городском и областном уровне. Работы детей становятся победителями городских и международных конкурсов.

Литература

Анфисова С.Е. Мастерская : учебно-методическое пособие / С.Е. Анфисова, Т.Н. Сеннова, Л.А. Малафеева; под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Василевич, 2015. 96 с.

Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. СПб. : Изд-во Детство-Пресс. 2012. 112 с. 3. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П., Еник О.А., Кузина А.Ю., Сидякина Е.А., Щетинина В.В. Технология моделирования формирования у ребенка направленности на мир семьи : учебно-методическое пособие. М. : Центр педагогического образования. 2016. 80 с. 5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009. 6. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд. -полиграф центр «Маска», 2013.

Крылова Н.Б. и др. Открытое образование // Новые ценности образования № 3 (27). 2006. С. 3.

Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. М.: Национальный книжный центр. 2015. 304 с.

Сидякина Е.А. Культурная практика ранней профориентации «Конструктивное творчество» в образовательном процессе ДОО / Е.А. Сидякина, Н.Г. Лапина, И.С. Лысакова // Научное отражение. 2019. №1 (15) С. 17–19.130

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы / ред. Т.В. Цветкова. М.: Сфера, 2016. 96 с. 11. Фомин Б. Rhinoceros 3D моделирование. М.: Издательство «Слово», 2005. 290 с

Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через квест – игру «Как лиса Алиса обманула Буратино»

Цель: формирование у детей основ экономических понятий «Доход», «Расход», «Бюджет», «Деньги» через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

Формировать и расширять знания детей о понятии «Семейный бюджет».

Познакомить детей с понятием «Доход» и «Расход» из чего они состоят.

Познакомить детей со свойствами бумажных и металлических денежных средств путём экспериментирования.

Закреплять умение работать с бумагой.

Развивающие:

Развивать слуховое внимание, логическое мышление,.

Развивать мелкую моторику.

Развивать сообразительность, умение договариваться между собой.

Развивать умение выполнять действия по инструкции взрослого.

Воспитательные:

Воспитывать чувство отзывчивости, сопереживания, желание помочь слабому, бороться с несправедливостью.

Воспитывать у дошкольников чувства нематериальных ценностей.

Умение работать в команде.

Материалы и оборудование: сундучок с 6 замками с «монетками» для Буратино и угощением для детей. Куб с надписью: «Семейный бюджет». Картинки «Доходы» и «Расходы». Дидактическая игра «Что можно купить, а что нельзя», картинки к загадкам, магниты, деньги бумажные и металлические, кошелек с дыркой, 2 стакана с водой, 2 подноса, салфетки, «монетки» на ленточках для игры, шоколадки «монетки» по количеству детей, музыкальный центр, флэшка. Цветные листы А-4 по количеству детей.

Предварительная работа: Подготовка атрибутики, знакомство детей с понятиями зарплата, бюджет, доходы, расходы, банк, деньги, мошенничество. Сюжетно – ролевая игра «Магазин», отгадывание загадок на финансовую тему.

Методы и методические рекомендации: наглядно-практические, игровые, словесные. Дети учатся работать в команде и индивидуально. Сопереживать, искать решение, думать.

Игра состоит из двух основных этапов: театрализованного представления и заданий квеста.

Ход квеста: (Дети входят под песню)

Воспитатель с детьми встают в круг, произносят приветствие.

Дети: Доброе утро лесам и полям! (руки вверх), Доброе утро скажу всем друзьям! (руки в стороны). Доброе утро, родной детский сад!

Видеть друзей своих очень мы рады! (хлопают в ладоши)

Сюрпризный момент: появление сказочных персонажей. Знакомство детей с Лисой Алисой и Буратино.

Буратино: Я Буратино, спешу в магазин, папа Карло дал мне деньги!

Алиса: В магазин это хорошо. Буратино, давай денежки посчитаем, а дети нам помогут.

«Разминка» «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (*шагаем на месте*) Будем денежки считать! (*сжимаем и разжимаем пальцы рук*) Один и два оплатим дом, (*пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный*) дом, в котором мы живём. Третья монетка - одежду купить (*отгибаем средний палец*), на четвертую монетку купим, есть, и пить (*отгибаем указательный палец*). Ну, а пятую пока (*шевелим большим пальцем*) спрячем на дне кошелька! (*спрятать большой палец, в кулак, согнуть*)

Алиса: Буратино, миленький, давай я тебя провожу. Вдруг злые разбойники их отберут, давай я денежки понесу, тебе помогу!

Буратино, отдает деньги Алисе. Она прячет их, говорит «волшебные» слова: Крамбу - чамбу р-р-р-р! Ой, Буратино, а твои денежки куда-то исчезли!

Буратино (начинает плакать): Тетя Лиса, отдайте мои денежки!

Алиса: У меня нет твоих денег! (*пугает его, Буратино плачет*)

Вос: Алиса, ну как тебе не стыдно? Отдай, пожалуйста, денежки Буратино.

Алиса: Нет, ничего не видела, ничего не знаю, ничего не брала!

Дети: Алиса, отдай, пожалуйста, Буратино его денежки!

Алиса: Я их заколдовала. Они лежат в сундучке за шестью замками. Открыть вы их сможете, когда пройдете и решите мои задания!

Вос: Ребята, ну что, поможем Буратино? *Дети:* Да!

Алиса: Для того, чтобы сорвать первый замок с сундучка, вам необходимо отгадать загадки. Будут целыми, как в танке, сбереженья ваши в ...? (банке) Из какого аппарата выдаётся нам зарплата?(банкомат) И врачу, и акробату выдают за труд ...? (зарплату) Ею можно за все заплатить, хоть в выходной, хоть на 8 марта, пойти в кино иль в магазин сходить нам пригодится банковская...? (карта) В кошелек мы их кладем, с ними в магазин идем...? (деньги) Маленькая, кругленькая из кармана в карман скачет? (монетка). Чтоб хранить свои доходы на карманные расходы, хрюшка требуется мне, та, что с дыркой на спине? (копилка).

Алиса: Все загадки отгадали, умные какие! Ладно уж, открывайте замочек один! Вот вам куб – семейный бюджет называется, про это уж вы точно ничего не знаете. А пока вы с этим кубом не разберетесь - денежек вам не видать! (*вручает куб воспитателю и смеется*)

Вос: (*вертит в руках куб*): Ну что ж, ребята, давайте разбираться, что это за штука семейный бюджет?

Дети: Бюджет семьи - это доходы и расходы семьи.

Вос: Верно! А что такое доходы и расходы семьи?

Дети: Доходы – это деньги, которые поступают в семейный бюджет, а расходы – это деньги, которые используются на разные покупки и оплату разных услуг.

Дидактическая игра «Доходы - расходы».

Воспитатель предлагает детям следующую ситуацию: Папа получил зарплату...?

Дети: Доход (*ребенок прикрепляет картинку в нужное место*).

Вос: Бабушка заболела? Мама получила премию? Папа заплатил за электроэнергию? Брат потерял кошелек? Сестра получила стипендию? Мама выиграла приз? Мама купила путевки на море? Бабушка продала пирожки? Семья купила телевизор? Брат порвал куртку?

Дети отвечают на вопросы, мотивируют свой ответ и прикрепляют картинку в нужном на кубе месте.

Алиса: Ох, ну все-то они знают, все умеют! Открывайте второй замок! Вот вам следующее задание, с ним то вы точно не справитесь, потому что вы еще маленькие и не знаете, что можно, а что нельзя купить за деньги.

Вос: А вот и неправда Алиса, наши дети знают, что можно, а что нельзя купить за деньги! *(Лиса раздает детям картинки, дети определяют можно или нельзя это купить, помещают на нужное место)*

Алиса: Ах, какие дети, и с этим заданием справились, открывайте третий замок!

Вос: Ладно, Лиса, не обижайся, давай-ка лучше поиграй с нами!

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЫ МОНЕТКИ»

Дети делятся пополам. Одна половина встает полукругом – это кошелек. Остальные дети надевают золотистые круги на лентях – это монетки.

Монетки:

«Мы не детки, мы не детки,

А веселые монетки. *(Идут по кругу, держась за руки.)*

Звонко катимся по кругу, *(Двигаются вприпрыжку.)*

Жмемся спинками друг к другу. *(Прижимаются спинкой к соседу.)*

Дружно скачем: скок да скок... *(Прыгают на месте.)*

И обратно в кошелек! *(Монетки-дети должны успеть запрыгнуть в кошелек, пока он не захлопнулся – дети смыкают круг).*

Игра повторяется – дети меняются ролями.

Вос: Молодцы! Замечательно поиграли!

Алиса: Да, игра мне понравилась! Вот вам следующее задание. Посмотрите, что у меня есть! *(Показывает детям копилку).*

Дети: Копилка.

Алиса: А вам интересно узнать, что лежит в копилке? Тогда посмотрите и мне расскажите о том, что в копилочке найдете. Она открывает копилку, дети рассматривают сначала монеты, потом банкноты. Дети называют признаки монет и банкнот (круглые, металлические, бумажные, шуршат..)

Алиса: Всё - то они знают! Вот уже и четвертый замок открыли! Последнее задание осталось. Расскажите и докажите мне какими деньгами удобнее всего пользоваться.

Вос: Ребята, чтобы справиться с этим заданием, давайте поэкспериментируем и расскажем Алисе какие деньги лучше и удобнее в использовании.

Опыт 1. Опустим монетку и бумажную купюру в воду. Давайте посмотрим, что с ними произошло. Вывод: бумажная купюра пострадала больше металлической, металлическую протерли и ей опять можно пользоваться, а бумажную нужно сушить.

Опыт 2. А теперь, возьмите в левую руку металлические деньги, а в правую бумажные. Какие деньги легче по-вашему? Какие удобнее носить в кошельке?

Опыт 3. В один кошелек положить много монеток, в другой купюры. Вывод: металлические - кошелек тяжелее, кошелек раздутый, а это неудобно.

Опыт 4. Давайте проверим, какие деньги прочнее? Давайте попробуем разорвать металлическую монетку и бумажную банкноту. Что получилось? Вывод: и у бумажных денег, и у металлических есть свои недостатки и свои преимущества, а пользоваться можно и бумажными, и металлическими деньгами.

Алиса: Как здорово и интересно ребята! Вы просто молодцы и очень много знаете. Открывайте пятый замок!

Алиса предлагает детям выполнить последнее задание – изготовить для себя кошелечки. *Дети делают кошелечки методом оригами, передают их Алисе.*

Алиса: Ну хорошо, вы победили! (*срывает последний замок*) Прости меня, Буратино! Простите меня, ребята. Я больше не буду! (*Лиса и Буратино вручают детям «золотые монетки» из сундука*)

Буратино: Спасибо вам, ребята! Я куплю себе азбуку, школьные принадлежности, пойду осенью в школу и буду учиться, чтобы стать таким же умненьким как вы, ребята

Е.В. Денисова, Е.Ю. Курапова

Введение дошкольников в мир алгоритмизации и программирования

*«Каждый человек должен учиться программировать,
потому что это учит нас думать»*

Стив Джобс

Современный ребенок – это ребенок, рожденный в эпоху компьютеризации и программирования. Новое мышление, новые взгляды, умение быстро найти нужную информацию – все это отличает сегодняшних детей. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами. Современная техника все чаще привлекает внимание детей.

Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Внедрение программы алгоритмизации и программирования «Пиктомир» способствует развитию творческого потенциала, инициативы и самостоятельности у детей. Решение виртуальных образовательных задач помогает ребенку спрогнозировать и смоделировать свою деятельность.

В процессе освоения программы «Пиктомир» дошкольники:

учатся составлять программы управления виртуальным роботом из простых пиктограмм, на компьютере;

у них расширяются начальные знания и элементарные представления об алгоритмике, компьютерной среде, графический язык, создают алгоритмы их действий на компьютере;

способны выбрать технические решения, участников команды; имеют навыки работы с различными источниками информации;

обладают развитым воображением;

умеют запускать программы на планшете для роботов - исполнителей;

знакомятся с основными составными частями компьютера, основными понятиями, командами.

Реализация программы осуществляется в 2 этапа: доцифровой и виртуальный периоды. Освоение базовых понятий, таких как: правила, программа, робот «Ползун», «Верту», «Двигун», «Тягун» происходит на первом этапе - это бескомпьютерный период, который предполагает подготовительную работу по формированию данных алгоритмических умений, ведь с такими умениями дошкольники сталкиваются в разных видах деятельности.

В процессе игровой деятельности, в режимных моментах дошкольники осваивают нормы и правила поведения за столом во время еды, дежурство, правила

умывания, культурно-гигиенических навыков по использованию предметов личной гигиены с помощью специальных подсказок схем алгоритмов.

В процессе образовательной деятельности алгоритмы входят во все образовательные области дошкольного образования. На каждую образовательную область разработаны игры по формированию у детей алгоритмических умений. Наиболее успешно эти умения формируются в логических играх («Что сначала, что потом», «Куда спрятался жучок», «Водители», "Продолжи ряд", "Построй по алгоритму"), в играх на ориентировку в пространстве.

В процессе подготовки детей к овладению навыками программирования и алгоритмизации предлагаются *интерактивные мультимедийные игры* «Лабиринты», «Ребусы», «Кроссворды». Также на подготовительном этапе мы используем дополнительные технологии, такие как шахматы и ментальная арифметика.

Шахматы можно назвать универсальным тренажером для мозга, причем по эффективности им нет аналогов. Шахматы - логичная игра. Все ходы взаимосвязаны, подчинены общему плану и вытекают из существующего положения. Умение логически мыслить развивается от партии к партии. Причем процесс этот идет как бы сам собой, без особых усилий. Игра сама обучает ваш мыслительный аппарат умению строить логические конструкции, что очень важно при усвоении программы Пиктомир. Одна из главных составляющих шахмат - анализ позиции. В силу своих знаний игрок проводит более-менее глубокий анализ и на его основе составляет план игры. Способности к анализу есть у любого человека, но благодаря шахматам они развиваются гораздо быстрее и эффективней.

В процессе занятий по ментальной арифметике у детей формируется готовность к изучению основ алгоритмизации и программирования. Здесь используются разные технологии, это и работа с абакусом, и мозговая гимнастика, так называемая «Гимнастика мозга», упражнения которой активизирует полноценную работу левого и правого полушария, Данная гимнастика способствует лучшему восприятию информации. («Перекрестные шаги», «Ленивая восьмерка», игра «Робот»). Это и кинезиологические упражнения, улучшают мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, это лабиринты и головоломки, которые способствуют развитию логического и пространственного мышления, учат ребенка анализировать, развивают внимание, и таблицы Шульте, помогают определить устойчивость внимания и динамику работоспособности. («Красный, черный», «Покажи и назови правильно».

Затем дети узнают, что роботы бывают разными, что сами по себе они работать не умеют, что они выполняют команды, объединенные в программу, что программы состоят из пиктограмм и их пишет программист, что программист – это профессия. На начальном этапе дети сами исполняют роль роботов, программистов и командиров, учатся составлять программы из карточек-пиктограмм, учатся управлять реальным роботом Ползуном, правильно отдавать команды и в реальной жизни строить план (программу), по которому ребенку будет легче достигать поставленных целей.

Благодаря проведенной работе *на первом этапе* дети овладевают начальными знаниями и элементарными представлениями об алгоритмике, могут планировать свою детальность и свой результат. Дети активно взаимодействуют друг другом, участвуют в совместной игровой и моделирующей деятельности. Так же дети

достаточно хорошо владеют устной речью, способны объяснить принимаемое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей.

Второй этап предусматривает управление виртуальными роботами в цифровой среде ПиктоМир. На данном этапе дети учатся «собирать» из пиктограмм на экране компьютера несложные программы и совершать действия виртуальными роботами. Дети осваивают такие понятия, как «цикл», «повторители».

Литература

Кушниренко, А.Г. Методика обучения алгоритмической грамоте дошкольников и младших школьников [Текст] /

А.Д. Кисловская, А.Г. Кушниренко // Информационные технологии в обеспечении федеральных государственных образовательных стандартов: материалы Международной научно-практической конференции 16-17 июня 2014 года. – Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2014. – Т. 2. – С. 3–7. – Тоже [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22284368>

Кушниренко, А.Г. Пиктомир: пропедевтика алгоритмического языка (опыт обучения программированию старших дошкольников) [Электронный ресурс] /

А.Г. Кушниренко, А.Г. Леонов, И.Б. Рогожкина // Информационные технологии в образовании. – Режим доступа: http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2012_09_25.html

Рогожкина, И.Б. Пиктомир: дошкольное программирование как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности [Текст] / Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2012_2pp/09.pdf интернет-ресурсы

А.В.Деревянкина, И.Л.Бундеева, Л.Ф.Тухтаманова

Использование онлайн конструктора LearningApps.org (ЛЁНИНГ ЭПС) для развития познавательной сферы дошкольников

Образование - одна из самых мобильных, динамичных и креативных сфер жизнедеятельности, поскольку имеет дело каждый раз с новым поколением. Каждый педагог понимает: для того чтобы быть высококвалифицированным специалистом, надо быть актуальным - надо работать способами, присущими эпохе. Основные методические инновации сегодня связаны с применением икт технологий. Использование ИКТ технологий в работе педагога сделает процесс обучения дошкольников наиболее интересным и продуктивным.

Одним из вариантов такого универсального инструмента является веб-сервис Learning Apps. (ЛЁНИНГ ЭПС).

Конструктор интерактивных заданий Learning Apps предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей - упражнений. Пользователи могут использовать имеющиеся упражнения, а так же создавать новые упражнения с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов.

Основная *цель* заключается в том, что обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме.

Данный сервис имеет *преимущества*:

очень простой и удобный для пользователя;

можно создавать разные виды интерактивных упражнений без чьей-либо подсказки, т.к. все подсказки размещены во всех шаблонах упражнений;

многие шаблоны поддерживают работу с картинками, звуком и видео;

прежде чем создать новое упражнение, можно ознакомиться с имеющимися примерами учебного материала и сразу же увидеть конечный результат;

без регистрации можно пользоваться уже созданными упражнениями;

моментальная проверка правильности выполнения задания;
возможен поиск упражнений по категориям (по предметам);
можно делиться ссылкой.

К *недостаткам* можно отнести: работать можно только в режиме онлайн; отсутствует статистика с результатами упражнений, фактически задания выполняются для самоконтроля.

Алгоритм создания нового упражнения

Прежде всего нужно сохранить все необходимые картинки в папке на рабочем столе компьютера.

Шаг 1. Нажимаем «Новое упражнение».

Шаг 2. Открывается окно с шаблонами приложений. Мы попробуем создать упражнение по шаблону «Найди пару». Нажимаем на данный шаблон.

Шаг 3. Нажимаем «Создать новое упражнение».

Шаг 4. Прежде всего, заполняем поле «Название упражнения» («Мать и дитя»).

Шаг 5. Затем формулируем «Описания задания» и вписываем его в поле «Дорогие друзья! Вам нужно соединить взрослого животного с его детёнышем. Успеха вам.»

Шаг 6. Далее нам необходимо нажать на картинку.

Шаг 7. Открывается окно «Выбрать мультимедийное содержание». В данном случае мы используем способ №3. Выбираем папку «Игра найди пару». Находим картинку «Корова» и нажимаем «Открыть». Картинка «Корова» загружается

Шаг 8. Затем переходим к следующему этапу. Где написано «картинка», нажимаем.

Шаг 9. Снова откроется окно «Выбрать мультимедийное содержание» используем способ №3, находим картинку «теленки» и нажимаем «Открыть». Картинка «теленки» загружается.

Шаг 10. После того как две пары картинок загрузились. Выбираем «Добавить следующий элемент»

Шаг 11. Далее также продолжаем загружать картинки, как и в первом варианте.

Шаг 12. Снова нажимаем «Выберите картинку», выбираем картинку «жеребенок» нажимаем «Открыть». Картинка «жеребенок» загрузились.

Шаг 13. После того, как две пары картинок загрузились, нам снова нужно «Добавить следующий элемент». Добавить можно любое количество пар по такому же принципу.

Шаг 14. После того как, все пары картинок загрузились. Нам нужно поставить галочку «Удалять правильно составленные пары», затем выбираем «Карты друг на друга». Нажимаем «Завершить и показать в предварительном просмотре».

Шаг 15. Нажимаем «ОК». Проверяем свое упражнение.

Шаг 16. Нажимаем «Сохранить упражнение».

Результативный компонент

Сервис LearningApps.org существенно облегчает работу педагога-дошкольника. Знакомство с новыми сервисами позволяет повышать информационно-коммуникационную компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ-технологий.

Литература

Брыксина О.Ф. О подготовке будущих педагогов к культурно-просветительской деятельности: организации взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет [Электронный ресурс]//Самарский научный вестник.

– Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-podgotovke-buduschih-pedagogov-k-kulturno-prosvetitel'skoydeyatelnosti-organizatsiya-vzaimodeystviya-roditeley-s-detmi-v-seti>

Дидактическая игра как средство познавательного развития детей дошкольного возраста

С учётом Федерального государственного образовательного стандарта к структуре общеобразовательной программы, она подразумевает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, а также способностей к умственной деятельности, умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет содержание предлагаемого материала и форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Занимательность может быть задана применением разнообразных дидактических игр, которые увлекают ребенка, способствуют совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольника. Они ставят ребенка в условия поиска, пробуждают интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми. Примером таких дидактических игр, могут стать игры представленные ниже.

Дидактическая игра «Экознайки» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (дети 4-5 лет).

Цель игры: обеспечение возможности получения, отработки и закрепления естественно-научных представлений о природе.

Задачи:

Создание стимула для проявления любознательности;

Воспитание сочувствия живым существам;

Развитие навыка выполнения задания в парах, группах.

Игровой материал: Три игровых поля, фишки и кубик, раздаточный материал (примеры мусора), раздаточный материал (животные).

Ход игры: Воспитатель раскладывает перед ребенком (детьми) три игровых поля. Затем знакомит ребенка (детей) с главным героями игры (Пашей и Машей) и предлагает отправиться с ними в увлекательное путешествие.

Поле № 1 Паша и Маша оказываются на улице и видят разноцветные мусорные контейнеры. Воспитатель предлагает ребенку (детям) помочь Паше и Маше правильно рассортировать мусор по контейнерам.

Поле № 2 Паша и Маша справившись со своей задачей попадают на волшебную дорожку (игра-бродилка). Воспитатель предлагает детям пройти вместе с Пашей и Машей по волшебной тропинке, от старта до финиша. Заодно вместе с Пашей и Машей повторить, как можно помогать природе и что категорически нельзя делать, чтобы не принести природе вред.

Поле № 3 Паша и Маша двигаются дальше и встречают растерянных животных. Воспитатель предлагает ребенку (детям) помочь животным вернуться в свой ареал обитания.

В конце игры проводится рефлексия.

Дидактическая игра «В мире животных» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (дети 5-6 лет).

Цель:

Расширение знания детей о разных видах животных; закрепление порядкового и обратного счета в пределах 10.

Задачи:

Развивать мышление, воображение, познавательный интерес к жизни домашних и диких животных;

Закреплять знания детей о пище животных;

Закреплять названия животных и их детенышей;

Закреплять прямой и обратный счёт в пределах десяти;

Воспитывать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.

Вариант 1

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие детенышей животных.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед ребенком поле, на котором расположены 6 животных. Детям предлагается рассмотреть животных и назвать их. После этого воспитатель раскладывает перед ребенком (детьми) фигурки детенышей зверей и просит помочь найти маму для малыша. Ребенок должен выбрать фигурку, предназначенную для данного вида животного, назвать детеныша (кабан-поросенок, кошка-котенок и т.д.) и прикрепить ее на квадратик, расположенный под нужным зверем.

Вариант 2

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие еду животных.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед ребёнком поле, на котором расположены 6 разных животных. Детям предлагается рассмотреть животных, назвать их и их детенышей. После этого воспитатель раскладывает фигурки «еды» перед ребёнком (детьми) и просит покормить зверей. Ребёнок должен выбрать фигурку, предназначенную для данного вида животного (ежик – грибы, лошадь – трава и т.д.) и прикрепить её на полоску, расположенную под нужным зверем.

Вариант 3

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие еду животных.

Ход игры:

После того, как вся «еда» оказалась на полосках, предназначенных данному виду животного, воспитатель предлагает ребёнку сосчитать, сколько фигурок получил каждый зверь (счёт от 1 до 10), а затем в обратной последовательности (счёт от 10 до 1). Фигурок может быть прикреплено от 1 до 10.

После чего воспитатель может расположить на полосках, предназначенных какому-либо животному разное количество "еды", (например у кошки 5 рыбок, а у котенка 3) и спросить у ребенка (детей): У кого еды больше, у кого меньше, на сколько?

Вариант 4

Игровой материал: поле, с изображением зверей; фигурки, изображающие место обитания этих животных (домики, деревья).

Ход игры:

Перед ребёнком (детьми) раскладывается поле, с изображениями диких и домашних животных. Воспитатель предлагает вспомнить диких и домашних животных. После этого перед детьми раскладываются фигуры домиков и деревьев. Воспитатель

поясняет, что фигурки деревьев – это лес, где обитают дикие животные; а фигурки домиков – это место, где живут домашние животные. После чего детям предлагается закрепить жилище каждого животного напротив него. Вне зависимости от выбранного варианта, в конце игры проводится рефлексия.

Литература

Нисканен Л. Г. «Первое знакомство с природой. Практические советы педагога». - М.: Школьная Пресса, 2005. - 64с./ Серия: Ребенок XXI века от рождения до школы.

Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 144 с.

Н.А.Доманская, Н.В.Мельникова, Г.Н.Храпова

Использование игровых технологий в физическом развитии детей раннего возраста в рамках реализации комплексной программы «Первые шаги»

Ранний возраст – это неповторимый и очень важный период в жизни ребенка. Именно в это время происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма [Смирнова, Галигузова, Мерещекова 2019, 33].

Таким образом, одним из приоритетных направлений раннего периода детства является физическое развитие ребенка. Наша главная задача в этой области – научить малыша более совершенным движениям, развить его двигательные умения, научить более сложным действиям, так как грамотно организованная двигательная активность ребёнка способствует укреплению его здоровья. Она играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребёнка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, даёт пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности организма [Смирнова, Галигузова, Мерещекова 2019, 36].

Развивать двигательные навыки и физические качества у детей нам помогает использование игровых технологии. Именно в ходе игр создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка.

Чтобы легко вовлечь детей в игровую двигательную импровизацию, вызвать желание выполнять новые упражнения, используем в своей работе театр перчаток (Фото 1), который позволяет нам сделать это сполна.



Фото 1

Малышу тяжело освоить новое упражнение, движение он отвлекается, балуется. Просто надеваем на свою руку оригинальную перчаточную куклу и она не просто привлекает ребенка, но и оказывает огромную помощь в части его развития, обучения, воспитания. Игровая ситуация с перчаточной куклой увлекает ребенка, дает возможность импровизировать, создавать подражательный образ.

Для того чтобы ребенок был физически развит необходимо соблюдать двигательный режим на протяжении всего дня пребывания детей в детском саду. А для того, чтобы у ребенка был интерес двигаться и развиваться, необходимо использовать игровые технологии.

Начиная утро с зарядки в водной части гимнастики, мы вносим игровые приемы. Например: в начале зарядки знакомим детей со сказочным героем – «мамой – кошкой», затем предлагаем детям превратиться в маленьких котят и поиграть с «мамой - кошкой». Дети выполняют ряд действий по показу педагога: ходят, прыгают, играют, как «мама – кошка». В конце каждого комплекса мы включаем занимательные упражнения на релаксацию, где «мама-кошка», которая очень любит своих котят, ласково обнимает их, гладит и прижимает к себе (педагог сопровождает текст соответствующими действиями при помощи перчаточной куклы).

Применение театральных кукол помогает нам создать ситуационную мини-игру, в которой дети вступают в этап ролевой или «подражательной», имитационной игры.

Для развития игровой двигательной импровизации с детьми мы используем как мини – сюжеты, так и целые образные рассказы, которые дети должны изобразить.

Подражательные движения - это самый доступный детям способ восприятия любой двигательной деятельности.

С помощью имитационно-подражательных движений дети достигают высоких результатов, тем самым удовлетворяя свой двигательный потенциал, раскрывая свои природные задатки, интересы и способности.

Рассмотрим подробнее игры с использованием перчаточных кукол.

ВАРИАНТЫ ИГР

Игра-импровизация

«Кошка хвостиком играла»

Цель: формирование умения выполнять имитационные движения согласно тексту.

Материалы и оборудование: перчаточная кукла «кошка».

Ход игры: педагог надевает перчаточную куклу, предлагает детям поиграть с «кошкой».

Педагог читает стихотворение:

«Кошка хвостиком играла,

Мячик по полу катал».

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

«И по комнате скакала,

Веселилась, хохотала!»

Дети бегают, прыгают.

Игра – имитация «Веселые лягушата»

Цель: формирование умения выполнять движения по показу воспитателя.

Материалы и оборудование: перчаточная кукла «лягушка».

Ход игры: педагог раскладывает на полу параллельно два шнура, надевает на руку перчаточную куклу «лягушку».

Педагог обращает внимание детей на шнуры и «лягушку»:

«Это речка, а это лягушка. Она будет здесь плавать».

Педагог читает стихотворение П. Золотова «Лягушата».

Ква! Ква! «Ква! Ква!»

Дети прыгают.

«В речку прыгать нам пора. Ква! Ква! Ква!»

Дети перепрыгивают через шнур (4-5 раз)

Используя игровые технологии в работе с детьми раннего возраста, мы делаем жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. При этом совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

Литература

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/авт.-сост. *Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мерещекова*. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168с – (ФГОС ДО).

Приказ МОиН РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. URL: [www.rg.ru / 2013/ 11/ 25/ doshk-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html)

М.Ю.Дорошина, Е.В.Нилова, Т.С.Силкина

Друдлы как средство развития креативного мышления у дошкольников в разных видах деятельности

Цель мастер-класса: повышение мотивации у педагогов к использованию технологии, способствующей развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

систематизировать знания педагогов об использовании технологии друдлы в образовательной деятельности;

создать условия для активного взаимодействия мастера и участников мастер – класса;

содействовать практическому освоению техники друдлы в работе воспитателя

Форма проведения: практическое занятие с педагогами.

Материально-техническая база: помещение для проведения мастер-класса, картинки Друдлы.

Продолжительность проведения: 10 минут

Практическая значимость: повышение мотивации у педагогов к использованию технологии, способствующей развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Участники: мастер-класс рассчитан на педагогов ДОУ

Структура мастер-класса: вводная часть; практическая часть – занятие с педагогами с показом эффективного приема развития воображения.

Рефлексия - итог занятия.

Ожидаемый результат – участники получают опыт использования упражнений, направленных на развитие креативного воображения детей дошкольного возраста.

Вводная часть

Воображение – это способность человеческого сознания создавать образы, идеи, представления и работать с ними без подключения практических действий. Дошкольный возраст – это плодотворная почва для развития креативного воображения. Ребенок так устроен – он все время хочет того, чего нет. И это нормально. И именно для этого и нужно воображение – придумать то, чего нет, а затем создать его в реальности.

Движущая сила человечества – это творческие личности. Выявление таких личностей является насущной задачей психологии, как и разработка теоретических основ творчества.

Как часто вы вспоминаете игры, в которые играли в детстве? Это и подвижные игры на скорость, реакцию, выносливость. Но вы наверняка и вспомните игры на смекалку и сообразительность.

Игры с начертанием на песке или мелом на стене линии, геометрические фигур или просто размытые кляксы. Потом предлагалось угадать: «На что похоже?». Предлагалось масса ответов и, как правило, правильным считался самый необычный ответ, который даже не мог никому прийти в голову. Этот человек и считался победителем. Но сразу отмечу в этой игре, как и в самой технике друдлы – правильного ответа просто не существует.

Друдлы – это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. Друдлы (или по-английски doodles). Название doodle происходит, как комбинация трех слов "doodle" (каракули), "drawing" (рисунок) и "riddle" (загадка). Техника стала известна в 1950 году, благодаря Леонарду Стерну и Роджеру Прайсу. Он был автор – юморист и использовал друдлы в качестве развлечения для публики.

Чем полезна техника друдлы?

- развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;
- развитие креативного воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- развитие речи, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую. Если заниматься друдлами в паре со своим ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки.

Вариативность данной техники говорит о применении ее во всех образовательных областях.

Технику друдлы можно применять и в режимных моментах. Например, утренний круг приветствия. Каждый ребенок тянет 1 карточку с изображением. Придумывает ей объяснение 1 словом. Поворачивается к соседу и говорит: для настроения на весь день я дарю тебе.... (то, что увидел ребенок на карточке)

Так же технику можно применять на занятиях. (в продуктивной деятельности, мозговом штурме, открытии нового, рефлексии)

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

Содержание мастер- класса:

Именно поэтому так важно развитие у дошкольников творческого воображения — это почва, на которой вырастает позже профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя. Ведь от того насколько развито воображение у ребёнка, зависит его успешное обучение в школе.

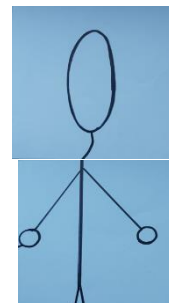
- Уважаемые коллеги, а вы хотите попробовать расширить свое сознание и воображение?

- Я вам предлагаю отгадать несколько друдлов (на экране друдлы)

На экране появляются друдлы по одной . Для более веселой работы использовать будем звуковые кнопки. Посмотрите и попробуйте дать ассоциации:

Например: Вы в темной комнате. Как это поможет найти вам ключ?

Или: с каким предметом в этом помещении вы ассоциируете это изображение? И т.д.



Наиболее благоприятные условия для развития воображения у детей создаются в подвижных играх. Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, в его неумной потребности в жизнерадостных движениях. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность, дети придумывают к ней новые варианты и правила, что дает свои плюсы для развития воображения. Подвижные игры должны содержать интересные двигательные задания, игровые образы, неожиданные ситуации.

Предлагаю вам поиграть в игры, которые применяем с детьми в двигательной деятельности. Одна из тех игр, которые объединяют детей и взрослых, помогают вместе думать, фантазировать и смеяться – «Друдлы».

Приглашаю вас всех встать в круг и, проговаривая слова, передавать кубик в руки друг другу: «Раз, два, три, четыре, пять будем в «Друдлы» мы играть! Шесть, семь, восемь, бросить кубик тебя просим!» Тот, у кого остался кубик, бросает его в центр круга. Какая картинка оказалась сверху, в такую игру по вашей ассоциации, мы и поиграем.

Например: с какими подвижными играми ассоциируется у вас эта картинка? («Мышеловка», «Заяц и волк», «Хитрая лиса», «Удочка»... Игруем в игру «Мышеловка»

Рефлексия.

Выводы: Работая в этом направлении, мы сделали выводы, что использование техники «Друдлы» в разных видах деятельности способствует развитию образного мышления, развивает воображение, творческие способности моих воспитанников и учит их мыслить не стандартно.



Именно поэтому — регулярно тренируйте свое воображение. Регулярно фантазируйте о том, чего нет, но что могло бы быть и можно будет создать. Любое творчество — результат воображения. А человеку необходимо творить.

Литература

Пономарев, Я.А. Психология творчества/Я. А. Пономарев.- М.: Наука, 2006. - 303с.
Фрейд, З. Художник и фантазирование [Текст]/ З. Фрейд. – М.:Просвещение, 1995. – 400с.

Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества [Текст] / Дошкольное воспитание. – 2002. – №11. – С.32-38.

Левин, В.А. Воспитание творчества [Текст]/В. А. Левин. – Томск.:Пеленг, 2003. – 56 стр.

Психодиагностика. Методика и результаты диагностического эксперимента по исследованию восприятия (истолкование случайных образов) | Роршах Герман Когито-Центр Год выпуска 2003

Г.А.Евграфова, Ю.Н.Галустян

Игра в шашки как средство развития личности детей старшего дошкольного возраста

Модернизация образования предполагает ориентацию на развитие личности ребенка, его познавательных и созидательных способностей.

В документах стратегического планирования РФ и Самарской области четко прослеживается направление развития конструктивного мышления, изобретательства, научно-технического творчества детей, которое начинает закладываться именно в дошкольном возрасте.

Внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий обеспечивает самостоятельную деятельность учащихся, направленную на достижение цели, и его самооценку. В этом ключе обучение старших дошкольников игре в шашки на сегодняшний день является весьма актуальным.

В основе развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста основная роль принадлежит игре. Наиболее доступной и содержательной в плане интеллектуального развития является, в том числе, игра в шашки. В условиях современной системы образования шашки включены в программы дошкольного и начального образования как вспомогательный предмет, способствующий интеллектуальному развитию ребенка.

Игра в шашки - мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка. Выигрыш или проигрыш в игре-состязании стимулирует познавательную деятельность детей, желание узнавать новое, расширять свой кругозор. Занятия шашками развивают в детях коммуникабельность, умение работать в паре, в группе. Увлечение шашками способствует развитию логического мышления и повышает качество знаний по математике.

Обучение детей старшего дошкольного возраста игре в шашки позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Роль эмоций и воли в развитии ребенка сложно переоценить. Развитие эмоционально — волевой сферы в дошкольном возрасте будет осуществляться гораздо легче при помощи специально организованных игр.

Так, игра в шашки способна позволить ребенку в дальнейшем не только эффективно строить отношения с окружающими, но и более грамотно выражать свои эмоции. Игра в шашки обучает механизмам, логике выигрыша. Учит, выигрывая, не злорадствовать, а проигрывая, не отчаиваться, быть выдержанным, хладнокровным, спокойным при любой обстановке за шашечной партией, а также формирует волю к победе в напряжённой борьбе. Игра в шашки, равно как и другие игры, требующие

умственного напряжения, способствует формированию такого характера, который украшает человека, делает его приятным в обществе. Игра в шашки оказывает огромную роль в формировании личности ребенка, а именно, воспитывает усидчивость, пространственное воображение, развивает память. Дети в процессе игры становятся собраннее, самокритичнее, привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Шашки способствуют развитию и формированию таких важных личностных качеств, как инициативность, воля, независимость. Ребенок учится общаться, взаимодействовать с людьми в совместной деятельности, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения, что позволяет ему в дальнейшем налаживать нормальные деловые и личные взаимоотношения.

Кроме этого, вышеперечисленные характеристики и являются основой для успешного перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе.

Ребенку - дошкольнику очень важна поддержка близких, поэтому в ходе игры очень важно радоваться вместе с ним его маленьким победам, вселять веру в себя, в неременный успех.

Таким образом, занятия шашками способствуют разностороннему развитию ребенка, раскрывают умственный, нравственный, эстетический, волевой потенциал личности.

Умные, талантливые и сильные духом дети - это залог будущего процветания нашей страны.

Литература

- Абаулин В.И.* Начала в шашечной партии. – М.: Физкультура и спорт, 1965. – 72 с.
- Барский Ю.П., Герцензон Б.П.* Приключения на шашечной доске. – Л.: Лениндат, 1969. – 128 с.
- Василевский Р.Г.* Учимся играть в шашки. – Киев: Здоров'я, 1985. – 88 с.
- Волчек А.А.* Шашечный практикум. – Минск: Харвест, 2004. – 288 с.
- Герцензон Б., Напреенков А.* Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992. – 250 с.
- Городецкий В.Б.* Книга о шашках. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 320 с.
- Кулинчихин А.И.* История развития русских шашек. – М.: Физкультура и спорт, 1982.
- Литвинович В.С., Негра Н.Н.* Курс шашечных дебютов. – Минск: Полымя, 1985. – 256
- Погрибной В.К.* Шашки. Сборник комбинаций. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 160 с.
- Рамм Л.М.* Курс шашечных начал. – М.: Физкультура и спорт, 1953. – 348 с.
- Сидлин А.М.* Как научиться играть в шашки. – М.: Физкультура и спорт, 1951. – 187с
- Сидлин А.М.* Первые уроки шашечной игры. – М.: Физкультура и туризм, 1937.
- Шашки для детей/ В.К.Погрибной, В.Я.Юзюк. Изд. 2-е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 137
- Л.С.Сековец.* Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. – М.: Школьная пресса, 2008. - 72 с., 137 с., 186 с.
- <http://www.gameshashki.ru/category/teoriya/>
- <http://summercamp.ru/index.php5/%D0%A8%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8>
- <http://summercamp.ru/index.php5/%D0%A8%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8>

Формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами игрового набора «Дары Фребеля»

Мы живем в быстро меняющемся мире, в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Современное общество требует воспитать человека творческого и креативного, способного нестандартно мыслить и самостоятельно создавать новые технические формы, а значит владеющего основами инженерного мышления.

Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка.

Зрелое инженерное мышление – это залог успеха на производстве у специалистов технической отрасли. Но данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности. Формированию инженерного мышления способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного. Дошкольное образование - первое звено образовательной цепи, на котором закладывается фундамент будущей личности.

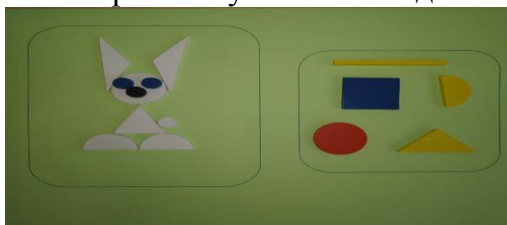
Развитие инженерного мышления у дошкольников - это одновременно обучение и техническое творчество. Игровой набор «Дары Фребеля» обеспечивает целостность образовательного процесса через игру.

Помимо выполнения построек, ввода новой информации, стимулирование активного словаря, ведения инженерной книги, обыгрывания и презентации конструкций, мы активно развиваем важные составляющие инженерного мышления – логическое мышление и работу детей с символическим материалом (схемы, чертежи, графическое изображение).

Логическое мышление - это мышление путем рассуждений, построение причинно–следственных связей, т. е. умение самостоятельно производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др., а также составные логические операции (построение отрицания, утверждения и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

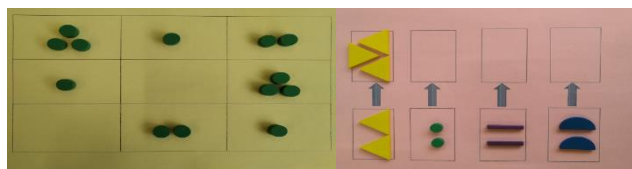
Мы хотим подробнее остановиться на развитии логического мышления и знакомстве с простейшими видами алгоритмов у старших дошкольников. Представляем вашему вниманию карточки, которые мы изготовили, используя набор «Дары Фребеля».

1. Развитие логических приемов умственных действий – анализ и синтез



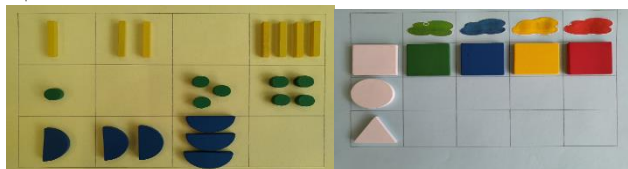
Найди и обведи только те фигуры, которые использовали при составлении зайчика.

2. Логический прием умственных действий – классификация



Сложи подходящую фигуру по образцу

3. Логические цепочки.



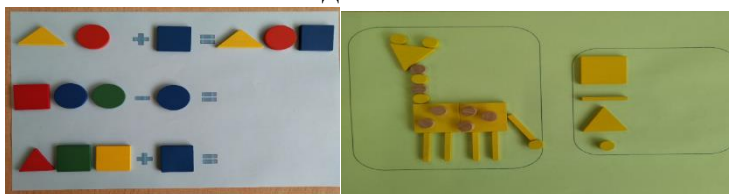
Выложи пропущенную фигуру.

4. Логические приемы умственных действий – сравнение (сходство или различия между признаками объекта)



Объясни, чем следующая фигура отличается от предыдущей.

5. Выполнение математических действий



Важная составляющая инженерного мышления – это умение работать с алгоритмом. Алгоритм – это метод решения какой-либо задачи, набор инструкций. Работая с алгоритмами, у дошкольников развивается наглядно-образное мышление.

Алгоритм может быть линейный, разветвляющийся и циклический. У алгоритма всегда есть начало и конец.

Простейший вид алгоритма – линейный. Продолжи узор.



Задание: угадай по описанию предмет, собери его из набора Фребеля, предварительно составь схему.



Схема сборки скворечника

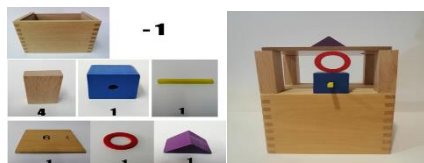
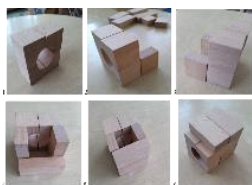


Схема сборки стиральной машины.



Мы рассмотрели задания, которые надо выполнить по схеме.

Можно предложить выполнить задание по образцу. Педагог представляет вниманию детей собранный объект, который надо в точности повторить.

Один из вариантов развития мыслительной деятельности - творческая работа, т.е. выполнение работы по желанию. Педагог предлагает собрать, например, любой их предметов мебели, используя для этого любой из Даров Фребеля.

Выполнять задания дети могут как индивидуально, так и группами. Работая индивидуально, ребенок не только совершенствует мыслительную деятельность, анализирует свои чувства, но и учится излагать и отстаивать свою точку зрения, развивается чувство ответственности за свои действия.

Командная работа способствует учиться чувствовать эмоции других людей. Дети учатся друг у друга: кому-то лучше удаются логические выводы, у кого-то блестящая эрудиция, кто-то предлагает неожиданные креативные решения, а в итоге каждый приобретает новые знания и умения.

Фребель предполагал три формы работы с Дарами:

- Форма познания – ребенок узнает новые понятия
- Форма жизни – практическая деятельность
- Форма красоты – образ, идеи.

Все три формы очень актуальны при формировании инженерного мышления у дошкольников. Набор Фребеля помогает развивать мышление детей, объединяя знания и умения педагога с неиссякаемой фантазией детей.

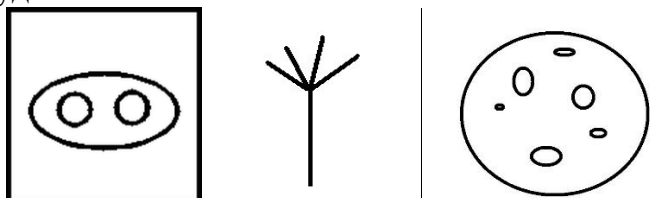
М.В.Ермолаева, О.Н.Наумова

Развитие креативного мышления и речи у детей дошкольного возраста с использованием техники «Друдлы»

Креативное мышление играет огромную роль в жизни современного человека, ведь все изобретения являются результатом нестандартного подхода к привычным вещам. Безусловно, существует множество специальных упражнений и игр для развития креативного мышления. Наше внимание привлекла техника «Друдлы».

Эта техника позволяет развивать воображение, фантазию, мышление, и речь дошкольников.

Что такое друдлы?



Друдлы — это головоломка, рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое.

Друдлы – это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и креативного продюсера Леонарда Стерна, они были предложены ими в 1950-х годах.



Друдл - это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать, как можно больше вариантов видения картинки. Правильного ответа не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

При занятии с детьми друдлами без общения не обойтись. Педагог обговаривает линии, фигуры, задает вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Дети отвечают, проговаривая, свои действия.

Для работы с детьми мы используем детский комплект друдлов, он состоит из карточек, который разбиты на темы: (животные, игрушки, мебель и другие).

На первом этапе (знакомство с техникой друдлы):

Используем игры «Дорисуй геометрическую фигуру» «Найди и дорисуй». «Что за зверь?»

Предлагаем детям 2-3 геометрические фигуры, стоящие рядом. Эта игра также прекрасно развивает наглядно-образное мышление и воображение.



На втором этапе (с усложнением): Когда ребенок научился хорошо расшифровывать эти головоломки, то начнет придумывать свои, а другие дети пытаются отгадать, что задумал ребёнок. Это позволяет развивать у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог. Получается очень интересная и развивающая игра.

На третьем этапе применяем полученные навыки в обучении изобразительной деятельности, речевому и познавательному развитию. Предлагаем несколько друдлов, дети определяют, что в них зашифровано и придумывают свои предложения, рассказы, сказки.

Игра «Моя вообразиля» - ребенок попробует представить себе рисунок с необычного ракурса, с точки зрения смотрящего сверху, снизу, очень большим или очень маленьким.

Если заниматься друдлами в паре с ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки.

Так как в друдлы могут играть люди любого возраста, это одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

Опираясь на наш практический опыт с этой техникой, мы можем сделать вывод о значительной эффективности методики и рекомендовать Друдлы коллегам к применению в профессиональной деятельности, так как при минимуме затрат (финансы, время, трудоемкость) они получают максимальный результат, выражающийся в уровне развития воспитанников ДОО. Друдлы способствуют успешному развитию творческих способностей, креативного мышления, свободного общения. Дети учатся анализировать какие-либо события свободно воспроизводят их в рисунках, становятся более изобретательны, проявляют фантазию и самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе.



Литература

<http://naumenok.ru/drudlyi/>

Умные игры умные дети, Развивающие игры и упражнения для детей/ О.Антонова. – Новосибирск 2008. -270с.

«Друдлы. Пятна Роршаха и другие загадочные картинки»; Издательство: БВХ-Петербург; 2017г., 128с.

«Детское художественное творчество. Ф.Г.О.С.» Москва: Мозаика –Синтез 2017г.

Н.К. Еришова

Проект «Первый полет человека в космос»

II младшая группа (3-4 года)

Тип проекта: познавательно - творческий

Участники проекта: дети (3-4 года), родители, воспитатели.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя).

Актуальность: Современные дети перестали интересоваться темой космоса. В эпоху первого полета человека на орбиту все дети страны мечтали стать космонавтами. В наши дни такие полеты стали обыденной реальностью, и поэтому интерес к космонавтике постепенно угасает.

Цель проекта: сформировать у детей младшего дошкольного возраста первоначальные представления о космосе и о первом космонавте Ю.А. Гагарине.

Задачи проекта:

дать детям представление о космонавтах, космосе, ракете;
познакомить с освоением космоса: спутники, животные – космонавты, человек;

рассказать о первом космонавте;

способствовать развитию связанной речи, обогащению словарного запаса;

развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление детей.

Предполагаемый *результат* проекта:

усвоение детьми знаний, представлений о космосе;
повышение уровня мотивации к занятиям;
развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности;
вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Итоговое мероприятие: Выставка рисунков совместной деятельности родителей и детей на тему «Полет в космос».

Этапы реализации проекта.

1 этап: Подготовительный.

- Выявление первоначальных знаний детей о космосе;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; презентаций; организация развивающей среды в группе.

2 этап: Основной.

- ознакомление детей с художественной литературой;
- проведение бесед;
- рассмотрение картин и беседы по их содержанию;
- работа с родителями по заданной теме;
- проведение занятий;
- прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;
- рисование с детьми на космическую тематику;
- просмотр мультфильма и презентации.

3 этап: Заключительный.

- разработка и проведение общего итогового мероприятия выставки рисунков на тему «Полет в космос».

План работы по проекту.

1. Подготовительный

Работа с родителями

- Информация в родительском уголке о начале работы над проектом, приглашение к участию.

- Размещение справочной информации по тематике бесед и занятий.

2. Основной

- Оформление книжного уголка литературой о космосе.

Рассказы: В. Бороздин «Первый в космосе», В. Медведев «Звездолет «Брунька»». Стихотворения: О. Ахметова «В космосе так здорово!», Р. Алдонова «Звезды», С. А. Есенин «Звезды», Г. Бойко «Мы собираемся в полет», В. Войнович «14 минут до старта».

Загадки о космосе.

Цель: Расширить представлений детей о космосе. Содействовать правильному восприятию содержания произведения, формировать способности космосе. Содействовать правильному восприятию содержания произведения, формировать способности сопереживать его герою.

Развивать умение внимательно слушать чтение взрослого, личностного отношения к произведению.

Продолжать работу по формированию интереса к книгам. Развивать литературную речь.

Развивать умение разгадывать загадки. Тренировать память и внимание.

Воспитывать уважение к труду космонавтов.

1. Формирование целостной картины мира.

-Беседа «*Что такое космос?*»

Цель: формировать представления о космосе, вызвать желание участвовать в беседе.

Содержание беседы:

-Ребята, 12 апреля вся наша страна будет отмечать День космонавтики. И я хочу вам рассказать вам об истории этого праздника. С глубокой древности, люди мечтали летать как птицы. И на чем только не отправлялись в небеса герои сказок: баба Яга - в ступе, Иванушку - несли на своих крыльях гуси-лебеди. Прошли годы и люди научились летать.

Сначала они поднимались в небо на воздушных шарах, позже на самолетах и вертолетах. Но люди мечтали подняться еще выше, выше облаков, долететь до Луны, до планет и до звёзд, мечтали о полете в космос. Но прежде, чем отправить в космос человека - ученые решили отправить наших верных четвероногих друзей – собак. Выбирали собак не породистых, а дворняжек, ведь они и выносливые, и очень смысленные. Давным-давно, когда вашим дедушкам и бабушкам было столько лет как сейчас вам: в космос отправили космический корабль с двумя собачками. Звали их- Белка и Стрелка. Они провели в космосе почти целый день. Космический корабль облетел вокруг Земли и благополучно вернулся домой.

А потом, 12 апреля 1960г., в космос на ракете полетел Юрий Алексеевич Гагарин, самый первый космонавт Земли (воспитатель показывает иллюстрации). Из космоса он увидел нашу планету – Земля, она была похожа на шарик и показалась ему очень маленькой (воспитатель показывает иллюстрации). Он совершил подвиг – первый из людей побывал в космосе. В космической ракете С названием «Восток» Он первый на планете Подняться к звездам смог. Поет об этом песни Весенняя капель. Навеки будут вместе Гагарин и апрель!

-Давайте посмотрим, как летит ракета (на примере воздушного шарика).

Воспитатель надувает шарик, зажимает, отпускает, шарик летит, пока есть воздух.

-Так же летит ракета, только вместо воздуха – горючее (топливо), при горении превращается в газ, который двигает ракету (воспитатель показывает иллюстрации).

- Как называется человек, который летит в космос?

-Дети отвечают (космонавт).

- Костюм, который одевает космонавт, называется скафандр (воспитатель показывает иллюстрации).

-Каким должен быть человек для полета в космос? Дети отвечают (сильным, смелым, ловким).

-Что нужно для этого делать? (ответы детей).

Физкультминутка.

Мы летим в ракете Посмотреть на Луну (на носочках бег по кругу, руки вдоль туловища ,отведены назад).

Мы здоровые дети

В нашем детском саду. (руки вперед, вверх, в стороны, вниз)

Вот закончился полет, «Отдыхает» звездолет (отдых на ковре).

Воспитатель:

Вопросы на закрепление:

- Какой праздник будет отмечать наша страна 12 апреля?
- Как называется человек, который летит в космос?
- На чем летит в космос космонавт?
- Как звали собак, которые отравились в космос и благополучно вернулись домой?
- Как звали самого первого космонавта Земли?

Слушание песен «Разукрасим все планеты» (Барбарики, «Облака белокрылые лошадки»). Аудиозаписи о космосе.

- Рассказы, «Звездное небо», «Солнце и планеты Солнечной системы», «Профессия космонавта»; «Белка и Стрелка в космосе»; «Какой праздник и почему отмечает наша страна 12 апреля?».

- Просмотр мультфильма «Лунтик» и презентации по теме: «Первый космонавт»

2. *Художественное творчество.*

- Рисование «Звездное небо».

Цель: Формировать умение создавать сюжет, формировать умение изображать космос - ракета, звёздочки, планеты и т. д. Научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности. Упражнять в рисовании карандашами.

- Лепка «Ракета»

Цель: Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному

концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.

Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звездами, планетами. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.

3. *Развитие речи.*

- Рассматривание иллюстраций и чтение книг, представленных в книжном уголке о космосе.

- Загадки, стихотворения о космосе.

Цель: закрепить знания детей о космосе; развивать любознательность, интерес к окружающему; развивать мышление детей, внимание, речь.

- Составление рассказа по сюжетной картинке.

Цели: уточнить и расширить представление о космосе и космическом пространстве, закрепить навыки творческого рассказывания.

4. *Физическое развитие:*

- Беседы о здоровье, питании космонавтов; о физической подготовке космонавтов к полету.

- Школа космонавтов (физ. упражнения).

1. На луне жил звездочёт — («Смотрят» в телескоп)

Он планетам вёл учёт: (Показывать в небо рукой).

Меркурий — раз, (Описать круг руками).

Венера — два-с, (Хлопок).

Три — земля, четыре — Марс, (*Присесть*).
Пять — Юпитер, шесть — Сатурн, (*Наклон вправо-влево*).
Семь — Уран, восемь — Нептун, (*Наклон вперёд, прогнуться назад*).
Девять — дальше всех — Плутон, (*Прыжок*)
Кто не видит — выйди вон! (*Развести руки в стороны*).

2. «Ракета»

Раз-два, стоит ракета.
(*ребенок поднимает руки вверх*)
Три-четыре, скоро взлет.
(*разводит руки в стороны*)
Чтобы долететь до солнца
(*круг руками*)
Космонавтам нужен год.
(*берется руками за щеки, качает головой*)
Но дорогой нам не страшно
(*руки в стороны, наклоны корпусом вправо-влево*)
Каждый ведь из нас атлет
(*сгибает руки в локтях*)
Пролетая над землею
(*разводит руки в стороны*)
Ей передадим привет.
(*поднимает руки вверх и машет*).
Сюжетно-ролевые игры:

-«Полет в космос»

Цель: дать знания детям о работе космонавтов, о полетах в космос; воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавтов; активизация словаря. Формирование умения выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

-«Космонавты»

Цель: расширить тематику сюжетной игры, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

Работа с родителями:

Беседа с родителями «Из чего можно сделать поделку про космос»

Консультация «Что и как рассказать ребенку о космосе»

3. Заключительный.

Совместно с детьми и родителями организовать выставку рисунков «Полет в космос».

Результаты проекта.

У детей сформировались и повысились знания о космосе.

Дети научились создавать различные работы из разных материалов, проявляя самостоятельность и активность в выборе материала и цвета.

Проект «Первый полет человека в космос» расширил кругозор и пополнил словарный запас детей.

Литература и сайты:

«Забавная астрономия для малышей».

«Звёздные сказки»

«Игры и рассказы о космосе»,
Левитан Е. П. «Твоя Вселенная»
«Малышам о звездах и планетах». Москва, Педагогика-Пресс
«Моя первая книга о Космосе»
«Расскажите детям о космосе» (Карточки для занятий в детском саду)
«Сказки звёздного неба», «Белый горд»
«Сказки о созвездиях»
«Я познаю мир», М., АСТ: Транзиткнига
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,38458/
<http://raskraska.gulli.ru/Nebo-i-kosmos>
<http://raskraski.vscolu.ru/raskraski-kosmos>
<http://mults.spb.ru/mults/?id=1375>
<http://mults.spb.ru/mults/?id=23>

Т. Н. Женухова, Т. Н. Нувильева

Открытый показ образовательной деятельности с детьми 5 - 6 лет «В поисках времен года»

Цель:

Активизировать в речи детей употребление сложных предложений, прилагательных (подбором определений); закрепить умение описывать предмет по его основным признакам; упражнять в регуляции темпа речи, интонации и силы голоса.

Закрепить представления детей о характерных особенностях разных времен года.

Воспитывать у детей чувство уважения к природе, к родному краю, желание поддерживать чистоту в экологической среде.

Оборудование: аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года»; слайд-шоу с пейзажами и сюжетами времён года (весна, лето, осень, зима), проектор, доска; «ковёр-самолет» (красочное покрывало); иллюстрации перелетных и зимующих птиц; снежинки из салфеток на каждого ребёнка; колпак и палочка; «чудесный мешочек» с овощами и фруктами; мяч.

Ход:

Педагог включает музыку П.И. Чайковский «Времена года» и зовет детей в круг. Ребенок читает стих (предварительная работа)

Придумала мать дочерям имена:
Вот Лето и Осень, Зима и Весна.
Приходит Весна – зеленеют леса,
И птички повсюду звенят голоса.
А Лето пришло все под солнцем цветет
И спелые ягоды просятся в рот.
Нам щедрая осень приносит плоды,
Дают урожаи поля и сады.
Зима засыпает снегами поля.
Зимой отдыхает и дремлет земля.

Воспитатель уточняет у ребят, о чем было стихотворение. Предлагает отправиться в путешествие по временам года и вспомнить, что о них знают и узнать что-то новое.

Так как путешествие необычное, то полетим на ковре-самолете. Ребята, как вы думаете, почему именно этот транспорт я выбрала для путешествия в мир

природы? (не загрязняет окружающую среду, сверху лучше видны все красоты природы).

Дети рассаживаются на ковре, закрывают глаза. Звучит музыка П.И. Чайковского.

1 остановка: воспитатель загадывает загадку:

Зазвенели ручьи,	Первый мёд принесла.
Прилетели грачи.	Кто скажет, кто знает,
В дом свой – улей – пчела	Когда это бывает? (Весна)

Проекция слайд - шоу весенних пейзажей или сюжетов на доску.

Вопросы детям:

- Какая весна в нашем краю? (холодная и теплая, пасмурная и солнечная, дождливая, зеленая и т.д.).
- Что вы знаете о весне? (природа оживает, появляются подснежники –первые цветы, набухают почки на деревьях и появляются листья и т.п.)
- Назовите весенние месяцы? (март, апрель, май)
- Кто весну на крыльях приносит? (птицы)
- Как называются эти птицы? (перелетные)
- Как называют птиц, которые не улетают в теплые края? (зимующие)

Физминутка. Подвижная игра «Зимующие и перелетные».

Воспитатель предлагает поиграть, воспитанники встают в круг (игра проводится с использованием иллюстраций птиц, до 10). Если воспитатель называет перелетных птиц, дети «летят» и «машут крыльями». Зимующих птиц – приседают и хлопают в ладоши.

Дети поют: «Друг за другом мы идем, дружно, весело поём. Надо думать, не зевать, только верно называть».

Воспитатель: Молодцы! Продолжим наше путешествие. Садимся на ковер-самолет. Закрываем глаза. Звучит музыка П.И. Чайковского.

2 остановка: воспитатель загадывает загадку:

Весна пройдет, а за нею ...

Солнце печёт,

Липа цветет,

Рожь колосится,

Золотится пшеница,

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? (лето). *Проекция слайд-шоу летних пейзажей или сюжетов на доску.*

- Какое лето в нашем краю? (теплое, ясное, жаркое, долгожданное, красное).
- Что прекрасное несет с собой лето? (цветы, ягоды, солнечная погода и т.п.)
- Приглашает нас лето поиграть, по лугу поскакать!

Проводится игра «Хитрая лиса»

Играющие становятся по кругу на расстоянии одного шага один от другого. В стороне, вне круга, обозначается дом лисы. По сигналу педагога дети закрывают глаза, педагог обходит детей с внешней стороны круга и незаметно дотрагивается до одного из играющих, который и становится водящим – хитрой лисой. Дети открывают глаза, хором три раза спрашивают: «Хитрая лиса, где ты?». После третьего раза играющий, выбранный хитрой лисой, быстро выбегает на середину круга, поднимает вверх руки говорит: «Я здесь!». Все разбегаются по площадке, лиса

их ловит и уводит к себе. Подсчитывается количество пойманных лисой. Игра повторяется с другим водящим.

Воспитатель хвалит детей за игру. Предлагает продолжить путешествие. Садимся на ковер-самолет. Закрываем глаза (музыка П.И. Чайковского).

3 остановка: воспитатель загадывает загадку:

Прошло лето, а за ним...

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает,

Когда это бывает? (Осенью). *Проекция слайд - шоу осенних пейзажей или сюжетов на доску.*

Воспитатель предлагает детям заглянуть в «Чудесный мешочек».

- Прислала нам осень свои дары: спелые плоды. Закройте глаза, представьте сад, в котором много фруктов. Постучите по столу. Слышите, как осыпаются с деревьев фрукты? Теперь представьте огород, в котором выросли овощи. Ваши руки превратились в лопатки, выкопайте ими овощи.

Опустели сады и огороды, а все фрукты и овощи оказались в «Чудесном мешочке». Догадайтесь (на ощупь), что в мешочке, опишите это, чтобы другие отгадали и достаньте овощ или фрукт из мешочка.

Дети составляют описательные рассказы об овощах и фруктах. Остальные отгадывают по описанию.

- Чем вам осень нравится? (красивый осенний пейзаж, сбор богатого урожая)

- Чем осень может огорчить? (пасмурной, дождливой погодой)

Воспитатель хвалит и благодарит детей! Предлагает продолжить путешествие. Дети садятся на ковер-самолет, закрывают глаза, звучит музыка П.И. Чайковского.

4 остановка: воспитатель загадывает загадку: Прошла осень, а за нею ...

Снег на полях,

Лёд на реках,

Вьюга гуляет –

Когда это бывает? (Зимой). *Проекция слайд - шоу зимних пейзажей и сюжетов на доску.*

Воспитатель предлагает каждому из детей сдуть со своей ладошки снежинку и поиграть в танец-игру «Снеговик» (снег руками нагребаем....)

Воспитатель задает вопросы детям:

- Какие ваши любимые развлечения зимой?

- Какая зима в нашем краю?

Физкультминутка: «Зимние ветра» (ЗКР).

Заметет дорожки пороша: «ш - ш –ш - ш»,

(дети двигают опущенными вниз руками из стороны в сторону).

Завьюжат вьюги: «в- в- в- в», (круговые движения руками).

Закружит метель: «у- у- у- у», (дети кружатся и садятся).

Воспитатель говорит о своем любимом времени года и спрашивает у детей об их любимом времени года. Предлагает придумать о сложное (красивое) предложение. (ответы детей)

Передает по кругу листок (или снежинку, или гриб...), у кого предмет, тот говорит.

Воспитатель благодарит детей за рассказы, предлагает посмотреть на развлечения и игры, в разные времена года.

Проекция слайд-шоу с фотографиями детей и их занятиями в каждое из времён года в детском саду.

Звучит музыка П.И. Чайковского и ковер-самолет возвращается в детский сад.

И.А. Жердева, Н.А. Маркелова, С.О. Фокина

Современные игровые технологии в работе с детьми

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский.

Ни для кого не секрет, что в наш век компьютерных игр у детей определяется переизбыток острых эмоциональных ощущений. Детей невозможно заинтересовать книгой, они не хотят играть в традиционные спокойные игры. Сейчас сложно даже представить, чем же можно удивить ребёнка так, чтобы он забыл про все на свете... Ведь известно, что проявляя интерес к чему-то новому и необычному, дети более инициативны, успешнее приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя при этом личную независимость суждений и действий.

Существует три взаимосвязанных аспекта развития детей: чувствовать – познавать – творить. Они гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая в свою очередь является для него и развлечением, и способом познания окружающего мира, а также даёт возможность фантазировать.

Современному педагогу необходимо умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, при этом сохранять баланс между желанием ребенка и пользой для него. Для более адекватной социализации ребёнка, следует уделять большее внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм.

Мы долго думали над вопросом «Чем же удивить наших детей?», и решили в своей работе использовать игровые материалы, разработанные в центре Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Считаем, что новизна опыта работы с технологией заключается:

в разработке системы развивающих игр по развитию у ребенка познавательного интереса посредством интеллектуального тренажёра «Игровизора»;

в разработке перспективного плана по развитию познавательного интереса у дошкольников посредством интеллектуального тренажёра «Игровизора»;

в разработке конспектов образовательной деятельности; консультаций для родителей.

Обогащение предметно-пространственной среды наших групп игровыми пособиями Воскобовича привело к решению нескольких задач в организации деятельности педагогов:

пополнить пространство групповых помещений развивающим материалом;

вызвать у детей интерес как к непосредственной образовательной деятельности, так и к самостоятельной.

систематически использовать игровые технологии для успешного развития дошкольников.

И сегодня мы хотим вас познакомить с графическим интеллектуальным тренажёром, который называется игровизор. Данную технологию мы выбрали для своих групп. Сразу хотим предупредить, наш опыт работы по данной технологии небольшой.

(Игровизор представляет собой два скрепленных пружиной «листа» формата А4. Первый лист - ламинированный картон, расчерченный в клетку. Для того, чтобы дети лучше ориентировались, в углах листа расположены животные, левый верхний угол - лев, левый нижний угол - лань, правый верхний угол - павлин, правый нижний угол - пони. Второй лист - прозрачная плёнка, по которой предстоит рисовать маркером на водной основе. Между картоном и плёнкой помещаются страницы развивающих пособий или просто распечатанные листы-задания. К игре прилагается маркер, с помощью которого дети могут рисовать, обводить, а потом стереть губкой)

Технологию В.В. Воскобовича можно применять с младшего дошкольного возраста, т.к. она отличается высокой эффективностью и доступностью. Внедряя её в наших группах, мы используем не только готовый комплект приложений с заданиями, но и разрабатываем свой материал к игровизору.

Эта технология, как и все игры, отвечает всем требованиям ФГОС ДО:

развивает у ребенка познавательный интерес;

развивает наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;

развивает воображение, индивидуальность мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть в обыкновенном объекте то, что не видят другие);

Развивает гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;

формирует речь детей;

развивает мелкую моторику.

Мы считаем, что достоинствами «Игровизора» являются его экономичность (заданиями можно пользоваться неоднократно), вариативность (с помощью одного листа можно решить несколько задач), самоконтроль (ребенок сможет самостоятельно увидеть ошибку и принять меры для ее исправления).

Игровизор планируем использовать в различных формах организации детской деятельности: непосредственно-образовательной и чаще самостоятельной. В работе с ним нам поможет интерактивная доска, которая имеется в группах. На ней будут дублироваться игровые задания (для наглядности, для решения выполнения заданий).

Мы разделили работу по данной технологии на несколько этапов:

на первом этапе работы в группе оборудовали познавательно-исследовательский центр. В центре имеется картотека с набором развивающих игр по развитию речи, математике, ознакомлению с окружающим, развитию познавательных процессов (внимания, памяти, воображения) для работы с интеллектуальным тренажёром «Игровизор»;

на втором этапе был разработан перспективный план по развитию познавательного интереса у дошкольников посредством интеллектуального тренажёра «Игровизор» для старшего дошкольного возраста с постепенным

усложнением программных задач. Материал разрабатывается на основе тематических недель, по которым работает наше дошкольное учреждение;

третий этап предусматривает активное привлечение родителей к сотрудничеству через различные формы работы:

семинар: «Развиваем познавательный интерес через игровизор»;

мастер-класс «Я люблю играть»;

подготовлены консультации для родителей: «Развивающие игры В.Воскобовича», «Игровизор в домашних условиях»;

домашнее задание: «Изготовление развивающих игр»;

ведение рубрики на сайте дошкольного учреждения.

Многофункциональность тренажёра «Игровизор» способствует формированию у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Литература

Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. - М.: Сфера, 2015. - 128с.

Воскобович.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. - СПб.: НИИ «Гириконд», 1996. - 47с.

сост. Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Кларина Л.М. под ред. Волосовец Т.В., Кириллова И.Л. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей/ авт.– М.: Русское слово-учебник, 2015. – 128 с.

А.В.Зайцева, Ю.Г.Половикова

Чудо-квадраты В. Воскобовича для развития логического мышления, пространственного воображения и конструктивных умений у детей дошкольного возраста

В работе с дошкольниками большое внимание уделяем развитию их логического мышления и конструктивных умений. Старшие дошкольники полюбили такие игры Воскобовича В.В. как «Прозрачный квадрат или не тающие льдинки озера Айс», а также игру «Волшебный квадрат».

«Не тающие льдинки или прозрачный квадрат» - разноплановый конструктор, головоломка для решения логико-математических задач, освоения эталонов формы и вообще для интеллектуального развития дошкольников. С ней можно знакомить детей от 3х до 7 лет. В набор входят 30 квадратных прозрачных пластинок с нанесенными изображениями геометрических фигур. Одна пластинка полностью окрашена в определенный цвет, а на других закрашена только часть квадрата. Игру можно сделать и в другом цвете. Имеется методическая сказка к игре и набор фигурок-схем.

На что же направлена игра? Выполняя игровые задания, ребенок знакомится с геометрическими фигурами и их свойствами. Осваивает принцип соотношения целого и части при составлении одной фигуры из нескольких, закрепляет счёт, знакомится с пространственными отношениями и величиной. Игра развивает логическое мышление, моторику рук, конструкторские способности и воображение.

С чем связано такое название игры? Сказочные истории красной нитью проходят через всю технологию В.В. Воскобовича. Здесь это сказка об удивительных не тающих льдинках Озера Айс Фиолетового леса. Все мечтали

получить эти льдинки, но удалось это только Ворону Метру. Вместе с мудрым Вороном Метром ребенок выполняет задания Хранителя Озера Айс и получает в награду волшебные не тающие льдинки, из которых можно сложить много забавных фигурок. Можно складывать их по схемам, а можно придумывать свои образы. Один квадрат – одна льдинка.

На первом этапе работы играем с детьми в игры на анализ геометрических фигур и соотношение части и целого. Начиная со 2 младшей и средней группы можно уже постепенно знакомить детей с «Не тающими льдинками», используя задания на зрительное внимание: «Сортировка пластинок по фигурам» (по размерам), "Найди пару" (Задание: подобрать фигуру, чтобы получилась пара). В средней группе даем такие задания как:

«Найди лишнюю фигуру». Цель - найти фигуру, которая по какому-либо признаку отличается от других, объяснить выбор (формирование мыслительных операций (исключение)).

Сначала предлагаем детям выложить под диктовку точно такой же ряд из пластинок: положи средний треугольник, затем большой треугольник, маленький квадрат, маленький треугольник. Вопрос: - Какая пластинка лишняя? Чем она отличается от других? (Пластинка с квадратом, потому что на остальных пластинках изображены треугольники). В игре «Что изменилось?» надо найти в ряду отличия от первоначального образца. Дается первоначальный образец, затем меняется положение льдинок.

Так, постепенно ребенок начинает понимать, из каких частей может состоять квадрат, из каких фигур и сколько надо их по количеству. На втором этапе работы можно уже предлагать постепенно складывать непрозрачный квадрат из фигур. Игра "Сложи квадрат" направлена на составление квадрата из одинаковых или разных частей (льдинок). Цель: развитие зрительного восприятия, зрительного внимания, мышления, формирование представлений "часть-целое". В играх с «Прозрачным квадратом» обязательно знакомим детей с правилами конструирования: при складывании квадратов пластинки (или льдинки) накладываются друг на друга всей плоскостью; при наложении пластинок (льдинок) друг на друга не допускается совмещение(пересечение) цветных элементов.

В игру «Сложи квадрат» также можно играть по-разному: в парах, по-одному, на время, с разными заданиями. Не сразу дети понимают смысл игры. Для облегчения сначала упрощаем задачу и просим ребенка сделать 1 льдинку совсем непрозрачной. После этого задания можно переходить к более сложным. Предлагаем далее такие задания, как «Сложи 8 непрозрачных льдинок из разных фигур», «Сложи квадрат из неравных частей» (из 3-х частей), «Кто быстрее сложит 9 непрозрачных льдинок». (Можно с песочными часами, в паре).

Как мы видим, все задания игры «Прозрачный квадрат» идут от простого к сложному, и постепенно развивают логическое и пространственное мышление и воображение детей, а также навыки плоскостного конструирования. Данная игра интересна детям всех возрастных групп ДО и очень эффективна в развитии всех психических процессов.

Развивающая игра "Квадрат Воскобовича двухцветный" - это игра-головоломка, его называют «долгоиграющим оригами» и это действительно так! Дети с удовольствием трансформируют разнообразные фигуры, как плоскостные, так и объемные. На квадратной основе наклеены треугольники, с одной стороны зеленые, с другой – красные. Перевоплощение фигур в Квадрате Воскобовича учит

детей определять размеры, развивает умение различать геометрические фигуры, отличать угол от диагонали, определять левую и правую стороны. В процессе игры у детей развивается пространственное воображение, логическое мышление, счетные навыки, конструктивные умения, развивается мелкая моторика рук. Игру сопровождает сказка «Тайна Ворона». Главы сказки называются «Превращения». В каждом превращении дети помогают Квадрату перевоплотиться в звезду, туфельку или самого Ворона Метра. Таких сказок девятнадцать. Одну из них можно рассказать: «Жил – был квадрат и был у него братик – квадратик. *(Делаем малый квадрат путем сгиба по вертикали и горизонтали)*. Был у него и папа – прямоугольник. *(Сгибаем по горизонтали квадрат)*. И дедушка – треугольник. *(Сгибаем квадрат по диагонали)*. Жила с ними мама – трапеция. *(Убираем малый угол треугольника получая «Юбочку» - трапецию)*. Все они любили путешествовать на лодочке *(Переворачиваем «юбочку» - трапецию в «лодочку»)*. А после путешествия торопились домой. *(путем складывания верхних углов квадрата получаем «домик»)*.

Помимо сказок детям предлагаются следующие задания:

Положить квадрат красным цветом (зелёным);

Положить квадрат зеленым ромбиком;

Согнуть и сосчитать уголки. Сколько их?

Согнуть верхний левый (правый нижний) уголок;

Положить квадрат зеленым ромбиком, нижний угол за квадрат, верхний на квадрат;

Положить квадрат зеленым ромбиком, все уголки, кроме верхнего – на квадрат;

Положить квадрат зеленой стороной, правые уголки на квадрат, левые – за квадрат;

Положить квадрат красным ромбиком, согнуть верхнюю половинку на квадрат.

Получаются радостные открытия и веселые игры с «Квадратом Воскобовича»!

Литература

Воскобович В.В., Медова Н.А., Файзуллаева Е.Д. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей. -М.,2018.

Ю.А. Загонкина, О.В. Краснова

Организация предметной деятельности в работе с детьми раннего возраста посредством развивающих игр В.В. Воскобовича

Предметная деятельность – это ведущий вид деятельности в раннем возрасте, она имеет исключительно важное значение в развитии ребенка и оказывает влияние на все стороны его психического развития.

Развивающие игры Воскобовича – это многофункциональные пособия. Задания логично вплетены в сказочный сюжет. Герои повествования предлагают ребенку решать разнообразные задачи.

Для эффективного решения образовательных задач в работе с детьми раннего возраста мы используем игры Воскобовича: «Кораблик Плюх-плюх», «Фонарики», развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес».

Дидактическая игра «Кораблик Плюх – Плюх»

По рекам, морям и океанам путешествует кораблик «Плюх-плюх с отважными Лягушатами - Матросами и во главе с капитаном Гусем. Кораблик плывет по волнам и в шторм и в полный штиль, а матросы точно выполняют все команды Капитана, чтобы корабль не разбился и вовремя приплыл к берегу. Работа кипит в шторм флажки нужно снять, чтобы корабль не перевернулся, потом постирать, высушить и развесить флажки на мачты, чтобы двигаться дальше.

Используя данную игру, мы развиваем у детей мелкую моторику, в том числе пальчиковый захват.

В области познавательное развитие эта игра помогает определять понятия - один, много. Дети хорошо запоминают цвета, так как на каждую мачту нанизываются флажки определённого цвета.

Посредством этой игры осуществляется художественно – эстетическое развитие. Кораблик красочно оформлен, можно по своему вкусу переставлять флажки, составлять разноцветные узоры на мачтах.

В процессе игры с корабликом развивается речь ребёнка. Он комментирует свои действия: белый флажок я одену на маленькую мачту, зелёный флажок на мачту повыше и т.д.

«Фонарики» Воскобовича - это развивающая игра для детей от 1,5 – до 3 лет. Пособие представляет собой:

Доска - рамка и комплект форм с вкладышами из 10 деталей разного размера круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной и овальной формы зелёного и красного цвета. К игре прилагается альбом с примерами фигур, разделённый на темы.

Способствует развитию сенсорных способностей, конструированию, развитию воображения, совершенствованию интеллекта, тренировки мелкой моторики руки.

Развивающая предметно – пространственная среда «Фиолетовый лес»

«Фиолетовый лес» представляет собой развивающую среду, поделённую на 4 зоны. Волшебная страна населена сказочными персонажами, которые помогают обучаться и развивать творческий потенциал.

К пособию прилагается множество различных красочных элементов. Выполняя задание, оказывая помощь жителям *фиолетового леса*, дети прикрепляют к ковровому покрытию листочки, ёжиков. При этом у них формируется мелкая моторика, учатся выполнять задание коллективно.

Во время демонстрации сказок со знакомыми персонажами «Фиолетового леса» - мы заметили снижение тревожности. Игры с использованием материалов предметно-развивающей среды «Фиолетовый лес» положительно сказывается на процессе адаптации детей к детскому саду.

Литература

Методические рекомендации к играм.

Развивающие игры Воскобовича. 2015г. издательство ТЦ СФЕРА. Под редакцией В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко.

Реализация идей музейной педагогики через проектирование развивающей образовательной среды ДОО

Дети в любом возрасте задают взрослым множество вопросов о том, что им кажется интересным и необычным. Чтобы ответить на тысячи детских «почему?», в нашем детском саду мы реализуем идеи музейной педагогики через проектирование развивающей образовательной среды. Мы создали для детей интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей, по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательное развитие? Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. И здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает мини-музей, организованный в ДОО в рамках музейной педагогики.

Музейная педагогика призывает дать ребёнку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. На практике ребенок включается в активный познавательный процесс, идет процесс получения «знаний через руки». Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребенка.

В музее ребенок знакомится с новыми, неизвестными предметами, которые он до этого не встречал. Это расширяет его кругозор, представления об окружающем его мире.

Тематика мини-музеев может быть различной. Каждый мини-музей — это совместная работа воспитателя, родителей и воспитанников. Ему здесь разрешается переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать, то есть прикоснуться к истории. Задача воспитателя заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать скрытый в предметах—экспонатах мини — музея смысл. Изучив и воспользовавшись методами музейной педагогики, воспитатель будет проводником для детей в мир открытий.

Мини-музей в детском саду это не просто организация экспозиций или выставок, а различные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение праздников и досугов, исследовательская и проектная деятельность. Музейная педагогика облегчает ребенку погружение в мир традиционной культуры, историко-художественного наследия, помогает постичь всю глубину и красоту русской культуры.

В мини-музее проводятся тематические занятия, посвящённые памятным датам и событиям, помогающие прививать детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, чувство патриотизма, привязанности к своей малой и большой Родине. Важно в ребенке развить чувство прекрасного, способность чувствовать и понимать красоту окружающего мира, развить умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение.

Образовательная деятельность в рамках музейной педагогики является эффективным средством по развитию у ребенка мыслительной деятельности, способствуют прогрессу отдельных сторон творческого мышления — оригинальности и сложности, дети более свободно оперируют образами. Деятельность с экспонатом и в экспозиции является основным способом получения знаний детьми, которое происходит в свободной форме, или в совместной деятельности, или самостоятельно.

В любое занятие можно включить отдельные музейные экспонаты, или, наоборот, на основе музейного экспоната провести занятие.

Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.

Помимо игр можно использовать такие виды работы, как:

- заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы;
- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)

Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Привлечение родителей к участию в создании в ДОО мини — музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, в итоге: родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Таким образом, музейно-педагогическая работа в детском саду — это симбиоз творческой деятельности всех участников педагогического процесса. Он направлен на ознакомление с окружающим миром, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, на обогащение эстетических представлений и формирование художественного вкуса. Музейная педагогика должна служить комплексному развитию, воспитанию патриотизма, гражданственности и духовности дошкольников. На сегодня к нам возвращается национальная память, и мы должны научить детей по-новому относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.

Л.Н.Зотова, Ю.А.Корхова

Обеспечение эмоционального благополучия как одно из условий социального развития дошкольников

Формирование эмоций человека - важнейшее условие развитие его как личности. Поэтому развивать эмоциональную сферу ребенка нужно как можно раньше. Чем лучше ребенок знает какие бывают эмоции, тем точнее он поймет состояние другого человека иотреагирует на эти эмоции.

В дошкольном возрасте эмоциональный мир ребенка богаче и разнообразнее. От базовых эмоций (радости, страха) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, ревнует и грустит. Так же усваивается язык таких чувств, как

выражение оттенков переживаний при помощи взглядов, жестов, улыбок, движений, интонаций голоса. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя.

Таким образом, эмоциональное развитие дошкольников в настоящее время — одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Работая воспитателями, мы поставили себе цель -создание соответствующих условий для обеспечения эмоционального благополучия социального развития дошкольников в условиях ДОО. Исходя из поставленной цели, мы определили задачи:

Научить ребенка выражать свои эмоции и чувства.

Познакомить детей с миром эмоций.

Развивать способность сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме (не толкаться, не бить другого, не кидать игрушку).

Формировать нормы общения, принятые в обществе (приветствовать других людей при встрече и прощаться, вежливо разговаривать, благодарить за помощь или угощение и прочее).

Учить детей узнавать схематические изображения эмоций, привлекать детей к их воспроизведению.

Привлечь внимание родителей к эмоциональному миру их детей, познакомить их со способами воздействия на эмоциональную сферу ребенка.

Привлечь родителей к образовательному процессу в ДОУ.

Создать в группе «Уголок настроения».

Создать «Сундучок эмоций и чувств»

Создать атмосферу психологического комфорта и эмоционального благополучия свободной, активной и творческой личности.

Свою работу мы начали с исследования и анализа. Мы провели анкетирование среди родителей группы, и выявили какие эмоции ребенок проявляет чаще всего, а также выявили, как дети справляются с эмоциями, по мнению родителей.

В ходе своей работы с детьми мы прочитали худ. литературу и познакомили детей с эмоциями героев сказок. Это С. Михалков – «Три поросенка», Л. Толстой – «Три медведя», К. Чуйковский - «Муха - цокотуха», «Федорино горе», «Тараканище», Б. Гримм «Белоснежка и семь гномов», М. Долотцева «Крошка енот».

Нами были проведены беседы, рассматривание сюжетных картин, загадывание загадок, мы читали и заучивали стихи, проводили веселую пальчиковую игру «Тучи злятся». Провели НОД на тему «Настроение и Радость», «Добродушие».

Мы создали видеотеку мультфильмов герои, которых с ярко выраженными эмоциями. Такие как: «По дороге с облаками», «Приключения поросенка Фунтика», «Нехочуха», «Мальшарики» (серии про эмоции) и д.р. Видеоматериалы хранятся на usb носителе в группе.

Для выявления и корректировки настроения, мы создали "Уголок настроения", где каждый ребёнок, приходя в детский сад может высказать своё настроение, прикрепив фото в кармашек под картинкой "Солнышко" либо "Тучка-плакса", в зависимости от его состояния.

В ходе нашего проекта совместно с родителями мы приобрели дидактические игры, которые провели с детьми. Мы так же самостоятельно разработали несколько игровых упражнений и игр для детей, которые так же реализовали в ходе проектной деятельности. Ниже мы представляем краткое описание и задачи игр и игровых упражнений.

Коммуникативная игра «Сочинялки». Детям предлагается сочинить короткие рассказы и истории по сюжетным картинкам и рассказать их, используя в речи как можно больше прилагательных. Данную игру можно использовать и на занятиях по развитию речи.

Дидактическая игра «Сортировка». Задача сортировать картинки по видам эмоций (радость, грусть, страх и т.д). Детям необходимо собрать карточки с разными героями, но с одинаковыми эмоциями в одну стопку.

Дидактическая игра на липучках «Собери эмоцию», детям необходимо собрать лицо из предложенных частей по образцу на карточке. Также можно импровизировать, например, прикрепив вместо глаза - рот, что также вызывает положительную эмоцию у ребенка.

Игра на магнитах "Составь портрет", ребенку предлагается собрать портрет и объяснить, что чувствует его герой. Игра учит ориентироваться в сфере эмоций и их признаков.

Парная игра "Эмоции и чувства"-(Пантомима). Один ребенок выбирает картинку и изображает мимикой лица, а другой ребёнок угадывает эмоцию, потом дети меняются ролями.

Игровое упражнение с карточками и стирающимися маркерами «Развивашки -Найди и соедини". Игровые задачи -выполнить задания на карточках, предоставленными педагогом.

Игровое упражнение с маркерами: "Нарисуй своё настроение", «Нарисуй свою эмоцию». Детям предлагается проявить фантазию, творчество и активизировать умственные способности. На ламинированных карточках с лицами без органов чувств (глаз, рта и носа) необходимо нарисовать их, изображая выбранную эмоцию. Карточки ламинированные и легко стираются влажной салфеткой, их можно использовать многократно.

Дидактическая игра с кубиком и карточками. По правилам данной игры дети по очереди бросают кубик, на ребрах которого изображены мордочки с эмоциями, и выбирают карточку с соответствующей эмоцией и по желанию изображают и называют ее.

Подвижная игра "Радуга" для снятия эмоционально напряжения и обеспечения двигательной активности. В игре мы используем полотно в виде круга с разноцветными сегментами, дети держат полотно вкруговую и поднимают или опускают его, на полотне в это время рассыпаны мягкие шарики, которые во время движения рассыпаются и вылетают с полотна. Задача детей как можно выше подкинуть шары.

В ходе нашей работы мы создали копилку дидактических игр, упражнений и методических пособий- «Сундучок эмоций и чувств», в котором собраны материалы по теме проекта (загадки, дидактические игры и упражнения, карточки с подвижными, пальчиковыми играми, с беседами, загадками, стихами, пальчиковыми играми, с НОД), позволяющие использовать его в дальнейшем и пополнять.

Наш сундучок мы оформили в виде коробочки с яркими красочными смайликами и героями мультфильмов по бокам. Наглядность обеспечивает внешнюю привлекательность пособия. На крышке сундучка мы установили часы эмоции, которые дети могут использовать для выражения своих чувств. Дети могут совместно с воспитателем, или под присмотром педагога самостоятельно использовать игры, находящиеся в сундучке.

Е.Н.Иванова, Т.В.Дубровская

Лэпбук «Развиваем мелкую моторику»

Лэпбук «Развиваем мелкую моторику» - это копилка игр и дидактических пособий для детей дошкольного возраста на развитие мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики – это одно из самых важных направлений развития детей дошкольного возраста. И не случайно! Развивая детские пальчики, мы не только помогаем ребенку научиться виртуозно владеть своими руками, но и:

стимулируем развитие речи у ребенка (зоны мозга, ответственные за мелкие движения пальцев тесно связаны с зонами мозга, отвечающими за речь человека; давно доказано, что деятельность по развитию мелкой моторики рук стимулирует также и развитие речи у детей);

помогаем развивать интеллект ребенка в целом;

готовим руку ребенка к освоению таких важных навыков, как письмо, рисование, умение пользоваться ножницами, одевание и выполнение других действий, для которых важны ловкие пальцы.

Лэпбук «Развиваем мелкую моторику» представляет собой большую тематическую книжку - гармошку, включает в себя игры и упражнения на развитие мелкой моторики, сенсорных навыков. Все материалы из лэпбука расположены в кармашках, в них находятся задания и различные детали. Так же в пособии используются прищепки, массажные мячики и карандаши. Пособие многофункциональное, трансформируемое, мобильное, удобное как для детей, так и для педагога.

Лэпбук состоит из карточек с заданиями:

Пальчиковая гимнастика. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, фантазию, творческие способности. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть в целом, тем лучше ребёнок говорит.

Ручные тени. Посредством складывания пальцев в определённую комбинацию, мы получаем образ того или иного животного. Данный вид деятельности отлично влияет на эмоциональную сферу детей, расширяет кругозор, создаёт обстановку, требующую постоянного общения друг с другом и взрослым, учит понимать свои чувства и чувства окружающих, управлять ими. Все это способствует развитию творческой личности, умению вести диалог, развивает фантазию, мелкую моторику, память и главное речь.

Массаж с мячиком. Массажные (сенсорные) мячики сделаны из резины, пластмассы, предназначены для микромассажа и рефлексотерапии кистей рук. Шипы на мячах при перекачивании воздействуют на нервные окончания, улучшают приток крови и стимулируют кровообращение, служат для релаксации мышечных тканей. Маленькие мячики и шарики помещаются в детской ладошке, - незаменимый

предмет для самомассажа. Дети с удовольствием выполняют несложные комплексы упражнения.

Массаж с карандашом. Игры с карандашом стимулируют речевое развитие ребенка, способствуют овладению тонкими движениями пальцев, улучшают трофику тканей и кровоснабжение пальчиков. Особый интерес массажные движения вызовут у детей, если вы будете сочетать их выполнение с проговариванием коротких стихотворных текстов и рифмовок.

Графическая работа: дорисуй, обведи по точкам, штриховка, «Дорожки» А.А. Венгера (надо провести линию по середине дорожки, не отрывая карандаш и не съезжая с дорожки). Эти упражнения способствуют лучшей ориентировке в пространстве, на листе, в клеточке. Развивается моторика рук, способствовать освоению способов построения графических изображений из геометрических фигур.

Разыгрывание сказки с помощью прищепок «На лесной полянке».

Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Наряду с главной целью использования прищепок – развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности.

Досочки Сегена. Они представляют собой красочные изображения на деревянных дощечках-рамках с вырезанными отверстиями разной формы и подходящие по контуру и цвету фигуры – вкладыши. Этот занимательный процесс приносит неоценимую пользу: развивает мышление, память, внимание, воображение, зрительное и тактильное восприятие, формирует координацию движения и мелкую моторику, активизирует познавательную активность, любознательность, речь.

Игра «Разноцветные машинки». Машинки выполнены из фетра желтого, красного, зеленого, синего цветов. У машинок можно менять колеса, прицепы. Колеса крепятся на липучки, прицепы на пуговицы. Прицепы с кармашками, в которых находится геометрические фигуры. Дети меняют колеса у машин, прицепы, геометрические фигуры в заданной им или произвольной последовательности, подбирая детали по цвету и соединяя их.

Все игры в лэпбуке способствуют обогащению словарного запаса, расширению представлений детей об окружающем мире, развитию речи.

Лэпбук привлекает интерес детей своим ярким внешним видом и является прекрасным способом подачи всей имеющейся информации в компактной форме.

Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться систематически воспитателями и родителями. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, настроение, желание, возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции, что будет вызывать интерес к игре и приведет к положительному результату в развитии мелкой моторики.

Формирование культуры общения в старшем дошкольном возрасте через реализацию информационно познавательного проекта

В старшей группе мы столкнулись с такой детской и взрослой проблемой, как неумение вежливо общаться. Наверное, многие из вас сталкивались с тем, с чем столкнулись и мы. Родители и дети забывают здороваться и прощаться. В общении дети просто игнорируют вежливые слова. Мы акцентировали внимание на культуре общения, под которой понимают: выполнение правил общения с окружающими людьми; вежливое поведение в общественных местах, быту; использование соответствующего словарного запаса и форм общения.

И решили попробовать решить проблему невежливости с помощью информационно-познавательного проекта «Здравствуйте, спасибо и до свидания»

Информационная карта проекта

Полное название проекта: «Здравствуйте, спасибо и до свидания»

Авторы проекта (Ф.И.О): Николаева Татьяна Николаевна, Иванова Татьяна Витальевна

Район, город, представивший проект: город Самара

Количество участников проекта: 2 воспитателя, 20 воспитанников, 1 библиотекарь, 20 родителей.

Возраст детей: 5-6 лет

Вид, тип проекта: *информационно-познавательный, краткосрочный*

Проблема детская: Не хочу здороваться, зачем?

(взрослая): У детей старшего дошкольного возраста недостаточно сформированы знания о правилах этикета.

Цель, направление деятельности проекта: Закреплять навыки вежливого общения с окружающими. Приучать детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Вызывать у детей желание быть вежливыми.

Краткое содержание проекта: Данный проект направлен на формирование знаний о необходимости использования вежливых слов. В ходе проекта используются такие формы работы, как беседы, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, дидактические игры, моделирование проблемных ситуаций, просмотр познавательных мультфильмов, игры-драматизации, дети являются активными участниками творческой деятельности (игры-драматизации, изобразительная деятельность в детском саду и дома).

Форма проведения: коллективный.

Ожидаемые результаты: дошкольники знают вежливые слова и умеют применять их в различных жизненных ситуациях; в группе пополнена библиотека книгами с пословицами и поговорками, произведениями о вежливости.

Продукт проекта: коллективный коллаж «Дерево волшебных слов»

Форма презентации: Квест-игра «Помоги внучке Бабки Ежки попасть на день рождения к Лешему».

План проекта

Этап	Формы работы (с наименованием)	Задачи	Срок реализации	Время в режиме	Место проведения
I этап	<i>Обсуждение проблемной ситуации.</i>	Вызвать интерес детей.	1 день	1	Группа

	Беседа-опрос.	Выявить степень информированности о вежливых словах		половина дня	
	Беседы с детьми о правилах речевого общения.	Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему	1 неделя	2 половина дня	Группа
	<i>Прослушивание С.Маршак «Ежели вы вежливы». Юлия Степанова «Вежливая песня»</i>	Развивать познавательный интерес, желание познать новое.	1 неделя	1 половина дня	Группа
	<i>Просмотр мультфильма. Смешарики. Нюша. Этикет и вежливость. Азбука доброжелательности.</i>	Развивать желание следовать положительному примеру	1 неделя	2 половина дня	Группа
II этап	Игра с мячом «Кто больше знает вежливых и добрых слов» Интервью «Что такое вежливость? Модель трёх вопросов»	Обсудить информацию. Составить с детьми план действий.	1 неделя	1 половина дня	Участок детского сада
III этап	Моделирование проблемной ситуации	Учить проектировать свое поведение в данной ситуации	1 неделя	1/2 половина дня	Группа Участок
	Дидактические игры: «Волшебный ключик» «Вежливо – невежливо», «Доскажи словечко»	Расширить представления о том, когда и где говорят вежливые слова	2 неделя	2 половина дня	Группа Дома
	Чтение х/л. Мексиканская сказка «Вежливый кролик», В. Осеева «Волшебное слово», «Отомстила»	Обсуждение конкретного поступка литературного персонажа	2 неделя	2 половина дня	Группа
	Совместная деятельность детей и родителей. Рисование иллюстраций к вежливым словам.	Создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности.	2 неделя	В течение дня	Дома
	Создание коллажа «Волшебное дерево»	Развивать творческие, конструктивные способности детей.	2 неделя	2 половина дня	Группа
IV этап	Игра-драматизация по рассказу Андрея Усачева	Воспитывать читателя, способного	2 неделя	2 половина дня	Группа

	«Здравствуйте, спасибо и до свидания»	отождествлять себя с полубившимся персонажем			
	Квест-игра с внучкой Бабки Ежки, которая не может попасть к Лешему из-за незнания вежливых слов.	Обобщить полученные знания.	2 неделя	1 половина дня	Группа

Литература

Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. М., 2016

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС. М., 2016.

К.В.Изгарская, М.М.Махмудова

Конспект интернированного занятия по конструированию во второй младшей группе «Юные строители»

Цель: развитие способностей и навыков конструирования в процессе действий со строительным материалом.

Задачи:

Упражнять в постройке (теремок) по образцу воспитателя.

Познакомить детей с геометрическими телами (куб, призма, параллелепипед).

Развивать наглядно-образное мышление, воображение, память.

Материалы и оборудования: игрушки -животные: мышь, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь; коробка; 2 параллелепипеда на каждого ребёнка; 2 куба на каждого ребёнка; призма на каждого ребёнка; подставки или тарелки; платки. Набор большого строительного материала: 2 куба, 2 параллелепипеда, призма.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей сесть на стулья в полукруг.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам с вами пришли гости. Давайте дружно поприветствуем всех.

Приветствие гостей. После этого раздаётся стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и видит на пороге коробку.

Воспитатель: Ребята; нам принесли посылку! Сюрприз! Вам интересно что здесь может быть? Давайте подумаем... *Заносит коробку, ставит перед детьми на стол.*

Ответы детей. После этого воспитатель достаёт из коробки игрушки (животные)

Воспитатель: Кто же это? *Ответы детей*

Воспитатель: Правильно, это животные! Давайте мы с вами их назовём *Называют всех животных (мышь, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь)*

Воспитатель: Ребята, это животные дикие или домашние? *(Ответы детей)* Правильно, дикие! Вам не кажется, что это герои сказки? Какой, вспомните? *(Ответы детей).* Совершенно верно, это герои сказки «Теремок».

Воспитатель: Давайте мы с вами вспомним, кто за кем приходил к Теремку. Кто был первым, а кто последним? *Дети по желанию выходят и выстраивают зверей*

Воспитатель: Маша, кто был первым? Мышка. Поставь мышку самую первую. *Ребёнок ставит игрушку на край стола*

Воспитатель: Дима, покажешь нам кто был следующим за мышкой? Да, лягушка. *Поставь пожалуйста лягушку за мышкой. В аналогичном порядке дети с помощью воспитателя, выстраивают животных.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите животных мы с вами, построили друг за другом, чего не хватает? *Ответы детей.*

Воспитатель: Верно, самого теремка нет! Как же теперь быть? Что мы можем сделать для зверят? *Ответы детей*

Воспитатель: Предлагаю вам, посетить нашу мастерскую и построить для зверят теремок. Но для этого нам нужно с вами сесть на поезд и отправиться в нашу мастерскую.

Во время выстраивания детей в колонну, помощник воспитателя расставляет стулья за столы. Дети кладут руки на плечи впереди стоящему, и под музыку «Паровозик», во главе с воспитателем, обходят вокруг столов. Музыка останавливается. Воспитатель на ковре видит белую ткань, имитирующая ручей.

Воспитатель: Ребята, на нашем пути препятствие, ручей течёт глубокий и холодный. Как же нам перейти его? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Я вижу, деревянные доски, может построим мост? *Дети вместе с воспитателем «строят» мост. Переходят по очереди ручей и выстраиваются перед воспитателем.*

Воспитатель: мы добрались до нашей мастерской. Занимайте свои места! *Дети рассаживаются по местам. На столе заранее приготовлены тарелки, на каждого ребенка, со строительным материалом (два параллелепипеда, два куба и призма). Заготовки заранее накрыты платком.*

Воспитатель: Ребята, прежде чем начать строительство, нам необходимо размять наши руки.

Выполняют мальчиковую гимнастику «Я хочу построить дом»

*Я хочу построить дом,
Что б окошко было в нем,
Что б у дома дверь была,
Рядом что б сосна росла.
Что б вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
Солнце было,
Дождик шел
И тюльпан в саду расцвёл.*

Воспитатель: Теперь мы готовы к строительству.

Воспитатель обращает внимание детей на плоскостной образце на доске. Уделяет внимание каждой составляющей части дома. Воспитатель вместе с детьми начинают «строить» теремок. Воспитатель строит на столе из деталей большего размера. Начинают строительство с нижней детали.

Воспитатель: Ребята, строительство мы начнём с самой нижней детали, которая находится внизу. Называется она параллелепипед.

Демонстрирует параллелепипед и просит каждого ребёнка взять из его набора такую же деталь, и положить перед собой.

Воспитатель: Вот и готов фундамент нашего Теремка. Дальше будем строить стены.

Показывает на плоскостном образце деталь (квадрат). После берёт куб и показывает детям.

Воспитатель: Ребята, как называется эта деталь? *(Ответы детей)*
Правильно, куб.

Воспитатель просит детей из своих наборов взять два куба и поставить на края параллелепипеда. На своём образце демонстрирует пример.

Воспитатель: Теперь у нас готовы стены и появилось окно (промежуток между кубами). Следующий этап строительства это крыша. Она будет состоять из двух деталей.

Показывает детали на плоскостном образце, а после демонстрирует геометрические тела (параллелепипед и призма)

Воспитатель: Для того, что бы поставить крышу в виде призмы, нам нужно поставить перегородку (параллелепипед).

Аналогично предыдущим шагам, воспитатель демонстрирует детям детали и заканчивают строительство.

Воспитатель: Вот как здорово! Сколько замечательных и крепких теремков получилось у нас. Ни один медведь теперь не сломает! Посмотрите друг у друга, какие замечательные теремки.

Дети заканчивают работы, рассматривая работы друг друга.

Воспитатель: Ребята, теперь нам можно заселить зверят в теремок. Давайте вспомни, как и из чего мы их строили? Какой теремок выберем? Все будут жить в одном?

Дети вместе воспитателем «заселяют» животных в теремок. По желанию остаются играть, воспитатель предлагает другие игрушки.

О.В. Ильина, Т.С. Дирвук

Методические пособия по воспитанию финансовой грамотности в ДОУ

Целью методических пособий является не только расширение экономического кругозора дошкольника, но и необходимость дать ему понятие об экономических качествах (бережливость, хозяйственность, экономность) и помочь осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворения.

Задачи:

создать условия для формирования элементарных финансово-экономических знаний у детей;

формировать представление об истории появления денег, какие бывают деньги. Закрепить знания детей о деньгах, литературных произведениях, в которых есть упоминание о деньгах;

формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости, активизируя познавательную деятельность, развивающую основы финансовой грамотности, посредством разнообразных видов детской деятельности;

обогащать социально - игровой опыт детей по сюжету - ситуации выбранной детьми;

формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров - сверстников.

Основная идея создания пособий - знакомство воспитанников с основами финансовой грамотности на доступном уровне с помощью игры.

Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста - одно из главных направлений в дошкольной педагогике. Игра имеет особое, важное, значение в жизни детей дошкольного возраста. Предлагаемые пособия по формированию основ финансовой грамотности разработаны для детей старшего дошкольного возраста. Главной особенностью является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

«Почта»

Цель: познакомить детей с работой почты взаимоотношения в игре; развитие у детей интереса к сюжетно – ролевой игре «Почта» и расширение творческого воображения детей.

Задачи: Обогащать словарь, развивать речь детей; учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры; формировать умение выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников; учить налаживать и регулировать контакты в совместной игре; воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи в игре; закреплять умения правильно пользоваться атрибутами игры.

Игровая ситуация "Отправка писем".

Дети подготавливают письма: рисуют друг другу рисунки и запечатывают в склеенные ими конверты. Вырезают и приклеивают на конверты распечатанные картинки и цифры, соответствующие картинкам и номерам их шкафчиков в раздевалке. Готовые конверты с письмами опускают в почтовый ящик в группе.

«Сбербанк»

Цель: обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей по теме «Сбербанк», развитие творческих способностей, формирование положительных взаимоотношений между детьми.

Задачи: Обогащать социально-игровой опыт детей по сюжету «Сбербанк» по ситуациям – выбор услуги (платежи, снятие денег, кредитование) в банке, получение услуги у специалистов (кассир-операционист, кредитный специалист, консультант); учить самостоятельно организовывать игру; согласовывать тему; распределять роли; подготавливать необходимые условия: подбирать и создавать атрибуты для игры; договариваться о последовательности совместных действий; формировать умение развертывать и объединять различные тематические сюжеты (выбор услуги, получение услуги) в единый игровой сюжет «Сбербанк»; активизировать ролевую речь детей, развивать способность вовлекать в слова игровые замыслы; совершенствовать организаторские способности, самостоятельность, активность, увлеченность, инициативу, воображение, творчество; воспитывать в совместной игре доброжелательные отношения друг к другу, умение налаживать и регулировать конфликты, договариваться, мириться, убеждать, действовать.

Игровые ситуации. Клиент приходит в Сбербанк; выбирает услугу; берёт талончик к выбранному специалисту: у кассира-операциониста оплачивает квитанции и получает чек; у кредитного специалиста – подаёт заявку на кредит и

получает деньги; у консультанта – через банкомат оплачивает квитанцию или снимает деньги с карточки. Кассир - операционист: берет талончик у клиента; получает квитанцию от клиента; заводит данные в компьютер; получает оплату от клиента; печатает чек; отдаёт чек клиенту. Кредитный специалист: консультирует клиента по кредитам, заполняет заявку-анкету на кредит, отправляет заявку через компьютер; получает и пересчитывает деньги; отдаёт деньги клиенту.

Лэпбук «Поговорим о деньгах»

Возможность использования: совместная деятельность, самостоятельная деятельность, ОД, прогулка, индивидуальная работа.

Это дидактическое пособие хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому.

Дидактическое пособие лэпбук «Поговорим о деньгах» предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

Задачи: Формировать представление об истории появления денег, какие бывают деньги, правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости. Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков. Развивать память, мышление, усидчивость. Учить аргументированно выражать своё мнение и уважать мнение товарищей. Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей. Воспитывать интерес к теме финансов, бережное отношение к деньгам, дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Информационное наполнение лэпбука: Кармашек «Что такое деньги?». Цель: формировать представление о деньгах. Дать понятие термину «деньги». Мини-книжка «Как заработать деньги». Цель: познакомить детей со способами зарабатывания денег. Мини книжка-раскладушка «Что такое налоги?». Цель: дать понятие о налогах и их необходимости. Конвертик с карточками «Куда идут налоги». Цель: познакомить детей необычными, странными деньгами из прошлого и настоящего времени. Мини книжка-раскладушка «Какие бывают деньги?». Цель: познакомить детей с видами денег. Мини плакат «Как экономить деньги?». Цель: познакомить детей со способами экономии денег. Конвертик с карточками «Пословицы и поговорки». Цель: знакомство детей с мудростью русского народа - пословицами и поговорками. Раскраски. Цель: развитие речи, воображения, фантазии детей.

Литература

Стахович Л.В., Семенкова Е.В, Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО. Издательство: Вита-Пресс, 2019

Смоленцева А. А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: Учебное пособие. СПб, 2001

Применение деятельностного метода в реализации проекта «Самые удивительные жители Антарктиды»

Задачи проекта

Познакомить детей с характерными особенностями пингвинов. Дать детям представление о среде обитания животных, способах передвижения и питания, защиты от врагов, выведения потомства.

Развивать потребность в приобретении новых знаний о пингвинах.

Формировать заинтересованность и бережное отношение к животным севера – пингвинам.

Называть и описывать характерные особенности пингвинов. Учить находить отличия и сходства среди других птиц.

Развивать умственную операцию сравнения и доказательную речь.

Воспитывать умение слушать друг друга, задавать вопросы по теме.

Совершенствовать навыки продуктивной деятельности, развивать творческие способности.

Привлечь родителей к образовательной деятельности в детском саду посредством сопровождения ребенка в поисках необходимой информации в журналах, книгах, интернете, в оказании помощи в изготовлении продуктов проекта.

Воспитывать сопереживание и доброжелательность к пингвинам, вызывать стремление защитить их и сохранить на планете.

Сроки реализации проекта: 1 неделя

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители, педагоги ОУ.

Ожидаемые результаты:

повысится познавательная активность детей, углубятся их знания об удивительных птицах – пингвинах;

расширятся представления о многообразии климатических зон;

узнают, что такое Южный полюс, Антарктида, ее обитатели;

усвоятся детьми понятия «Пингвин – загадочная птица» и навыки гуманного поведения и отношения к живому миру;

пополнится словарный запас;

сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей и родителей;

отразят свои впечатления в игровой, продуктивной деятельности.

Продукт проектной деятельности:

Создание естественно - научного центра «Пингвины в Антарктиде».

Актуальность:

В последнее время перед учеными и человечеством стоит остро вопрос о сохранении популяции пингвинов. Из-за глобального потепления, загрязнения окружающей среды и браконьерства их численность неуклонно снижается. Поэтому не зря стали появляться экологические движения по всему миру, которые стали на защиту животных Антарктиды. 25 апреля мировая общественность отмечает экологический праздник в честь одной из самых необычных птиц в мире – Всемирный день пингвинов. Его цель – повысить знания людей о пингвинах, направить внимание на сохранение численности и мест обитания этих птиц. Воспитание дошкольников в духе природосбережения – одна из сторон экологического образования. Поэтому возникла необходимость внедрения

естественно - научного проекта, который позволил бы познакомить детей с жителями Антарктиды, в частности с пингвинами, его повадками, средой обитания, а самое главное – воспитать у детей любовь, понимание и заботу к животным, которые находятся в опасности.

Во время работы над проектом была реализована *интеграция образовательных областей*: «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно – эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Работа по *познавательному развитию* состояла из следующих этапов.

Мы рассмотрели энциклопедии «Лед, факты, находки, открытия», атлас мира для детей, фотографии арктических пейзажей, животных; видеофильмы: «Антарктика», «Жизнь, где мороз».

Провели *исследовательскую деятельность*: «Почему пингвины не летают?», в том числе опыт с перьями «Почему пингвин не покрывается корочкой льда, когда выныривает из воды». Вместе с воспитанниками *рассмотрели ситуации*: «Что было бы, если бы: пингвины стали летать, как птицы, на Южном полюсе наступило жаркое лето». *Побеседовали на познавательные темы*: __«Путешествие в Антарктику», «Пингвин – это птица или зверь?» «Почему пингвины не живут в лесу?» *Организовали и провели познавательные игры* «Как вылупляются пингвины», «Накорми пингвинов рыбой», «Рассели пингвинов по месту обитания», «Пингвин и его тень», «Почини картину».

Во время работы по *речевому развитию* мы читали художественную литературу: Г. Снегирева «Пингвиний пляж», «Про пингвинов», «К морю», «Отважный пингвинёнок»; Наталья Чуб «Азбука дружбы»; Федор Конюхов «Антарктида»; В. Коржиков «Солнышкин плывет в Антарктиду»; Л. Почивалов «Антарктида страна чудес»; «Белые сны Антарктиды»; Лаптев А.М. «Три пингвина»; С. Сахарнова «Кто живет в холодном море?».

Также была проведена работа по составлению описательных рассказов о животных: «Жители Антарктиды», «Животное, которое мне понравилось».

Во время *художественно-эстетического развития* дети с удовольствием рассмотрели картины: И. Айвазовского «Ледяные горы в Антарктиде», А. Борисова «Медведи на льду», К. Д. Фридриха «Остров корабля в полярном море»; рисовали творческие рисунки на темы: «Загадочный пингвин», «Антарктический пейзаж», «Животный мир севера». Разучили песни «Жили-были три пингвина». Играли в театр на ладошках «Весёлая семья» и магнитный театр «Хоровод пингвинов». Дети ловко справились с упражнением по шнуровке «Мама и малыш» и с заданием с использованием шариков Марблс «Наряд для пингвина».

Во время продуктивной деятельности из подручных и бросовых материалов (вата, картон, бумага, пластилин, окрашенный рис, речной песок, фольга, гидрогели и ткани) создали удивительные макеты «На суше и в воде», «Остров пингвинов», «Пингвины в Антарктиде».

Работа по *физическому развитию* включала в себя двигательное творчество воспитанников, которое они проявили во время ритмической гимнастики «Пингвины на льдинах», а также в подвижных и спортивных играх «Пингвины салки», «Рыбалка», «Боулинг для пингвина».

Работа с *родителями* включала в себя:

- Совместное домашнее составление с ребенком описательных рассказов о жизни пингвинов и животных холодных стран, чтение и заучивание стихотворений о пингвинах.

- Совместное изготовление с детьми костюмов пингвинов своими руками.

В результате нашей совместной работы у детей повысилась познавательная активность, углубились их знания об удивительных птицах – пингвинах; дети усвоили навыки гуманного поведения и отношения к живому миру; сформировалась активность и заинтересованность в образовательном процессе родителей; дети отразили свои впечатления в игровой, подвижной и продуктивной деятельности.

Е.В.Ишутина, Н.А.Усанова

Использование коврографа Воскобовича в познавательном развитии детей дошкольного возраста

Разноцветное пособие «Коврограф ларчик Воскобовича» не новая и уже многим известная разработка, но несмотря на это, продолжает оставаться актуальной и интересной темой, позволяя проводить новые и интересные занятия, открывающие огромный простор для развития детей. Это игровое поле из *ковролина* с различными развивающими элементами в комплекте (разноцветные веревочки, фигуры, буквы, цифры, кармашки, липучки, герои сказочных ситуаций и многое другое). Коврограф Воскобовича прост в использовании, экологичен и безопасен, все выполнено из фетра, мягких тканей и нетканого материала, дети могут не только под руководством педагога, но и самостоятельно при желании заниматься с пособием, развивать свои знания и навыки.

В подготовительной группе «Звездочки» нашего детского сада, Коврограф появился недавно и дети с удовольствием знакомилась с новым пособием.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

Задачи:

Формировать умение называть известные геометрические фигуры.

Закреплять умение сопоставлять цифру и число (количество).

Отрабатывать счет в пределах 10.

Развивать память, логическое мышление, речь.

Наше знакомство началось в волшебном «Фиолетовом лесу» дети подружились с его жителями – гномиками. У каждого есть свой домик в комплекте с цветными прямоугольниками и цифрой тоже своего цвета. Гномы попадают в различные ситуации, дети помогают им, а они помогают нам решать образовательные задачи! В волшебном *ковровом лесу*, с помощью игровых ситуаций, дети выполняли задания для развития сенсорных способностей, внимания, мышления, памяти, воображения, задания, знакомящие с окружающим миром, соответствующие возрасту задания по математике. Дети с удовольствием выкладывали различные геометрические фигуры из конфет. Играли в игру «Математический тренажер», решали примеры, закрепляли знание случаев сложения и вычитания чисел от 1 до 10. Упражнялись в обратном счете в пределах 10. Дети строили цветные домики для каждого из гномиков, чтобы они спрятались от дождя. Пособие можно использовать как при работе индивидуально, так и с группой, а также сочетать с другими пособиями, например для того, чтобы порадовать гномиков дошкольники решали примеры. Получилось весело и интересно.

Литература

Воскобович В.В. Методические рекомендации к игровому комплексу «Коврограф Ларчик». СПб., 2016.

И.В.Кабина, Е.А.Лежнева, Н.Н.Середенко

Создание арт-композиций на интегрированных занятиях «Времена года»

Создание арт - композиций – это творческий процесс. Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – то есть качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка».

Одной из наиболее благоприятных форм развития творческих способностей детей дошкольного возраста являются интегрированные занятия. В основе содержания интегрированных занятий – тема или образ одной тональности. Осенью мы проводим интегрированное занятие «Художница - Осень», зимой «Зимняя сказка», весной «Подснежник и капелька», летом «Звуки лета», где весь репертуар соответствует именно этой теме и направлен на достижение главной цели этих занятий – чувствовать характер музыки и ее цветовую гамму.

В летнее время главные музыканты в лесу – птицы. Предлагаем детям изобразить на металлофоне песенки кукушки и воробья; послушать музыку в каждой строчке стихотворения и оживить её; озвучить графические партитуры – звукоподражанием насекомых. В танцевальном творчестве используем различные этюды и танцевальную терапию. Это «Течение воды» - где плавная музыка, и текучие, округлые, мягкие переходящие одно в другое движения; «Полет бабочек» - где лирическая, плавная музыка и тонкие, изящные нежные движения. Интересное творческое задание - «Цвет, музыка, движение»: Кто-то из участников (пусть в первый раз это будет взрослый) встанет в круг. Как только зазвучит музыка, участник в центре круга начнет совершать соответствующее музыке движение, а весь круг должен повторять за ним. После того как музыкальный фрагмент закончится, все должны подумать и сказать, какого цвета звучала музыка. Итак, в игре дети чувствуют характер музыки и ее цветовую гамму.

Осенью дети попадают в «Картинную галерею», где у них есть возможность послушать фрагменты музыкальных произведений известных композиторов – классиков, выбрать соответствующие настроению музыки картину и объяснить свой выбор: (настроение у музыки веселое, радостное, светлое, игривое, и краски на этой картине яркие, сочные, солнечные, светлые, теплые.) или (грустное, печальное, жалобное, серое, плачущее настроение музыки соответствует тусклым, серым, бледным, холодным краскам картины.) Под звуки произведения Прокофьева

«Фея Осени» дети свободно импровизируют, стараются передать характер музыки в необычных движениях и в конце танца создают из платков, шарфиков, ленточек «Удивительный осенний коврик». Коллективная деятельность способствует становлению и развитию коммуникативной культуры ребенка.

В зимнее время дети слушают фрагменты произведений А. Вивальди из цикла «Времена года», которые являются шедеврами мировой классики. Слушание музыки Штрауса, Вивальди дополняется чтением стихотворений, свободным экспериментированием на музыкальных инструментах, самостоятельным поиском приёмов игры для воздушного, прозрачного звучания. С большим интересом дети озвучивают стихотворение А.С. Пушкина «Буря мглою небо кроет», используя самодельные музыкальные инструменты; скрип снега изображают, сменяя ритмично целлофан; используют голосовые данные «как зверь она завоет», «заплачет, как дитя». В ритмической деятельности используем пантомимы «Мороз и солнце», «Снежная полянка» и этюд «Зимняя картина».

На занятии «Подснежник и капелька» с огромным желанием дети участвуют в создании музыкальных композиций – играют на синтезаторе музыку капельки, ручейка; сочиняют песенки на знакомый текст, используя клавиши «Тучки» и «Солнышки» в зависимости от настроения и характера стихотворения.

На фоне стихотворения Сутеева «Подснежник» дети в движении выражают образ снежных хлопьев, солнечных лучей и первого цветка подснежника (пантомима).

Каждое интегрированное занятие предполагает активное участие музыкального руководителя, воспитателя, педагога-психолога, педагога по изобразительной деятельности. В нашем саду есть кабинет по изобразительной деятельности, где мы продолжаем наше интегрированное занятие. Арт-композиции в изобразительной деятельности: «Волшебная зимняя картинка». На белой бумаге белым восковым мелком ребёнок рисует вьюгу и снежинки, затем закрашивает его красками. (дети чувствуют себя настоящими волшебниками, когда под их кисточками проявляются картинки); «Зимний пейзаж». На листе цветного картона клеим ПВА ребёнок рисует картину на зимнюю тему, затем сверху посыпает солью, ждёт, когда подсохнет, остатки соли стряхивает; «Сказочный лес». Зимний пейзаж из объёмной снежной краски. Смешивают в равном объеме клей ПВА и пену для бритья, добавляют в краску блестки. (предварительно простым карандашом обозначают контуры рисунка); «Зимняя аппликация». Снег из белой бумаги, которую ребёнок предварительно рвёт на мелкие кусочки;

«Деревья в осенних тонах», «Осенние листья» дети рисуют ватными палочками или пальчиками. Удивительные композиции можно создавать не только с помощью карандашей, кистей и красок, но и таким необычным способом: соединение нетрадиционных материалов. Скрепки, пуговицы, ленточки, веревки, крупы, цепочки, бисер, булавки), а также всевозможные природные материалы (ракушки, перышки, веточки, водоросли, рыбки, морские звезды, камешки, песок и т.п.) могут вдохновить художника для творческой деятельности.

В процессе работы над созданием арт-композиций воспитанники знакомятся с разными направлениями художественно эстетического творчества; развивают свои умения в таких областях искусства, как аппликация, флористика, изобразительное искусство, хореография. Овладевают технологией работы с гуашью, акварелью, простым карандашом, мелками; сочиняют стихи к своим работам и подбирают музыку к созданным картинам.

Таким образом, арт-композиционное творчество позволяет объединить самые разнообразные способности и навыки дошкольников, помогает им подняться на новый художественный уровень в понимании и практической работе.

Е.В. Казак, И.Г. Филиппова

**Конспект интегрированного фронтального занятия
«Путешествие на машине времени»
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Цель: развитие познавательных и речевых способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи.

Образовательные:

обогащать знания детей по лексической теме: «День защитника Отечества»;
практиковать детей в подборе антонимов, в согласовании прилагательных с существительными, подбирать глаголы к имени существительному, составлять простые распространенные предложения.

Развивающие:

развивать у детей память, внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, воображение, общую и мелкую моторику;

развивать выразительную речь детей;

ориентировку в пространстве;

развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другой;

развивать слуховое восприятие.

Воспитательные:

воспитывать дружелюбие, чувство взаимопомощи, инициативность;

создавать положительный эмоциональный настрой на работу;

Оборудование и материалы: мультимедийная система, презентация (слайды ЭОР), магнитофон, музыкальные инструменты (бубен, треугольник, деревянные ложки, ксилофон), кубики с картинками, палочки, «машина времени».

Ход образовательной деятельности

Введение в игровую ситуацию.

Приветствие «Тепло ладоней».

Педагог – психолог.

- Ребята, давайте мы поздороваемся с гостями. А теперь поздороваемся друг с другом. Давайте возьмемся за руки, осторожно пожмем их и передадим тепло своих ладоней друг другу.

Учитель-логопед. - Ребята, я сегодня в почтовом ящике нашла письмо, а в нем стихотворение:

23 февраля – День Российской Армии!

Вверх орудия палят, всех салютом балуют.

Шлют они от всей страны благодарность воинам,

Что живем мы без войны, мирно и спокойно...

- Какой праздник будет отмечать вся страна? (День защитника Отечества)

Во все годы люди охраняли границы нашего государства, защищали страну от врагов. Только защитники Отечества были разные.

Сегодня мы с вами совершим путешествие на машине времени.

Итак, отправляемся в путь.

Дети проходят в дверь «машины времени»

Мы с вами оказались в далеком прошлом. (Слайд «Древняя Русь»). Кто охранял в те далёкие времена русскую землю? (Богатыри) Каких богатырей вы знаете? (Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец) (Слайд «Богатыри»)

Интерактивная игра «Разложи предметы».

Учитель-логопед.

Посмотрите, вместе с нами в это время попали разные предметы, которые не принадлежат Богатырю (Слайд «Богатырь» и предметы). Давайте наведем порядок и разложим, какие вещи нужны богатырю, а какие – нет.

(Картинки: щит, меч, булава, португез, планшет, автомат, кольчуга, стрелы, лук, фуражка, автомат, шлем, погоны, китель).

Мы отправляемся дальше в путешествие.

Дети проходят в дверь машины времени

Мы с вами попали в Петровскую эпоху (Слайд «Воины Петровской эпохи») При царе Петре I появилась в России регулярная армия, то есть постоянная армия. Служил солдат долгие годы. Вся его жизнь проходила в учениях, походах и битвах. Посмотрите на этих воинов и скажите, отличается их внешний вид от богатырей? (ответы детей)

Игра «Сигнальщики».

Педагог-психолог.

В те времена у воинов не было телефонов. Чтобы передать сообщение на дальние расстояния, нужны были сигнальщики. Давайте сейчас попробуем выполнить сигналы-задания, которые я вам покажу.

Вот флажки – четыре цвета.

Флаг зелёный подниму –

Нам игра знакома эта.

Всех потопать попрошу.

Флажок я желтый подниму –

Синий – будем мы молчать.

Вас похлопать попрошу.

Красный – все «Ура!» кричать.

Упражнение "Согласование существительных с прилагательными".

Учитель-логопед.

Итак, отправляемся в путь дальше.

Дети проходят в дверь машины времени

- Мы с вами попали во времена гусаров. (Слайд «Гусары») Гусары – это всадники, отличающиеся характерной одеждой: у них высокая цилиндрическая шапка с козырьком, меховая накидка, короткий мундир, сапоги. Все гусары брили бороды и носили усы. Гусары тоже защищали страну от врагов.

Учитель-логопед.

Давайте подумаем, какие были гусары. (Не трусливые, а смелые, отважные, храбрые, не слабые, а сильные, не неуклюжие, а ловкие) Что они делали? (Защищали, воевали, охраняли, стреляли, служили)

Отправляемся в путь дальше.

Дети проходят в дверь машины времени

Игра «Доскажи словечко»

Учитель-логопед.

Шло время, и в армии появилось много техники. (Слайд «Военная техника времен Великой Отечественной войны») Солдаты стали воевать с помощью танков, самолетов, кораблей, зенитных установок. Давайте назовем, какие появились военные профессии (загадки).

Игра "Разрезные картинки" на кубиках.

Педагог-психолог.

- А отгадки будут вот на этих кубиках, которые я вам сейчас раздам. Как только вы называете слово, мы собираем картинку-отгадку.

Самолет парит, как птица, Там воздушная граница. На посту и днем и ночью Наш солдат – военный ... (летчик).	Брат сказал: «Не торопись! Лучше в школе ты учишь! Будешь ты отличником – Станешь ... (пограничником).
--	---

Ты, как рядовой в пехоте, Служишь рядовым в Морфлоте. Боцман приказал? Скорее Лезь по лесенке на рею. И не трусь, не вешай нос! Ты в тельняшке! Ты ... (матрос).	Снова в бой машина мчится, Режут землю гусеницы, Та машина в поле чистом Управляется ... (танкистом).
---	--

Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы».

Педагог-психолог. А сейчас проходите за столы и присаживайтесь парами. Все военные храбрые, сообразительные, отважные. Давайте с помощью пальчиков вспомним, какие бывают воины – бойцы.

Пальцы эти – все бойцы, Удалые молодцы. Два – больших и крепких малых И Солдат в боях удалых. Два – военных – храбреца,	Два – сметливых молодца, Два – героя безымянных, Но в работе очень рьяных! Два – мизинца – коротышки, Очень славные мальчишки!
---	--

Упражнение «Выложи фигурку по образцу»

Педагог-психолог.

Танк на войне – боевая машина,
Сильная, смелая, несокрушимая.

- Каждая пара должна попробовать выложить танк из палочек. Можно разговаривать друг с другом, постараться договориться, как вы это будете делать.

Интерактивная игра «Найди пару и составь предложение».

Учитель-логопед

Мы отправляемся в путешествие дальше.

Дети проходят в дверь машины времени

- Мы оказались в нашем времени. (Слайд «Современная армия») Посмотрите, какой стала наша армия сейчас. Каждый год на Красной площади в Москве проходит парад всех родов войск армии.

Учитель-логопед:

На параде мы можем увидеть много современной техники. Давайте скажем, кто использует эту военную технику. (Слайды с картинками: корабль, танк, пограничный столб, самолет, рация)

Дети подбирают пары картинок и составляют предложение:

Танком управляет...

На корабле служит... и т.д.

Игра «Радист»

Педагог-психолог.

Давайте поиграем в игру "Радист".

Сейчас вы по очереди будете радистами. Я буду хлопать, а вы должны по моему сигналу ребром ладони отстучать («тук») и сказать, сколько мной сделано хлопков.

Дети по очереди простукивают в ладоши ритм, заданный педагогом.

Выход из игровой ситуации.

Учитель-логопед

Сейчас у нашей страны очень сильная армия, которая готова отразить нападение врагов. 23 февраля мы поздравляем всех тех, кто служит в армии, и тех, кто готовится стать защитником Отечества. (Слайд «23 февраля»).

Рефлексия.

Педагог-психолог.

- Вот мы и вернулись в детский сад. (Слайд «Солнышко»). Где мы с вами побывали? С кем мы встретились? Какими должны быть защитники Отечества? Какие знания помогли вам в путешествии?

Л.В.Казурова, А.А.Соловьёва

Интеллект-карты

в социально-коммуникативном развитии дошкольников

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К.Д. Ушинский.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих детям умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Каждый ребенок от рождения по-своему талантлив. Задача воспитателя – создать для ребенка оптимальные условия для развития этих талантов, сделать окружающую для ребенка среду максимально разнообразной.

В связи с этим педагог должен вводить в практику новые формы обучения, которые позволяют "разбудить" дремлющую в каждом обучающемся жажду познания.

Одним из эффективных методов развития ребенка является использование интеллектуальных карт. Их еще называют «карты ума», «карты разума», «карты памяти», «ментальные карты», «карты мышления». Данная технология соответствует современным тенденциям развития образования.

Целью создания интеллект-карт является сбор информации о предмете, объекте или явлении.

Интеллект - карты – это графический способ представления информации, инструмент развития памяти и мышления. Он предполагает использование символов, рисунков, стрелочек, шрифтов. В центре листа располагается главная идея, тема. С помощью разноцветных линий, стрелочек, которые расходятся в разные стороны от главной темы, определяется главная идея интеллект-карты.

Если необходимо для понимания темы, карту можно дополнять новыми стрелочками, символами, более мелкими, которые показывают связь между понятиями.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как социально-коммуникативные, творческие, речевые способности детей, находятся всегда на виду, легко

запоминаются. С помощью интеллект-карт ребенок видит перед собой зрительные образы, которые помогают ему учиться общаться не только со сверстниками, но и со взрослыми. Они развивают связную, грамотную, логическую речь, самостоятельно излагать свои мысли, запоминать изученный материал.

Интеллект-карты развивают у детей:

активность;

любопытность;

овладение средствами общения;

способность к творческой самореализации

развивают мелкую моторику рук.

Дети являются главными участниками в создании интеллект-карты и опыт познания смогут перенести на другие жизненные ситуации. То, что делают дети самостоятельно, запоминается проще и лучше готового материала.

Начинать использовать интеллект-карты можно в любом возрасте и в разных видах детской деятельности. Главное, чтобы материал был доступен для понимания ребенка.

Создание интеллект-карты может являться итоговой работой по изученным темам. В начале изучения темы в интеллект-карту вносится все, что дети знают по этой теме и что нового хотели бы узнать. В конце изучения темы в интеллект-карте должна быть вся информация, собранная детьми.

Выполняя задание, дети развивают умение выделять главную мысль, развивается умение составлять предложения, выявляется уровень знаний по теме. Работа с детьми по интеллект-карте проводится как индивидуально, так и с небольшими группами детей (3-4 ребенка). К сбору информации для создания интеллект-карты активно привлекаются родители. Они помогают собирать материал, составляют дома с ребенком рассказ по интеллект-карте. Такая работа способствует повышению самооценки ребенка.

Применение интеллектуальных карт для социально-коммуникативному развитию обладает рядом преимуществ:

Наглядность: всю тему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.

Инновационность: интеллект-карта побуждает к новым мыслям, новым идеям.

Информативность: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

Запоминаемость: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Привлекательность: хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Своевременность: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

Творчество: интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения.

Возможность пересмотра: пересмотр интеллект-карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

В средней группе можно использовать простые лексические темы. В старшей и подготовительной группе можно брать лексические темы, требующие большей проработки и углубления в детали. Интеллектуальные карты используются в

режимных моментах в качестве правил поведения в группе, напоминания последовательности дежурства, деления детей на подгруппы для занятий.

Сам процесс создания интеллект-карты стимулирует творчество дошкольников, потому что в ее создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при работе с готовыми схемами.

В условиях реализации ФГОС использование интеллект-карт позволяет осуществлять интеграцию областей: формируют знания об окружающем мире и способствуют речевой активности дошкольника.

Дети становятся более общительными, не боятся высказывать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни.

Применение интеллект-карты в социально-коммуникативном развитии учит дошкольников видеть мир во всем его многообразии, находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится детям и в школе, и во взрослой жизни.

Эффективность применения интеллект-карт дошкольниками неоспорима. Они способствуют развитию памяти, мышления, воображения, творческих способностей, развитию связной речи.

Литература

Бьюзен, Т. «Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления».

Акименко В.М. «Применение интеллект-карт в процессе обучения дошкольников».

Сохина, Ф.А. «Развитие речи детей дошкольного возраста».

Швайко, Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи».

И.Ф. Калмыкова

Проектно-исследовательская деятельность как способ активизации познавательной деятельности младших школьников

В настоящем современном обществе растет потребность в творческих, активных, мыслящих, людях, способных нестандартно решать задачи и ставить перед собой современные, перспективные цели, проектировать этапы их реализации, контролировать свои достижения и оценивать их.

В современной школе обучаются дети с разным уровнем развития и воспитания. У каждого ребенка свои желания, интересы, способности, возможности, потребности. Развитие информационных технологий и сети Интернет привело к тому, что школа перестает быть единственным источником знаний и информации для школьника. С каждым годом видим, как у учащихся падает интерес к школе, нет мотивации к обучению.

Но мы, педагоги, должны дать всем детям знания, научить их основам познания окружающего мира, воспитывать в каждом ученике развитую личность, способную к самореализации и самоопределению.

Я много лет работаю над проблемой развития познавательных и творческих способностей, повышения качества знаний учащихся. В работе я убедилась, что особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации учащихся, творческий подход в обучении, самостоятельное овладение знаниями,

Формирование этих качеств и призвана решить проектная деятельность.
ПОЧЕМУ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

Проектно-исследовательская деятельность создает условия для формирования положительной мотивации учащихся к обучению. Данный метод обучения - современная педагогическая технология, которая развивает эффективные средства самостоятельной учебной деятельности, способная учить прогнозировать, размышлять, работать в коллективе, совершенствует самооценку, соединяя в систему практические и теоретические знания и умения учащихся. Проектная деятельность развивает универсальные учебные действия, позволяет каждому ребенку раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности.

Сегодня проектно-исследовательская деятельность учащихся всех классов - является неотъемлемой частью школьной жизни. Исследовательская работа позволяет выявлять и развивать интеллектуальные, потенциальные творческие способности детей. В ходе работы учащиеся:

- опираются на определенную базу накопленных знаний и умений;
- развивают творческий склад мышления, творческий подход к явлениям действительности;
- учатся самостоятельно приобретать знания;
- ориентироваться в дополнительных источниках знаний и ресурсов;
- развивают умения давать объективную оценку явлениям и способности;
- имеют возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в той или иной области;
- формируется высокий уровень системности знания, что исключает его формализм;
- формируются у учащихся умения и навыки практического применения теоретических знаний, это развивает мышление, логику, учит постановке целей, задач и поиску способов их достижения

В ходе работы создаются условия для формирования у детей информационной компетентности; формирования у ребят коммуникативной компетентности. не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике; формирования умений представлять свою работу

Для работы над проектами и исследовательскими работами использую современные образовательные технологии в учебной и воспитательной деятельности: информационные технологии, деятельностный метод, личностно-ориентированное обучение, интерактивные методы обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии

Я реализую проектную деятельность через урок и внеурочную деятельность. Опыт работы показывает, что исследовательская деятельность помогает активизировать познавательную деятельность учеников. У большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание найти нужную информацию, чтобы применить для решения поставленных в проекте задач, что позволяет повысить мотивацию к обучению.

Более 15 лет вовлекаю детей в занятия проектно-исследовательской деятельностью. Процесс реализации творческих идей достаточно длительный и требует особой организации, планирования и управления. Применительно к проектно-исследовательской деятельности этот процесс можно представить в виде технологической цепочки, каждый элемент которой призван решать свои задачи.

В работе сложилась целая система взаимодействия как с различными структурами и учреждениями, так и внутреннее сотрудничество: сельская и районная администрация, библиотек, Дом детского творчества, музыкальная школа, районный архив, районный отдел МВД, Государственная автоинспекция и другие структуры района. Система сотрудничества необходима не только в работе над проектами, но и в воспитательном процессе, а также при осуществлении проектов и научно практических конференций.

Включая школьников в проектную деятельность постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, а уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты. Постепенное включение младшего школьника в учебно-исследовательскую деятельность является одним из эффективных путей обогащения исследовательского опыта ребенка. Но этим не ограничиваюсь в своей работе. Мои ученики уходят в среднее звено, и работа над проектами продолжается. Это социальные проекты для социума, в котором дети живут, учатся и общаются. Готовим и участвуем с детьми в конкурсе социальных проектов «Гражданин». Младшие школьники включены в эту работу. Они помогают искать информацию, приносят фотографии из семейных архивов, встречаются со старожилками села.

Наиболее значимые проекты, которые участвовали в районных и окружных этапах:

С чего начиналось Приволжье

Аллея учительской славы

Чистая вода

Самарины в Приволжье

Чистое село

Достопримечательности Приволжья и его окрестностей в сувенирной продукции

Виртуальный музей с. Приволжье

Чтобы помнили

Показателями работы является: количество учащихся – инициаторов коллективно – творческих дел, количество учащихся, участвующих в акциях за здоровый образ жизни, личностный рост ребёнка, доля учащихся, работающих над проектами и НПК, участие в предметных олимпиадах, конкурсах, удовлетворенность родителей и детей образовательным процессом.

Я считаю, невозможно сформировать ученический коллектив без помощи и участия родителей, поэтому одним из самых важных направлений в становлении воспитательной системы класса является работа с родителями. Родители детей моего класса с удовольствием помогают детям в реализации проектов, участвуют в проведении исследований.

По результатам диагностики детей и родителей можно сделать вывод: в классе благоприятная обстановка для развития творческого потенциала детей

Я считаю, что проектно-исследовательская деятельность это не только специфический этап формирования знаний, но и определенный стимул для дальнейшей деятельности.

На мой взгляд, исследовательская деятельность для моих выпускников стала средством развития познавательной активности и дает положительные результаты. Эта работа помогает каждому ребенку совершенствоваться и развивать индивидуальные способности, способствует самовыражению, самореализации,

позволяет осуществить индивидуализацию обучения и формирует устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

Литература

- Ахметов М.А. Организация проектной деятельности учащихся школьников
Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2004.
Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко “Проектная деятельность в начальной школе” М., “Вентана-Граф”, 2002.
Начальное образование № 2, 2004 “Метод проектов в современной школе” // И. Миронова.
Методист № 1, 2004 “Проектное обучение – что это?” // Н.Ю. Пахомова.

А. И. Камышева

Познавательное развитие у детей 6 -7 лет в проектной деятельности на тему «Животные и растения Красной книги Самарской области»

Одним из серьезнейших проявлений глобальной экологической проблемы является быстрое сокращение численности многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Гибелью животных и растений отмечен путь развития человечества. [Мелихова Н.М.: 110]

Главную ответственность за это несет человек. Он же является и главной жертвой этого процесса. Вот почему тысячи организаций в мире пытаются улучшить среду обитания. В 1966 году по решению Международного союза охраны природы и природных ресурсов (МСОП) была впервые издана Красная книга. [Тихонов В.: 25]

Целью проекта

является ознакомление детей с понятием "исчезающие" животные и необходимостью их охраны.

Для достижения этой цели мы поставили перед собой *задачи*:

Познакомить детей с Красной книгой Самарской области, несущей цель сохранить, спасти весь животный и растительный мир.

Расширить знания детей о животных, обитающих на территории нашей страны и нуждающихся в защите.

Формировать заботливое и гуманное отношение к природе, чувство ответственности за всё живое на Земле.

Активизировать словарь, пополнять словарный запас за счет слов и словосочетаний: среда обитания, окружающая среда, экология.

Развивать творческие способности детей, воображение, эстетический вкус через художественное творчество.

Расширять знания детей о заповедниках и о фондах поддержки выживания редких видов животных нашей страны и нашей области. Познакомить детей с работой людей, которые помогают сохранить редкие виды диких животных.

В работе были использованы следующие методы: чтение художественной литературы, анкетирование родителей, составление памяток – правил, интернет-ресурсы.

Ожидаемый результат проекта: формирование у детей элементарных экологических знаний, культуры поведения в природе, бережного отношения

к животным; развитие интереса к явлениям и объектам живой природы; повышение у детей интереса к энциклопедическим знаниям; повышение уровня экологической культуры родителей.

В подготовительном этапе было использовано: обозначение, определение цели проекта и его мотивация; пополнение базы дидактических игр; разработка конспектов образовательных ситуаций; составление памяток и консультаций для родителей.

Анкетирование родителей *«Экологическое воспитание детей в семье»*

Беседы с детьми *«Что такое экология», «Природа родного края»*, цель: закрепить знания детей о природе родного края, развивать мышление, речь детей. [Лопатина А.: 98]

В реализующем этапе были использованы:

- Образовательные ситуации по ознакомлению с окружающим миром *«Красная книга – сигнал опасности»*, цель: Формировать представления о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. *«Животные из Красной книги»*, цель: выявление и учет тех видов организмов, которые могут исчезнуть и для сохранения, которых нужны специальные меры защиты. [Масленникова А.М.: 53]

- Образовательная ситуация по художественно-эстетическому воспитанию - рисование *«По страницам Красной книги Самарской области»*, цель: познакомить с новой техникой рисования; *«Редкие животные»*, цель: обогащать представление о редких животных. [Горькова Л.Г.: 56]

Знакомство с рассказами о природе *В. Бианки, М. Пришвина, Б. Житкова, Н. Сладкова.*

Беседы с детьми на темы: *«Красная книга России», «Красная книга Самарской области», «Животные Красной книги», «Чёрные страницы Красной книги», «Охрана животных», «Заповедники России», «Природа России», «Большая энциклопедия для детей»*

Цель: знакомство детей с Красной книгой; узнать, какие животные в нее включены и почему. Прививать чувства сопереживания к проблемам окружающей природы; побудить их быть активными защитниками природы. [Скалдина О.В.: 86; Тихонов В.: 90]

Сюжетно-ролевые игры: *«Мы спасатели», «Зоопарк», «Ветеринарная лечебница», «Путешествие по Самарской луке», «Рыбаки», «Библиотека»*

Цель: оказать помощь в организации новых игровых ситуаций на основе полученных ранее игровых навыков. [Николаева С.Н.: 43]

Дидактические игры: *«Природа и человек», «Хорошо – плохо», «Четвёртый лишний», «Что было бы, если из леса исчезли...», «Какие все разные», «Цепочка», «Польза - вред», «Экологи», «Учимся бережному отношению к природе», «Про Растения», «Животные России»*

Цель: активизация речевой деятельности, расширение словаря и понятий по теме животные и растения. [Кочергина А.В.: 82]

Подвижные игры: *«Птицы, звери, рыбы», «Хитрая лиса», «Земля, вода, воздух», «Раз, два, три – беги», «Зайцы и волк»*

Цель: продолжать знакомить детей в процессе игр с различными свойствами предметов, учитывать эти свойства при выполнении игровых задач. [Рунова М.А.: 77]

Художественно – эстетическое развитие лепка «Животные Красной книги в Самарской области»

Цель: обобщить знания детей о диких животных Самарского края. [Горькова Л.Г.: 32]

- Просмотр презентаций «Красная книга России», «Исчезающие животные»

Цель: рассказать детям о растениях и животных, встречающихся в наших местах. [Филиппенко А.А.: 74]

В итоговом этапе была создана и оформлена книга совместно с детьми на тему: «Животные и растения Красной книги Самарской области»

Литература

Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»

Лопатина А., Скребцова М. Экологическое воспитание дошкольников-М.: Амрита–Русь,2008

Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду» - Волгоград, 2009

Мелихова Н.М., Скалдина О.В. Красная книга России. Растения России. - М.: Эксмо, 2013.

Николаева С.Н., Комарова И.А. «Сюжетные игры в экологическом воспитании»

Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение»

Тихонов В. " Животные России "Красная книга". 2009 год.

В. Р. Капустина

Робототехника с применением компьютерного конструирования у старших дошкольников

Мы живем в веке новейших компьютерных разработок. Познакомить детей с окружающим миром педагог может с помощью большого разнообразия технических средств. Набор Lego WeDo 2.0 это конструктор, который включает в себя программное приложение. LEGO Education WeDo 2.0. является одним из самых популярных образовательных конструкторов. Уникальная платформа, не имеющая аналогов, позволяет изучить основы робототехники. Цветовая гамма набора это голубой, зеленый и оранжевый. В наборе есть и прозрачные детали. Хочу отметить, что такая насыщенная гамма способствует благоприятному восприятию детьми возраста 6-8 лет.

Через приложения в компьютере конструктор LEGO Education WeDo дает возможность

запрограммировать простые модели LEGO имеющиеся в наборе.

Базовый набор WeDo 2.0, ПО и комплект проектов это готовое образовательное решение, стимулирующее воспитанников на развитие научных навыков, проектирования и программирования. Конструктор разложен в удобной для использования пластиковой коробке.

В базовый комплект входят: СмартХаб WeDo 2.0, электромотор, датчики движения и наклона, детали LEGO, лотки и наклейки для сортировки деталей. Набор предназначен для работы 1-2 воспитанников. Смартхаб (SmartHub)– это интеллектуальный блок управления, к которому подключаются исполнительные устройства – двигатель и датчики. Смартхаба – это используется по беспроводной технологии Bluetooth. Это делает собранных роботов автономными и мобильными.

К смартхабу надо подключить еще двигатель, он преобразовывает электрическую энергию. Направление вращения, мощность и время работы мотора задаются в программной среде.

Есть несколько способов проведения занятий с конструктором Lego WeDo 2.0. Продолжительность занятий с конструктором зависит от сложности моделей. Работать можно индивидуально, и в команде. На первом этапе необходимо познакомить детей с элементами конструктора. Пусть рассмотрят детали, рассортируют их по ячейкам. Можно предложить собрать несложные модели. Далее можно познакомить ребят с интерфейсом программы конструктора Lego WeDo 2.0. Объясните основы построения программы для «оживления» собранных моделей, познакомьтесь с пиктограммами команд и их назначением. Попробуйте создать программу для одной из собранной модели. Далее собираем базовые модели комплекта.

Конструктор Lego WeDo 2.0 относится к техническому творчеству. Для этого конструктора предложено достаточно много разнообразных моделей. А что если объединить техническое и компьютерное конструирование. «LEGO цифровой дизайнер» это среда проектирования моделей LEGO.

В программе, дети выполняют задания на виртуальной плате, которую можно поворачивать во все стороны, приближать и отдалять с помощью кнопок на экране (масштабировать с помощью колесика мышки). Каждый отдельный блок так же можно поворачивать, перемещать в пространстве и менять его цвет. Программа подходит для детей от пяти лет. LEGO цифровой дизайнер имеет понятный интерфейс, который позволяет пользователям начинать создавать новые модели, не тратя много времени на изучение приложения.

В то же время он имеет богатый набор функций, который позволяет пользователям создавать 3dмодели. Открыв окно программы, с правой стороны поля вы увидите основное рабочее пространство, а слева будет располагаться "склад" со всевозможными исходными строительными блоками, логично сгруппированными по своей специфике. Переключаться между различными функциями управления, которые будут помогать перемещать, поворачивать, удалять и окрашивать выбранные фрагменты будущей конструкции, нужно с помощью отдельной панели, находящейся в верхней части экрана.

После того, как вы создали постройку, можно менять фон, для лодки подойдет анимация с морем, для дома анимация с изображением гор, а для ракеты космос с планетами. В программе к каждому фону есть соответствующее звуковое сопровождение.

Полностью собрав желанную модель, можно использовать функцию «сборка» и воочию понаблюдать, как творение было созданного с самого начала. Для этого программа сначала самостоятельно разберет имеющуюся конструкцию, а затем покажет процесс сборки. Можно записать весь процесс воссоздания сборки в качестве оригинальной презентации.

LEGO-конструкторы ограничены набором деталей, соответственно и ребенок ограничен в своей фантазии. Поэтому детям интересно заниматься строительством в компьютерной программе «LEGO цифровой дизайнер», которая, благодаря наличию огромного выбора строительных кирпичей и специальных деталей, дает неограниченные возможности для детской самореализации, развития творческого потенциала и конструктивного воображения.

В настоящее время стало возможным объединить конструирование и в программе «Лего цифровой дизайнер» разрабатывать новые модели для конструктора Лего Wedo 2.0. Все детали, которые есть в конструкторе Лего Wedo 2.0, теперь есть и в программе «Лего цифровой дизайнер». Я программу использую для составления пошаговых инструкций к различным моделям роботов это очень удобно, все можно распечатать или создать презентацию.

Литература

«Образовательная робототехника LegoWeDo»Сборник методических рекомендаций и практикумов" издательство ДМК-Пресс, 2016 г.

«Строим из Лего» Издательство Линка - Пресс, Москва, 2001год

Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002

Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска».- 2013.

Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / *Е.В.Фешина*.-М.: Сфера, 2011.

<http://robotics.ru/>

<http://for-children.ru/zdorove-rebenka/516-pitanie-detey-v-detskom-sadu.html>

Е. Е. Карагодина

Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе по познавательному развитию с элементами алгоритмики «День Рождения пчелки Жужи»

Цель:

Формирование навыков ранней алгоритмики

Задачи:

Развивающие:

развивать у детей логическое мышление, внимание, память;

развивать связную, грамматически правильную речь;

развивать мелкую моторику рук.

Образовательные:

формировать детей ориентироваться на плоскости;

продолжить учить ориентироваться в пространстве;

совершенствовать умение пользоваться схемой;

стимулировать двигательную активность.

Воспитательные:

воспитывать у детей доброжелательное отношение к товарищу во время ответов, не подсказывать и не перебивать;

воспитывать умение работать в паре.

Оборудование:

комплекс «Ларчик», комплекс «Мини Ларчик» (2 шт) в которых при помощи липких лент очерчен квадрат 4/4; комплект «Разноцветные квадратики» (красные 9 шт. и зеленые 7 шт.); карточки: Лев, Павлин; фетровые ориентиры (ель, пень); изображения пчелки Жужи и ее домика, слоника Ляп-Ляп; тетради в крупную клетку, в которых очерчен квадрат 4/4, нарисованы ориентиры (пень, ель), красный и зеленый карандаши; напольные мягкие пазлы красного(9шт) и зеленого цветов (7шт); схема с изображением маршрута, при помощи стрелок и ориентиров.

Ход ООД:

Звучит веселая музыка.

- Ребята, в волшебном лесу живет пчелка Жужа. У нее сегодня День Рождения, и она пригласила на праздник обитателей Фиолетового леса, а также маленького слоника Ляп-ляпа. Но ночью в лесу была сильная метель и дорогу к домику Жужа замело! Пчелка переживает, что маленький Ляп - ляп заблудится и потеряется.

- Подскажите мне пожалуйста, у кого лучше всех получается составлять план маршрута по волшебному лесу? (У слоника Лип – Липа)

- Совершенно верно, у слоника Лип-Липа! И он уже составил схему маршрута и передал ее нам, но я совершенно забыла, как пользоваться такой схемой, здесь изображены какие-то картинки и не понятные мне стрелочки!

- Ребята, вы знаете, как прочитать эту схему?

- Предлагаю сегодня Арине расшифровать эту схему. Она будет проговаривать команды и прокладывать путь для Ляп - Ляпа стрелочками на коврографе, а остальные ребята будут выполнять это задание на мини – ларчиках, а Дарье, Виктории и Ксении я предлагаю проложить путь в тетрадах. Арина будет диктовать команды, а вы в тетрадах от ориентира будете закрашивать клетки.

- Прежде чем мы приступим к заданию, давайте вспомним какие команды может выполнять слоник? (Вперед, поворот налево, поворот направо)

- Но прежде чем начать, я хочу предложить вам сделать веселую физминутку.

Физминутка "Улыбка" (Дети выполняют соответствующие тексту движения)

В круг вы встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите.

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Ручками колен коснулись.

Сели - встали, сели - встали

И на месте побежали.

Основная часть

- А теперь, я предлагаю вам ребята занять свои места и мы начинаем.

- Откуда наш путь начинается?

- Правильно, первый ориентир елочка. Итак, мы начинаем свой путь от елочки. В какую сторону мы пойдём до следующего ориентира?

- Какой ориентир следующий?

- Сколько шагов мы сделали до пня?

- Как же нам быть дальше? Как нам продолжить путь?

- Правильно, нам необходимо повернуться в сторону Льва, а значит налево. Мы сделали поворот, и какие команды нас ждут дальше?

- Совершенно верно, мы идем три шага вперед. Домик Жужа уже близко? Как нам продолжить путь?

- Правильно ребята, мы поворачиваем в сторону Павлина, а значит направо. Нам осталось совсем немного, какой же следующий ориентир?

- Сколько шагов мы сделаем до домика?

- Верно, ребята, молодцы! Вот мы и добрались. У всех получилось попасть к домику Жужа?

- А теперь предлагаю вам, чтобы наш маршрут был ярким и хорошо виден, пустые клеточки закрыть красными квадратами.

Дети выполняют задание, закрашивая в тетради оставшиеся клеточки красным карандашом, а так же закрывают пустые клеточки на коврографе красными фетровыми квадратами.

- Молодцы, все справились с заданиями. Теперь, не только Ляп - ляп придет в гости к Жуже, но и другие жители волшебного леса не заблудятся, и праздник начнется вовремя!

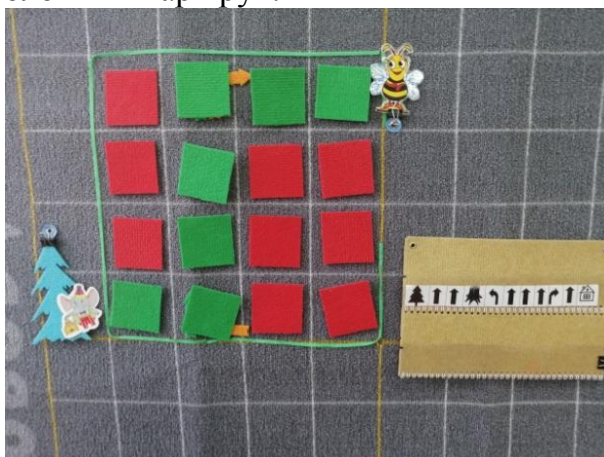
- А я предлагаю вам поиграть, собрать наш напольный коврик для путешествий по нашему маршруту и пройти путь.

Один из вас будет слоником Лип – Лип, он дает команды, а второй, слоником Ляп – Ляп, который выполнит команды и пройдет путь по собранному вами маршруту.

Дети выкладывают из напольных пазлов красного и зеленого цвета маршрут, который собрали на коврографе; надевают маски слоников и играют по очереди.

Заключительная часть.

- Ребята, вам понравилось играть? Кому мы сегодня помогли? Что мы сделали что бы слоник нашел дорогу к домику Жужи? Какие действия мы выполнили что бы проложить маршрут?



Литература

В. В. Воскобович, Н. А. Медова, Е. Д. Файзуллаева, Л. С. Вакуленко, О.М. Вотинова; Сказочные лабиринты игры. М., 2018.

Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. . Развивающие игры Воскобовича. М., 2015.

Ознакомление детей дошкольного возраста с экономикой

В современном мире дети постоянно сталкиваются с экономическими понятиями. Они слышат, как родители говорят о повышении цен в магазинах, о недостаточном уровне заработной платы. Дети понимают, что мама и папа работают и получают за свою работу деньги. Только бывает, что этих денег не хватает, чтобы купить понравившуюся дорогую игрушку. Это приводит к огорчению, ведь ребёнок ещё не знает, не понимает цену деньгам. Он не знаком с понятием бюджет.

Именно поэтому с недавних пор в дошкольной педагогике появилось понятие экономическое воспитание для дошколят. Педагог знакомит детей с такими понятиями, как, деньги, товар, реклама и многими другими. В доступной игровой форме педагог преподносит детям первоначальные представления о такой интересной науке, как, экономика.

Ознакомление детей с основами экономического воспитания, как правило, проводится с подгруппой детей во второй половине дня. Занятие проводится в игровой форме и может быть в виде дополнительного образования, кружка. При ознакомлении детей с экономическими понятиями ставятся следующие цели:

Детям в доступной форме даётся первоначальное представление о деньгах, их бережного использования.

У детей формируются представления о труде и профессиях человека.

Происходит знакомство с процессом производства того или иного товара. 4. У детей формируются навыки рационального и правильного образа жизни.

Ознакомление с экономикой детей начиная со средней группы будет наиболее эффективно, если будут присутствовать следующие составные:

Игровой момент. На занятиях может появляться какой – либо сказочный персонаж.

Работа ведётся совместно с родителями.

Педагог объясняет детям важность труда взрослого. Дети, придя домой из детского сада, спрашивают родителей об их профессиях, о важности труда. Родители могут в доступной детям форме рассказать о себе, о своей работе.

Комплект игровых образовательных ситуаций по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Игровые обучающие ситуации

«Труд», ИОС «Салон красоты» (ИОС Путешествие)

Материалы: карточки «Деньги», 2 телефона, спецодежда для парикмахеров, пеньюар, вывеска «Парикмахерская», 2 пеньюара для стрижки, игрушечный фен, расчески, ножницы, машинка для стрижки, шампунь, детские журналы, аудио проигрыватель.

Цель: Закреплять представления детей о разных видах труда и профессий, закреплять понятие «товар- услуга».

Игровые правила: дети делятся на 2 команды и выполняют задания.

Предварительная работа. Просмотр мультфильма «Почему у льва большая грива», беседы о профессии «Парикмахер, стилист», просмотр слайдов, презентации, отгадывание загадок о профессиях, чтение стихотворений и произведений художественной литературы о профессии парикмахер.

Ход ИОС: Воспитатель предлагает детям посетить салон красоты, вводит детей в ИОС: сообщает, что детям необходимо сделать стрижки и прически для предстоящего утренника. Воспитатель выступает в роли администратора. 1-я группа детей звонят поочередно и записываются на стрижку (прическу), администратор назначает время, организовывает зал ожиданий, предлагает детям полистать журналы, включает спокойную музыку. 2-я группа выбирает инструменты, надевают спецодежду, стригут, делают прически. Клиенты производят оплату предоставленных услуг. Парикмахеры считают выручку.

Рефлексивное обсуждение. После игры дети обсуждают, с каким видом труда и профессиями они познакомились, закрепили понятия: товар, услуги. Уточняют, что работа парикмахера- оказание парикмахерских услуг. Выслушивается мнение каждого участника о игре, о профессии. «Что бы я изменил, если бы был парикмахером»

Результат: у детей закрепились знания о различных видах труда и профессий. Закрепили знания о сфере услуг.

«Деньги» ИОС «Пункт обмена валюты» (ИОС с литературным персонажем)

Оборудование: Карточки «Деньги», картинка «Дональд Дак», терминал, 3 вывески с курсами валют, игровой компьютер, пластиковая карта, макет банкомата.

Цель: знакомство детей с основными функциями банка, пунктов обмена валют и иностранными валютами.

Игровые правила: дети делятся на две команды и совершают экскурсию по банку.

Предварительная работа: беседа-диалог о видах денег, просмотр видеофильма о работе пункта обмена валют, профессиях,

Ход ИОС: Воспитатель берет на себя роль директора банка, вводит детей в ИОС: сообщает что Дональд Дак отправил денежный перевод для борьбы с корона вирусом и предлагает 1-подгруппе получить их в банке. Но в банке, к сожалению, не оказалось нужной суммы долларов и часть денег перевели на пластиковую карту. 2-я подгруппа детей обналичивает оставшиеся деньги в банкомате. Директор банка предлагает переместиться обеим подгруппам в пункт обмена валют. Дети выбирают его, ориентируясь на выгодный для 1-ой подгруппы курс рубля относительно доллара. 3-я подгруппа производит обмен. Рефлексивное обсуждение. По окончании игры дети садятся в круг и высказывают своё мнение о работе банка, пункта обмена и об иностранной валюте.

Результат: дети закрепили знания и расширили представления о функциях банка и пунктов обмена, а так же о его валюте. Получили представления о том что такое выгодный курс

«Покупаем-продаем» ИОС «Поход в магазин» Детский мир (ИОС с игрушками аналогами)

Материалы: касса, список покупок, “деньги”, чеки, ценники, товары.

Цель: сформировать у детей представления, знания о покупке, цене, понятиях дорого, не дорого, выгодно, не выгодно. Умение покупать по списку.

Игровые правила: дети делятся на подгруппы, каждый ребенок играет отведенную ему роль. Дети получают задание, приобрести определенное количество товара на определенное количество выданных “денег”.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций с магазинами, беседа. Изготовление с детьми “денег”, вывески касса.

Ход ИОС: Воспитатель предлагает детям посетить магазин, чтобы приобрести недостающие канцелярские товары. Дети делятся на две команды. Первая –

покупатели, вторая – продавцы, кассиры. Детям покупателям воспитатель предлагает совершить покупки, согласно спискам, обращая внимание на ценники. Раздает “деньги”. Вторая команда предлагает товар, продает, оформляет покупку. Продавец предлагает товар по более дорогой цене. Покупатель решает, как поступить, хватит ли денег, чем заменить, аналогичным. Когда все покупатели выйдут из магазина, дети начинают обсуждать, кто что купил, хватило ли денег, какие были ситуации.

Результат: у детей сформировано представление о понятиях дорого, не дорого, выгодно, не выгодно, покупке, цене.

Литература

- Козлова С.А.* Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. М., 2000.
Козлова С.А. Я - человек: Авторская программа. М., 1995.
Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002.
Нравственно-трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А.Козловой. М., 2002.
Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 1997.
Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. Спб., 2001.
Шатова А.Д. Деньги. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2003.
Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2005

*Т.А. Карпова, Т.В. Пересыпкина,
М.А. Семочкина, Н.Г. Смородина*

Открытое занятие по познавательной – исследовательской деятельности НОД «Деревянный домик для Лисы»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Формировать у детей первичные представления о свойствах бумаги и дерева. («Познавательное развитие»)

Воспитывать чувство отзывчивости. Формировать желание участвовать в совместной деятельности со сверстниками. («Социально-коммуникативное развитие»)

Развивать диалогическую форму речи, расширять словарный запас детей. («Речевое развитие»)

Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, строить дом из кубиков. («Художественно-эстетическое развитие»)

Развивать двигательные навыки. («Физическое развитие»)

Методы и приёмы:

практические: экспериментирование, конструирование

наглядные: рассматривание

словесные: художественное слово, беседа, вопросы

Материалы и оборудование: костюм лисы; кусочки льда; листы бумаги; деревянные бруски; тазы с водой; салфетки; наборы кубиков.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация
<i>Двигательная</i>	Ритмическая пауза
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, вопросы, загадка
<i>Конструирование</i>	Складывание листа бумаги пополам. Постройка дома из кубиков

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>- Я рада видеть всех деток здоровыми, весёлыми! Загадки любите?</p> <p><i>Послушайте загадку:</i> Белки в нём живут и волки, В нём растут дубы и ёлки Высоченны – до небес! Называют его... Вы бываете в лесу, И не подозреваете: Между книжек и тетрадей Вы в лесу гуляете.</p> <p>Предлагает отправиться в лес, чтоб рассмотреть деревья.</p>	<p>Дети отгадывают (лес)</p> <p>Отправляются на прогулку в лес по извилистой тропинке между пеньками, перешагиваем через упавшие деревья (мягкие модули).</p>	<p>Настраиваются на предстоящую деятельность.</p> <p>Проявляют двигательную активность</p>
2	<p>Навстречу выходит <i>Лиса</i> (сердитая): - А ну-ка, не загораживайте мне путь! Уходите с моей тропинки! <i>Воспитатель:</i> Здравствуй, Лисонька! Что у тебя случилось, почему ты такая расстроенная?</p> <p><i>Лиса:</i> Беда у меня! Построила я себе зимой ледяную избушку! Красивую! Пришла весна, и изба растаяла! Вот, где мне теперь жить? Пойду, и, Зайца из избы выгоню! <i>Воспитатель:</i> Не обижай Зайца, Лиса. Кто же из льда дом строит? Мы с ребятами</p>	<p>Дети здороваются.</p> <p>Сопереживают Лисе.</p> <p>Приглашают в экспериментальную мастерскую.</p>	<p>Принимают и осознают поставленную цель</p>

	тебе поможем подобрать материал для дома.		
3	Обращает внимание на лёд: Что это? Возьмите в руки, какой он? Какими стали ваши руки? «Опыт со льдом» Дыхательное упражнение «Согреем руки» Постановка проблемы: Что происходит со льдом в тепле?	Выясняют, от чего тает лёд. Объясняют, что лёд это вода. Лёд тает от тепла. Дышат на ладошки. Делают вывод: изо льда дома не строят.	Подвести детей к пониманию зависимости состояния льда от температуры воздуха.
4	-Обращает внимание Лисы и детей на другие материалы в мастерской. Лиса выбирает бумагу: Как мне нравятся эти листочки! Хочу дом из этих листиков! Пусть будет такой же белоснежный и красивый! -Лисонька, сейчас дети смастерят домик из бумаги. (Лиса хвалит детей и домики). Воспитатель предлагает подуть на дома... -Хотите больше узнать о бумаге? Проведём опыт «Бумага, её свойства и качества» Какая бумага? (обращает внимание на ёмкость с водой, что будет происходить с бумагой, если её намочить).	Складывают листы бумаги пополам - дуют на домик - падает от ветра. Бумага гладкая, тонкая, лёгкая. Дети мнут бумагу- мнётся; рвут её – бумага рвётся. Под руководством взрослого кладут лист бумаги в воду, наблюдают за тем, как размокает бумага. Делают выводы – бумага боится воды, быстро намокает, рвётся. Для дома она не подходит.	Выясняются начальные представления детей о бумаге. Выполнение конструктивных и познавательно-исследовательских действий с бумагой. Получили наглядные представления о свойствах бумаги, расширили словарный запас.
5	Давайте рассмотрим эти предметы. Что же это такое? — Что значит деревянные? Теперь мы определим свойства деревянных предметов. А ты, Лиса, слушай и смотри внимательно за тем, что мы будем делать. Давайте определим, какие они, деревянные предметы на ощупь? (<i>Гладкие, твёрдые</i>) -Дети, как вы думаете, можно переломить бруски? -Давайте попробуем переломить бруски. Получилось? Значит они какие?	-Это деревянные брусочки. -Деревянные- значит сделанные из дерева -Высказывают предположения -Прочные. Дети предполагают: разобьются, не разобьются. Пробуют, не разбились.	Выполнение познавательно-исследовательских действий с деревянными брусками. выбрали материал для изготовления дома

	<p>-Дети, как вы думаете, что произойдёт с брусочками, если они упадут на пол? Проверим?</p> <p>-Что произойдёт, если опустить деревянные бруски в воду?</p> <p>- Воспитатель выясняет у детей, из каких материалов лучше построить дом.</p> <p>- предлагает детям построить дом из деревянных кубиков.</p>	<p>Высказывают мнения, пробуют (не тонут, не размокают)</p> <p>Делают вывод: из дерева</p>	
6	<p>Музыкально - ритмическая минутка «Строим домик для Лисы»</p> <p>Мы брусочки возьмём Для Лисы построим дом. Деревянный, большой, И с крылечком, и с трубой. Целый деть тук да тук Раздаётся звонкий стук Молотками стучим Строим домик, не спешим. Мы трудились не зря. Вышел прочным дом, друзья. Заходи, Лиса, в дом, Будешь ты хозяйкой в нём!</p>	<p>Отстукивают ритм брусочками.</p> <p>Дети строят дома.</p>	<p>Дети отдохнули, сняли утомление.</p> <p>Проявляют конструктивную активность.</p>
7	<p>(обращает внимание Лисы на дома, которые построили для неё дети).</p> <p>Лиса благодарит детей за помощь, за интересные знания, обещает построить большой деревянный дом и приглашает детей на новоселье.</p>	<p>Прощаются с Лисой, обещают прийти в гости.</p>	<p>Получили удовлетворение от своей деятельности.</p>
8	<p>Где мы сегодня с вами побывали?</p> <p>Что случилось с Лисичкой?</p> <p>Как мы ей помогли? Из чего нужно строить дома? Почему?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Закрепили пройденный материал</p>

Т.А. Кезина, Г.Ю. Неклюдова

Интерактивное настенное панно «Я познаю любимый город»

Среди наиболее значимых проблем, стоящих перед современным образованием в настоящий период, важно развитие объективного отношения к родному краю у дошкольников. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, уважительно относиться к культурным *традициям других народов*.

Использование авторского настенного панно в работе педагога с воспитанниками - это отличный способ закрепить представления об историко-культурных ценностях и наследии родного края, провести исследовательскую

работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Пособие предназначено для старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Цель: закрепление знаний у детей дошкольного возраста о самобытности национальных культур народов Поволжья.

Задачи:

Образовательные: систематизировать и обобщить знания детей о родном крае, о его истории и современности, культуре, известных людях.

Развивающие:

формировать коммуникативные навыки детей;
развивать творческие навыки, воображение, внимание, наблюдательность, эстетическое восприятие.



Воспитательные: воспитывать любовь к своей малой родине, понимание своих национальных особенностей, толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям, интерес к истории своего края.

При игре на данном панно, дети переносятся в мир «Дружбы народов Поволжья» и отправляются в путешествие по родному городу.

Пособие содержит следующие игры:

Игра – ходилка «Путешествие по городу».

Игрокам предлагается с помощью бросания кубиков определить количество шагов. Перемещаются дети по дороге на транспорте, который крепится к панно с помощью магнитов. На пути встречаются различные геометрические фигуры (полумесяц, квадрат, круг, трапеция, ромб, звезда). Каждая фигура относится к определенной игре. При остановке, к примеру, на квадрате, игроки играют в игру соответствующую квадрату.

Дидактическая игра «Национальный костюм».

Цель игры – ознакомление детей с национальными костюмами.

Дидактическая игра «Подбери правильно и расскажи» с элементами этнокультур народов Поволжья.

Цель: закрепление названий жилищ разных народов (русская изба, бурятская юрта, украинская хата и т.д.).

Дидактическая игра «Блюда и праздники народов Поволжья».

Игра состоит из трех вращающихся барабанов, вращая барабаны нужно сопоставить в верном порядке «национальность – национальное блюдо – национальный праздник».

Цель: воспитание нравственно – патриотических чувств у старших дошкольников через углубленное изучение жизни и быта народов Поволжья. Формирование знаний детей о жизни и быте народов Поволжья.

Дидактическая игра «Национальный орнамент».

Цель: ознакомление детей с искусством народов Поволжья, национальным орнаментом.

Электронная викторина «Народы Поволжья».

Даная игра имеет вариативность применения в дидактических играх (можно использовать в разных тематических направлениях). На электронную схему накладывается карточка с заданиями, необходимо сопоставить картинки в соответствии с заданием. Если цепочка верная – загорается красная лампочка и звучит музыкальный сигнал, а если не верная – лампочка не загорается, сигнал не звучит.

Панно используется на занятиях при прохождении темы «Культурно-историческое наследие родного края» в разных формах работы (подгрупповая, индивидуальная, в свободное от занятий время).

Использование показа с включением действий самого ребенка при работе с панно удовлетворяет его естественную потребность – воспринимать и действовать одновременно. Это очень важно для накопления сенсорного опыта. Подобная смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к занятию.

О.И.Киреева, Ю.В.Перегаедова, Т.Н.Хромова

Формирование исследовательских навыков у воспитанников в ходе экспериментирования

По мнению психологов – дошкольный возраст — это неповторимое время для развития способностей ребенка. Рассматривая труды педагогов и психологов. Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского, Жан Жак Руссо можно отметить, что познавательная активность - естественное стремление дошкольников к познанию.

Основные принципы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО- формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности. Стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников, программа должна обеспечивать всестороннее развитие личности детей дошкольного возраста.

В рамках ФГОС ДО особое внимание уделяется познавательно-исследовательской деятельности. Для дошкольника- это стремление к познанию нового, неизведанного, стремление к открытиям. В детском саду опытно-экспериментальная деятельность позволяет удовлетворить эти потребности.

В соответствии с требованиями ФГОС мы, воспитатели, ежедневно организовываем в детском саду ситуации, развивающие познавательную активность дошкольников, используя форму такого воздействия как опытно-исследовательская деятельность. В рамках данной деятельности предполагается формирование

представлений детей о мире животных и растений, о материалах, о человеке, природных явлениях, предметном мире.

В процессе экспериментирования у дошкольника обогащается память, происходит активизация его мыслительных процессов. Перед детьми постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Обнаружив какую-либо закономерность, дети самостоятельно или с помощью воспитателя делают выводы, что позволяет развивать познавательную активность ребенка. Дети знакомятся с новыми фактами, накапливают умственные умения.

С какого же возраста можно начинать экспериментирование с детьми?

С самого рождения ребенок с помощью органов чувств с невероятной скоростью собирает информацию о запахах, вкусе маминого молока или смеси, звуках и голосах, реакция на яркий свет или его отсутствие, температурные изменения. В дошкольном образовательном учреждении начиная с раннего возраста, приучаем детей к совместным с воспитателем опытно-экспериментальным действиям. Воспитатели проводят с воспитанниками простейшие опыты и эксперименты, которые помогают дошкольникам обследовать предметы, их цвет, величину или форму. Во второй младшей группе в ходе познавательно-исследовательской деятельности дети совместно с педагогом, учатся: различать вкусы продуктов, температурные показатели, размеры предметов, формы фигур. В средней группе экспериментируя, дети учатся самостоятельно и при помощи взрослого получать сведения о новом объекте. Проведение экспериментальных действий и выявление скрытых свойств явлений и предметов в старшей группе стимулирует детей на самостоятельное исследование. В подготовительной к школе группе в ходе познавательно-исследовательской деятельности приветствуется не только самостоятельная работа, но и выбор оптимального способа ее осуществления. Благодаря опытам и экспериментам детям становятся понятны ранее незнакомые свойства изучаемых объектов.

Как заинтересовать ребенка опытно-экспериментальной деятельностью в саду? Как развивать его любознательность? Как проводить эксперименты?

Обучение экспериментированию начинается с развивающей среды групп. В группах, начиная с раннего возраста, есть специальная зона - уголок экспериментирования. В группах старшего возраста зона экспериментирования находится в более свободном доступе, чем в группах младше это: картотека и наборы для опытов с инструкциями-картинками, измерительные приборы, соль, магниты, листы бумаги, карандаши для фиксации результатов, разные виды материалов и бумаги, красители, приборы-помощники.

В работе со старшими дошкольниками воспитатели используют: карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"; персонажей, наделенных определенными чертами («Почемучка», «Незнайка») от имени которых строится проблемная ситуация. Например, как решить проблемную ситуацию Незнайки, который решил полететь в космос? Воспитатель проводит предварительную работу: беседу с детьми о космосе, обсуждают, что такое ракета и как она летает, строят ракету. И только тогда, как дети получают информационный материал, воспитатель проводит опыт – показывает на примере с воздушным шариком, как взлетает ракета.

В рамках тематической недели «Продукты питания» дети познакомились со свойствами круп. В гости к дошколятам приходил *Мишка*, он предложил детям

поиграть с разными крупами, определить на слух в каком контейнере спрятана гречневая, рисовая, гороховая, фасолева и манная крупа, попробовать достать лишние предметы (мелкие кубики, шарики) из крупы. Дети вместе с Мишей поиграли в игру «Золушка», перед ними стояла задача – перебрать крупы и распределить их в разные контейнеры.

А как кисонька умывается? «Язычком» - ответили дети. В ходе НОД по познавательно–исследовательской деятельности «Кисонька–мурysonька умывается - видно в гости собирается» дети с удовольствием рассказывали о своих домашних питомцах, демонстрируя рисунки кошек «Томика», «Барсика», «Васьки»... Дошкольники узнали о повадках кошек, разнообразии пород, какая любимая еда «Баськи» и «Мурки»... В гости к ребятам приходил Почемучка, он предложил ребятам узнать «Как кошка умывается». Дети отправились в лабораторию «Почемучка» и вместе с воспитателем решили проблемную ситуацию. Оказалось, что язычок у кошки похож на наждачную бумагу, графит - это грязь на шерстке кошки, а ватный диск мягкий как шерстка.

В старшем дошкольном проведение экспериментов не как развлечение, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты и опыты развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию нового, неизведанного, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях.

Широкие возможности для познавательно-исследовательской деятельности имеет и метод проектов. Неотъемлемой частью работы по развитию познавательной активности детей считаем тесное взаимодействие с родителями, вовлечение их в совместную деятельность. Совместно с родителями были реализованы проекты «Мои друзья Витамины», «Огород на окне». В рамках проектов проведены беседы о пользе овощей и фруктов, дети совместно с родителями изготовили книжки-малышки «Фрукты и овощи - кладезь витаминов», проводили опыты «Апельсин тонет или нет», «Почва сухая или влажная». Рисовали рост цветов, лука, томатов, баклажан. Наблюдали процесс роста растений от закладки семян в землю, зарисовывали каждую неделю. Конечный результат – это готовая к высадке рассада томатов, баклажанов, а также зеленый лук для супа.

В блогах своих персональных сайтов воспитатели размещают информацию о проведении опытно-экспериментальной работы. В рубрике «Поэкспериментируем!» воспитатели предлагают родителям различные формы проведения совместных с детьми опытов и экспериментов. Например, «Цветные льдинки», «Ледяные яйца», «Разноцветные краски»... Результатом этой работы стали интересные рассказы детей о том, как они вместе изготавливали дома мыло, выращивали кристаллы, цветные льдинки.

В целях повышения познавательной инициативы маленьких исследователей в дошкольном учреждении работает студия познавательного развития «В гостях у Знайки». Юные Почемучки – это постоянные гости Знайки. В студии дошкольники экспериментируют, познают новое, делятся впечатлениями, анализируют, делают выводы.

В заключение хочется процитировать слова К. Е. Тимирязева: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

Литература

- Бабина Н. В.* 500 как и почему для детей. М., ТЦ Сфера, 2012.
- Веракса Н.Е, Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2008.
- Дыбина О. В.* Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. М., ТЦ Сфера, 2010.
- Иванова А. И.* Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. М., ТЦ Сфера, 2009.
- Марудова Е. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб., ООО издательство Детство –пресс, 2013.
- Хабарова Т. В.* Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб., ООО издательство Детство–пресс, 2012.

Ю.Н.Кистенева

Квест - игра по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Астрономом стать хочу!»

Цель: обогащение представлений детей о профессии астронома посредством игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

расширять знания детей о явлениях в космосе, связанных с профессией астронома (солнечной системе, созвездиях);
формировать представления детей о том, что люди живут на планете Земля, ее нужно беречь и охранять.

Развивающие задачи

развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, умение понимать поставленную задачу;
закреплять умение конструировать из геометрических фигур по образцу;
развивать мышление, способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитывающие задачи

формировать умение работать в парах, в коллективе дружелюбно и доброжелательно.

Ход занятия

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня я для вас принесла один интересный предмет. Если вы догадаетесь что это, то поймете о ком сегодня мы будем говорить.

- Что же это такое (педагог показывает телескоп, дети рассматривают)? После того как дети ответили, педагог подводит их к выводу о том, что телескоп нужен астроному, чтобы наблюдать и изучать звезды, планеты и другие небесные тела. Такими телескопами пользовались астрономы очень много лет назад. Педагог обращает внимание детей на экран, где изображен астроном с телескопом. Телескопы сейчас другие. Какие? (большие, у них больше линз, более мощные). Предлагаю сегодня вам попробовать побыть в роли астрономов. И кто знает, может кто-то из вас загорится желанием в будущем получить такую профессию. Вы

согласны? Сразу предупреждаю, это будет не так уж легко, но очень захватывающе и интересно!

II. Основная часть

Игра «Чего не стало?»

Педагог показывает на экран, где изображена солнечная система.

- Что вы видите? Да, это планеты движутся вокруг солнца, каждая по своей орбите. Давайте вспомним их названия по считалке А. Осемара «Планеты солнечной системы». Астрономы постоянно наблюдают за планетами. Наша задача, как настоящих астрономов, определить, чего не хватает и исправить ошибку. (Рядом с экраном на панно расположены на разном расстоянии от солнца планеты. Нужно определить какой планеты не хватает и правильно ли расположены они по отношению к солнцу).

- Ребята, вы молодцы! Справились с заданием верно, поэтому на обратной стороне картинок, которые вы расположили правильно, подсказка к следующему заданию (картинки переворачиваются и образуется слово НЛО). Что же это может обозначать?

Игра «Собери предметы из геометрических фигур» (с использованием игровой набор «Дары Фребеля»)

- Ребята, скажите, на какой планете живем мы с вами? Да, это планета Земля. Чем она отличается от всех остальных? Астрономы пытаются найти планеты, на которых тоже есть жизнь. А как думаете вы, есть жизнь на других планетах? Что такое НЛО, и кто на нем передвигается? (Открывается следующий слайд с изображением НЛО). Как вы думаете, какие они, инопланетяне, которые прилетели к нам на планету Земля? Изобразите инопланетянина из геометрических фигур и расскажите о нем. Только сделать это нужно будет не одному, а в паре. Объединиться в пары вам помогут разрезные картинки (В коробке лежат разрезанные пополам картинки по числу пар детей, с изображением инопланетянина из геометрических фигур. Дети берут часть картинки не глядя, затем собирают. В пары становятся те, у кого картинка собралась правильно). Затем дети приступают к выкладыванию под спокойную космическую музыку. Детям, которые выполнили задание быстро, можно предложить добавить что-то свое для инопланетянина и объяснить для чего это ему нужно. Дети описывают инопланетянина и рассказывают о нем. Воспитатель обращает внимание детей на экран, на то, что из летающей тарелки поступает сигнал SOS, сигнал бедствия. Что же случилось? Ученые наблюдают за жизнью на Земле, как она меняется в зависимости от того, что нас окружает. Что может изменить нашу жизнь на земле в хорошую или плохую сторону? Воспитатель показывает на экран, где изображена планета Земля.

- Посмотрите на нашу планету, какая она? (Красивая, голубая, на ней есть жизнь и т.д.).

- Что мы видим вокруг? (Светит солнце, трава зеленая, созрела пшеница). Что произошло с нашей планетой? Почему, как вы думаете? (Воспитатель обращает внимание на экран, где изображена безжизненная Земля, подводит детей к выводу, что мусор и отходы, загрязняют нашу планету. Поэтому ее нужно беречь, не загрязнять). Поступил сигнал, что в песке одной из планет много космического мусора, который загрязняет окружающую среду, вам необходимо его извлечь.

Игровое упражнение «Поиск космического мусора в песке»

Подумайте, как и чем лучше извлечь космический мусор (в помощь детям предлагаются различные инструменты, перчатки). Дети объясняют свой выбор и

приступают к экологической акции. В конце можно водрузить флаг, символизирующий, что мы за чистоту во вселенной. Среди космического мусора обнаружен рисунок, что он может означать? (Созвездие). Это подсказка к следующему заданию.

Игра «Рассматривание созвездий через телескоп»

Ученые заметили, что группа видимых звезд, образует узор, если смотреть с Земли – это созвездие. Образец, который они формируют, может принимать форму животного, мифологического существа, мужчины, женщины или неодушевленного предмета, такого как микроскоп, компас или корону. На экране появляется созвездие, ребенок, глядя в телескоп, отгадывает его и называет (Созвездие Льва, Созвездие Овна, Созвездие Скорпиона, Созвездие Большой Медведицы, Созвездие Малой Медведицы, Созвездие Близнецов, Созвездие Лебедь, Созвездие Рыбы). На последнем слайде звезды образуют цифру 4. Это подсказка для следующего задания.

Игра «4 лишний»

Сегодня ученые уже не наблюдают в телескоп за звездами и планетами, эти задачи выполняет сложная аппаратура, а специалистам остается анализировать полученную информацию. Поступила информация, вы как специалисты должны ее проанализировать, что является лишним и почему. Четвертый лишний предмет необходимо закрыть знаком отмены. После выполнения задания, детям предлагается проверить друг у друга ответы.

Заключительная часть

Расскажите, какие задания для вас были сложными, тогда под ним прикрепите знак кометы, а какие может быть интересными и справиться с ними было не так трудно, такие обозначьте звездочкой и объясните почему.

Литература

Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования. М., 2019.

Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. -М.:Сфера,2014.-128с.

Ссылка на просмотр: [Квест-игра по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Астрономом стать хочу!»](#)

О.П.Клыкова, Н.Н.Максимова, Л.Н.Максимова

Пальчиковые игры с бусами «Веселые бусинки!»

Вы верите в чудеса?

Вот и мы поверили, когда к нам приходила в гости фея Бусинка и подарила нам бусы! Обычные бусы: одного размера, но разных цветов и оттенков.

Что вы с ними делаете? – спросите вы.

Рисуем! – отвечаем мы.

Рисуем все, что нам нравится: деревья, цветы, кораблики, домики и котики и многое, многое другое!

В ходе рисования каждый ребенок проявляет свою выдумку и фантазию, каждого ребенка захватывает удивительный процесс творения: сочинение сказочных историй.

Фея нам подарила Веселые бусинки – это бусы разного цвета, размера и формы собранные на ниточку. Бусинки, собранные в определенной последовательности. Их на ниточке 20 штук.

Общеизвестным является факт, что мелкие движения рук человека теснейшим образом связаны с развитием его речи, что упражнения работы пальцев стимулируют работу мозга. В дошкольной педагогике хорошо известно и широко применяется такое эффективное средство для развития мелкой моторики, как пальчиковые игры и упражнения с предметами.

Мы вам предлагаем использовать бусы, и хотим показать, как с помощью такого обыденного, но одновременно интересного предмета из гардероба женщины, можно развивать мелкую моторику рук у детей дошкольного возраста. Предлагаем сочетать работу с бусами с проговариванием или пропеванием коротких песенок, четверостиший или скороговорок. Идеей воспользовались с интернет – источника.

Бусы мы перебираем,
Все на свете мы считаем!
И восходит солнце, класс,
В синем небе – это «раз»!
И гордится голова
У нее ведь глазок два.
Мы считаем пузыри: раз пузырь, два пузырь, три.
Мы считали дырки в сыре:
Раз и два, и три, четыре.
Будем пальчики считать:
Раз, два, три, четыре, пять.
И еще раз посчитать
Раз, два, три, четыре, пять.
Эта ручка посчитала,
А другая все сначала....

Итак, вашему вниманию в данном подборе мы предлагаем свое авторское видение работы с Веселыми бусинками. Предложенные упражнения можно проводить с детьми как индивидуально, так и использовать, как элемент группового занятия. Например:

1. Шел по лесу Дед Мороз-это раз.
Раз!
Мимо кленов и берез - это два:
Раз, два!
Мимо елок, мимо пней
Шел по лесу много дней – это три
Раз, два, три.
Он четвертый день идет,
Раз, два, три, четыре,
Всем подарки раздает:
Танк, машину, самолет,
Барби, денди, вездеход
Шашки, шахматы, свистульку,
И неведому зверульку!
Одна рука подарки считала,
А другая все сначала!

2. Мебель в комнате у нас - это раз.
Два стола: раз, два,
Стула три: раз, два, три,

Четыре ножки у стола: раз, два, три, четыре.
В книжной полке книжки спят:
Раз, два, три, четыре, пять.
И осталось ровно пять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Одна рука книжки считала,
А другая повторяла!
3.Сказку начали читать,
Раз, два, три, четыре, пять.
«Гуси-лебеди» летели-
Раз, два, три, четыре.
Ты картинки посмотри-
Раз, два, три.
«Курочка Ряба» яичко снесла-
Раз, два.
Сказки все пречитай - класс!
И другому передай - это раз.

Вот и мы хотим предложить вам взять бусы и применить их в своей игре или в своей практике, занимаясь с детьми. В бусах есть что-то магическое... Да, они напоминают четки, они способны превратить обыденный наряд в праздничный. При виде бус у каждого ребенка, у каждой женщины загорятся глаза – хочется их взять, потрогать, покрутить, примерить.

Бусы — это и полет вашей фантазии, а для ребенка — это еще и доступный и эстетически притягательный материал.

Трудно обозначить границы возраста, потому что игры с бусами интересны всем возрастам. И в любом возрасте каждый может проявить свою фантазию, выдумку, каждый будет захвачен процессом творения.

Исходя из вышеизложенного, можно твердо сказать, что игры с бусами, бусинками обеспечивают положительную динамику развития пространственных отношений и тонкой ручной моторики у детей дошкольного возраста.

А.А.Козлова

Занятие по познавательному развитию в средней группе «Космическое путешествие»

Цель: закрепление математических знаний и умений посредством игры – путешествия.

Задачи:

- закрепить умение ориентироваться в пространстве, уточнить обобщающие понятия слева, справа, посередине;
- закреплять состав числа первого десятка, прямой и обратный счет;
- продолжать формировать устойчивое представление о форме, цвете, геометрических фигурах;
- продолжать развивать познавательно-речевые навыки по теме «Космос»;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Предварительная работа: беседа о космосе, о космонавтах, просмотр иллюстраций и открыток, чтение художественной литературы на тему «Космос».

Раздаточный материал: геометрические фигуры, листы с фломастерами, листочки с планетами и карандаши по количеству детей.

Ход занятия:

Организационный момент.

В.- Здравствуйте ребята!

Скажите, пожалуйста, ребята, какой праздник мы отмечаем 12 апреля (День космонавтики), правильно, ребята.

- Сегодня нас с вами ожидает необычное путешествие .

- Мы с вами полетим в открытый космос. Ребята, как называют людей, которые летают в космос? (Космонавты).

- Ребята, а кто был первым космонавтом? (Гагарин Ю.А.)

- Мы с вами отправимся в путешествие по завораживающему космическому пространству, где будем с вами выполнять космические задания, чтобы стать настоящими космонавтами. Ребята, а на чем мы отправимся в путешествие? (Ракета)

1. Игра «Собери ракету из геометрических фигур»

(по образцу дети выкладывают ракету из геометрических фигур)

– Молодцы, ребята. Для управления ракетой нужен пульт, его нужно изготовить самостоятельно.

2. Изготовление пульта управления ракетой (*у детей на столах листочек и фломастер, воспитатель дает задание*):

– нарисуйте в центре листа большой круг;

– в правом верхнем углу нарисовать квадрат;

– в левом верхнем углу – прямоугольник;

– в нижнем правом – треугольник;

– в нижнем левом – овал.

Теперь у вас есть пульт управления ракетой. Все готово к космическому путешествию, ракеты на старте. Внимание! К взлету приготовиться! Включить приборы! Начать обратный отсчет от 10 (9,8,7,6,5,4,3,2,1) Пуск! И вот мы с вами летим.

– Вот и первая планета Марс, она вдвое меньше Земли ее называют красной планетой из-за большого количества глины на ее поверхности. Нам нужно выполнить космическое задание.

3. «*Запусти ракету*». Цель: закрепление состава чисел в пределах десяти. Подобрать пламя таким образом, чтобы сумма двух чисел давала то, которое изображено на **ракете**. Молодцы! Летим дальше.

– Вот и следующая планета Юпитер – царь планет». На этой планете нас встречают пришельцы, которым нужна наша помощь.

4.«*Подбери пришельцу ракету*» Цель: продолжать формировать устойчивое представление о форме, цвете, размере, геометрических фигурах. (нужно соединить изображения ракеты и пришельца, состоящих из одинаковых геометрических фигур)

– А теперь, мои юные космонавты, мы отправляемся в полет и следующая планета у нас Сатурн. Запуск двигателя, обратный отсчет.

– Вот перед нами Сатурн - Ребята эта планета спортивная, на ней мы сделаем физминутка «Я ракета».

Мы отправляемся, ребята, с вами на Уран, это единственная планета, которая вращается лежа на боку. И на ней мы выполним следующее задание.

5. Дидактическая игра «Найди пару»

– Ребята перед вами лежат листочки с нарисованными планетами, все они разноцветные. Задание такое, надо соединить линией одинаковые планеты.

– Нам пора возвращаться в детский сад. В следующий раз нас ждет не менее увлекательное и познавательное знакомство с другими планетами.

Обратный отсчет (от 10 до 0). Вот мы и вернулись в детский сад и наше путешествие закончилось. Как, ребята, называется планета, на которой мы живем? (Земля) Какие планеты мы с вами посетили?

Что вам запомнилось больше всего? Что понравилось?

Литература

Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования. М., 2019.

Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. -М.:Сфера,2014.-128с.

Ссылка на просмотр: [Занятие по познавательному развитию в средней группе "Космическое путешествие"](#)

Е.Г.Кравчук, И.Ю.Силантьева

Путешествие по реке Волга детей старшей группы

Перенос в современных нормативных документах акцента с подготовки ребенка к школе на полноценное проживание детства, как самоценного и социально значимого периода способствует изменению представлений о результатах дошкольного образования.

Этими результатами становятся в первую очередь: развитие любознательности, активности. Познавательной инициативы, поиску решений в новой нестандартной ситуации.

Поэтому однажды, придя в группу, мы спросили у детей: «Чем бы вы сегодня хотели заняться?» и они ответили: «Мы хотим путешествовать!»

И мы стали готовиться к путешествию. Вся наша группа превратилась в сборный пункт. Дети несли в группу: котелки, фонарики, рюкзаки и холщовые мешочки с сухарями. Дети наперебой рассказывали о том, как в путешествии пригодятся эти вещи. Выбор маршрута нам тоже достался нелегко – было много споров. Но остановились мы на путешествии на лодках по реке Волга. Вот как это начиналось. Погрузив на лодки снаряжение, помогая друг другу, мы расселись и поплыли. Волны плескались за бортом, дети любовались на красивые берега, а мы рассказывали им истории о реке Волге.

Волга – это значит «святая», она могучая, широкая и очень длинная. Берет свое начало ручейком на Валдайской возвышенности и впадает в каспийское море. Она огибает Жигулевские горы и получается, что река Волга схитрила, то есть слукавила – поэтому это место называется Самарская Лука – самый красивый уголок города Самары.

Родители рассказывали истории о Жигулевских горах- горе Стрельной, Соколых горах. Так за рассказами и наблюдением мы доплыли до живописного берега и причалили.

Нашли большую поляну и принялись ее изучать. Дети были здесь: следопытами, экспериментаторами, экологами. Закрепили названия всех деревьев, которые есть в Самарской области, изучили растительность: чабрец, молочай, ромашку и скромный подорожник.

Встретили ящерицу длиннохвостую, которая занесена в «Красную книгу». Изучив и обследовав каждый уголок поляны, мы двинулись вглубь леса. Вот здесь нам понадобилось знание компаса. (объяснили детям как нужно им пользоваться). Мы шли по узкой тропинке друг за другом. Мальчики помогали уже подуставшим девочкам, взрослые подбадривали детей закличками:

«Кто шагает дружно в ряд
Наш выносливый отряд!
По тропинке мы идем
Все вершины мы возьмем
Мы веселые ребята
А зовут нас – дошколята»

И, чудо!!! Мы встретили на пути березовую рощицу. И дети и взрослые застыли от этой красоты. Вспоминали с детьми, что береза – это символ России. Дети рассказали стихи (А. Кулагина)

«Белая береза косы распустила,
Белая береза ветки опустила,
Желтые листочки косы украшают,
И на землю тихо, тихо опадают»
И Токмакова «Береза»
«Если б дали березке расческу,
Изменила б березка прическу,
И вошло у нее в привычку,
По утрам заплетать косичку»

Поиграли в подвижную игру «прятки», сфотографировали, попрощались с березками и пошли дальше.

Выйдя, с помощью компаса на высокий берег реки, наш взор опять устремился на реку Волгу.

Папы показали детям мастер-класс по разведению костра в отведенном для этого места. Перечислив все правила техники безопасности обращения с огнем. Хрустя печеной картошкой и запивая ее чаем из котелка, дети наблюдали за тем, как по реке Волга плывут баржи, груженные: песком, щебенкой, зерном. Делая простые умозаключения: Волга не только красивая река, где можно купаться, но она еще и труженица. Почему? Да, потому что и день и ночь по ней идут баржи и везут грузы для людей. («Волга -матушка»); («Волга-кормилица»).

Долго еще в группе дети обсуждали наше путешествие. Нужен был завершающий акцент. И мы сделали макет нашего путешествия. Картонка стала рекой Волгой, из соленого теста сделали берега, покрасили их гуашью и лаком, и пустили лодочки по «реке». Он и сейчас стоит в нашей группе. Дети часто подходят к нему: о чем - то спорят, что-то рассказывают друг другу.

Своим путешествием мы решили очень важные задачи:

Патриотическое воспитание.
Экологическое воспитание.
Правила поведения на воде, в лесу.
Работа с родителями.
Сплочение детского коллектива.
Это и есть результат нашей работы, совмещенный с детским интересом.

Литература

Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. -М.; -Просвещение, 1985.
Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Естествознание. -М.; -Просвещение, 1985.
Герасимова Е.О., Данилина Г.С., Макаручук Н.А. К гармонии с природой. – Спб. 1995.

А.Ю. Красина, С.А. Кулагина

Развитие познавательных способностей в средней группе у дошкольников средствами информационно-коммуникативных технологий

*«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,
мы украдём у наших детей завтра»*

Джон Дьюи

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это личностно-ориентированные технологии, способствующие реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению. Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это мир с использованием информационных технологий. Современные малыши – это дети «нового времени», которые довольно быстро осваивают разнообразные «технические штучки». Мы, воспитатели, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Главной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности активно мыслить и способности к нестандартному мышлению, умения преодоления трудностей при решении разнообразных интеллектуальных задач.

Использование компьютерных технологий помогает:

Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;

Делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной. (например, воспроизведение звуков животных и природы, работу транспорта и т.д.);

Формировать информационную культуру у детей.

Работа по совершенствованию данных направлений выстраивается через следующие формы ИКТ это презентации, слайд – шоу, аудиокнижки, фотоальбомы, видеоролики, видеофильмы.

Мультимедийная презентация - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию. Детские презентации – один из самых действенных способов помочь ребенку усвоить новую информацию. Часто их называют «обучением с развлечением». Легкая и нестандартная подача

материала помогает превращать обучение в интересную игру. Цель: повысить интерес к изучаемому материалу. Возможность рассмотреть сложный материал поэтапно. Можно детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.

В непрерывной образовательной деятельности по формированию, например, математических представлений у детей есть возможность на занятиях работать не только с раздаточным материалом, но и за счет ИКТ познакомиться с цифрой. В разделе по ознакомлению с окружающим миром с помощью презентации ребенок учится сопоставлять картинку и звук в одно целое, помогает лучше классифицировать окружающий мир. Повышается мотивация детей к занятиям. Если возникают затруднения, то мы просматриваем презентацию несколько раз.

Аудиокниги. Аудиокниги являются наиболее распространенными средствами воспитательно-учебного процесса в дошкольном образовании из-за удобства их воспроизведения. Основная ценность аудиокниги для целей образования дошкольников — восприятие на основе профессионального художественного исполнения. Прослушивание аудиокниг позволяют сформировать у ребенка правильное произношение, дикцию и другое. Требования по отбору сказок в соответствии с возрастом детей.

В средней группе, где возраст детей 4-5 лет, мы часто слушаем сказки о животных, близкие детям простотой прямолинейностью сюжета, построенные на знакомых бытовых ситуациях: персонажи животные ходят в гости, на работу, варят обед, ссорятся, дружат и т.п. («Лисичка со скалочкой», «Заяц и еж», «Маша и медведь», Кот, петух и лиса» и др.)

Аудиокниги помогают начать развивать воображение ребёнка до появления устойчивых навыков чтения.

Слайд-шоу— это подборка фотографий и видео, сменяющих друг друга под музыкальное сопровождение. Плюс анимация кадров (приближение или удаление камеры, обрамленная тематическими переходами, видеоэффектами, с добавлением анимации, а так же, стихотворным текстом).

Требования к слайд-шоу такие же, как и при составлении презентации. Используется на занятиях и в работе с родителями. С детьми придумывали коллективные сказки на свободную тему, каждый ребёнок придумывал по одному предложению. К получившейся сказке подбирали картинки, которые вставляла в слайд-шоу. Для детей большим сюрпризом было увидеть своё произведение и снова всем вместе вспомнить придуманную сказку.

Фотоальбомы - это наглядный материал для развития представлений об окружающем мире, систематизации представлений, а так же дополнительное пособие для обучения чтению. Тематика альбомов может быть разная. Например, в своей работе я использую альбомы «Моя семья», «Времена года». Необходимо обратить внимание на создание фотоальбомов для детей: На каждом развороте должно быть только одно изображение, чтобы внимание ребенка не рассеивалось. Расположение картинок в альбоме может быть как вертикальным, так и горизонтальным, по желанию. Картинка может быть подписана крупными печатными буквами. Или картинка расположена на одной странице разворота, а подпись - на другой.

Видеоролик (клип) – непродолжительная по времени художественно-составленная последовательность кадров. Небольшой сюжет или исполнение музыкального произведения, записанные на видеоплёнку. Учебный, информационный, песенный, рекламный видеоролик, в котором применяется

музыкальное и звуковое сопровождение, текстовые и графические видео вставки. Видеоролик - это уже связанная история, сюжет с видео и звуковыми эффектами. Но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать! Видеоролики подразделяются на компьютерные, мультипликационные, игровые или их комбинации. При создании видеороликов нужно стремиться построить эпизод не только доходчиво для детей, но и занимательно, использовать выразительные крупные планы, определенный ритм музыки. Быстрая утомляемость, повышенная возбудимость, недостаточное произвольное внимание малышей предъявляют высокие требования к использованию экранных и звуковых средств. При большом объеме информации увеличивается нагрузка на зрительный и слуховой анализаторы. Для сохранения у дошкольников высокого уровня внимания и работоспособности надо правильно определять продолжительность просмотра или прослушивания. Всё зависит от возраста детей, но обычно средняя продолжительность видеоролика – 10 минут.

Видеоролики могут научить малышей разных возрастных групп таким фундаментальным вещам, как наименования представителей флоры и фауны, геометрических форм, цифр, букв. В своей работе видеоролики я использовала на занятиях по познавательно исследовательской деятельности темы НОД в средней группе – путешествие по миру. Видеоролики помогали показать детям национальный колорит каждой страны. Детям интересно смотреть и узнавать про неизвестных животных и птицах, наблюдать за их поведением.

Мультфильм. К 4 – 5 годам ребенок начинает понимать короткие кино - рассказы. Так же как в младшей группе просмотр должен сопровождаться словами воспитателя. Перед просмотром просмотр воспитатель проводит подготовительную работу: организует наблюдения; экскурсии, связанные с содержанием фильма; читает детям книгу. Перед просмотром необходимо провести короткую вступительную беседу, привлекая внимание к основной идее фильма, его содержанию. В ходе беседы задаются вопросы, ответы на которые предлагается найти в фильме. После просмотра я провожу беседу, цель которой выделить наиболее значимые по содержанию и воспитательному воздействию фрагменты. Далее необходимо продолжать работы по освоению содержания фильма, используя его пересказ, рисование.

Развивающие мультфильмы от обычных отличаются тем, что их герои постоянно обращаются к ребенку, предлагают провести несложные арифметические действия, различить цвета, отыскать предмет на картинке, помогают развивать речь. Однако они далеки от компьютерных игр тем, что ребенку достаточно просто смотреть на экран. Как правило, дети, даже самые маленькие, стараются повторять слова вслед за героями мультфильмов, разговаривать с персонажами (отвечая на их вопросы) и позже удивляют родителей своими знаниями.

Пример выделения из известных мультфильмов дидактического и психологического смысла: «Золушка», «Чебурашка»- обретение семьи, друга, любимого человека. «Каникулы в Простоквашино» - хозяйственность, дружелюбие, самостоятельность, дружба. «Бюро находок» - «Друзей не теряйте, их никто вам не вернет».

Использование правильных программ помогает не только обогащать знания детей, но и помогает повышать креативность ребенка. Выбор компьютерных игровых средств играет важную роль для использования ИКТ в воспитательно-образовательном процессе. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк. Но, к сожалению,

большинство из этих игр не рассчитаны на реализацию программных задач, поэтому могут использоваться лишь частично, преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

Использование средств ИКТ, конечно же, не заменяет традиционных методов и технологий работы с родителями, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует родителей и тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

О.Л.Краснова

Применение ИКТ-технологий в процессе изучения историко-культурного наследия Самарской области

Современное образование активно использует возможности современных инновационных технологий для повышения эффективности образовательно-воспитательного процесса. С целью занять ребенка, родители с малых лет приучают детей к телефонам, планшетах, ноутбуку. Дети смотрят мультфильмы, играют в игры и овладевают первоначальными навыками работы с интерактивным оборудованием. А для того, чтобы обучать новому воспитатель должен идти в ногу со временем, постоянно повышая профессиональную компетентность. «Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой», - писал в свое время Максим Горький. И сейчас, в век сплошной компьютеризации, в век, когда техника шагнула далеко вперед, особенно актуально звучат слова М.Горького: «В карете прошлого далеко не уедешь...».

Для реализации этнокультурной региональной составляющей в ДОО педагоги нашего детского сада применяют ИКТ-технологии обучения.

Цель нашей деятельности – раскрыть ребенку мир и дружбу, культурное наследие Самарской области, народов Поволжья посредством применения ИКТ-технологий.

Задачи:

развивать творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру; способствовать формированию представлений об историко-культурном наследии Самарской области;

воспитывать чувство толерантности по отношению к другим национальностям;

развивать молодое поколение как потомков культуры народов Поволжья.

Педагоги детского сада с целью ознакомления детей с символикой, культурой, достопримечательностями, флорой и фауной Самарского края разработали интерактивную дидактическую игру-презентацию «Чудесный край Самарский». Данная разработка включает в себя следующие задания:

«Найди герб Самарской области».

«Найди флаг Самарской области».

«Нажми на картинки и послушай песни о городах России. Какая из песен о главном городе нашего Самарского края?».

«Найди достопримечательности Самары».

«Нажми на картинки и послушай песни о реках России. Какая из песен о главной реке нашего Самарского края?».

«Какое дерево не растёт в Самарской области?».

«Какие животные не живут в Самарской области?»).

Более подробно с игрой можно ознакомиться по ссылке <https://drive.google.com/drive/folders/1OcVRe5uzVj3UwcJy14DOdbyX4paQWaEo?usp=sharing>

Данную интерактивную дидактическую игру мы применяем в организованно-образовательной деятельности (ООД) по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»), «Познавательное развитие», а также в свободной деятельности детей.

Также в нашем детском саду активно используется еще одна современная ИКТ-технология – мультипликация. Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.. Кроме того, переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания.

В своей работе мы используем основные виды традиционной мультипликации: плоскостная и объемная. В основе объемной мультипликации – покадровая павильонная съемка кукол персонажей в декорациях. В основе плоскостной мультипликации – покадровая съемка закрепленной камерой предметов, лежащих на горизонтальной плоскости.

В рамках подготовки к празднованию 170-летия Самарской губернии воспитанниками старшей группы совместно со старшим воспитателем был создан мультфильм «Сказка о том, как дружба народов зло победила». Данный мультфильм в занимательной форме рассказывает о многообразии народов, проживающих в Самарской области, об их традициях и культуре, национальных костюмах, блюдах и т.д. Более подробно с мультфильмом можно ознакомиться по ссылке: https://drive.google.com/file/d/1kYMbwlh70URjn_sHaPU7sueM_layGfBK/view?usp=sharing

Создание мультипликационного фильма включало в себя следующие *этапы*:

1. Литературный этап: подбор литературного материала, разработка сценария, обсуждение персонажей мультфильма, выбор интересных вариантов решения происходящего.
2. Режиссерский этап: выбор техники исполнения мультфильма, распределение ролей и обязанностей.
3. Изобразительный этап: выбор техники исполнения для изготовления героев и декораций; изготовление героев, декораций.
4. Съёмочный этап: организация съемки по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей; фиксация на фотоаппарат воспитателем); звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста); подбор музыкальных композиций.
5. Монтаж фильма (верстка): в работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер, снимки размещаются

в программе для верстки, монтируется фильм. Дети участвуют в отборке некачественных кадров.

6. Премьера мультфильма: дети изготавливают афишу, пригласительные билеты на премьеру мультфильма. Просмотр мультфильма вызвал особый интерес у всех воспитанников, поскольку был создан самими ребятами.

Приобщение детей к культурному наследию Самарской области через ИКТ-технологии способствует формированию целостной картины мира, расширяет представления детей о разнообразии традиций и культуры народов Поволжья, развивает речь, познавательную-исследовательскую деятельность детей, воспитывает интерес и любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Литература

Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным?/В. Иткин// Искусство в школе. – 2006. - №1. – С. 51-54.

Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя./Ю.Е.Красный, Л.И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990.

Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я: Учебное пособие для начального мультимедийного образования/М.И. Нагибина, И.П. Мурашова. – Ярославль: Изд-во «Перспектива», 2011.

Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками./Л.Л. Тимофеева. — СПб: Детство-Пресс, 2011.

В.В. Кишова

Использование конструктора «3-D математика» в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, *усложнять*, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочет. Данный вид деятельности обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности.

О значении конструирования в развитии дошкольников говорили многие отечественные педагоги и психологи. Ценность детского конструирования как деятельности заключается в том, что оно способствует накоплению сенсорного опыта, развитию мышления, формированию сложных мыслительных действий, творческого воображения, развитию речи, навыков счета, мелкой моторики и механизмов управления собственным поведением.

Обучающий конструктор Morphun «3D Математика» разработан с учетом особенностей детского восприятия. Представляет собой универсальный строительный материал, который позволяет ребенку соединять детали в шести направлениях, работать в двух плоскостях создавая 2D и 3D модели.

Набор состоит из 16 карточек и 350 стандартных деталей, имеющих вертикальное и горизонтальное соединения, а также деталей имеющих уникальные встроенные и дополнительные соединения, колесики, которые позволяют создавать динамические конструкции. Детали представлены в шести основных цветах. На части деталей конструктора нанесены точки в количестве от 1 до 10, цифры от 1 до

9 и математические символы. Карточки-инструкции демонстрируют примеры счета от 1 до 10 на пальчиках, по точкам, а затем с цифрами.

Цветовое исполнение конструктора позволяет актуализировать и закреплять представления детей об основных цветах в игровой форме. Конструктор предоставляет педагогу возможность реализовывать широкий спектр игр и упражнений, в которых дети называют цвета, выбирают детали заданного цвета, соотносят детали по цвету, продолжают заданную последовательность цветов.

Детали конструктора могут служить инструментом для закрепления представлений детей о геометрических фигурах, телах, а также их свойствах. Воспитанники могут собирать их из деталей конструктора, либо выкладывать их контурные изображения.

Характер крепления деталей помогают на практике сформировать у детей представления о таком понятии, как величина. Учиться, используя детали конструктора сравнивать предметы по длине, ширине, толщине, высоте; измерять их, используя условную мерку (деталь конструктора).

Конструктор «3D Математика» может успешно использоваться в формировании у воспитанников количественных представлений, а также навыков счета. Используя цветные детали конструктора, а также фишки с точками, цифрами, математическими знаками дают возможность в игровой форме совершенствовать у детей навыки счета, соотнесения числа, количества и цифры.

Плашки с цифрами- удобный инструмент формирования у воспитанников умения ориентироваться в числовом ряду, закреплять навыки прямого, обратного и порядкового счета.

Составление и решении задач, а также примеров можно сопровождать действиями с конструктором. Что облегчает понимание детьми условий задачи, а также позволяет сформировать представления о такие математические действия как «вычитание» и «сложение».

Построение разноцветных башенок (дорожек) позволяет на практике закрепить у детей представления о составе чисел, способах их образования.

Конструктор дает возможность наглядно показать различное представление чисел от 1 до 10 разными способами (в виде башенок или дорожек), а также сравнивать числа (по высоте или длине), устанавливая отношения между ними на примере практической деятельности.

Характер крепления деталей конструктора, позволяет работать в двух плоскостях, развивая у дошкольников навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Ребенок может создавать постройки самостоятельно, а затем отвечать на вопросы педагога, используя свою постройку. А также воспитанник может выполнять пошаговую инструкцию педагога и получить в результате продукт своей деятельности.

Наличие деталей для создания динамических конструкций позволяет сконструировать макеты календаря, циферблата часов, которые могут быть использованы для развития и совершенствования у детей временных представлений, навыков ориентировки во времени. Использование картинок- символов (разработанных нашими педагогами) позволяет создавать временные последовательности (части суток, дни недели, месяца, времена года), а также закреплять представления о временных единицах соотнося эти последовательности с режимными моментами и событиями, изображенными на плашках конструктора.

С целью обобщения практического опыта использования конструктора «3D Математика» в работе по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста нашими педагогами было создано методическое пособие «Строим, думаем, считаем». Методическое пособие включает в себя как теоретический материал, посвященный технологии использования конструктора в работе по формированию элементарных математических представлений у дошкольников, так и картотеку игр и упражнений, которую педагоги могут использовать в своей практической деятельности. Представленные задания охватывают основные направления работы по формированию элементарных математических представлений у дошкольников.

Для увеличения функциональности конструктора и возможности использования его в работе по формированию и развитию навыков ориентировки во времени нами были собраны картинки-символы- обозначающие временные единицы (времена года, дни недели и т.д), режимные моменты, события, характерные тому или иному временному промежутку.

Пособие будет полезно педагогам, реализующим образовательную деятельность по формированию элементарных математических представлений с детьми дошкольного возраста: дефектологам, воспитателям, психологам. А также родителям, которые захотят научить своих детей использовать конструктор не только как строительный материал, но и как умного помощника в овладении математическими знаниями и умениями.

Конструктор «3-Д математика» является современным, удобным инструментом формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста, позволяющим сделать занятия с дошкольниками интересными и увлекательными. Он позволяет педагогам в интересной форме преподносить детям новый материал, одновременно решая ряд методических задач, а детям предоставляет возможность в интересной форме познавать математические понятия, совершать собственные столь важные для них, открытия, проявлять интеллектуальное творчество.

Литература

Капустина, Г.М. Формирование элементарных знаний и представлений у детей дошкольного возраста [текст] // Дефектология.- 1998. -№2. – с.22-29.

Тарловская И., Топоркова Л. Конструирование в детском саду. (Журналы дошкольное воспитание 8, 9, 10, 11, 12 за 1989 год и 1, 2, 3, 5 за 1990 год).

Л.В. Колесникова

Дидактическая игра «В мире профессий» для детей дошкольного возраста (3-6 лет)

Цель – расширять представления детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности.

Задачи:

познакомить детей с основными видами профессий и их орудиями труда;
научить правильно подбирать орудия труда с нужной профессией;
воспитывать уважение к труду взрослых;
развивать произвольное внимание и логическое мышление.

Описание: Набор состоит из десяти пазлов (по одному на каждую профессию). Каждый пазл-блок состоит из пяти карточек. На центральном пазле изображена одна

из профессий, например: учитель, повар, врач, музыкант, автослесарь, художник и т.д. А на угловых карточках каждого пазла изображены предметы пользования в его работе. Задача ребенка – правильно собрать пазл, присоединив к центральной карточке остальные подходящие к ней пазлы. Таким образом дети быстрее запомнят, чем конкретно занимается представитель каждой профессии на своей работе. Начинать игру лучше сначала с одной центральной карточки, где изображена какая-либо профессия, перемешав на столе предметы пользования не только от нужной карточки, но и некоторые части от других профессий. Количество центральных карточек можно увеличивать со временем, по мере запоминания карточек и успехов детей. Также можно играть с группой детей в соревновательном варианте – кто быстрее соберет пазл. Игра предназначена для детей в возрасте от трех до шести лет. Подходит как для индивидуальной игры, так и для группы детей до десяти человек.

«Кто чем занимается»

Цель: Закреплять названия действий, совершаемых людьми разных профессий.

Ход игры: Дети берут картинку с изображением человека определенной профессии и рассказывают, чем он занимается. Повар (готовит еду), врач (лечит людей), учитель (учит детей), строитель (строит дома), художник (рисует картины), пианист (играет на пианино), портной (шьет одежду), продавец (продает товар), фотограф (фотографирует людей, природу) и т.д.

«Кому это нужно и зачем»

Цель: Закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.

Ход игры: Педагог предлагает детям собрать пазлы подходящих предметов труда к профессии. Например: профессия учитель – подходят предметы: глобус, доска, парта и т.д. Педагог просит назвать предметы и пояснить для чего они нужны.

«Что неправильно?»

Цель: Развивать внимание, логическое мышление, учить детей осуществлять проверку, находить ошибку в выполненном задании.

Ход игры: Педагог путает местами пазл, предлагает детям найти ошибку и исправить её.

«Лото»

Цель: Знакомить с орудиями труда, инструментами нужными людям этих профессий; собрать быстрее соперника блоки.

Ход игры: Ведущий поровну раздает детям центральные карточки-пазлы, после этого открывает по одной подходящей к ним карточки. Победит тот, кто первым полностью правильно соберет свои блоки.

Н.А. Колесова

Опыт работы по ознакомлению дошкольников с Самарской губернией

Ознакомление дошкольников с Самарской губернией началось с знакомства с улицы нашего детского сада, исторического озера Яицкого, на чьих берегах стоит наш детский сад, с великой русской рекой Волгой, на берегах которой располагается Самарская область, и с заповедником «Самарская Лука». Вся работа была организована в виде решения проблемных ситуаций и в проектной деятельности.

В зависимости от возраста дети знакомятся с темами: «Растения Самарской области», «Животный мир озера Яицкого», «Гражданин Самары» (о вкладе в

развитии Самарской области К.П.Головкина), «Многонациональная Самара», «От конфеты до ракеты» (о промышленности Самарской области), «Самарская Лука-национальное достояние»).

Посредством экскурсий и наблюдений за озером Яицкое дети знакомились с птицами, населяющими водоём, рассматривали редкие растения белый тополь на берегах озера. Дети совершали виртуальные экскурсии в музей «Дача К.П.Головкина», музей космоса «Самара космическая», в музей Алабина на экспозицию «Самара многонациональная». Дети совместно с родителями изготавливали мини-доклады о озере Яицком, о многогранных талантах К.П.Головкине, о самарских космонавтах. Так же родители принимали активное участие изготовлении различных макетов (н-р, озеро Яицкое), принимали участие в оформлении Аллеи К.П.Головкина. Так, на аллее есть уголок «Самара-город слонов», здесь расположены фигурки слонов, которых ребята подарили или смастерили из различных материалов. Знакомясь с заповедником «Самарская Лука», ребята узнали, что такое заповедник, кто такой егерь, какие бывают горы, что такое «Красная книга». Широко использовались демонстрация презентаций для ознакомления и интерактивная доска для закрепления знаний и дидактических игр. После ознакомления с такими важными вопросами ребята смогла выработать правила «Что можно и что нельзя делать в заповеднике». Некоторые дети посетили с родителями «Самарскую Луку» и с восхищением рассказывали товарищам о ее красотах, демонстрируя фотографии.

При знакомстве с национальностями Самарского края с ребятами организовали фестиваль народных игр, в процессе игры дети познакомились с особенностями национальных костюмов, обычаев и, конечно же, узнали новые интересные игры.

Дошкольники являлись активными участниками мероприятий, связанными с празднованием 170-летия Самарской губернии: 13 января дошкольники приняли в проведении открытых занятий, посвященных 170 летию Самарской губернии, 17 июля в день Самарской символики – познакомились и изготовили герб Самарской области, 7 ноября дети приняли участие в «Параде Памяти» в музейной экспозиции появились фотографии Героев-ветеранов наших воспитанников, а педагоги и родители с гордостью рассказывали детям о воинах победителях.

Ребята являются главными радиоведущими нашего радио «Жемчужинка Fm», на котором еженедельно подводятся итоги конкурсов, читают стихи по теме недели, проводятся интеллектуальные игры, организуются встречи с интересными людьми. В преддверии праздника 23 февраля в радиорубке выступал настоящий моряк, в преддверии Дня Великой Победы дети, вместе родителями на радио читали стихи и рассказывали о своих героических предках- правнук Героя Советского Союза Мамистова В.А. посещающий наш детский сад.

С помощью музейной педагогики также проводится знакомство с народными промыслами Самарской губернии, которые включают в себя ткачество, ковроткачество, плетение, вязание, вышивка, резьба по дереву, гончарный промысел. Дети с интересом рассматривали настоящие вязаные и вышитые вещи мастериц и презентацию предметов остальных народных промыслов Самарской области.

Заучивая национальные пословицы о труде, загадки, стихи поэтов, слушая народные мелодии, народные песенки, разучивая национальные танцы, играя в музыкально-дидактические игры, слушая сказки, ребята познакомились с творчеством

народов Самарской области. Ребята также познакомились с творчеством Самарских детских писателей С.Т.Аксакова, А.Н.Толстого, братьев Бондаренко, в рекреации детского сада был организован Буккросинг. А гости к ребятам приходил современный самарский писатель Наталья Короскина, которая научила детей сочинять сказочные истории по Самарский край. Данный мастер класс не прошёл бесследно, т.к наши ребята принимали участие в конкурсе авторский сказок «Космическая сказочка».

Кроме знакомства с ее историей и современностью Самарской губернии, Волжского района, погружения в культуру и традиции народов ее населяющих, воспитание у детей поликультурной компетенции будет способствовать толерантному отношению к представителям любой народности в течение всей жизни наших воспитанников, а Самарская губерния будет самым спокойным регионом России.

О.В.Колодешникова, С.Ф.Садырина, Е.Н.Ходулёва

Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «В школу с радостью»

Цель занятия – профилактика школьной неуспешности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

снижение уровня школьной тревожности;

формирование ресурсов для преодоления школьных трудностей;

развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в группе;

содействие формированию «внутренней позиции школьника» и школьной мотивации.

Адресат: дети из подготовительной к школе группы.

Методы:

сказкотерапия,

игротерапия,

кинезиологические упражнения

Необходимые материалы: (стулья по количеству участников, стол, проектор, экран, цветные карандаши, световой шар, «книга Знаний» с заданиями)

Ход занятия

Психолог: - Здравствуйте ребята. Предлагаю вам поиграть в игру «Пересядьте все, кто...», надо поменяться местами всем тем, кто: в следующем году пойдет в школу; знает цифры и буквы; умеет читать; хочет получать хорошие оценки и т.д.)

Психолог: - Дети, а вы любите сказки? Я хочу рассказать сказочную историю про котенка Ваську. (Чтение сказки)

Жил-был на белом свете котенок Васька. И был он самый обычный котенок: любил играть, смотреть мультики и не любил убирать игрушки и доедать суп до конца. Как и все малыши, он постепенно рос и захотелось ему узнать почему дует ветер, как работает телефон, куда солнышко спать ложится. И тогда решил Васька уйти из своего уютного дома, чтобы искать Знание, найти ответы на свои вопросы.

Долго ли, коротко ли он бродил по полям, по лесам, и вдруг увидел на дереве сову. «Мудрая сова, покажи мне путь-дорогу к Знанию, хочу стать умным котом. И вот что ему рассказала...

Начало у этой дороги гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль нее уложены. Вступаешь на нее и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, весело, быстро пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придется. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется "Трудно". И действительно, очень трудно по ней подниматься, и хочется все бросить. Так же трудно, как буквы писать или читать учиться. И, кажется, что никогда ничего не получится. Но ты помни мою подсказку: "Если трудно - смелей и старайся сильнее", проговаривай её и тогда одолеешь ты эту гору, научишься справляться с трудностями и подойдешь ко второй горе.

Она называется "Скучно". И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, в тетради аккуратно писать. И так хочется поиграть, но ты не бросай работу, а выучи мою подсказку: "Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее". И тогда научишься справляться со скукой и подойдешь к третьей, самой крутой горе.

Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она "Неудача". Вроде бы все получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и все вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. Но ты заучи мою подсказку: "Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, не расстраиваться". И тогда преодолеешь ты и эту гору и станешь ученым котом-отличником.

Поблагодарил Котенок мудрую Сову и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим зверятам, которых встретит на пути. И будут тогда его звать не котенком, а Ученым Котом Василием, который многое знает. И будет ему жить тогда радостно и интересно.

Психолог: Как вы думаете, что в школе самое интересное, трудное, скучное, радостное? Согласны ли вы с тем, что интересно и радостно много знать?

Психолог: Ребята, кто преодолет горы сегодня, тот обязательно сможет преодолеть их и в будущем. Кот Василий передал вам книгу Знаний, с разными заданиями. Давайте посмотрим.

- Первое задание трудное, поэтому Василий оставил для нас подсказку, давайте вместе её повторим: "*Если трудно - смелей и старайся сильнее*" (произносят хором). Итак, это ребус, надо отгадать и нарисовать какой геометрической фигуры не хватает и её цвет (дети выполняют задание).

- Ещё одно трудное задание – построить поезд (детям раздаются карточки). В каждом вагончике указан его номер и имя пассажира. Постройте их по порядку и прочитайте кто в нём едет.

- Вы, отлично справились с трудными заданиями. В школе есть не только уроки, а что ещё? Правильно, перемены. Что обычно ученики на них делают? (отдыхают).

Игра «Урок-перемена». По сигналу колокольчика психолог называет «урок», в это время дети садятся на стульчики, по команде «перемена» начинают двигаться по комнате.

Психолог: Вы немного отдохнули, теперь можно выполнить скучные задания. Посмотрите, кот Василий приготовил для вас лабиринты. Чтобы справиться с ними, давайте повторим подсказку мудрой совы: "*Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее*" (дети находят в лабиринтах правильный путь).

Психолог: Ребята, вы справились и со скучными заданиями. Помните, сова предупреждала, что могут быть неудачи в школе? Вспомним третью подсказку: "Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, не расстраиваться".

Проводится игра на внимание «Волшебное слово». - Когда я скажу слово «Дети», то вы делаете задание, если это слово вы не услышите, то не выполняете.

Упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Детям показывают три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

Психолог: Вы справились со всеми заданиями от ученого кота, преодолели все горы! Молодцы! Скоро вас в школу провожать и я предлагаю немного поколдовать. Помните, героям сказок часто помогают волшебные предметы? Кот Василий передал для вас волшебный шар, который поможет исполнить ваши желания. Подумайте, чего бы вам хотелось, когда вы пойдете в школу?

- Итак, начинаем! Все вместе произносим: «Ребят в школу провожать, надо нам поколдовать!» (Каждый придумывает: хорошо учиться, добрую учительницу, друзей, красивую форму, справляться с трудностями, здоровья).

Психолог: Ребята, я уверена, подсказки мудрой совы, ваши усилия помогут вам на пути к знанию! Удачи!

Литература

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., Речь, 2000.

Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб: Речь, 2006.

Хухлаев О., Хухлаева О. Волшебные капельки счастья. Терапевтические сказки.- Издательство: Проспект, 2016

П.А.Комарова

Занятие по познавательному развитию с детьми младшего возраста «Путешествие капельки»

Цель: формирование познавательно-исследовательского интереса младших дошкольников в процессе элементарной экспериментальной деятельности

Задачи:

- вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность;
- познакомить детей с некоторыми свойствами воды. Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни;
- воспитывать аккуратность при обращении с водой.

Используемые технологии: игровые, здоровье сберегающие.

Методы и приёмы:

Практические: игровая беседа, экспериментирование, решение проблемной ситуации, игровые задания, рассматривание.

Наглядные: показ, рассматривание, наблюдение.

Словесные: беседа, вопросы.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: мольберт, картинки «Солнышко», «Туча», «Капелька», «Озеро», «Капитошка», «Колобок», пена для бритья; резиновая игрушка Колобок; комнатные растения.

Раздаточный материал: краски, пипетки, лейки, пластмассовые мячики, блюда с водой, ватные диски, ламинированные карточки с загрязненной одеждой.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, а давайте я вам расскажу сказку про путешествие Капельки!

«Жила – была капелька. Однажды она решила посмотреть на солнце. Поднялась близко к поверхности озера и не заметила как, превратилась в паринку. Паринка, поднявшись вверх, от холодного воздуха, опять стала капелькой. Скопившиеся капельки, образовали тучу. И дождь пролился на землю. Так капелька оказалась в своем родном озере. А капельку эту звали Капитошка.» Ребята, я предлагаю вам вместе с капелькой отправиться в путешествие по волшебной воде.

1. *Экспериментирование с капелькой воды*

Воспитатель: Ребята, посмотрите какое я вам сделала облако! (в прозрачные кувшины с водой сверху выдавливается пена – облачко) Предлагаю вам с помощью пипетки и синей краски самим сделать дождь! Сделаем? (ответ детей). Дети разглядывают, как капельки опускаются вниз.

2. *Колобку нужна помощь*

Ребята, посмотрите кто к нам пришел? (ответ детей) Правильно, это Колобок. Но он почему то грязный. Что нужно сделать, чтобы он стал чистым?

Молодцы, верно. Предлагаю нам с вами отправиться дальше.

3. *Постираем одежду*

Воспитатель: Ребята, посмотрите что случилось! Проходила клякса и испачкала всю одежду. Что нужно сделать, чтоб она вновь стала чистой? (ответ детей). Умницы, предлагаю вам с помощью ватных спонжей и воды постирать ее. Вода нам нужна для поддержания чистоты.

4. *Польем цветы.*

Воспитатель:

Ребята, посмотрите что случилось с цветочками? (ответ детей) да, они завяли. Что нужно сделать, чтоб они вновь расцвели? (ответ детей). Предлагаю нам взять лейки и вместе полить их.

Рефлексия

Воспитатель: Капелька – это маленькая частичка воды. Скажите, для чего нам нужна вода? (Ответы детей) А кому нужна вода? (Ответы детей) Правильно ребята. Молодцы. Мы не можем прожить без воды. Вода бывает очень разной. Она как волшебница умеет превращаться в росу, лёд, снег, а может политься дождиком.

Кто приходил к нам в гости?

Понравилось вам путешествие с капелькой?

Литература

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

Ссылка на просмотр: [Занятие по познавательному развитию с детьми младшего возраста «Путешествие капельки»](#)

Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста

Мнемотехника существует несколько тысячелетий и окружает нас повсюду. Слова мнемотехника и мнемоника обозначает одно и то же - техника запоминания. Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

Мнемотехника-это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Актуальность мнемотехники обусловлена тем , что у детей дошкольного возраста развивается наглядно-образная память. Происходит непроизвольное запоминание, формируется связная речь. Приемы мнемотехники облегчают приемы запоминания у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность , лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить ее в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас.Мнемотехнику возможно применять при реализации задач всех образовательных области.



Знакомить ребенка с мнемотехникой надо постепенно в игровой форме. Сначала показать ребенку мнемоквадрат, потом мнемодорожку, а потом мнемотаблицы.

В своей работе я использую мнемодорожки мнемотаблицы для разучивания и запоминания стихов. Изображение, которое нарисовано в мнемоквадрате, обозначает либо одно слово, либо простое предложение.

Мнемодорожки состоят из нескольких квадратов, изображение в каждом квадрате обозначает либо одно слово, либо словосочетание, и по ним уже составляются истории.

Мнемотаблицы – это уже следующий шаг за мнемодорожками. Суть таблиц такая же, как и у мнемодорожки, только изображений больше, поэтому стоит запомнить больший объем информации. Весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие.

Мнемотаблицы я использую для заучивания полноценного стихотворения. Каждая ячейка этой таблицы соответствует одному слову или целой фразе. Развивается память, фантазия ребенка.

Этапы создания мнемотаблицы

Читаем рассказ или стих, выделяем важные моменты.

Берем лист бумаги и расчерчиваем его на равные квадраты.

В каждом квадрате рисуем картинку, которая по вашему мнению ассоциируется со словами этого квадрата

С мнемотаблицами я работаю по следующему *алгоритму*:

Выразительно прочитываю стих.

Прочитываю стих еще раз, показывая изображение в мнемотаблице.

Уточняю, все ли слова знакомы детям.

Далее прочитываю по строчке с опорой на мнемотаблицу, а дети повторяют, смотря на таблицу.

И последнее, дети «читают» мнемотаблицу сами. То есть воспроизводят то, что запомнили.

Таким образом, использование методов мнемотехники:

Облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей; сокращает время запоминания.

Позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт.

Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы; развивает основные психические процессы.

Развивает творческое познание детей.

Литература

Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста – СПб, 2009

Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С.102-115

Н.И. Коновалова, Е.А. Позднякова

Викторина «Всё о книгах»

Цель: Обобщение и закрепление элементарных знаний и представлений об истории создания книги.

Материал и оборудование:

Незнайка, волшебная шкатулка, в ней книга «Загадки». Медали «Книга – наш лучший друг». Выставка книг. Краски, карандаши, листы бумаги.

Ведущий.

«Сколько звёзд в небесах, сколько цвету в лесах.

Сколько капель в реке, сколько книг на земле!

Есть с ладошку одни, есть большие тома.

Проживают они вместе с нами в домах».

- Догадались, ребята, о чём у нас сегодня пойдёт разговор?

Правильно, о книгах!

А ещё о том, как с ними надо обращаться, для чего они нужны нам, как книги делают, и о многом другом.

«Новых книг живые строки открывают путь широкий.

Жить без книг мы не могли бы. Дорог нам их вечный свет.

Книгам добрым, интересным всей мы группой шлём привет!»

Предлагает провести викторину «Всё о книгах». Помогает разделить на две команды, выбираются капитаны. Представляет жюри (в составе воспитателей).

Далее капитаны представляют свои команды и получают задания.

<i>Команда «Книголюбы».</i>	<i>Команда «Любознайки».</i>
Приветствие: « С книгой дружить - век не тужить».	Приветствие: «Кто много читает, тот много знает».
Задание 1. Разминка. Вопросы: Из чего сделана книга? Какие книги бывают?	Задание 1. Разминка. Вопросы: Зачем нам нужны книги? Какие ещё бывают книги?

Где можно купить книгу? Всегда книги были бумажные? Назови свою любимую книгу!	Где живут книги? Были ли книги в древние времена? - Назови свою любимую книгу!
Задание 2. Назови знакомых авторов. Кто больше назовёт!	
Называют: К.И. Чуковский, А. С. Пушкин, В.Бианки...	Называют: Братья Гримм, Э.Успенский, Н.Носов...
Задание 3. Конкурс пословиц о книгах, чтении.	
Называют знакомые пословицы о книгах, чтении. - Кто много читает, тот много знает. - Книга - наш помощник в труде. - Книга подобна воде – дорогу пробьёт везде. - Книга поможет в труде, выручит в беде.	Называют знакомые пословицы о книгах, чтении. - С книгой дружить - век не тужить. - Книги – мост в мир знаний. - Прочёл хорошую книгу – встретился с другом. - С книгой поведёшься – ума наберёшься.
Задание 4. «Нарисуй и отгадай».	
Рисуют иллюстрацию к сказке. Отгадывают и называют. Проводится физминутка «Теремок». «Стоит в поле теремок. (Ладонями показывают крышу теремка). На двери висит замок. (Пальцы сжаты в замок). Открывает его волк : дёрг, дёрг, дёрг, дёрг! (Как будто дёргают замок). Пришёл Петя – Петушок, и ключом открыл замок!» (Пальцы разжимают).	
Задание 5. Отгадай, из какого произведения отрывок?!	
1. 1. Лихо мерили шаги 2. Две огромные ноги. Сорок пятого размера Покупал он сапоги? (С. Михалков «Дядя Стёпа».) 2. 2. Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы. (Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и серый волк».) 7. 3. Села бы баба за стол, Да стол за ворота ушёл. (К. Чуковский «Федорино горе».) 4.Замяукали котят: надоело нам мяукать! Мы хотим, как поросята хрюкать! (К. Чуковский «Путаница»)	3. 1. Наступила темнота, Не ходи за ворота. Кто на улицу попал – Заблудился и пропал. (К. Чуковский «Краденое солнце».) 4. 2. Печка, печка. Скажи, куда гуси полетели? (Русская народная сказка «Гуси-лебеди».) 3. Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне! С цифрой 5 на медной бляшке, в синей форменной фуражке? (С.Я Маршак «Почта».) 4.Жил Старик со своей Старухой у самого синего моря. Жили они в ветхой землянке. (А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)
Задание 6. Конкурс загадок.	
Отгадывают загадки.	Отгадывают загадки.
2. 1. Хоть и не шляпа, а с полями. Не цветок, а с корешками. Разговаривает с нами терпеливым языком. (Книга)	3. 1. Говорит она беззвучно, а понятно И не скучно, ты беседуй чаще с ней – Станешь вчетверо умней. (Книга)
2.Если хочешь умным стать, нужно много книг читать. Чтoб найти все книги века, приходи в ... (Библиотеку)	222. С наружи смотришь – дом как дом, Но нет жильцов обычных в нём. В нём книги интересные Стоят рядами тесными. (Библиотека)

3. Не куст, а с листочками. Не рубашка, а сшита. (Книга)	3. Я всё знаю, всех учу. А сама всегда молчу! (Книга)
Задание 7. «Назови правила обращения с книгой».	
- Бери книгу только чистыми руками. - Оберни книгу, вложи в неё закладку. - Переворачивай страницы за правый верхний угол.	- Не перегибай книгу пополам при чтении. - Не делай в книге пометок ручкой и фломастером. - Если книга порвалась, подклей её.
Приходит Незнайка с волшебной шкатулкой в руках. Спрашивает, как узнать, что у него в шкатулке. Участники предлагают разные варианты ответов. Незнайка достаёт книгу «Загадки» и дарит её детям.	
Слово предоставляется жюри. Сообщают результаты проведения викторины и награждает участников медалями «Книга – наш лучший друг». Воспитатель благодарит детей за участие, называет их друзьями книг.	

Стихотворение от лица Книги.

Я – книга. Я – товарищ твой! Будь, школьник, бережным со мной.

Мой чистый вид всегда приятен, оберегай меня от пятен.

Запомни: я твой лучший друг, но только не для грязных рук!

Литература

Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации.

Дыбина О.В. – М.: «ТЦ СФЕРА», 2014; «Из чего сделаны предметы». Игры-занятия для дошкольников

Журнал «Экскурсия в музей книги». № 1.2009 г.

О.К. Коновалова, Н.А. Муравлёва, О.В. Ротарь

Экскурсия по фермерскому хозяйству «Солнечный денёк»

Цель: познакомить с понятием «ферма»

Задачи:

обучающие: познакомить детей с животными фермы; расширить представления о труде сельских жителей; пользе домашних животных для людей; закрепить знания о домашних животных и их детенышах;

развивающие: содействовать развитию таких качеств личности как наблюдательность, отзывчивость, самостоятельность, трудолюбие, умение договариваться; формировать положительное отношение к труду; учить получать знания путём наблюдения и выводов;

воспитательные: воспитывать желание помогать взрослым в уходе за растениями.

ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Этап	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Вводная часть		
Организационный момент	Педагог в костюме пса Барбоса приветствует детей <i>Гав, гав! Здравствуйте, мои друзья, Пёс Барбос зовут меня. На подворье я живу, Дом, хозяйство стерегу. Я вас в гости приглашаю,</i>	Дети здороваются с педагогом и принимают его приглашение садятся на стульчики,

	<i>Показать всё обещаю. Гав, гав!</i>	
Вхождение в игровую ситуацию	<i>приглашает детей на экскурсию Друзья, я хочу вам показать наше фермерское хозяйство «Солнечный денёк».</i>	Дети подходят к игровому макету
2. Основная часть		
Показ игрового макета,	<i>Здесь у нас теплица, в ней круглый год растут цветы. Даже в холодную погоду в ней светло и тепло. Ребята, а цветы сами растут или за ними кто – то ухаживает? Правильно! В нашем фермерском хозяйстве есть такие помощники. Аня и Даша сажают цветочную рассаду, поливают её, пропалывают сорняки, а Фёдор выполняет более тяжёлую работу – вскапывает грядки, развозит удобрения. Для этого ему нужно быть сильным и выносливым, и он каждое утро делает зарядку. И сегодня Фёдор предлагает вам сделать зарядку вместе с ним, хотите?</i>	Ответы детей, открытие детьми «нового» знания (теплица, цветовод); первичное закрепление новых понятий;
	<i>Динамическая пауза " Цветы"</i> Раз –два-три, выросли цветы, <i>Дети сидели на корточках с султанчиками в руках, медленно встают.</i> К солнцу потянулись высоко <i>Тянутся на носочках</i> Стало им приятно и тепло! <i>Смотрят вверх</i> Ветерок пролетал, стебельки качал. <i>Раскачивают руками влево - вправо над головой</i> Влево качнулись- низко прогнулись. <i>Наклоняются влево</i> Вправо качнулись – низко прогнулись. <i>Наклоняются вправо</i> Ветерок, убегай! <i>Грозят пальчиком</i> Ты цветочки не сломай! <i>Приседают</i> Пусть они растут, растут, Детям радость принесут! <i>Медленно приподнимаются, руки вверх, машут султанчиками</i>	выполнение динамических упражнений;
	<i>Ребята, вы узнали где выращиваю цветы? Да, домик для цветов называется – теплица. А теперь я приглашаю вас к</i>	Дети отвечают на вопрос педагога,

	<p>друзьям цветочков – пчёлкам. Это наша пасака. Кто знает, что это такое? Да, пасака – это место, где размещаются пчелиные домики – ульи. А человека, который заботится о пчёлах называют пасечником. А вы знаете, для чего люди разводят пчёл? Всё верно, пчёлки дают людям вкусный и полезный мёд.</p> <p>Давайте, превратимся в пчёлку и поиграем в интересную игру «Пчёлки». На полянке много красивых цветов, а здесь домик пчёл – улей. Когда, я скажу: «Утро начинается, пчёлки просыпаются», вы бегайте по полянке, машите крылышками и жужжите. А как только, я скажу: «Тучки надвигаются, дождик собирается», вы быстренько прячьтесь в улей. Молодцы, какие замечательные пчёлки к нам прилетели!</p> <p>А вы умеете отгадывать загадки? Проверим!</p> <p>Молоко даёт нам кто-то Детям пить его охота, Чтобы были все здоровы Молоко дают ...</p> <p>Правильно, ребята, это коровы. Посмотрите, пожалуйста, как живут наши кормилицы – коровы. Это очень полезное животное. Они целыми днями жуют траву и дают вкусное и полезное... Да, всё верно, а вы знаете, что из молока можно приготовить много вкусных продуктов. Может кто – то из ребят может нам о них рассказать? Что корова нам даёт?</p> <p>Молодец, Кирилл! Корова живёт на ферме: доярка её доит, а скотник ухаживает за ней кладёт корм, наливает свежую воду, чистит шёрстку. Корова любит сочную траву, но зимой травы нет. Как вы думаете, что ест корова, когда кругом лежит снег? Правильно ребята, зимой корова ест сено. Сено – это скошенная и высушенная трава, которую складывают в высокие стога. Запомнили? Молодцы! Предлагаю вам немножко отдохнуть, сесть на стульчики и послушать весёлые стихи. Помычав с утра немножко, на</p>	<p>уточняют полученные ранее знания;</p> <p>ответы детей</p> <p>дети выполняют игровые задания, закрепляют в практической деятельности знания о образе жизни пчёл;</p> <p>Дети отгадывают загадку;</p> <p>ребёнок рассказывает выученное стихотворение: И сметану, и кефир, Сливки, ряженку и сыр, Молоко для вкусной каши Нам даёт Бурёнка наша!</p>
--	--	---

	<p>лугу пасутся кошки? (<i>коровы</i>) В сентябре и в декабре спят коровы в конуре? (<i>собачки</i>) Это радость, а не злость, козочка глодает кость? (<i>собачка</i>)</p>	<p>ответы детей;</p> <p>дети отгадывают загадки.</p>
Заключительная часть		
Подведение итогов, рефлексия	<p><i>Молодцы, ребята! Наше путешествие по фермерскому хозяйству «Солнечный денёк», подошло к концу. Расскажите, ребята, что нового вы сегодня узнали? Что вам больше всего понравилось? Кого мы встретили? Хотели бы прийти сюда ещё? Вы все сегодня молодцы, и я для вас приготовил подарочки, вот такие раскраски - домашние животные, раскрашивая их вы будите вспоминать наше путешествие. До свидания!!!</i></p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями, выражают собственное мнение о прошедшей экскурсии.</p>

Л.В.Криушева, Е.В.Мерлушкина

«Мы играем, мы считаем»

Конспект комплексного занятия по познавательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «художественно - эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие».

Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребёнка с задержкой психического развития.

Коррекционно - воспитательные:

воспитание доброжелательности и самостоятельности;
воспитание воображения, творческой активности и инициативы;
развитие чувства коллективизма, взаимопомощи.

Коррекционно - развивающие:

развитие логического мышления, памяти;
развитие и активизация внимания;
воспитание зрительно-пространственных ориентировок;
развитие координации речи, движений и музыки;
развитие общей моторики и мимики.

Коррекционно - обучающие:

расширение математических знаний детей («Познавательное развитие»);
развитие чувства ритма и музыкального слуха («Художественно - эстетическое развитие»);

развитие и коррекция музыкально - ритмических движений («Художественно - эстетическое развитие»);

выработка чётких координированных движений во взаимосвязи с речью («Речевое развитие»);

продолжать развивать навык общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками («Социально-коммуникативное развитие»);

развивать координацию движений, умение перестраиваться во время движения, выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, синтезатор, фонограмма музыки.

Формы организации совместной деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Игровая	Игра «Поставь матрешку по росту», «Подбери пару», «Найди половинку геометрической фигуры»
Двигательная	Подвижная игра «Веселый счет»
Коммуникативная	Беседа. Подводить итог проведенного занятия.
Музыкально – художественная	Песня «Капитаны», танец «Стоят девчонки»

Логика образовательной деятельности

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
«Мы играем, мы считаем» Сегодня мы отправимся в удивительную страну Математику. Чтоб в пути не скучать, возьмем в дорогу зазорную песню.	Дети под спокойную музыку входят в зал. Исполнение песни «Капитан»	Развито целостное восприятие, аналитико-синтетическая деятельность, сформирован эмоциональный настрой на совместную деятельность с педагогом.
Внимание! Внимание! Сегодня в столице Математики – Цифрограде проводятся игры и соревнования! Кто любит и умеет считать, мы приглашаем принять участие! Я предлагаю первое задание: <i>Для ума зарядка - хитрая загадка.</i> На стебелек она похожа, Стоит почтенно, как вельможа. Прямая, ровная всегда, После нуля идет она! Послушайте следующую загадку: 1.Если два перевернуть	Дети отгадывают загадку.	Сформировано воображения. Развито внимание. Закреплены знания детей о цифрах.

<p>И внимательно взглянуть, Так и сяк взглянуть опять, То получишь цифру... - Внимание на экран. Давайте проверим, правильно вы ответили? Предлагаю следующую загадку: 1. Два кружочка рядом встали Что за дивные очки Поверни хоть вверх ногами Одинаковы они!</p>		
<p><i>«Математическое дерево»</i> Звучит музыка «Волшебник - недоучка», в зал входит Петрушка с зонтом, на котором закреплены карточки с задачами. <i>Петрушка:</i> Я не волшебник, я только учусь, и у меня не все получается. Я не смог решить эти задачи. Помогите мне, ребята! <i>Ведущий снимает задачи с зонтика, загадывает детям</i> На большом диване в ряд Куклы Танины сидят: Кукла, двое мишек, Буратино, И веселый Чипполино, Помогите-ка Танюшке Сосчитать её игрушки! Хозяйка однажды с Базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, морковь, горох, Петрушку и свеклу. Ох! <i>«Математическое дерево»</i></p>	<p><i>Дети отгадывают загадки, которые изображены на экране, ведущий читает их.</i></p>	<p>Сформированы счетные операции.</p>
<p><i>Ведущий:</i> Ну что, Петрушка, понравилось тебе, как дети задачи решают? <i>Петрушка:</i> Молодцы, очень понравилось! Но у меня есть задачи потруднее, они называются логические! Помогите мне их решить! <i>Ведущий:</i> Мы попробуем, правда, ребята! <i>Снимает с зонтика задачи.</i> <i>Ведущий:</i> Сейчас мы будем решать логические задачи, они потребуют от вас большого внимания. Внимание на экран!</p>	<p>Дети отгадывают логические задачи.</p>	<p>Сформировано логическое мышление, память.</p>

<p>Кто быстрее доплывет до другого берега – цыпленок или утенок? На столе лежат 2 яблока и 3 груши. Сколько всего овощей лежит на столе? Сколько цыплят вывел петух, если он снес 4 яйца? Какая из бабочек соберет больше меда?</p>		
<p><i>Петрушка:</i> Спасибо, дети, что помогли по мне решить эти сложные задачи. А теперь давайте поиграем! Игра «Веселый счёт!» «Математическое дерево» Под музыку дети выполняют различные движения (маршируют, скачут боковым галопом, подскоками). В конце каждого музыкального фрагмента ведущий ударяет в бубен. Количество ударов указывает, как дети должны встать (по одному, двойками, пятерками). <i>Петрушка:</i> Мне очень понравилось с вами играть. Можно я останусь с вами? <i>Ведущий:</i> Конечно, Петрушка, оставайся, у нас будет ещё много интересного <i>Ведущий</i> предлагает следующее задание: «Собери геометрическую фигуру» <i>Ведущий:</i> Сейчас я вам раздам половинки геометрических фигур, а вторую половину фигуры вы должны подобрать сами.</p>	<p>Дети выполняют различные движения (маршируют, скачут боковым галопом, подскоками) Дети выполняют задание: одна половинка геометрической фигуры на ковре, вторая – у ребенка. Под музыку дети бегают по залу, с окончанием музыки находят вторую половину геометрической фигуры. Ребенок показывает, называет фигуру и называет ее цвет.</p>	<p>Выработаны четкие координированные движения. Умеют строиться по одному, двойками, пятерками. Сформированы знания детей о геометрических фигурах.</p>
<p>«Матрешки» <i>Ведущий:</i> Пять матрешек деревянных, Круглолицых и румяных, На столе у нас живут, Всех матрешками зовут. Поиграли, порезвились, И одна с одну сложились. Игра «Поставь матрешку по росту»</p>	<p>Дети выстраивают на столах матрешек в соответствии с их размерами: 1 ребенок - по убыванию, 2 ребенок – по возрастанию. Дети танцуют.</p>	<p>Сформированы представления о величине предмета. Развиты музыкально – ритмические движения.</p>

<p><i>Ведущий:</i> Молодцы, вы быстро справились с заданием! А теперь предлагаю немного отдохнуть.</p> <p><i>Танец «Стоят девчонки»</i></p>		
<p><i>«Математическое дерево»</i></p> <p><i>Ведущий:</i> Давайте поиграем в игру! У вас под стульчиками лежат предметы, вы должны подобрать им пару.</p> <p>Игра «Подбери пару»</p> <p>Звучит музыка «дважды два - четыре»</p>	<p><i>Дети встают на полукруг.</i></p> <p><i>Выполняют задание.</i></p>	<p>Развита наблюдательность, умение подбирать парную картинку по смыслу к каждому предмету.</p>
<p><i>«Мы играем, мы считаем»</i></p> <p><i>Ведущий:</i> Вот и закончилось наше музыкальное путешествие по стране Математике. Петрушка, тебе понравилось, как наши дети справились со всеми заданиями?</p> <p><i>Петрушка:</i> Очень понравилось! За это я хочу наградить ваших детей медалями!</p> <p><i>Вручает медали, раздача подарков.</i></p> <p><i>Все участники выходят из зала.</i></p>	<p>Дети получают подарки.</p>	<p>Сформирован эмоционально положительный фон настроения.</p>

Литература

- Н.А. Морева* «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»
 Журнал «Музыкальный руководитель № 6 2019г.
 Журнал «Музыкальная палитра» № 4 2016 г.
 Журнал «Колокольчик» № 25 2018 г.

Т.Б. Кудрявцева

Юрий Гагарин – покоритель космоса

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Цель: Ознакомление детей с историей возникновения праздника «День космонавтики».

Задачи:

Обучающие:

Формировать знания детей об истории развития космонавтики, её первом космонавте Ю.А. Гагарине.

Расширять интерес о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Развивающие:

Развивать стремление узнавать новое при помощи опыта. Развивать память, внимание, стремление узнать новое о космонавтике.

Активизировать словарь: орбитальная станция, скафандр, капсула, невесомость, космонавт.

Воспитательные:

Воспитывать чувство гордости, патриотизма за родную страну, которая стала первой в освоении космоса.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: Сотовый телефон (музыка космоса), пособие «Детям о космосе».

Раздаточный: Счетные палочки, шарики, фруктовое пюре (в тюбиках).

Дети под «космическую» музыку заходят в группу.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю сегодня познакомиться с очень интересной и загадочной профессией.

А какая профессия, вы отгадаете сами:

Он и летчик, и пилот,

Но ведет не самолет,

А огромную ракету,

Угадайте, кто же это?

Ответ детей: Космонавт.

Воспитатель: Правильно. Какими качествами должен обладать космонавт?

Ответ детей: Он должен быть сильным, выносливым, тренированным, смелым, храбрым, бесстрашным, умным, у космонавта должно быть крепкое здоровье.

Воспитатель: А зачем космонавты летают в космос?

Ответ детей: Чтобы изучать звезды, планеты, поверхность нашей земли и других планет, проводят научные эксперименты, они уточняют прогноз погоды

Воспитатель: Да, люди всегда мечтали летать как птицы, чтобы увидеть загадочный мир звезд и планет и они смогли покорить воздушное пространство Земли, построили мощную машину:

Чудо-птица, алый хвост

Прилетела в стаю звёзд

Что это?

Ответ детей: Ракета.

Воспитатель: Правильно. А сейчас, я приглашаю вас в увлекательное и познавательное путешествие.

Для этого нам надо построить ракету. Давайте выложим ракету из счетных палочек. Будьте внимательны, старайтесь собрать правильно и быстро. Мы закончили нашу работу, ракета готова к полету!

Динамическая пауза

Все готово для полета (дети поднимают руки вверх)

Ждут ракеты всех ребят (соединяют руки над головой)

Мало времени для взлета, (маршируют на месте)

Космонавты встали в ряд (ноги врозь – руки на поясе)

Поклонились вправо, влево, (делают наклоны в стороны)

Отдадим земной поклон (делают поклон вперед)

Вот ракета полетела (прыжки на месте)

Опустел наш космодром (приседают на корточки)

Все готовы? (*Слайд 1 - звучит звук запуска ракеты*)

Воспитатель: Как летит ракета в космос?

Опыт с шариком

Надуйте воздушный шарик и зажмите отверстие пальцами. А потом разожмите пальцы, и ваш шарик резко вырвется вверх. Это происходит потому, что

воздух выходит из шарика. А когда воздух закончится, шарик упадет. Примерно по такому принципу и ракета летит в космос. Только вместо воздуха у нее горючее. При горении горючее превращается в газ и вырывается назад пламенем. Ракету делают из нескольких частей, которые называются ступенями. В каждой ступени есть свой бак с горючим. В первой ступени закончилось топливо – она отпадает, и тут же включается двигатель второй ступени и несет ракету еще быстрее и еще выше. Так до космоса добирается только третья ступень – самая маленькая и легкая.

Она и выводит на орбиту кабину с космонавтом.

Воспитатель: Скажите, а кто самый первый полетел в космос?

Ответ детей: Первыми в космос полетели собаки – Белка и Стрелка.

Воспитатель: Правильно, их полет продолжался чуть более суток и вернулись они на Землю живыми и невредимыми. Собак отбирали по размеру, проводили с ними тренировки, приучали их к шуму, тряске. Больше всех подошли обычные дворняги. Породистые собаки очень нежные, в космос они не годились. Так ученые доказали, что полет в космос возможен.

(Слайд 2 - с Белкой и Стрелкой)

Воспитатель: После собак, свой первый полет в космос на ракете совершил человек. Вся страна следила за его полетом, все волновались. Вспомните, кто же был первым?

Ответ детей:

Первым космос покорил

Наш российский парень.

Умным и отважным был

Космонавт (Гагарин)

Воспитатель: Это был наш русский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин. Именно он из всех людей на земле первым полетел в космос. *(Показ портрета Юрия Гагарина).*

В космической ракете. С названием «Восток». Он первым на планете. Подняться к звездам смог. В иллюминатор он увидел солнце, которое светило в сотни раз ярче, чем на Земле. Удивительным по яркости был узор звезд, рассыпавшихся на темном небосводе. Гагарин увидел нашу Землю, на освещенной стороне хорошо просматривались крупные реки, горы, большие озера, моря. На темной стороне было видно большое скопление огоньков – это были города. Юрий Гагарин облетел Землю всего один раз и пробыл в Космосе чуть больше часа. Сейчас космонавты проводят в космосе много дней. Они живут на космических станциях, работают, проводят разные эксперименты, следят за приборами, проводят ремонт оборудования.

Воспитатель: Давайте посмотрим, как это было?

(Слайд 3 – видео с запуском Гагарина в космос).

Пальчиковая гимнастика «Космонавт»

В звёздном небе звёзды светят (сжимаем и разжимаем кулачки)

Космонавт летит в ракете (изображаем полёт ракеты - руки вверху соединить)

День летит, ночь летит (сжимаем и разжимаем кулачки)

И на землю вниз глядит (изображаем иллюминатор)

Видит сверху он поля (развести руки в стороны - ладони вниз)

Горы (руки вверх)

Реки и моря (ладони соединить – волнообразные движения)

Видит он весь шар земной (соединить руки над головой)

Шар земной – наш дом родной (попеременно пожимаем руки)

Воспитатель:

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звездам смог.

Поет об этом песни

Весенняя капель:

Навеки будут вместе

Гагарин и апрель. (Автор В. Степанов)

Воспитатель: А почему в стихотворении говорится про месяц апрель?

Ответ детей: 12 апреля Гагарин совершил полёт. Наша страна в этот день празднует День космонавтики.

(Слайд 4 - фото Ю.А. Гагарина из жизни)

Воспитатель: Как вы думаете, жизнь в космосе отличается от жизни на Земле?

Дети: Да, отличается. В космосе нет воздуха, там невесомость.

Воспитатель: В орбитальной станции - невесомость (повторить с детьми). Все предметы легкие и человек становится легким как пушинка. Понятие как «невесомость», на самом деле нам хорошо знакомо. Мы испытываем ее каждый раз, просто подпрыгнув — в момент, когда летим вниз. Мы испытываем невесомость, качаясь на качелях — в тот момент, когда они на секунду застыли, перед тем как опуститься вниз. Мы испытываем невесомость на борту корабля, качаясь на волнах. Космонавт же находится в состоянии невесомости все время, пока он на орбитальной станции.

Воспитатель: Как называется одежда космонавта?

(Слайд 5 - космонавта в скафандре)

Дети: Скафандр

Воспитатель: Что произойдет с космонавтом, если у него не будет такой одежды?

Дети: Космонавт погибнет

Воспитатель: Без скафандра космонавт либо сгорит в палящих лучах солнца, либо замёрзнет. В полете космонавты продолжают тренировать свое тело, приспособлявая свой организм к сложным условиям жизни в космосе. Я вас тоже приглашаю на веселую разминку:

«Невесомость»

Ход игры: дети свободно располагаются, делают ласточку и стоят, так как можно дольше. Дети, вставшие на вторую ногу, садятся на места. Выигрывает ребенок, простоявший на одной ноге дольше всех.

Воспитатель: А как космонавты питаются?

(Слайд 6 - с продуктами питания)

Дети: Они принимают пищу из тюбиков.

Воспитатель: Правильно. Обычная еда в невесомости будет летать по кораблю и её сложно положить к себе в рот, крошки или жидкость могут попасть на приборы управления и тогда корабль выйдет из строя и космонавты не смогут вернуться на Землю. Поэтому вся пища должна быть удобной к употреблению. Сейчас вы увидите пищу, которую едят космонавты в космосе: борщ, мясо с овощами, творог, напитки – всё в тюбиках (рассматривание питания космонавтов).

Лэпбук как инновационная технология для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике — это финансовое просвещение детей. Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Для этой цели и создано интерактивное пособие — лэпбук. Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности. Дидактическое пособие лэпбук предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий. Цель создания: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

1 раздел «Труд и продукт (товар)

Дидактическая игра «Профессии и результаты труда»

Цель: создание условий для знакомства детей старшего возраста с трудом, как с основной деятельностью человека, источником средств для его существования. Необходимо отгадать профессию и назвать, какой продукт труда не относится к ней и объяснить почему (например: кондитер, торт, пирожное, булочка, пельмени)

Пословицы и поговорки

Цель: - закрепить представления о труде и лени;

- Без труда не выловишь рыбку из пруда; Дело мастера боится; Труд кормит, а лень портит; Дерево ценят по плодам, а человека по делам; Каков мастер, такова и работа и т.д.

2 раздел «Деньги и цена (стоимость)

Игра "Где можно хранить деньги?" Цель: познакомить детей с местами хранения денег. Из имеющихся карточек выбрать те, на которых изображены места, где могут храниться деньги, и поместить их на специальное поле. В качестве подсказки может послужить то, что количество мест на поле для карточек, ограничено.

Игра "Можно - нельзя купить" Цели: познакомить детей с товаром, с его классификацией и дать понятие о том, что купить за деньги нельзя;

Ход игры:1) Перемешать карточки;2) Разделить карточки на две группы (1. Что можно купить за деньги; 2. Что нельзя купить за деньги;)3) Вложить карточки в соответствующие кармашки.

Игра "Откуда берутся деньги на что мы их тратим?" Цели: сформировать представление о семейном бюджете, что он в себя включает, познакомить с потребностями семьи, на которые тратятся деньги

Ход игры:1. Познакомить детей с полями для игр (1 поле - откуда берутся деньги; 2 поле - на что мы их тратим);2. Перемешать карточки и разложить на две группы: 1) состав семейного бюджета; 2) потребности семьи;3. Выбрать из потребностей более значимые и разместить их на поле;4. Объяснить свой выбор.

Макеты "Купюры России" и "Монеты России. Цель: Познакомить детей с внешним видом купюр и монет России.

Ход работы с макетами:

1. Рассмотреть и обсудить внешний вид денежных знаков;
 2. Найти самую дорогую и самую дешёвую купюру и монету.
 3. Предложить детям назвать по памяти номиналы монет и купюр России
- Мини-книга "История возникновения денег".

Цель: сформировать представление о появлении денежной единицы, о ее изменении в течение времени.

Ход работы с мини-книгой: 1) Познакомить детей с содержанием книги; 2) Предложить кому-то рассказать историю появления и развития денег.

3 раздел «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»

Игра «Виды рекламы и изготовление» Цель: создание условий для активного исследования темы, формирование у детей представления о видах рекламы. Виды рекламы: печатная, уличная (щиты, растяжки, указатели, вывески, люди в образе рекламируемого товара), телевизионная, реклама на радио, реклама в интернете, реклама в общественном транспорте, рекламные СМС-рассылки, бегущая строка, телемагазины, сувенирная.

Игровое упражнение «Я мечтаю»

Дети делятся на пары, один будет взрослым (вы сами решите, кто именно и кем: мамой или папой), а другой самим собой, т.е. ребенком. Попросите у взрослого купить что-то конкретное, о чем вы мечтаете в данный момент.

Виды влияния рекламы(обсуждение)

Отрицательное влияние: Подрывает здоровый образ жизни (чипсы, газировка); влияет на отношение в семье (конфликты, обиды); предлагает простое решение проблемы (не отвлекай родителя- поешь чипсы); влияет негативно на личность ребенка (навязывание идеалов красоты); мелькающие картинки негативно влияют на здоровье ребёнка (на глаза, на работу сердца, на мозг), ослабляют внимание.

Положительное влияние: Помогает быть в курсе новинок; использует образы известных людей, на которых дети стремятся походить; помогает узнать много нового (как чистить зубы...); новинки могут стать помощниками в подготовке к урокам.

4 раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту»

Дидактическая игра «Хочу и надо» Цель: Познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Научить определять разницу между понятиями «хочу» и «надо». Ход игры: Определить, к какому понятию: «хочу» или «надо» относиться предмет, изображенный на карточке, и расположить ее под соответствующий символ «!» (надо) или «?» (хочу).

Игра «Как экономить деньги» Цель: способствовать финансовому просвещению и воспитанию дошкольников посредством формирования умения производить денежные траты с умом, сберегать и экономить. Ход: Познакомить детей с вариантами экономии денег на примере наглядных картинок.

Игра Семейный бюджет: Доходы и расходы семьи Цель: формирование знаний детей о расходах и доходах семьи. Ход: Расширить представления детей о семейном бюджете и его планировании. Познакомить с понятиями: доходы и расходы семьи, виды доходов, виды расходов, из чего складывается бюджет семьи на примере наглядных картинок.

**Методическая разработка образовательного маршрута для организации совместной деятельности дошкольников с родителями и педагогом с использованием ресурсов Интернет
«Образовательный маршрут «Огород на окне»**

Целевая аудитория: дошкольники 3 – 4 лет

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Продукт проекта: огород на окне

Аннотация: дошкольный возраст – период расцвета детской познавательной активности. Поэтому взрослому важно в процессе обучения развивать и поддерживать познавательную активность, создавать условия для самостоятельного поиска информации.

Получать такую информацию самостоятельно, ребёнок сможет, если дома оформить «Огород на окне», где дети будут наблюдать за ростом и развитием растений, научатся понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Цель: формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста и создание условий для их познавательного развития.

Задачи:

1.Расширение представлений ребёнка о растениях. Получение новых знаний (как можно вырастить лук, укроп, огурцы, бархатцы, петунию и т.д.).

2.Развитие познавательного интереса к природе и всему окружающему миру.

3.Закрепление навыков ухода за растениями.

Предполагаемый результат:

Для педагогов:

-Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;

Для детей:

-Посильное соучастие в семейном труде.

-Ответственность за выполняемое поручение.

-Развитие наблюдательности.

-Знакомство с условиями, необходимыми для роста и развития растений.

-Знакомство с разнообразием посевного материала.

-Бережное отношение к окружающему миру.

Для родителей:

-Укрепление детско-родительских отношений.

-Возможность всестороннего развития своего ребёнка.

-Совместная деятельность, которая даёт возможность сблизиться со своим ребёнком, увлечь совместной работой и в тоже самое время проникнуть в детский мир, увидеть своего ребёнка другими глазами узнать насколько мир ребёнка разнообразен и велик, а сам ребёнок талантлив.

Шаг 1. «Что такое огород, что там растёт?»

Наш маршрут предлагаем начать с чтения или прослушивания любимых сказок (русская народная сказка «Репка», белорусская сказка «Пых»), рассмотреть иллюстрации к ним. <https://deti-online.com/audioskazki/>

Шаг 2. «Любимые загадки»

Вспомните вместе с ребёнком названия овощей, поиграйте в онлайн-игру и отгадайте загадки: <https://www.igraemsa.ru/> , <https://yandex.ru/video/>

Шаг 3. «А я люблю мультфильмы!»

Предлагается посмотреть мультфильм «Весёлая – Школа – Овощи». После просмотра мультфильма, попросите ребёнка назвать овощи, которые он запомнил.
<https://yandex.ru/efir?from=efir&from>

Шаг 4. «Что такое огород на окне?»

Предложите ребёнку рассмотреть картинки «Огорода на окне». Обсудите, что там растёт? Для чего нужен огород на окне? <https://yandex.ru/images/>

Шаг 5. «Это интересно!»

Предложите ребёнку посмотреть видео о прорастании растений.
<https://www.youtube.com/watch?v=aSkGBQVtobM>

Познакомьте ребёнка с пословицами и поговорками, объясните их значение: «Земля – тарелка: что положишь, то и возмёшь»; «Огород – для семьи доход»; «Лук – от семи недуг».

Шаг 6. «Какие растение можно вырастить на окне?»

С чего начать? Прежде всего необходимо определиться с видом растений. Конечно, можно посадить всё что угодно, однако есть несколько критериев.

Обсудите с ребёнком, что вы хотите посадить, для чего. Приготовьте семена.
<https://yandex.ru/video/preview/>

Ещё понадобится грунт. Очень хорошо, если у вас будет специальная земля для выращивания овощей, но и почва для комнатных растений тоже подойдёт.

Шаг 7. «Подбор и декорирование контейнеров»

Вы можете не только приобрести готовые контейнеры, но и проявить свою фантазию, а именно использовать бросовый материал. В этом вам поможет:
<https://yandex.ru/collections/>

Шаг 8. «Алгоритм посадки и ухода за растениями»

Как посадить и ухаживать за растениями?
<https://yandex.ru/images/search?text=Алгоритм>

Обратите внимание ребёнка на то, как Вы ухаживаете за рассадой, цветами. Предложите ребёнку разделить с Вами обязанности по уходу за огородом на окне. Проговорите ещё раз алгоритм посадки и ухода за растениями.

Шаг 9. «Будем за росточками дружно наблюдать!»

Рекомендуем для данного этапа подготовить карточки, на которых ребёнок сможет самостоятельно или при помощи взрослого зарисовывать и фотографировать всходы.

Шаг 10. «Дружно поработали – можно поиграть!»

Развивающая онлайн-игра «Мемори овощи»

- <https://bibusha.ru/igra-memori-ovoshchi-onlajn-dlya-detej-ot-4-let>
В эту игру можно поиграть как одному, так и вдвоём.

Шаг 11. «Давайте рисовать!»

Возможно у ребёнка возникнет желание нарисовать или раскрасить то, что растёт у вас на огороде. Порисуйте с ним вместе!
<https://yandex.ru/images/search?text=раскраски>

Шаг 12. «Стихотворение»

Выучите с ребёнком стихотворение В.Коркина.

И Ваш ребёнок сможет тогда не только показать, а и рассказать о том, что растёт у вас на грядке.

Шаг 13. А в заключении предлагаем вам посмотреть мультфильм «Весёлый огород»:

<https://www.youtube.com/watch?v=5nOwPX0UVY8>

И пусть ребёнок **постарается ответить на вопросы:**

Какие **овощи** росли на грядках у ребят?

Кто помогал вырастить урожай?

Что или кто может причинить вред урожаю?

Уважаемые родители!

Вот и подошёл к концу наш *маршрут*.

Надеемся, Вам понравилось играть и развиваться с нами.

Самое главное – оставайтесь вместе с детьми и помогайте им познавать мир, в котором мы живём!

Выращивайте *огород* вместе с детьми и кушайте плоды с удовольствием!

Будьте здоровы!

И.В. Куляпина, Г.З. Петрова

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
«Героическая профессия - пожарный»**

Возрастная группа: средняя

Цель: Формировать интерес к профессии пожарного, используя игровую ситуацию для развития навыков конструирования.

Задачи:

ОО Художественно – эстетическое развитие: Учить создавать модели построек по схеме. Закреплять умение детей работать с деталями конструктора, анализируя образец постройки. Использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств. Закреплять умение обыгрывать постройки.

ОО Познавательное развитие: Расширить представление детей о профессии пожарного. Закреплять знания детей о пожарной части, специальном транспорте – пожарной машине.

ОО Речевое развитие: Побуждать детей отвечать на вопросы, обогащать активный словарь детей. Развивать грамматически правильную речь.

ОО Социально-коммуникативное развитие: Сформировать сплочение детского коллектива повысить уровень игрового взаимодействия между детьми.

ОО Физическое развитие: _Развивать координацию движений, мелкую и крупную моторику рук.

Предварительная работа: беседа о пожароопасных ситуациях, работе пожарных, пожарных машинах, пожарной части; рассматривание иллюстраций о правилах пожарной безопасности «Крепко помните, друзья, что с огнем шутить нельзя!»; разучивание пальчиковой гимнастики, чтение стихотворений, отгадывание загадок; организация настольно-печатной игры «Где прячется огонь?»; организация сюжетно – ролевой игры: «На пожаре».

Методы и приёмы:

практические: динамическая пауза, выполнение работы

наглядные: просмотр презентации, схем

словесные: сюрпризный момент, вопросы, беседа, анализ работ

Материалы и оборудование: конструктор «ЛЕГО»; игровой набор «Юный пожарный»; иллюстрации по теме; презентация на тему «Профессия пожарный»; колонка для воспроизведения мелодии во время конструирования.

Ход.

Воспитатель: Ребята, сегодня на мой телефон пришло сообщение от наших друзей человечков – спасателей. Они пишут, что в городе случился пожар. Он охватил несколько зданий! Что же делать человечкам? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как называется профессия людей, которые приходят на помощь во время пожаров? [Черединова 2004:65]

Воспитатель: Я предлагаю вам подойти к экрану и посмотреть фильм «Профессия пожарный». Что нового вы узнали из презентации о профессии пожарный? Так как же мы сможем помочь нашим человечкам – пожарникам? Предлагаю построить для них пожарную часть. А как было бы интересно сконструировать пожарную часть с использованием конструктора. Вы согласны? Но прежде, чем вы приступите к ответственной работе, предлагаю вам немного размяться!

Динамическая пауза

Воспитатель: Ребята все пожарные работают быстро, дружно и слаженно, поэтому у них всё получается. А вы как должны выполнить свою работу, чтобы у вас всё получилось? (работать дружно, помогать друг другу). Хорошо, тогда я приглашаю вас на нашу строительную площадку. Каждый из вас будет конструировать фрагмент пожарной части, используя схему-подсказку в своей работе. Отберите необходимые для работы детали и приступайте к конструированию по схеме. [Комарова 2001:48]

Выполнение работы.

(По ходу деятельности воспитатель уточняет порядок выполнения постройки)

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам поставить ваши постройки рядом друг с другом. Ребята, как вы думаете, из них можно собрать одну конструкцию? Я предлагаю соединить ваши постройки в одну общую. (Дети собирают пожарную часть). Посмотрите, какая большая, просторная у нас получилась пожарная часть!

Воспитатель: Скажите, что мы с вами сегодня делали? Расскажите, с кем и как вы выполняли свою работу? Нравится ли вам то, что у вас получилось?

Ребята вы все отлично потрудились. Вы все справились с заданием. Я думаю, человечкам-пожарным очень понравится ваша пожарная часть.

Литература

Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1.

Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО. М., 2001.

Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М., 2008.

Шадрин Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л., Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности. М., 2020.

Черединова Т. Юный пожарный // Дошкольное воспитание. - 2004- №11.

Основы финансовой грамотности для детей дошкольного возраста в условиях новой парадигмы образования

Необходимость правильного формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, обусловлена современными условиями жизни. Дети, как правило, с ранних лет включаются в экономическую жизнь семьи, а именно: ходят с родителями за покупками, сталкиваются с финансами, рекламой, оплачивают счета в банке, получая при этом первичное экономическое представление о финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р, содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Поэтому занятия по программе экономического воспитания необходимы не только школьникам и студентам, но и дошкольникам.

Цели и задачи экономического воспитания дошкольников.

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение

основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5-7 лет. На основе проведенного анализа существующих дошкольных программ по изучению основ финансовой грамотности был составлен тематический план обучения в следующей последовательности :

Тема 1. Труд – основа жизни.

Тема 2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?

Тема 3. Покупаем, продаем и обмениваем.

Тема 4. Тратим разумно, сберегаем и экономим.

Тема 5. Учимся занимать и отдавать долги.

Тема 6. Учимся планировать.

Тема 7. Богатство и бедность.

Все предлагаемые на сегодня программы формирования финансовой грамотности для дошкольников имеют много общего в отношении содержательного аспекта. С детьми предлагается говорить прежде всего о том, с чем они уже сталкиваются в реальной жизни: о покупке товаров, о магазинах. Практически все программы отличает стремление увязать финансовые вопросы с морально - этическими аспектами.

В процессе организации образовательной деятельности по изучению основ финансовой грамотности используем как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Для организации сюжетно-ролевых игр в развивающей предметно-пространственной среде, группы, помимо тематического игрового оборудования (атрибуты различных рабочих мест, спецодежда, деньги, пластиковые платёжные и дисконтные карты, кошелек, банкомат и т.п.) внесли альбомы с вариантами моделирование и конструирование игрового пространства.

Сюжеты игр развиваются в зависимости от возрастной группы детей, например, «Магазин овощи и фрукты», «Супермаркет», «Мебельная фабрика», «Банк».

Используя новый наглядный и методический материал по финансовой грамотности в работе, режимных моментов и посвящения в данную тему родителей, мы более продуктивно сможем донести до детей нужные знания, а значит, и обогатить их жизненный опыт по данной теме. Кроме того, родители почувствовали себя более компетентными в воспитании своих детей, формировании у малышей элементарных представлений о финансовой грамотности.

Литература

Безруких М.Н., Филиппова Т.А. Профессии. Маленькая энциклопедия для дошкольников. М.: Ювента, 2001.

Дружные ребята/ Под ред. Р.С.Буре. М., 1977.

Казакова Н.В. Мы любим рекламу // Обруч. 1999. №1. С. 29-31.

Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. М., 2000.

Козлова С.А. Я - человек: Авторская программа. М., 1995.

Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002

Проектно-исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста на тему «Мороженое – польза или вред?»

Мороженое остаётся любимым лакомством всех детей, значит эти исследования будут иметь перспективы применения полученных знаний на практике. Хочется быть уверенным в том, что мы едим, экологически чистые, ничем не угрожающие нашему организму продукты. Так как в состав мороженого входят различные пищевые добавки, которые не всегда оказывают положительное влияние на наш организм. Много людей очень любят мороженое и едят его независимо от времени года. И они практически не знают о пользе или вреде мороженого на организм человека. Но все же предполагают, что мороженое в большей степени полезно для человека, чем вредно.

Нам с детьми стало очень интересно, так ли это. Дети также захотели узнать: как давно появилось мороженое, из чего его изготавливают и насколько полезно или вредно мороженое. А еще воспитанники захотели приготовить сами фруктовое мороженое в детском саду.

Целью нашего проекта является формирование представлений у дошкольников о пользе и вреде мороженого. Для ее реализации нами были поставлены задачи:

- Познакомить с историей появления и производством мороженого.
- Расширить представления детей о разнообразии видов мороженого.
- Проанализировать отрицательное и положительное воздействия мороженого на организм человека.

На подготовительном этапе мы подготовили презентации, художественную литературу, картинки, видеоролики о мороженом и провели опрос среди воспитанников о мороженом.

При опросе детей о пользе и вреде мороженого, были совершенно разные ответы:

- «Мороженое – это холод! Если его съесть много, то на носу вырастет сосулька. Моя мама даёт мне одно мороженое, самое вкусное клубничное. Когда я болею, то не ем мороженое, хотя очень хочу. Летом мы с мамой купались на Волге, а потом съели мороженое на палочке –клубничное. Я поцеловала маму в щёчку. Спасибо, мама, за мороженое!».

- «Мороженое очень вкусное! Больше всего я люблю фисташковое мороженое, так как в нём попадают орешки. Много есть его нельзя, а то заболит животик. Вчера я съела три мороженых-колобка со вкусом клубники, фисташковое и шоколадное. Объедение! Я гладила животик от восторга. Мороженое полезное, но его надо есть немного: одно или два в день. Если съесть много, то в животе будет зима. Ешьте мороженое – будете здоровы».

- «Я люблю мороженое, оно холодное, разноцветное. Больше всего я люблю шоколадное мороженое. Моя мама учит есть мороженое понемножечку, лизать язычком – как кошка лижет молоко».

- «Мороженое очень холодное, но очень-очень вкусное. Мороженое бывает на палочке, с вафелькой. Можно сделать мороженое самим. Если его есть очень много, то можно превратиться в снеговика с носом-сосулькой. Его лизут язычком, а если откусить большой кусок, то грудь замёрзнет, может даже остановиться сердце».

- «Я люблю мороженое фисташковое! Оно зелёное, вкусное. Хорошо есть мороженое летом, а зимой – холодно! Можно его кушать только дома, очень медленно, по капельке. Снежная Королева очень любит мороженое, поэтому она холодная, белая!».

Изучив данные опроса, мы с детьми сделали вывод, что мороженое – любимое лакомство большинства детей, которое они едят довольно часто. Но знают о нём ребята мало. А большинству дошкольников хотелось бы узнать побольше о мороженом. Поэтому мы решили вместе с детьми проанализировать отрицательное и положительное воздействия мороженого на организм человека, а также, приготовить мороженое в домашних условиях.

На основном этапе детям были предложены дидактическая игра: разрезные картинки «Мороженое»; сюжетно-ролевая игра: «Кафе-мороженое».

При просмотре презентаций и видеороликов на темы: «История появления мороженого»; «Полезные свойства мороженого»; «Производство мороженого»; «Мороженое богато витаминами» дети узнали о истории появления мороженого и ее полезности.

Совместно с детьми были выполнены рисунки «Мое любимое мороженое», аппликации «Рожок с мороженым» и были выучены стихотворения С. Маршака «Мороженое», которые дети рассказали детям младшей группы.

На заключительном этапе мы приготовили фруктовое мороженое: для этого нам понадобились фрукты: бананы, киви, груши. С помощью блендера все взбили до однородной массы и залили фруктовую массу в формочки. После этого мы поместили формочки в морозилку и подождали день. На следующий день продегустировали приготовленное мороженое.

В итоге удачного опыта нами были изготовлены буклеты с рецептами мороженого в домашних условиях.

Из всего вышеизложенного можно сказать, что дети познакомились с историей появления и производством мороженого, расширили представления о разнообразии видов мороженого, а также проанализировали отрицательное и положительное воздействия на организм человека.

Литература

- Оленев Ю.А., Борисова О.С. «Домашнее мороженое». //ВО Агропромиздат. 1991//
Охлябин С.А. «Мороженое от А до Я».// Пищевая промышленность. 1997.//
www.about-icecream.ru
.icecream-lipetsk.ru/article/
www.wikipedia.ru

Н.А. Левченко

Формирование учебно – интеллектуальных умений у старших дошкольников

Современная система образования предъявляет к дошкольникам особые усложняющие требования. Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребенка, в формировании его личности. С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности.

Для того чтобы ребенок мог включиться в учебный процесс, уже в дошкольном возрасте должен быть выработан определенный уровень умственного

и физического развития, приобретен достаточно широкий круг представлений об окружающем мире, выработан ряд школьнозначимых навыков. Однако недостаточно только накопить необходимый запас знаний, усвоить специальные умения и навыки, так как учение – деятельность, представляющая особые требования к личности. Чтобы учиться, дошкольнику важно обладать учебно – интеллектуальными умениями.

Развитие у старших дошкольников учебно – интеллектуальных умений и навыков, необходимых для формирования базовых компетенций личности, одна из актуальных задач современного образования. Формирование этих умений – залог успеха активной познавательной деятельности обучающихся, их творческой активности и интеллектуального роста.

Многочисленные наблюдения педагогов показали, что ребенок не научившийся мыслить, в начальных классах, обычно приходит в разряд неуспевающих. Одним из важных направлений этой задачи выступает создание условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы.

Работа по умственной подготовке детей к школе должна обеспечить не только усвоение детьми обобщенных систематизированных знаний, но и овладение простейшими формами мыслительной деятельности (понятия, суждения, умозаключения); мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение); формирование навыков и умений учебной деятельности: умение выделять учебную задачу, выбирать действия для достижения результата, планировать свою деятельность, наблюдать, понимать простейшие причинно – следственные связи воспринимаемых предметов и явлений. В решении этих задач значение имеет правильный отбор образовательного материала. Он должен быть точным, подлинно научным и дан в системе.

Наиболее благоприятные условия для формирования интеллектуальных умений у дошкольников создаются в образовательной деятельности. Здесь педагог организует познавательную деятельность детей при ознакомлении их с новым материалом, последовательно усложняет предполагаемые задания, формирует способы их решения.

Для формирования учебно – интеллектуальных умений у дошкольников используются такие приемы как проблемная ситуация, вопросы, противоречие, сравнения, опыты, игры.

Использование проблемных ситуаций и проблемных вопросов. В проблемной ситуации педагог ставит детей перед практическим поиском решения задачи, ответа на вопрос. Проблемные ситуации встречаются повседневно, и задача воспитателя использовать их для упражнения детей в самостоятельных умственных операциях. (Например, по теме «Транспорт». Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чем к ним добраться.) или Тема: «Свойства металлов» Буратино хочет открыть дверцу, в камерке у папы Карло, но ключ на дне колодца. Как Буратино достать ключ, если он деревянный, а дерево не тонет», Тема: «Лекарственные растения» Незнайка в лесу поранил ногу, а аптечки нет. Что можно сделать.

Проведение опытов. При помощи несложных опытов детям можно объяснить суть сложных явлений и процессов, как в живой, так и в неживой природе (смену дня и ночи, замерзание воды, влияние солнца, воды и тепла на рост растений).

Важным приемом побуждения к мыслительной деятельности является **вопрос**, который используется не только в беседе, но и во многих других случаях, когда нужно пробудить интерес, мышление, направить действие, поиск и т.д. Для эффективного использования вопросов необходима четкая их формулировка. Они должны быть посильными для ребенка по своему содержанию.

Формирование учебно – интеллектуальных умений осуществляется с помощью специально подобранных игр, заданий, упражнений. Одним из средств формирования интеллектуальных умений у дошкольников является *дидактическая игра*. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети в играх осваивают признаки предметов, учатся квалифицировать, обобщать, сравнивать. При помощи дидактических игр развиваются необходимые каждому ребенку интеллектуальные способности.

Для примера приведу несколько дидактических игр, например, игры на формирование у детей умение сравнивать. Это «На что похоже», «Давай сравним» (по цвету, по форме, сравнить два предмета, времена года, сравнить картинки, найти два одинаковых предмета, найди пару и т.д.) Игра «Разложи по группам». В этой игре дети учатся классифицировать предметы по группам и объединять их одним общим понятием. Для развития самоконтроля используются игры с правилами «Сделай также» (сложить из геометрических фигур несложные узоры или рисунки), «Сохрани слово в секрете». В играх «Где звенит?», «Закончи историю» и т.д. у детей развивается умение слушать и слышать. На обобщение – игры «Что общего», «Назови правильно». Наблюдение - «Что изменилось», «Как звучит мир», «Колечко».

Таким образом, для того чтобы ребенок хорошо учился в школе необходимо, чтобы за время дошкольного детства его мышление достигло определенного уровня развития.

Литература

Л.Г. Нисканен «Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников» М.: Академия, 2002

Н. Н. Поддьяков «Содержание и методы умственного воспитания дошкольников» М.: Педагогика 1989

О. А. Степанова «Игровая школа мышления» М.;Творческий центр 2003

А.В.Летунова

Занятие по познавательному развитию «О планетах Солнечной системы»

Цель: расширить представления детей о Солнечной системе, ее планетах.

Задачи:

- уточнить и расширить представления детей о планетах Солнечной системы;
- расширить словарный запас и активизировать лексику дошкольников, употребление имён существительных, имён прилагательных;
- формировать умение согласовывать существительные с числительными (один, много) в роде, числе, падеже;
- познакомить детей с опытом: «Запуск ракеты в космос»;
- расширить кругозор детей о профессии космонавт.

Ход занятия

Организационный момент.

Звездочет приглашает вас в полет. Закройте глаза, сейчас космическая музыка перенесёт нас с космос.

Остановка №1 «Какие планеты есть в Солнечной системе». Расскажите стихотворение Аркадия Хайта «По порядку все планеты...» Молодцы! Так какая планета расположена на первой орбите? (Меркурий!) Что вы знаете о ней? (на ней нет жизни, времён года). Расположите планету Меркурий на первой орбите, на нашем макете.

Остановка №2 «Разрезные картинки». Ребята, перед вами лежат разрезные картинки. Сложите картинку из частей так, чтобы получился целый предмет. Что изображено на картинке? (Скафандр). Из чего состоит скафандр? (из шлема, перчаток, обуви, кислородного баллона). Для чего нужен скафандр? (Скафандр помогает человеку дышать, защищает от холода, жары и вредных воздействий). Вы верно выполнили задание! Какая планета расположена на второй орбите? (Венера! Это самая яркая и жаркая планета). Расположите планету Венера на второй орбите, на нашем макете.

Остановка №3 «Один - много». Сейчас я каждому из вас буду бросать мяч и называть предмет, вы должны вернуть мне мяч, и назвать предмет во множественном числе: ракета -...ракеты; орбита – орбиты; комета - ...кометы; планета -...планеты; спутник -...спутники; астероид -...астероиды; скафандр – скафандры; корабль – корабли; станция – станции; созвездие -... созвездия. С заданием все справились! Какую планету расположим на третьей орбите? (Планету Земля!). Что вы знаете об этой планете? (На планете Земля есть жизнь, времена года, кислород, вода, люди, животные, птицы, рыбы, растения).

Остановка №4 «Куда летит ракета». Ребята, звездочет приготовил вам карточки с заданием. Ракету, которая летит вверх – обведите красным карандашом; Ракету, которая летит вправо – раскрасьте синим карандашом; Ракету, которая летит влево – раскрасьте зелёным карандашом. У вас верно получилось! Какая планета следует за планетой Земля? (Марс! Это красная планета. На ней есть вода в виде льда). Расположите планету Марс на четвёртой орбите.

Остановка №5 «Кольца Сатурна». Разделитесь на 2 команды и встаньте друг за другом. Каждому из вас нужно подумать и назвать, каким должен быть космонавт. Придумав слово, вы должны взять мешочек и бросить в кольцо Сатурну (обруч на полу), выиграет тот из вас, чьих мешочков будет больше в кольце. Вы очень умные и меткие! У какой планеты есть кольца? Какую планету мы расположим на шестой орбите? (Планету Сатурн!)

Остановка №6 Физминутка «Ракета». Какая планета расположена на седьмой орбите? (Планета Уран! Это ледяная, газовая планета).

Остановка №7 Опыт «Запуск ракеты в космос». Чтобы узнать, как взлетает ракета, мы с вами проведем опыт. Вам нужно быть очень внимательными. Ракета к старту готова. Считаем в обратном порядке: три, два, один – пуск.

Воздушный шарик с прикреплен к трубке - корпусу, которая закрыта пробкой. Воспитатель вынимает пробку, из шарика выходит воздух, и наша «ракета» летит. Почему шарик взлетает? Точно так же и ракета взлетает высоко в небо, только вместо воздуха у нее топливо. При горении горючее превращается в газ и толкает ракету вверх. Расположите планету на восьмой орбите. Какая планета движется на ней? (Планета Нептун! На ней постоянно дуют ветра).

Остановка №8 «Космическая викторина» Кто такой космонавт? Кто был первым космонавтом? Как назывался первый космический корабль? Что такое

Солнце? Назовите спутник Земли. Как называется площадка, с которой запускают ракеты? Сколько планет в Солнечной системе? Какая планета расположена на девятой орбите? Что вы знаете об этой планете? (Её называют карликовой планетой).

- Вот и подошло к концу наше увлекательное и познавательное космическое путешествие. Вы справились со всеми заданиями и помогли звездочету составить карту Солнечной системы. Закройте глаза, космическая музыка вернёт нас на Землю.

Литература

Саблеева А.С., Васильева А.А., Абакумова С.И., Баронова В.В., Кириллова Н.Н., Фомина И.Р., Гусакова Н.Ф. Научно – методический журнал №1 (94), 2021

Ссылка на просмотр: [Занятие по познавательному развитию «О планетах Солнечной системы»](#)

Н.А. Литвинова

Развитие детской инициативы и творчества в работе педагога-психолога

Сегодня большое внимание уделяется *развитию детской инициативы и творческих способностей детей*. Потому, что только активные, *творческие* личности будут успешными в жизни.

Дошкольный возраст – важный и ответственный период, который представляет огромные возможности для поддержки и *развития* у детей *познавательной инициативы*. Инициатива проявляется в стремлении узнавать новое, на её основе развивается самостоятельность, активное отношение к окружающему.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

В своей профессиональной деятельности, работая с целью развития детской инициативы и творчества, я уделяю особое внимание развитию эмоционального интеллекта дошкольников. Я считаю, что достаточно развитый эмоциональный интеллект лежит в основе развития личности ребенка. Дошкольник, способный активно продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, который верит в свои силы, имеет позитивные прогнозы в реализации себя, как творческой личности.

С целью развития эмоционального интеллекта, коррекции тревожности мною была разработана авторская *коррекционно-развивающая программа «В удивительном мире эмоций»*, которая показала положительные результаты.

Занятия строятся таким образом, что каждый ребенок имеет возможность высказать свою точку зрения, сделать свой выбор.

Занятия в сенсорной комнате.

В последние годы увеличивается число детей с нарушениями в поведении (гиперактивность, агрессивность, тревожность, застенчивость и т.д.), что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка не только с окружающим миром, но и с окружающими людьми. Часто именно этот факт мешает ребенку проявлять инициативу и творчество. Помочь ребенку понять свои эмоции, эмоции окружающих, научить управлять своими эмоциями - главное в работе с такими детьми.

Для снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия, а также для создания положительного эмоционального фона и повышения мотивации к проведению коррекционно-образовательной деятельности я использую занятия в сенсорной комнате.

Мною создан электронный каталог конспектов занятий в сенсорной комнате.

Дидактическое пособие «Творчество без границ»

Создание предметно – пространственной среды – необходимое условие для проявления инициативы и самостоятельности дошкольников. Для расширения пространства для творчества мною было создано дидактическое пособие «Творчество без границ».

Цель создания этого пособия – создать условия для развития инициативы и творчества у детей дошкольного возраста.

Пособие является авторской разработкой, представляет собой доску, покрытую специальной белой пленкой, предназначенной для письма маркерами.

Данное пособие вызвало большой восторг у детей нашего сада. Больше всего их поразило то, что они в любое время: когда приходят и уходят из детского сада, могут что-то нарисовать здесь и даже привлечь к этому увлекательному занятию своих пап и мам.

Кроме того, доску используем и для обратной связи с родителями и педагогами после проведения родительских собраний, методических объединений.

Дидактические игры

Большую роль в развитии творческих способностей имеют дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками и действиями с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Дидактическая игра «Путешествие по временам года» является авторской и представляет собой игровое поле, поделенное на четыре сектора. Вариантов игры множество. Выбор варианта зависит от целей и задач, которые педагог ставит перед собой.

Диагностическая работа

С целью изучения эффективности нашей работы по развитию инициативы и творчества я регулярно провожу диагностические исследования в возрастных группах детского сада.

Используемые методики: Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)

Универсальные творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

На слайде представлены результаты диагностики за прошлый учебный год. В исследовании принимали участие дошкольники старших и подготовительных групп.

Результаты диагностических исследований показали, что целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей дает свои результаты.

Работа с педагогами

Одной из приоритетных линий в работе педагогов - психологов ДОУ – является работа с педагогами. Педагог-психолог призван сделать все возможное,

чтобы обеспечить реальную гуманизацию взаимоотношений детей и педагогов, заменить привычную ориентацию персонала на выполнение программ желанием и стремлением идти от ребенка, его нужд и интересов. Я реализовываю различные виды работы с коллективом детского сада, способствующие улучшению собственного эмоционального состояния педагогов, снятию напряженности, усилению внимания к психологическим аспектам работы с детьми.

Результат анкетирования показал, что большинство педагогов нашего детского сада эффективно стимулируют творческую активность дошкольников, но работу по повышению компетенции воспитателей в данном направлении стоит продолжать.

Работа педагогов нашего детского сада, и моя в частности, направлена на создание условий для воспитания эмоционально благополучного ребенка, и как следствие – самостоятельного, инициативного и готового проявить себя творчески.

Г.Б.Романенко, Е.Н.Ловягина, Е.И.Шумилина

Детская медиастудия как современная форма организации детской деятельности в ДОО

Современные «дошколята» быстрее некоторых взрослых постигают пользовательские премудрости гаджетов и девайсов, овладевают медийными новшествами. Особую актуальность приобретает развитие способности дошкольников противостоять информационной «перегрузке», уметь на элементарном уровне пользоваться медиа для удовлетворения своих познавательных интересов.

Канадский исследователь Маршал Маклюэн верно подметил, что современному человеку «чтобы быть грамотным, необходимо быть грамотным в мире медиа» [2, с. 37] и мы с ним совершенно согласны. Мы считаем, что необходимо целенаправленно формировать у детей дошкольного возраста основы медиаграмотности как умения выделять важную и ценную информацию, формировать предпосылки цифровой компетенции как готовности применять ИКТ эффективно, критично и безопасно в разных сферах жизнедеятельности, а так же как эффективную форму работы по ранней профориентации.

Организация работы детской медиастудии в дошкольном учреждении является современной формой организации детской деятельности. Мы поставили перед собой следующие задачи:

- Организовать работу детской медиастудии, которая включает работу детской редакции, детского радио, детского телевидения.
- Обучить педагогов организации работы детской медиастудии.
- Вовлечь воспитанников и членов их семей в совместные мероприятия по раннему медиаобразованию.
- Разработать методические продукты по организации работы детской медиастудии (сценарные планы мероприятий с детьми, педагогами и родителями, инструкции по организации работы детской медиастудии).

В детском саду с воспитанниками старшего дошкольного возраста была организована и работает детская медиастудия с атрибутикой для журналистской, операторской и дикторской деятельности. Работа осуществляется в форме решения гейм-кейсов, когда дошкольники самостоятельно приобретают опыт работы в

медиастудии при создании медиапродуктов (газет, журналов, видеороликов, видеоблога, мультфильмов, постера, флайера, рекламного медиатекста, флипчарта и др.).

Создание медиапродуктов детьми осуществляется в разных формах:

- детское телевидение,
- детское радио,
- редакция газеты или журнала,
- издательство,
- пресс-центр

На первом этапе работы детской медиастудии мы знакомили дошкольников с деятельностью детской редакции. Воспитанники узнали о профессии взрослых, которые работают в редакции (журналист, писатель, фотокорреспондент, редактор, художник-оформитель), познакомились с их трудовыми действиями.

В группах детей старшего дошкольного возраста была организована работа детской редакции, ребята с помощью педагога распределяли роли и действия в соответствии с выбранной ролью, обсуждали план создания продукта.

Каждый воспитанник примерил на себя роль работника редакции: журналиста, верстальщика, корректора, редактора, ответственно отнесся к своей работе и порадовался общему результату. Результатом работы детской редакции стало изготовление книжек-малышек по правилам дорожного движения, к 8 марта, Дню Победы, дню космонавтики, выпуск журналов «Дошколенок», «Светлячок», праздничных и тематических газет «1 Сентября», «Летние истории», «День матери», «Зимние каникулы», «День защитников Отечества», буклетов посвященных праздничным датам «День Победы», «23 Февраля».

Следующим этапом работы детской медиастудии была организация деятельности детского радио. Вначале проводилась работа по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, работающих на радио. Это звукорежиссёры, звукооператоры, радиоведущие. Ребята учились составлять чек-лист радиопередачи «День весеннего равноденствия», готовили свои публичные выступления. Это были стихи, рассказы о весне, приметы весны, призывы о бережном отношении к природе и первоцветам. Подготовленные сообщения транслировались воспитанниками в назначенный день в детском саду по громкой связи.

Организация работы детского телевидения в медиастудии начиналась с ознакомления воспитанников с профессиями людей, работающих на телевидении, с особенностями работы режиссеров, видеооператоров, актеров, телеведущих. Ребята познакомились с алгоритмом создания видеоклипов, телесюжетов, видеороликов, учили основам работы с информацией, владением фотосъемкой, основам монтажа и графики.

В социальной сети «ВКонтакте» было создано сообщество «Детская медиастудия» (<https://vk.com/club202460906>), в котором размещалась информация о работе детской медиастудии по созданию того или иного медиапродукта.

Ребята освоили работу по созданию медиапродуктов в редакции, телевидении, радио, познакомились и попробовали себя в роли людей разных медиапрофессий.

В течение всего года продолжалась работа в детской медиастудии с детьми и родителями воспитанников организовывались мероприятия, приуроченные к тематическим календарным праздникам. К Международному празднику «День семьи» в детской медиастудии была организована работа по теме "Семья". О своих семьях дошкольники рассказывали через интервью, отражали свои эмоции и

впечатления в рисунках. Проделанная работа отражена в видеоролике "Семья - это самое важное, что есть", который дети смонтировали вместе с воспитателями.

Родители воспитанников активно вовлекались в совместную деятельность. Для родителей была проведена консультация «Детская журналистика, как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста», разработан буклет «Детское издательство в домашних условиях», проводились беседы на тему «Размышления о диалоге и мастерстве его ведения», создана памятка «Обсудите интервью с ребенком», разработана картотека «Коммуникативные игры по дороге в детский сад». Родители привлекались к сбору практического материала и изготовлению технических средств, активно участвовали в издательстве журнала «Дошколята», работе радио-студии «Детский взгляд». Родители участвовали в создании проектов, участвовали в конкурсах, выполняли творческие задания.

Параллельно работе с воспитанниками осуществляется работа и с педагогами учреждения. Для педагогов был организован постоянно-действующий Медиачас, проводятся консультации по вопросу «Организации работы детской медиастудии», мастер-классы по разработке игр и кейсов по темам: «Журналистика», «Издательство», «Репортер», «Я - Радио ведущий», «Профессии радио», «Профессия будущего» и т.п. Проведен круглый стол на тему: «Ведение медиаобразовательной карты детского коллектива, выявление интересов, склонностей воспитанников» и семинар – практикум: «Инновационные технологии и формы работы по раннему медиаобразованию». Творческой командой педагогов детского сада накоплен опыт работы детской редакции, детского радио и детского телевидения по созданию разнообразных медиапродуктов.

Опыт работы и профессиональное мастерство педагогов по раннему медиаобразованию воспитанников, были представлены на методических мероприятиях разного уровня:

- I Всероссийская научно-практической конференция «Умники и умницы» г. Набережные Челны, 2021г. - Диплом III степени;
- XIV Международная выставка-ярмарка инновационных образовательных проектов 2021 года «Территория генерации новых идей», г. Ульяновск - Диплом III степени;
- Межрегиональная научно-практическая конференция «Инклюзивное образование: Эффективные практики обучения лиц с ОВЗ».
- Сайт «Инфоурок». «Изготовление открытки папе к 23 февраля»;
- Городской научно-методический педагогический марафон «От компетентного педагога к новому качеству образования».

О результативности работы детской медиастудии можно судить по активному и успешному участию воспитанников в конкурсах интеллектуальной направленности:

- Международный конкурс – игры по окружающему миру «Светлячок» -II место;
- Всероссийская викторина «Лимпопо» Я познаю мир – I место;
- Всероссийский конкурс «Все профессии важны» - I место;
- Всероссийская онлайн викторина для дошкольников «День космонавтики» -I место;

У дошкольников сформирована информационная компетентность на высоком уровне, дети умеют брать интервью, работать с информацией, критично относятся к подбору информации, умеют создавать медиапродукты, умеют грамотно себя представить публично, независимо от того, какую профессию они выберут в будущем.

Литература

Возчиков В.А., Арутюнян А.Ю., Манузина Е.Б., Немирич А.А Медиаграмотность в педагогической интерпретации//Алтайская государственная академия образования им *Шукишина В.М.* Медиаобразование теория медиаобразования - 2014- №2

Немирич А.А. Медиаграмотность как результат медиаобразования детей дошкольного возраста//Российский журнал истории теории и практики медиапедагогике - 2011

Трубайчук Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста//Вестник челябинского государственного педагогического университета – 2015-№ 6- с 85-91.

О.В. Луданная. Л.Р. Мартиросова

Развитие у дошкольников креативного мышления посредством использования многофункционального пособия «Шары Фантазий»

Дошкольное образование всегда являлось и является уникальным, благодаря тому, что все обучение детей проводится через игру! Именно на игру отводится практически все время в дошкольном учреждении. Современным дети очень подвижны и эмоциональны, часто им тяжело дается такого рода обучение. Эту проблему можно решить путем внедрения современных методик обучения.

Для себя мы открыли интересное многофункциональное дидактическое пособие «Шары Фантазий». Это авторская разработка педагогов МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 133» г. Оренбурга. Пособие состоит из трех шаров разной направленности: шар «Липучка», шар «Колбочка», шар «Мазилка».

Дидактическое пособие «Шары Фантазий» имеет возможность широкого спектра применения в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей. Шары имеют лишь направленность в использовании, но не четкие закрепленные способы, что позволяет развивать в каждом ребенке творческую личность. Так же наличие разнообразных средств, материалов, игр и оборудования обеспечивает свободный выбор детей в игре и обучении. Шары могут использоваться как для коллективной работы, так и для индивидуальной. Дети постарше могут использовать шары самостоятельно, в процессе самостоятельной игры. Так же эти шары могут стать незаменимыми помощниками в рамках инклюзивного образования при работе с детьми ОВЗ.

Нами были выбраны и немного видоизменены несколько вариантов использования «Шаров Фантазий».

Первый и самый многофункциональный шар «Липучка» представляет собой шар, обтянутый материалом к которому в свою очередь прилипает жесткая сторона липучки. Применения шара «Липучка» возможно в следующих вариациях:

Игра «Животные Земли» включает в себя шар «Липучку», очертания 6 материков (Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида), изображения животных, а так же атлас с уточняющим материалом про материки и их жителей. Детям предлагается прилепить на шар материки и распределить животных по средам их обитания.

Игра «Вода, земля, воздух» включает в себя шар «Липучка», три зоны, характеризующие 3 стихии (вода, земля, воздух), изображения животных и птиц. В данной игре детям предлагается выделить птиц и разделить животных на сухопутных и водных.

Игра «Бабочки и пчелки» включает в себя шар «Липучка», однотонные силуэты бабочек разных цветов и силуэты пчелок. Здесь детям предлагается сосчитать количество прикрепленных педагогом бабочек, назвать их цвета, определить какого цвета бабочек больше, какого меньше, найти способ сделать их количество одинаковым. Так же детям предлагается сравнить количество бабочек и пчелок, каждой пчелке найти домик и сделать их количество одинаковым. Завершить игру можно творческим заданием: нарисовать бабочку или пчелку на листе бумаги. Можно сделать аппликацию из цветной бумаги или использовать метод пластилинографии.

Игра «Звуковой Еж» состоит из шара «Липучка», и «иголок». «Иголки ежа» это маленькие капсулы от игрушек с разным наполнением. Там может быть разная крупа, песок, разные мелкие металлические предметы, один пластиковый предмет, один камень и т.д. Детям предлагается отлипать иголку-капсулу и идентифицировать звук, который она издает. Эта игра позволяет детям развивать слуховые способности, учиться классифицировать звуки по громкости.

Второй шар – это шар «Мазилка». Это резиновый шар, обмотанный пищевой пленкой. Детям предлагается рисовать на нем красками. Преимуществом этого шара является возможность применения разных методов рисования. Дети могут рисовать не только кисточками, но и руками, пальцами; могут использовать штампы, сделанные из паралоновых губок или использовать ватные палочки в качестве орудия для рисования картинки из точек. Все это позволит детям самовыражаться через творчество и развивать воображение, а так же позволит быть свободными в выборе способа рисования. Такую изобразительную деятельность педагоги могут использовать с различными возрастными группами.

Тематика рисования может быть совершенно разной, например:

«Мои эмоции»

Педагог предлагает детям нарисовать на шаре свое настроение, а потом объяснить, с чем оно связано.

«Дорисуй»

Педагог или кто-то из воспитанников рисует геометрическую фигуру или какой-либо схематический объект. Другой воспитанник дорисовывает этот объект и усложняет его. Например, овал с легкостью может превратиться в жука, а прямоугольник в машину. Этот вариант игры способствует развитию у детей ассоциативного мышления и воображения.

«Большая печать»

Детям предлагается нарисовать любой объект на шаре, а потом отпечатать рисунки на листах бумаги.

Благодаря шару «Мазилка» в группе можно создать творческую атмосферу, особенно если разместить шар на полу. Перед использованием пол нужно конечно застелить клеенкой.

Третий шар – это шар «Колючка». Шар сделан по типу игры «Геоборд» - представляет собой шар из пенопласта, с расположенными на нем канцелярскими кнопками. «Колючка» - это шар конструирования и моделирования. Его использование направлено на то, чтобы научить детей повторять схемы вне зависимости от масштаба, а так же самостоятельно составлять новые схемы, используя свое воображение. Шар «Колючка» может быть использован для следующих игр:

Игра «Составь схему». Педагог заранее подбирает схемы различных предметов, детям предлагается выбрать схему и повторить ее на шаре с помощью резиночек или веревочек: натягивают их между головками кнопок.

Игра «Цифры и буквы». Детям предлагается составить на шаре схему буквы или цифры. Игру можно усложнить и разделять детей на команды. Участники команд по очереди составляют схему буквы или цифры, затем переворачивают шар так, чтобы цифра или буква оказалась перевернутой или «лежала на боку» и показывают другой команде. Задача команд – отгадать, какую букву или цифру составили на схеме их соперники. Педагог следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети и чтобы они правильно изображали цифры и буквы

Таким образом, мы увидели, что главными преимуществами этого пособия являются многофункциональность, малогабаритность, безопасность в использовании и возможность сделать это пособие педагогами своими руками, а так же привнести в пособие свои идеи по обучению детей. Во время использования пособия «Шары Фантазий» повысился не только уровень креативного мышления у дошкольников, но и знания в таких образовательных областях, как развитие речи, обучение грамоте, формирование элементарных математических навыков, развитие мелкой и крупной моторики, развитие слухового восприятия, а так же развития художественных способностей.

Литература

Агурьева Т. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения - «АКТИОН» Образование. - 2021. - № 12. - С. 62

Н.А.Макарова , Е.С. Шикова

Комбинаторные игры как средство развития мышления старших дошкольников

Актуальность выбора комбинаторных игр как направления нашей работы с дошкольниками 5-6 лет обоснована научным, информационным и техническим прогрессом, потребностью общества в использовании всех современных новшеств в повседневной жизни.

Условия быстро меняющегося мира диктуют необходимость легко адаптироваться к современным условиям, быстро принимать верные и оптимальные решения. Необходимо уже сегодня научить ребёнка видеть все способы достижения поставленной цели, выбирать самые оптимальные способы с наименьшими затратами. Всеми этому максимально способствует обучение решению комбинаторных игр и задач.

В той или иной степени, каждый из нас использует приёмы комбинаторики в своей профессиональной деятельности. Особо активно эти приёмы применяются для развития мышления и наиболее распространены в математических играх и упражнениях.

Безусловно игровая деятельность, способствует максимальному усвоению полученных знаний, она наиболее привлекает детей, отвечает их потребностям

Формирование комбинаторных способностей – важнейшее условие развития логического и творческого мышления, которое, в свою очередь, является одним из направлений пред школьной подготовки.

При решении комбинаторных задач и игр наиболее активно используются такие приёмы как сравнение, обобщение, анализ, абстрагирование.

Мы большое внимание уделяем работе с заданиями, предполагающими несколько вариантов решений. Комбинаторные задачи предполагают нахождение всех возможных вариантов решений поставленных комбинаций.

Прежде чем начать работу над решением комбинаторных задач, необходимо подготовить к этому детей.

Первый тип разновидностей логических задач включает игры-задачи на поиск недостающего в ряду фигур. Это наиболее простые задачи, поэтому их можно использовать на подготовительном этапе. Элементарные комбинаторные конфигурации, которые используются в работе с дошкольниками, являются сочетания решения перестановок.

На этом этапе мы предлагаем детям хаотично перебирать все возможные варианты из 2, 3 или 4 элементов, далее обращаем внимание, что можно установить определённый порядок. После того, как в совместной деятельности дети научились составлять максимальное количество комбинаций, они стали применять это в самостоятельных играх.

Педагогические приёмы решения комбинаторных игр-задач заключаются в развитии у детей умений анализировать (выделять существенные признаки), сопоставлять (видеть отличия в комбинациях внутри ряда или столбца), обобщать (выделять закономерности, на основе которых составляются комбинации решений).

Как только дети стали использовать комбинаторные приёмы в самостоятельных играх, это является условием перехода в основной этап работы, который включает в себя упражнение в поиске/нахождении наибольшего количества комбинаций.

Главным условием для проведения игр является наличие достаточного и разнообразного раздаточного и игрового материала, чтобы дети могли найти все возможные варианты и из них выделить самый оптимальный.

Раздаточный материал должен быть современным, интересным и разнообразным, чтобы интерес ребёнка не угас. В качестве игрового материала мы используем привычный и уже знакомый детям материал:

- детали мозаики и конструктора;
- природный материал (разные виды шишек, плоды каштана, дуба);
- крышки разных цветов и диаметров;
- пуговицы, помпоны, монеты (по 1,2,5, 10 рублей);
- игровой счётный материал (геометрические плоскостные фигуры, палочки);
- блоки Дьенеша, палочки Кюизинера;

При проведении подобных игр основное внимание обращается не только на количество, но и на скорость выполнения.

Представляем варианты игр, которые мы разработали на основе уже известных.

Игра «Сложи по-другому» (крышки)

Игра «Горопись, но не ошибись» (мозаика)

Комбинаторные игры можно использовать и в двигательной деятельности

Игра «Яркие мячи»

Таким образом, мы считаем, что использование в работе с детьми комбинаторных игр, не только обеспечивает развитие мышления, но способствует всестороннему воздействию на детей, формированию интереса к математике через решение занимательных задач, умению отстаивать своё мнение, способности выдвигать свои идеи.

Литература

Матвеева Г.И. Развитие комбинаторных способностей у старших дошкольников

Е. С. Ермакова, И. Б. Румянцева, И. И. Целищева «Комбинаторные задания как средство развития познавательных действий у детей дошкольного возраста». Ж. «Научный поиск», 2015 г., №2.

Логика для дошкольников. Комбинаторика: изучаем закономерности / Ирина Владимировна Мальцева. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 16 с.

Н.В. Малахова, А.А. Мамистова

«Мир полон открытий» - организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе вечный источник детского разума и творчества.» Сухомлинский В.А.

Желание ребёнка познавать, изучать, необходимо поддерживать с самого раннего возраста. Именно поэтому мы активно внедряем в образовательную и самостоятельную деятельность опытно-экспериментальную практику с младшего возраста.

Тему для экспериментов мы выбираем с учетом интересов детей, а также в соответствии с тематикой. Ведь поэкспериментировать можно в любой ситуации, всегда и везде. Самое главное обозначить проблему, задачу, загадку.

Сегодня мы хотим поделиться с вами опытом организации познавательной деятельности на прогулочном участке.

Следует отметить, что на *участке развивающая опытно-экспериментальная среда должна быть организована таким образом*, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно прикоснуться к неизведанному, открыть что-то новое.

Благодаря фантазиям и стараниям воспитателей, родителей воспитанников территория нашего детского сада, преобразуется и становится все лучше и лучше. Для оформления своего прогулочного участка мы приняли решение, что все будем творить своими руками, при необходимости на помощь позовем родителей.

Как только открываются двери детского сада нас встречает «Волшебный цветник».

В этом чудо уголке мы сразу реализуем несколько задач: ежедневное наблюдение за природой, во время которого дети многое узнают о жизни растений и животных. Например, мы можем внимательно рассмотреть цветок через лупу или понаблюдать за жизнью насекомых. Вовлекая детей в процесс познания, исследования, и усвоения навыков и умений, мы *развиваем их любознательность, творчество и коммуникативные способности*.

Продолжая наше путешествие на пути мы встречаем сказочного дракона, а также один из разновидностей твистора, в создании которого нам помогли сами дети. На нем специально нанесена цветная разметка для того, чтобы каждый ребенок смог показать результат смешивания различных цветов, закрепить знание счета и величины. Это способствует закреплению элементарных математических представлений. Далее мы попадаем на нашу площадку. Где мы ее условно поделили.

«Огород», где ребята наблюдают и ухаживают за своим урожаем. Каждый год ранней весной в группе мы с детьми выращиваем рассаду кабачков, капусты, перца, баклажанов, огурцов. Кроме того, в открытый грунт семенами сажаем тыкву, свеклу, редис, горох, фасоль, укроп, салат, морковь и кукурузу. Огород в детском саду способствует *развитию* любознательности и наблюдательности у детей, а это

помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях необходимых для роста и развития, развивать эстетические чувства, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда. В результате все испытали большое удовольствие, а у детей появилась уверенность в своих силах и убежденность, что они делают настоящую большую работу, доставляя радость окружающим людям.

«Экспериментальный». Самый востребованный. Здесь ребята могут взвешивать, измерять, разглядывать через лупу, сравнивать, работать с бросовым и природным материалами и делать различные умозаключения.

Здесь располагаются приборы для измерения силы, направления и скорости ветра. Во-первых, флюгеры, которые можно сделать с детьми, в том числе из бросового материала. Они помогают определить силу и направление ветра. Дождемер – это пластиковая емкость с нанесенными на нее метками в виде полосок разного цвета. Своеобразный гигрометр, то есть прибор для определения влажности воздуха, изготовлен из шишек хвойных пород. В сухую погоду чешуи шишек открыты, во влажную закрываются. Таким образом, растение сохраняет свои семена, защищая их от намокания. И заодно предсказывает погоду.

Наблюдая за тем, как дети экспериментируют, для нас открываются новые идеи.

В зоне воды, проводятся опыты и игры с водой, такие как «Домик для капельки», «Волшебный лабиринт», «Окрашивание воды», «Изменение формы воды» «Тонет – не тонет» и т.д.

Игры с песком – любимая детская деятельность. Играя в песочнице, дети определяют свойство песка, и экспериментируют с песком.

«Интеллект», здесь дети играют в бизиборт, собирают конструкторы из различных материалов: «Полидрон», «Фанкластик», магнитный, «WiseSoft», «Забавные присоски»; мозаику и играют в разные игры для развития логики: «Сложи узор», «Головоломки», «Веселые животные» и т.д.

Дети очень довольны и горды своим участком, им нравится развиваться и играть во всех игровых зонах, а у воспитателей появилась возможность более творчески подходить к созданию игровых ситуаций.

Уважаемые коллеги, не забываем, что степень использования центров участка напрямую зависит от цели исследовательской деятельности.

М.В. Мальгавко, Н.А. Синуцына

Проект: Информационно - практико - ориентированный проект в средней группе «Большое космическое путешествие»

Паспорт проекта

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный.

Продолжительность: краткосрочный.

по количеству и составу участников: групповой;

по характеру содержания: включают ребенка и его семью;

по характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата;

по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы.

Участники проекта: учитель – логопед, воспитатель, дети средней группы комбинированной направленности, родители.

Актуальность проекта:

В том году 12 апреля отмечалось 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. Эта знаковая дата праздновалась на общероссийском уровне. Память о первом космонавте планеты, уроженце Смоленской земли Юрии Алексеевиче Гагарине является не только национальным, но и мировым достоянием. Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних детей не хотел стать космонавтом. Эта мечта совсем не актуальна для современных дошкольников. Между тем, космические пираты, звездные войны и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывают у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов.

Ребенок по своей природе является исследователем мира, в который он пришел, его первооткрывателем и ему тяжело дифференцировать огромную информацию получаемую из различных информационных источников и наша задача помочь детям исследовать окружающий мир, грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: формирование у детей средней группы комбинированной направленности представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми, через разные виды деятельности.

Задачи:

Формировать представление детей о многообразии космоса, первом лётчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным.

Создавать условия, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей родителей и педагогов.

Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать;

Воспитывать чувства гордости и уважения к людям данной профессии, к своей Родине.

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Этапы реализации проекта

1. этап подготовительный:

Выявление первоначальных знаний детей о космосе.

Мотивация детей на осознанное освоение и приобретение знаний по теме «Космос».

Информирование родителей о предстоящей деятельности.

Подбор и подготовка: литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов, разработка мероприятий посвящённых данной тематике.

Подготовка раскрасок в соответствии с возрастом.

2. этап основной:

Проведение недели космоса в группе.

Работа с родителями по заданной теме.

Организация индивидуальной и групповой работы, создание дидактической игры «Планеты Солнечной системы».

Оформление группы детского сада, тематического уголка по теме: «Космос».

Проведение викторины Тема: «Космос».

Проведение досуга «Космические приключения».

Изготовление коллективного панно «Загадочный космос» в нетрадиционной технике работы с пластилином – пластилинография.

Создание книжки-малышки из детских работ (в нетрадиционной технике рисования – «монотипия») «Космос моими руками».

Чтение художественной литературы стихов и сказок о космосе.

Просмотр научных фильмов, и мультфильмов на космическую тему.

Изготовление дидактической игры «Планеты нашей системы».

3 этап заключительный:

Оформление мини-музея «Космос».

Создание видеофильма по проведенным мероприятиям и размещение в социальных сетях закрытой группе для родителей ВК, на сайте детского сада.

Предполагаемый результат: Реализация проекта позволит сформировать у детей более точные представления об отечественной космонавтике. Через получение новых знаний по данной тематике, данный проект позволит развить творческую активность детей и родителей, воспитать патриотические чувства у ребенка, желание быть смелым, сильным и выносливым.

Роль родителей в реализации проекта: помощь в оформлении мини-музея «Космос». Создание книжки-малышки из детских работ «Космос моими руками». Формировании знаний о космосе в домашних условиях. Участие в игровом досуге «Космические приключения», оказание помощи в оформлении группы детского сада, тематического уголка по теме: «Космос».

Содержание проекта.

Образовательная область	Содержание работы	сроки
Познавательное развитие	Тема: «Первый космонавт» Проведение викторины Тема: «Космос». Просмотр научных фильмов, и мультфильмов на космическую тему.	в течение недели
Познавательное развитие	Дидактические игры: «Учимся запоминать», «Найди лишнее», «Планеты Солнечной системы»	четверг пятница
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы: П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»; И. Холи «Я тоже к звездам полечу»; Г. Юрлин «Что внутри?»; Рассказ «Счастливого пути, космонавты»; Е. П. Левитан «Твоя Вселенная», «Звёздные сказки», «Малышам о звездах и планетах»; К. А. Порцевский «Моя первая книга о Космосе»; Л. Талимонова «Сказки о созвездиях»; Н. Носов «Незнайка на Луне»; Уэллса Гордона «Звездочет и обезьянка Микки». Стихи: А. Хайт «По порядку все планеты»; «На луне жил звездочет»; Р. Алдонина «Комета»;	в течение недели

	Г. Сапгир «Раскинув свой огнистый хвост...»; О. Ахметова «В космосе так здорово!». Ирис Ревю Сказка «Звездочка Алида».	
Речевое развитие	Творческое рассказывание: «Что я узнал о космосе» Дети дома с родителями подбирают интересные факты о космосе и озвучивают их в группе.	среда
Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование «Космодром».	вторник
Познавательное развитие Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование «Ракета».	четверг
Социально-коммуникативное развитие	Оформление и путешествие в мини-музей «Космос».	пятница
Физическое развитие	Проведение досуга «Космические приключения».	вторник
Художественно-эстетическое развитие	Выставка детских работ в технике рисования – «монотипия». «Создание книжки-малышки из детских работ «Космос моими руками».	вторник
Художественно-эстетическое развитие	Оформление группы детского сада, тематического уголка по теме: «Космос».	понедельник-четверг
Художественно-эстетическое развитие	Изготовление коллективного панно «Загадочный космос» в нетрадиционной технике работы с пластилином – пластилинография	среда
Социально-коммуникативное развитие	Беседы с детьми: Первый космонавт; Планеты солнечной системы; Кто такие космонавты; Что я могу увидеть в космосе?; Первый полет в космос; Просмотр познавательного мультфильма «Почемучка. Какие бывают планеты». Просмотр презентаций «Хоровод планет», «Человек и космос». Просмотр видеофильма «Космос-детям» Чтение энциклопедии «Космос».	в течение недели
Физическое развитие	Подвижные игры: «Быстрые ракеты», «Космическая эстафета», «Ракетодром».	в течение недели
Индивидуальная и групповая работа	развитие мелкой моторики (раскрашивание картинок о космосе). собираение пазлов (тема «Космос») выкладывание картинок из счетных палочек	в течение недели

Методы реализации:

Выбрать из общего количества видеоматериалов о космосе именно те которые соответствует возрастным потребностям и доступны для понимания детям 4-5 лет. Они должны быть яркими, красочными и хорошего качества. Видеоматериалы, мультфильмы, презентации: «Почемучка», «Какие бывают планеты», «Хоровод

планет», «Человек и космос», «Космос-детям», способствуют формированию у детей элементарных представлений о космосе, а именно о планетах вращающихся вокруг Солнца; сделать вывод: что космос-это не черная пустота, чтобы исследовать космос нужен космический корабль или ракета, а самое главное, нужно стать космонавтами. Подробно рассказать детям об истории полетов в космос, рассказать о животных, которые летали в космос, о первом человеке, покорившем космос – Ю. Гагарине.

Закрепить интерес детей к теме космоса, посредством отгадывания космических загадок:

Планета голубая, Любимая, родная, Она твоя, она моя, И называется (Земля)	Сверкая огромным хвостом в темноте Несется среди ярких звезд в пустоте, Она не звезда, не планета, Загадка Вселенной -(комета)	Освещает ночью путь, Звездам не дает заснуть, Пусть все спят, ей не до сна, В небе не заснет (Луна)
На корабле воздушном, Космическом, послушном, Мы, обгоняя ветер, Несем на ... (ракете)	Океан бездонный, Океан бескрайний, Безвоздушный, темный, И необычайный, В нем живут Вселенные, Звезды и кометы, Есть и обитаемые, Может быть, планеты. (космос)	

Самостоятельное творчество детей - рисование космические картины. В нетрадиционной технике рисования – «монотипия». Данная техника рисования подразумевает использования принципа зеркальности. Монотипия является одним из способов самовыражения и проявления своей индивидуальности. Совместное рисование побуждает ребенка к общению и способствует выработке необходимых коммуникативных навыков, формированию уверенности и способствует психоречевому развитию ребенка.

Перед детьми лежат плиточки. Ребенок обмакивает кисть в воду и затем опускает в цвет, наиболее приятный в данный момент ставит несколько клякс на плитке, так что бы заполнить краской всю поверхность плитки. Можно добавить разных цветов, но перед этим необходимо промыть кисть. Затем кладется лист бумаги на плиточку и хорошо прижимается, а затем снимается плавным или резким движением (как больше нравится). Получается оттиск в зеркальном отражении. Фон для космической картины готов. Затем заготовка наполняется космическими объектами. (На столах лежат маленькие картинки: изображения планет, звёзды, ракеты, космонавты, созвездия, спутники и т.п.). Дети самостоятельно выбирают космические объекты и приклеивают их на заготовку.

Итогом арт - терапии всегда является какой-либо творческий продукт, в данном случае – это созданная из индивидуальных работ книжка-малышка «Космос моими руками», которая нашла свое место в групповом уголке космоса.

Каждый ребенок с большим интересом и увлечением рассказывает о том, что же у него получилось.

Рабочая группа:

Руководитель: воспитатель (осуществляет руководство), члены рабочей группы: учитель-логопед (подбор речевого материала), родители (выполнение творческих работ для выставки)

Ресурсы:

Помещение для проведения мероприятия, компьютер, ксерокс, принтер, ноутбук, проектор, экран, фотоаппарат, видеокамера, плитки керамические, салфетки, клей, фетр разных цветов (для дидактической игры), пластилин, краски, кисти, заготовки для аппликации, воспитатель, специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог), родители, оборудование (полки, стеллажи) для проведения творческой выставки, видеофильмы, художественная литература.

Жизнеспособность проекта:

Благодаря реализации проекта «Большое космическое путешествие» у детей наблюдается рост познавательной активности, появилось желание узнавать новые еще более интересные факты о космическом пространстве. А главное, дети с удовольствием участвовали в реализации данного проектной деятельности, оценивая результаты своего творчества.

Д.А.Мансурова, И.С.Халимова

Игры с блоками Дьенеша как средство разностороннего развития дошкольников младшего возраста

Одна из главных задач воспитания ребенка – это формирование умений и способностей, которые позволят легко мыслить и освоить новое.

Сейчас в детских садах используют очень много развивающих игр, но не все они позволяют комплексно формировать у детей мыслительные умения. В этом плане самым эффективным интеллектуальным тренажером является логический набор Золтана Дьенеша, который развивает дошкольника не только умственно, но и даёт ребёнку возможность проявить творчество и фантазию, сформировать эстетический взгляд на окружающие его предметы и явления.

Инновационная направленность педагогического опыта заключается в использовании технологии развивающего обучения Золтана Дьенеша для всех образовательных областей: познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей дошкольного возраста посредством различных видов детской активности.

Степень новизны состоит в разработке карточек с развивающими играми с блоками Дьенеша для младшего возраста.

Цель нашей работы: развитие у детей младшего возраста творчества, мышления и речи, а так же развитие тактильных ощущений, зрительной памяти путем внедрения пособия Дьенеша в процесс обучения. Играя с фигурами можно решить следующие задачи

Образовательные:

закрепление знаний о ключевых геометрических фигурах;
накопление знаний о свойствах предметов: форме и цвете, размере и толщине;
совершенствование мыслительных операций: анализа и синтеза, классификации, кодирования и декодирования информации;
формирование основ алгоритмического мышления.

Развивающие: совершенствование памяти, воображения, внимания, креативных способностей;

Воспитательные:

воспитание настойчивости, усидчивости, самостоятельности.

Играть с фигурами можно уже детям с 2-х лет, т.к. данное пособие совершенно безопасно. В начале, мы просто знакомим детей с пособием – даем их потрогать, попробовать на ощупь, поиграть с ними. После того, как малыши адаптировались к новому предмету, можно предложить им простые задания. Например: выбери только желтые предметы; рассортируй по размеру (большие и маленькие...) и т.д.

КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Игра «Найди такую же фигуру»

Вариант 1. Кладем перед ребенком любую фигуру и просим его найти фигуры, такие же, как эта, по цвету (*размеру, форме, толщине*)

Вариант 2. Кладем перед ребенком любую фигуру и предлагаем ему найти такие же фигурки по цвету, но не такие по форме.

Вариант 3. Положите перед ребенком любую фигуру и предложите ему найти такие же по форме, но не такие по цвету.

Игра «Раздели фигуры» (развитие умения группировать фигуры по величине, цвету, толщине)

К детям в группу приходят две куклы (большая и маленькая, приносят коробки с фигурами. Дети знакомятся с куклами. Воспитатель обращает внимание детей на то, что куклы разной величины, большая и маленькая. Ставит кукол рядом и просит показать большую и маленькую. Куклы предлагают детям поиграть фигурами. Блоки выкладываются на стол, воспитатель предлагает детям взять фигуры в руки, рассмотреть и поиграть. После игры нужно собрать фигуры, в одну коробку - большие, а в другую - маленькие. Куклы просят помощи у детей. Воспитатель предлагает в коробку к большой кукле собрать большие, а в коробку к маленькой маленькие. Куклы благодарят детей за помощь.

Игра «Большой – маленький» (умение соотносить величину предмета с движением)

Если дети видят большой блок – встают и поднимают руки вверх, маленький блок – опускают руки, приседают.

Игра «Помощники» (умение различать цвета)

К детям в гости приходит белка. Она просит детей помочь сделать запасы на зиму. Белка очень любит орешки жёлтого (*красного*) цвета. Дети выбирают из корзинки «орешки» определённого цвета и приносят их в «дупло» к белочке.

Игра «Загадки - небылицы»

Загадываем детям загадки – небылицы:

Кто любит по веткам носиться?

Конечно рыжая ... (белка)

Над лесом солнца луч потух.

Крадется царь зверей... (лев)

Простой вопрос для малышей:

Кого боится кот? (собаки)

Дети составляют с помощью блоков отгадки на загадки – небылицы. (можно использовать карточки – схемы)

Игра «Супермаркет» (умение сравнивать предметы по форме и толщине, с опорой на схему).

Дети «работают» в магазине. Раскладывают фрукты в коробки соответственно схеме.

Игра «Кто быстрее соберёт» (умение выделять свойства предметов, обобщать предметы по трём свойствам: величина, толщина, цвет, с опорой на карточки – схемы свойств.)

Игра «Волшебный мешочек» (развитие тактильных ощущений)

Положить несколько блоков в мешочек и предложить ребёнку найти квадратные, круглые или треугольные фигуры. Можно усложнить задание: попросить достать большой круглый блок или маленький квадратный. Или предложить достать разные по толщине фигуры. Когда ребёнок достанет блок, можно уточнить, какого он цвета.

Игры «Чего не стало?» и «Что изменилось?» (внимание)

Положить перед детьми 3-5 блоков, предложить запомнить их. После чего дети закрывают глазки, а воспитатель убирает один блок. Затем интересуется у детей, что пропало. Добиваться, чтоб ребёнок назвал цвет и форму фигуры.

Игра на развитие логического мышления «Что лишнее?»

Варианты игры могут быть использованы по цвету, форме или размеру. Воспитатель выкладывает, например, одинаковые по цвету блоки разной геометрической формы и специально кладёт среди них блок другого цвета. Предлагает детям подумать, какой блок лишний и почему.

Игры: «Угадай цвет», «Угадай форму»

По сигналу ведущего «красный (желтый, синий)» дети поднимают блоки названного цвета. Аналогично проводятся упражнения на выделение других признаков - формы, величины и толщины.

Огромный плюс использования игр с блоками Дьенеша, позволяющий широко использовать данный дидактический материал в условиях нашего дошкольного учреждения – это возможность использовать каждую игру с логическими блоками в любой образовательной деятельности и в режимных моментах, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Н.В.Матюнина, О.А.Скирко, Т.В.Солдатова

Сценарий квест-игры «Поиски Сокровища»

Участники: дети второй младшей группы

Цели: создание условия для развития познавательных способностей для детей в процессе игры; формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности.

Задачи:

Образовательные: закрепить ранее полученные знания об обитателях морей, учить работать по схемам, согласовывать слова в предложениях, описывать предмет.

Развивающие: развивать внимание, воображения, мышления, мелкую и общую моторику, творческую инициативу, формировать умения составлять целое из частей, развивать наблюдательность.

Воспитательные: формировать доброжелательность, чувство коллективизма между детьми, воспитывать активность, самостоятельность суждений, эстетические и нравственные качества.

Предварительная работа

- Просмотр презентации о морских обитателях;

• Игры с разными конструкторами и строительными материалами;
Реквизиты: письмо, карта, кегли, мяч, разрезная картинка, карточки с изображением следов животных.

Ход игры

Воспитатель:

Здравствуйте ребята! Сегодня мы получили письмо от Ёжика. Послушайте, что он нам пишет: Дорогие ребята! Я узнал, что на одном из сказочных островов спрятан клад. Помогите мне пожалуйста его отыскать, но для этого вам нужно будет справиться с заданиями и раздобыть ключ от сундука с сокровищами.

Посылаю карту (воспитатель показывает карту).

Ну, что ребята справимся? Тогда давайте отправимся в путь

Проводится физ.минутка «Море волнуется....»

Море волнуется - раз! (шагаем на месте)

Море волнуется - два! (наклоны туловища влево-вправо)

Море волнуется - три! (махи руками)

Морская фигура, на месте замри! (присели)

1. «Остров загадок»

Чтобы получить первый ключ нам нужно ответить на вопросы:

1. Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом. Кем же были эти маленькие дети? (семеро козлят)

2. И зайчонок, и волчица, все бегут к нему лечиться? (Айболит)

3. Покупала самовар, а спасал ее комар? (Муха-цокотуха)

Молодцы ребята! Справились вы с первым заданием и получаете первый ключик.

Отправляемся дальше в наше морское путешествие.

2. «Остров меткого стрелка»

Воспитатель: Ребята, мы с вами добрались до второго острова.

«Остров меткого стрелка»

Ребята попадают в корзину мешочками с песком и получают второй ключ в награду.

Отправляемся дальше в наше морское путешествие.

Физ.минутка «Море волнуется...»

Воспитатель: Ребята, мы с вами добрались до третьего острова

3. «Остров сказок»

Ребята, мы с вами попали на остров сказок, но вот беда, картинки из сказки перепутались. Давайте соберем сказочную картинку, чтобы все сказочные герои оказались на своих местах (ребята собирают пазл из сказки «Колобок»).

Молодцы, мы справились! Нам пора в путь. А на пути у нас веселый ветерок (проводится игра «ветерок»).

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише,

Деревцо все выше, выше!

Молодцы ребята! Мы добрались до следующего острова.

4. «Остров внимательности»

Я вам буду рассказывать сказку, а вы внимательно слушайте и исправляйте, если я, не правильно рассказываю.

Ребята исправляют сказку «Репка» и получают следующий ключ.

Дети и воспитатель отправляются к следующему острову.

Физ.минутка «Море волнуется...»

Воспитатель: Ребята, мы с вами добрались до следующего острова.

5. «Остров следопытов»

Ой, ребята посмотрите здесь какие-то следы. Помогите мне разобраться есть ли среди них следы Ёжика? Ребята определяют чьи это следы и находят сундук с сокровищами.

Дети подбирают ключ к замку и сундук открывается. В сундуке ребята находят яблоки.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилось ли им путешествие и предлагает отправиться вслед за ним в группу.

Л.Р.Менибаева, Т.Б.Хуснутдинова

Особенности организации игровой деятельности у детей раннего возраста

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игровой деятельности. Это эффективное средство формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность влиять на окружающий мир. Это вызывает значительные изменения в его психике и способности взаимодействовать со сверстниками.

В раннем дошкольном возрасте мы уделяем особое внимание формированию самостоятельности. Сюжетная игра становится более развитой, используется более разнообразное количество игрушек. Игровая деятельность требует особенно вдумчивого и тактичного руководства со стороны воспитателя.

К трем-трем с половиной годам у детей необходимо сформировать предпосылки для сюжетной игры - умение выполнять различные условные игровые действия. Формирование сюжетной игры должно осуществляться на фоне постоянной организации воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом.

Совместная игра воспитателя с детьми может принимать различные формы (совместное строительство башни из кубиков, сбор пирамиды и т.д.). Например, воспитатель предлагает двум детям построить башню или собрать пирамидку. Каждый раз воспитатель может организовать взаимодействие двух - трех пар детей.

Для успешного формирования игровых навыков у детей раннего возраста воспитателю необходимо развернуть совместную игру с детьми, изменив характер участия ребенка в ней в следующей последовательности: создать игровую ситуацию; вовлечь ребенка в выполнение условного действия с заместителями и воображаемыми предметами; сориентировать ребенка на продолжение игры.

После того как дети научились развешивать игру с сюжетными игрушками, подключаться к игровым действиям партнера-взрослого и дополнять их своими действиями, воспитатель переходит к реализации следующей задачи - формированию игрового действия с предметом-заместителем. В этот период воспитатель наряду с сюжетными игрушками - подобиями реальных вещей (игрушечными кастрюлями, кроватками, утюгами и пр.) использует в совместной

игре с детьми предметы-заместители (например, палочку вместо ложки, кубик вместо мыла и т. п.).

При введении в игру предметов - заместителей воспитатель должен не только осуществлять игровые действия с ними (подносить ложку-палочку ко рту куклы, намыливать мишке лапы мылом-кубиком), но и словесно обозначать условный предмет («Это у нас мыло», «Это как будто ложка» и т. п.). Так же объяснять смысл производимого с ним действия («Намылю мишке лапки, хорошо мылится мыло» и т. п.) и делать это неоднократно в ходе игры, чтобы для ребенка была понятна условность игрового предмета и действия.

Маленьким детям свойственно использовать заменяющий предмет в самостоятельной деятельности именно в том условном значении, в котором он был использован взрослым в совместной игре с детьми (например, вместо ложки используется только палочка, причем именно та, которую взрослый ввел в игру; ребенок может, играя самостоятельно, специально искать ее). Поэтому воспитателю следует расширять спектр действий с замещающими предметами в дальнейших совместных играх с детьми:

- использовать один и тот же предмет для выполнения разных игровых действий, т.е. придавать ему разное условное значение (например, в одной игре палочка используется в качестве ложки, в другой та же палочка является термометром, в третьей - расческой и т.д.)

- использовать разные предметы-заместители для выполнения одного и того же по смыслу игрового действия (например, в первый раз в игре вместо мыла берется кубик, в следующий раз - плоская коробочка или брусочек).

Дети, особенно раннего возраста, нуждаются для развертывания игры в реалистических предметных опорах: сюжетных игрушках, копирующих настоящие вещи. Если предоставить ребенку только предметы-заместители без сюжетных игрушек, ему будет трудно уловить смысл игровой ситуации даже в совместной игре со взрослым, а его самостоятельная деятельность сведется к простому манипулированию предметами. Поэтому предмет-заместитель всегда должен сочетаться с сюжетной игрушкой (если хлеб замещается кубиком, то тарелка, на которой он лежит, должна быть «как настоящая», если мыло замещается бруском, то необходим игрушечный тазик, в котором стирают)

Чтобы дети могли развертывать игровые действия самостоятельно, воспитателю следует сохранять предметно-игровую среду, а в последующие дни специально ее организовывать, подбирая те же игрушки, которые использовались в совместной игре с детьми, или аналогичные им по смыслу.

При этом надо предоставить возможность нескольким детям одновременно развертывать в самостоятельной деятельности привлекающие их сюжеты игры.

Например, в игровом уголке рядом с куклами воспитатель располагает в ящичке постельные принадлежности, но при этом убирает игрушечные кровати. Если ребенок сам не найдет, чем их заменить, воспитатель может помочь ему и предложить сделать кровать из стульев.

Если замечаем, что кто-то из малышей обнаруживает пристрастие к определенной игрушке, оставаясь на уровне простых бесцельных манипуляций с нею, можно подключиться к его самостоятельной деятельности, затеяв как бы параллельную с ребенком игру: ребенок манипулирует предметом, а взрослый в вербальной форме, через рассказ «приписывает» сюжетный, условный смысл этому простому предметному действию.

Участвуя в игре, воспитатель разворачивает сюжет таким образом, чтобы действие одного из малышей было адресовано сверстнику, он как бы «замыкает» детей друг на друге. Важно использовать возникающее между детьми простое предметное взаимодействие, как бы обрамляя его сюжетным контекстом.

Воспитатель должен иметь в виду, что дети второго - третьего года жизни в связи с психофизиологическими особенностями еще не способны к длительному сосредоточению, для них характерно постоянное стремление к двигательной активности. Поэтому частое перемещение детей по групповой комнате, смена ими занятий при кратковременном сосредоточении на сюжетной игре - нормальная картина в периоды самостоятельной деятельности.

В первом полугодии воспитатель решает задачи формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, организуя групповые игры, требующие от всех участников однотипных условных игровых действий.

Во втором полугодии воспитатель формирует у детей умение выстраивать в игре смысловые цепочки из 2-3 игровых действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Средством формирования и здесь является совместная игра воспитателя с детьми, в которой он разворачивает двухфазные, а затем и более сложные сюжеты.

Таким образом, наши дети к концу года будут готовы к сюжетной игре.

Литература

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М., 2018

Кожаскина С.О. Роль игры в дошкольном возрасте. Вестник Саратовского областного института развития образования. - М., 2019. Михайленко Н. Я., *Короткова Н.А.* Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М., 2000

Г.А. Минебаева

Конспект организованно-образовательной деятельности «Формирование элементарных представлений у детей младшего дошкольного возраста об одежде зимой посредством игровых технологий»

Цель: дать детям элементарные представления о функциональном назначении зимней одежды.

Задачи:

Познакомить детей с понятием «зимняя одежда», классифицировать предметы зимней одежды по их назначению, использованию.

Способствовать формированию речевой активности через умение узнавать и называть предметы одежды.

Закреплять знания о геометрических фигурах.

Развивать познавательную активность через игровую деятельность.

Методы и приемы:

Словесные: беседа, вопросы.

Наглядные: демонстрация презентации о видах одежды, показ картинок с зимней одеждой; дидактические игры и упражнения «Назови одежду», «Найди куклу Катю в зимней одежде», «Одень детей на прогулку зимой»,

Практические: игры «Найди пару», «Подбери заплатку для шарфика»

Материал и оборудование: ноутбук, презентация «Что мы знаем об одежде?», магнитная доска, картинки с изображением одежды, предметные картинки на магнитах для игр «Найди куклу Катю в зимней одежде», «Одень детей на прогулку зимой», «Найди пару», фетровые рукавички для музыкальной игры «Веселые рукавички», раздаточный материал для игры «Подбери заплатку для шарфика»: разноцветные бумажные «шарфики» с прорезями геометрической формы, «заплатки» геометрической формы (круг, квадрат, треугольник)

Ход ООД.

I часть.

Утренний сбор. Игровое упражнение «Улыбнись»

(Дети стоят в кругу. Воспитатель предлагает улыбнуться, подарив улыбку друг другу).

Беседа.

-Какое сейчас время года? А что бывает зимой? Холодно или тепло на улице зимой? (ответы детей)

(Воспитатель обращает внимание детей на изображение на экране ноутбука)

- Кто это, ребята? *(ответы детей)*

- Это Зимушка-зима, к которой мы недавно ходили в гости. Мы там много узнали о зиме. А теперь Зимушка-зима хочет узнать, знаете ли вы, как нужно одеваться зимой. Вы знаете, как нужно одеваться? (ответы детей) А давайте узнаем, какая бывает одежда?

II часть.

(Воспитатель показывает детям презентацию об одежде)

1 слайд:- Все, что мы на себя надеваем, называется одежда. Одежда бывает разная.

2 слайд: - Мужская

3 слайд: - Женская

4 слайд: - Детская

5 слайд: - В разное время года мы надеваем разную одежду. Весной – весеннюю.

6 слайд: - Летом – лёгкую, летнюю.

7 слайд: - Осенью, когда льют дожди, а под ногами лужи - осеннюю.

8 слайд: - А зимой, когда на улице холодно и морозно - зимнюю.

Игровое упражнение «Назови одежду?»

(Воспитатель предлагает детям подойти к бумажным снежкам на полу, выбрать любой, перевернув его дети могут увидеть картинку с изображением одежды и должны будут ее назвать)

Беседа по картинке:

- Что вы видите на картинке?

-Как можно одним словом это назвать?

-А какая это одежда: летняя или зимняя?

- Что мы одеваем, чтобы у нас не замерзли ручки? ...горлышко не простудить?

А на голову?

-А куда мы складываем зимнюю одежду, когда приходим в детский сад?

Что делать, если варежки намокли после прогулки? (ответы детей)

Игровое упражнение «Найди куклу Катю в зимней одежде»

(На магнитной доске картинки с изображением куклы Кати в разной сезонной одежде. Детям предлагается найти Катю в зимней одежде и назвать во что она одета)

III. Практическая часть.

Игровое упражнение «Одень детей на прогулку зимой»

(на магнитной доске бумажные куклы мальчика и девочки и разные виды летней, осенней, зимней одежды. Дети находят зимнюю одежду и «одевают» кукол на прогулку).

Игра «Найди пару»

(На магнитной доске в верхнем ряду картинки зимних шапок разных расцветок, в нижнем ряду – варежки. Детям предлагается подобрать каждой шапочке пару варежек той же расцветки и узора).

Подвижная музыкальная игра-танец «Веселые рукавички»

(Дети надевают фетровые разноцветные рукавички и под музыку выполняют танцевальные движения)

Игра «Подбери заплатку для шарфика»

(Дети, сидя за столом, выбирают разноцветный шарфик. Воспитатель объясняет, что у шарфика дырочка в виде геометрических фигур и нужно залатать шарфик, подобрав заплатку такого же цвета и формы. Дети самостоятельно подбирают заплатку для шарфика).

IV часть. Итог.

- Мы теперь сможем рассказать Зимушке-зиме, какую одежду нужно одевать зимой?

(Воспитатель хвалит детей за активность на занятии)

Литература

Разенкова Ю.А. «Игры с детьми второго и третьего года жизни», 2020 г.,
Л.В. Абрамцева, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (2-3 года), 2019 г.,

Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет», 2009 г.,

О.Е. Громова «Развиваем математические представления у детей раннего возраста», 2018. г.

Е.В. Минеева, И.А. Морозова

Модернизация развивающей предметно – пространственной среды посредством маркеров игрового пространства

Маркеры игрового пространства представляют собой игровые макеты-карты, подиумы, ширмы и конструкции, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра).



Цель: создать условия для игры, развивать познавательные способности на основе практических действий, в которых дети будут проявлять самостоятельную активность, творчество и фантазию.

Маркеры игрового пространства помогают решать следующие задачи:

Способствуют обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

Развивают все компоненты детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, используя для этого, реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.

Воспитывают доброжелательные отношения между детьми в игре.

Дают детям возможность получать положительные эмоции и удовольствие от процесса игры.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, безопасной, доступной, вариативной, трансформируемой, полифункциональной.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки и т. д.

Маркеры условно можно разделить на настольные и на напольные. Мы начали с настольных маркеров игрового пространства. Сделали несколько сюжетов: «Лес», «Стадион», «Салон сотовой связи», «Африка», «Море», «Океан», «Степь», «Пустыня», «Робототехника», «Вокзал», «Тростниковое поле», «Горы», «Луг».



Дети с удовольствием обыгрывают сюжеты, используя конструктор, фигурки человечков, животных, машинки и другие дополнительные материалы, а место они совершенно не занимают. От настольных маркеров мы плавно перешли к напольным. И с помощью родителей мы изготовили из фанеры: маркер – «Автомобиль», который легко трансформируется в полицейскую машину, скорую помощь и такси (все детали на липучках, легко заменяются);



маркер – «Автомобиль», который трансформируется в трамвай, троллейбус и поезд. Тематическое содержание сюжетов игры с использованием многозначных маркеров разнообразны, чем при использовании традиционных маркеров (кухня, магазин, парикмахерская).

маркер «Корабль» изготовлен из полипропиленового листа, части которого склеиваются скотчем. Для безопасности корабль обклеивается самоклеющейся плёнкой. Этот маркер легко трансформируется в бассейн, песочницу, речку, дорогу, забор, арку. Используется не только для сюжетной игры, но и в совместной

деятельности, а также для двигательной активности (подлезание, перепрыгивание и различные виды ходьбы.)



маркер «Ракета» могут использовать как стиральную машину, раздевалку на море, подводную лодку, заправочную станцию для машин, льдину с прорубью и тоннель. Данные маркеры знакомят дошкольников (2-я мл. гр.) с профессиями. Его также можно использовать для развития двигательной активности в качестве мишени или ворот.



следующий маркер - «Дом». При помощи этого маркера можно обыграть огромное количество сюжетов: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т. д. С этим маркером можно также играть и на ковре. При игре с этим маркером дети могут использовать как кукольную мебель, так и мебель, сделанную из конструктора «ЛЕГО», настольного конструктора или бросового материала. А для запуска сюжета детям предлагаются фигурки животных, солдатики, маленькие машинки, куколки, картинки с изображением окна, ковра, телевизора, природы и т. д. Для формирования элементарных математических представлений можно поиграть в состав числа, обучение счёту этажей, комнат. Также «Дом» можно использовать как подставку под выставку детских работ для родителей.



Также с помощью родителей мы изготовили универсальные многофункциональные ширмы из полипропиленовых труб для использования в игровой, театрализованной и познавательной деятельности детей.



Цель данного маркера: формирование коммуникативных навыков у дошкольников в процессе игровой деятельности. С помощью ширмы можно обыграть следующие сюжеты:

«Семья», «Детский сад», «Супермаркет», «Кафетерий», «Больница», «Парикмахерская», «Автозаправка», «Шиномонтажка».



В игре формируются нравственные качества детей: надёжность, трудолюбие, уважение к девочкам и (женщинам) – у мальчиков. Доброта, нежность, терпеливость, радушие, уважение к мальчикам и (мужчинам) – у девочек.

Игровой материал хранится в коробках, на которых есть надпись для узнавания игры, дети самостоятельно могут определить, какую игру им выбрать. Кроме того, ширма может быть использована для создания уголка уединения – при помощи, которых, ребенок может отгородиться от общего пространства, отдохнуть, почитать книжку и даже помечтать.

Е.Н.Митина, О.А.Мальцева

Виртуальная экскурсия в зоопарк города Новосибирска

Группа: подготовительная к школе

Цель: развитие познавательного интереса к миру животных.

Задачи:

Образовательные

расширять представление детей о разнообразии животного мира;
формировать представления о том, что животные обитают каждый в своей среде и приспособляются к определённому климату.

Развивающие

способствовать развитию умений анализировать, обобщать, делать выводы;
закрепить правила безопасного поведения в зоопарке.

Воспитательные

прививать любовь к миру животных и бережному отношению к ним.

Словарная работа

Существительные: террариум, вольер, хищник, клетка, экскурсовод, ветеринар, зоопарк, виртуальный зоопарк, климат, среда обитания.

Прилагательные: хищный, дикий, косолапый.

Глаголы: нападать, убежать, добывать.

Предварительная работа:

беседы о животных;

загадывание загадок;

рассматривание картинок, иллюстраций;

просмотр документальных познавательных фильмов о животных;

организация дидактических игр: «Кто где живёт?», «Зоологическое лото», «Скажи какой»;

чтение произведений: В. Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица», Н. Нищева «В саванне», К. Снегирёв «Дикий зверь».

Планируемые результаты: расширение и уточнение знаний детей о мире животных и его разнообразии посредством виртуальной экскурсии в зоопарк.

Слайд №1

Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу предложить вам отправиться со мной на прогулку. А куда я вас приглашу. Вы узнаете, отгадав мою загадку:

Здесь рядом живут крокодил и зайчата,
Пингвины, олени и даже слонята,
Как называется дом всех зверей
Попробуй ответить ты мне поскорей.

-Как вы уже догадались, я приглашаю вас в зоопарк.

-Как думаете, что означает слово зоопарк?

-Зоопарк — это сокращенное название парка, где содержат диких животных с целью их показа, изучения, сохранения. Это музей живой природы, в котором вы можете увидеть представителей живого мира всей планеты.

-Мы с вами прямо сейчас отправимся на экскурсию в зоопарк.

-Как вы думаете. Это возможно?

-Возможно! Сейчас я предлагаю вам отправиться на экскурсию в виртуальный зоопарк.

Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они, что такое «виртуальный зоопарк?», помогает сформировать ответ.

-Виртуальный зоопарк — это зоопарк, который мы можем посетить с помощью компьютера. Как и в настоящем зоопарке, в нем можно увидеть много интересных животных.

Слайд №2

-Ребята, я буду экскурсоводом, а вы посетителями зоопарка. Но прежде, чем войти в зоопарк, нам необходимо приобрести билеты. А вы билеты в зоопарк вы получите, если вспомните и расскажите правила поведения в зоопарке

-запрещается кормить животных, дразнить, пугать, гладить и приближаться к клеткам;

-находиться нужно на безопасном расстоянии;

-необходимо следовать предостерегающим надписям.

-Ребята, а вы знаете, почему нельзя кормить животных?

-Представьте себе, что вам целый день будут давать конфеты, печенье. Кроме того, многие не знают, что можно есть тому или иному животному. Животные от этого болеют.

Слайд №3

-А вы знаете, кто лечит зверей если они все — таки заболевают?

-Врача, который лечит зверей, называют ветеринар.

-Теперь, когда мы познакомились с правилами поведения в зоопарке, мы можем отправиться в виртуальное путешествие.

Слайд № 4

Новосибирский зоопарк можно отнести к культурным достопримечательностям города. Расположен на территории соснового бора. В настоящее время в Новосибирском зоопарке содержится около 702 видов животных. Более 300 видов занесены в Международную Красную Книгу, Красную Книгу России и Новосибирской области.

-На территории зоопарка растут деревья и необыкновенные цветы, которые мы не сможем увидеть на городских клумбах. Зоопарк большой, в нем много павильонов «Террариум», «Дикие звери», «Мир птиц», «Аквариум» и многое другое.

Слайд №5

-Мы отправляемся к первому павильону «Террариум». Террариум — это емкость, где созданы необходимые условия для содержания рептилий. Большинство террариумов делают из стекла и металлической основы. На дно насыпают песок или землю, кладут камни, мох и сажают растения.

-Ребята, а вы знаете кто живет в террариуме?

-Змеи, крокодилы, черепахи, ящерицы — это пресмыкающиеся или рептилии. Пресмыкающиеся — животные хладнокровные. При похолодании они забираются в укромное место и засыпают, пока тепло не разбудит их снова. Питаются как животной, так и растительной пищей. Могут жить на суше, в пресных и солёных водоёмах.

Слайд №6

Ребята, следующий павильон, который мы посетим, это вольер с дикими зверями. Вольер — это огороженная или открытая площадка с навесом, с присоединяющимися к ней клетками или домиками для содержания животных. Сейчас расскажу вам об интересных фактах некоторых животных:

Лев.

Лев – хищное животное. За свои размеры, силу и красоту лев получил оценку от человека – Царь зверей. Львы отдыхают около 20 часов в сутки. Лишь ночами выходят на охоту. Рёв льва можно услышать с расстояния в 8 километров. Они обладают отменным ночным зрением.

Жираф.

Жираф – очень солнечное и красивое животное. Он добрый и интересный. Жираф самое высокое наземное животное на нашей планете. У него длинная шея и ноги. Длинная шея помогает дотягиваться до высоких растений, а так же высокий рост и хорошее зрение помогает ему вовремя увидеть хищника, на своих длинных ногах он быстро убегает от врагов и хищников. Расположение и размер пятен, покрывающих шкуру жирафа, неповторимы, по их оттенку можно установить, насколько стар жираф. Чем пятна темнее, тем животное старше

Тигр.

Тигр – это дикая кошка быстрая и неустрашимая, является представителем хищного царства. Ударом лапы тигр может свалить даже лошадь или другое крупное животное. Тигры любят воду и являются отличными пловцами.

Рысь.

Рысь — ловкая, большая, с необычным взглядом хищная и дикая кошка. Всем известно – это лесное животное. У нее очень красивое телосложение. Крупное тело с длинными и мощными лапами, короткий хвост, а на ушах забавные кисточки. Слух у рыси настолько хороший, что она может слышать незначительные звуки, поэтому эту лесную кошку очень трудно встретить в природе.

Гризли.

Гризли – огромный медведь, знакомый нам по рассказам и повестям. Самый крупный и свирепый хищник в Северной Америке, опаснейший враг любого охотника. У него острые зубы и мощные челюсти, очень сильные лапы с большими когтями.

А сейчас, ребята, я вам предлагаю поиграть со зверями. И выполнить *физминутку «По зоопарку мы шагаем»*.

По зоопарку мы шагаем, и медведя там встречаем.

Это мишка косолапый, широко расставил лапы,

То одну, то обе вместе, долго топчется на месте.

Подражаем мы зайчишке, непоседе — шалунишке.

Но закончилась игра, на экскурсию пора.

Слайд №7

-А следующий павильон, который мы посетим - «Мир птиц».

Павлин.

-Посмотрите — это павлины, считаются одними из самых красивых птиц в мире благодаря своему роскошному хвосту. Голову птицы украшает изящный хохолок. Хвост состоит из лёгких хвостовых перьев. Каждое перо украшено узором в виде глазка. У павлина длинные лапки. Шея тоже длинная и короткий клюв. Глаза достаточно крупные.

Пеликаны.

Самыми крупными представителями водоплавающих птиц являются пеликаны. Их огромный клюв помогает им успешно ловить рыбу. Облик очень характерный: неуклюжее, массивное туловище, большие крылья, короткие и толстые ноги с широкой перепонкой между пальцами.

Страус.

Обратите внимание на страуса. Это самая большая птица в мире. Она не умеет летать. У нее длинные худые ноги. Эти птицы часто спасаются от опасности бегством. Страус в природе обитает только в Африке, но страусиные фермы есть во всем мире.

Слайд №8

-И последний павильон, который мы с вами посетим — это аквариум с рыбками.

-Ребята, а вы знаете, что такое аквариум? (ответы детей).

-Этот аквариум гораздо больше по величине, чем комнатный аквариум. Это большая емкость с водой, где искусственно созданы природные условия ручьев, рек, озер, морей, где обитают разные рыбы: пиранья, акула, скат и другие.

— Вот и подошла к концу наша прогулка в зоопарк.

- Скажите, ребята, где мы сегодня побывали?

- А кто работает в зоопарке?

- Кого мы сегодня видели?

- Все ли животные могут жить в одном вольере? (ответы детей).

- Дети, мир природы разнообразен. Животные бывают самыми разными, их становится всё меньше. Мы должны бережно относиться к ним, ухаживать за ними и защищать.

Сегодня мы познакомились с небольшой частью представленных в зоопарке животных, если вам понравилась виртуальная экскурсия в Новосибирский зоопарк, мы вернёмся сюда снова и увидим других представителей животного мира.

- А пока предлагаю вам выбрать занятие по интересам: нарисовать, слепить, сделать аппликацию животных, птиц, рыб, которых увидели сегодня на виртуальной экскурсии. Создадим свой мини – зоопарк.

Литература

Миненко П.А. История Новосибирской области. Новосибирск, 1975.

Колтакова М.Р. "Новосибирск: город в 2000 году". Новосибирск, 1989

Конспект непосредственно образовательной деятельности по алгоритмике для детей старшей группы «Подарки Деда Мороза»

Цель: развитие у детей первоначальных умений и навыков решения алгоритмических задач.

Задачи:

Обобщить и систематизировать знания детей по составлению алгоритмов.

Развивать навыки программирования, пространственные представления.

Воспитывать активность, самоконтроль при выполнении заданий, умение работать в команде.

Демонстрационный материал: игровой коврик, фигурки лесных жителей, новогодняя ёлка.

Раздаточный материал: набор карточек для программирования, карточки-схемы с указанием старта и финиша (3шт.), карточки с алгоритмом танца (2шт.), карточки с изображением лесных жителей (3шт.)

Технические средства обучения: магнитофон.

Предварительная работа:

Программирование робота пчёлки, составление алгоритмов.

Игры с использованием тематических ковриков: «Город», «Космос», «Цвета и формы».

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, приближается любимый праздник всех детей. Отгадайте, что это за праздник.

Возле ёлки змейкой вьётся

Разноцветный хоровод-

Наступает праздник звонкий,

Он зовётся... (*Новый год*).

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, действительно скоро Новый год, И Дед Мороз прислал нам увлекательную игру, которая называется «Доставь новогодние подарки лесным жителям». На новогодний праздник обычно наряжаются в карнавальные костюмы. Давайте нашей пчелке-роботу наденем костюм помощника Деда Мороза. Конечно это костюм оленя, он будет помогать доставлять подарки лесным жителям. А вы для оленя сегодня будете программистами. Кто такой программист? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Правильно, программист – это человек, который составляет программы для роботов. Вам нужно составить алгоритмы маршрутов, чтобы подарки получил каждый лесной житель. Если вы справитесь со всеми заданиями, в конце занятия вас ждёт сюрприз от Деда Мороза.

Воспитатель: Ребята, перед вами игровое поле, на нем карточки с изображением лесных жителей, которые ждут подарки от Деда Мороза. А еще на игровом поле есть препятствия, которые нужно обойти при составлении маршрута.

Чтобы доставить первые подарки, предлагаю поработать в парах. Выбирайте карточку с изображением лесного жителя, которому вы доставите подарок.

Каждая пара детей выбирает для себя карточку с изображением лесного жителя, очередность участия в игре определяется с помощью карточек с загадками.

Отгадав загадку, дети находят на поле место, где находится то или иное животное, называют правильно это место (нора, берлога и т.д.).

Загадки:

Летом мед ел и малину, Чтобы сытым спать всю зиму. Тише, дети! Не шуметь! Пусть спокойно спит...	Что за зверь такой лесной? В белой шубке он зимой. Всех боится зверь-трусишка. Как зовут его?
Догадайтесь, кто же это? В шубку рыжую одета. И не рыба, и не птица. Это — хитрая...	Предок всех собак, поверь, Этот серый хищный зверь. Знает в овцах, козах толк Страшный, хитрый, лютый...
У него иголки, Как в лесу на елочке. Зверя лучше не тревожь! Он колючий. Это...	

Воспитатель: Итак, ребята, вы сейчас программисты. Вот вам маршрутные листы с отметкой, откуда отправится олень. Вам нужно составить алгоритм движения для доставки подарка своему герою. *(Дети составляют алгоритмы).*

Воспитатель: Молодцы! Алгоритмы составлены. Давайте проверим, получат ли зверята подарки. Запрограммируйте нашего быстрого оленя и поставьте на коврик, как это показано на вашей карточке. *(Каждая пара по очереди запускает робота, остальные проверяют правильность составления алгоритма, в случае ошибки - исправляют).*

Физкультминутка:

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше потянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

Воспитатель: Ребята, осталась без подарка только мышка. Дед Мороз передал нам карточку с алгоритмом для доставки подарка мышке, но злая Баба Яга решила нас запутать и изменила последовательность действий. Что же делать? Как доставить мышке новогодний подарок? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Да, ребята, можно составить другой алгоритм, а можно найти и исправить ошибку. Давайте попробуем найти, где ошибка. Но как это сделать быстро, чтобы мышке не пришлось долго ждать подарок? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Да, можно выложить алгоритм на поле, можно запрограммировать робота - оленя, запустить и исправить ошибку. *(Дети выбирают способ и исправляют ошибку).*

Воспитатель: Молодцы! Чью просьбу мы сегодня выполнили? Да, Деда Мороза, все лесные жители с подарками. А какие знания и умения помогли вам справиться со всеми заданиями? *(Ответы детей).*

Вы смогли помочь Деду Морозу, потому что научились составлять алгоритмы и программировать нашего робота. Пришло время узнать, какой сюрприз приготовил для вас Дедушка Мороз. *Воспитатель вносит ёлку, включает новогоднюю песню.*

Литература

Баранникова И.А. Программируемый мини-робот «Умная пчела». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций Москва, 2014.

Образовательная робототехника. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://robot.edu54.ru/content/188>, 15. 09.2014.

Тандалова А.Н. «Развитие пространственной ориентации дошкольника посредством мини-робота ВЕЕ - БОТ» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://1.vospitately.ru/publikacii-vospitately/fevral/no-2012-master-klass-razvitiie-prostranstvennoy-orientacii-doshkolnika-posredstvom-minirobota-bee-bot/>, 06.02.2017

И.М.Муратова

Многофункциональное развивающее дидактическое пособие «Развивающий кубик «Времена года» как средство развития интеллектуальных способностей детей

Для современной образовательной системы проблема умственного, интеллектуального развития ребёнка чрезвычайно важна. Необходимо компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний. На первый план выдвигается задача формирования творческой личности, умеющей активно проявлять умственные способности. Современный педагог ставит своей целью воспитание ребёнка-дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития познавательных процессов, умеющего самостоятельно искать знания. Этому способствует игра – один из основных видов детской деятельности.

Использование развивающих игр ведет к ускорению познания окружающего мира, а значит и интеллектуального развития, а также к устранению проблем, имеющих в умственном, психическом, речевом развитии. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом сталкивается с затруднениями. Знания, данные в занимательной форме, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче.

«Развивающий кубик «Времена года» - это авторское дидактическое пособие, которое поможет педагогу в доступной игровой форме развивать у ребенка младшего и среднего дошкольного возраста высшие психические функции (познавательную и мыслительную активность, творческое мышление, память, внимание, мелкую моторику, речь).

Инновационный характер пособия заключается в целесообразном слиянии наглядности и практических действий. Действуя с ним, дети получают возможность использовать различные сенсорные каналы (кинестетический, визуальный и др.).

Актуальность данной разработки в том, что она привлекает внимание детей и осуществляет определенные образовательные и развивающие функции.

Практическая значимость выражается в использовании оригинальной конструкции пособия, ее многофункциональности, эксклюзивности и выразительности.

Дидактическая игра способствует познавательному развитию детей, формированию целостной картины мира. Дидактическое пособие «Времена года» помогает дошкольникам понять и запомнить последовательность смены времен года.

Цель пособия: Формирование у детей представления об основных изменениях в природе. Развитие любознательности и познавательной мотивации, интеллектуального развития на основе практических действий, развитие инициативы дошкольников.

Задачи:

- Обогащать непосредственно чувственный опыт у детей.
- Обогащать и активизировать словарный запас по теме «Времена года»: «Покажи/назови растения, животных, фрукты и т.д.».
- Совершенствовать зрительные и тактильные ощущения.
- Формировать первичные представления об окружающем мире и отношениях объектов окружающего мира.
- Формировать знания о времени суток и погодных условиях: «Назови, когда светит солнце? (днем). Какая погода? (солнечная, облачная).
- Формировать умения соотносить предметы по цвету и величине.
- Формирование элементарных математических представлений «Посчитай, сколько листиков? цветов? рыбок? бабочек?».
- Формировать умения пользоваться застежками –липучками.
- Развивать перцептивные действия (соотнесение по контуру).
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать пространственное ориентирование слева-справа,верху-внизу.
- Развивать воображение и творческую активность.
- Воспитывать эстетические чувства и бережное отношение к природе.

Для изготовления развивающего пособия используется мягкий материал-фетр, бусинки, нитки, фигурки с липучками и атласная лента. Пособие представлено в виде куба. Куб разделён на 4 части (весна, лето, осень, зима), благодаря которым наглядно видна смена времён года.

Практическая значимость: многофункциональное развивающее дидактическое пособие ориентировано на детей младшего и среднего дошкольного возраста. Представленный материал может использоваться педагогами не только в индивидуальной работе, работе с подгруппой и в парах, но и в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Примерные варианты игр и упражнений:

Задание 1

- Обогащение и активизация словарного запаса: «Покажи и назови растения, животных и т.д.»

Задание 2

- Формирование знаний о времени суток и погодных условиях: «Назови, когда светит солнышко? - Днем. Какая погода? Солнечная, облачная и т.д.»

- Изучение последовательности наступления времен года (лето, осень, зима, весна).

- Изучение основных признаков времени года: «Осенний дождик», «Листопад, листья желтые летят», «Снег, снежок», «Летняя пора», «Уж тает снег, бегут ручьи».

Задание 3

Формирование элементарных математических представлений. Упражнения на изучение счета, количества, пропорции: «Посчитай сколько рыбок, цветов, яблок, листиков и т.д.?», «Угадай-ка».

Задание 4

Упражнения на развитие координации движения: «Вправо-влево», «Вверх-вниз».

Развитие пространственной ориентировки: «Где стоит ёжик? (внизу, справа). А белка? (внизу, слева) Где солнышко? (сверху, слева). Где тучка? (Сверху, справа) и т.д.».

Задание 5

Уточнение представлений о цвете: «Прицепи розовое яблоко к коричневому ежику», « Прицепи коричневый грибок к оранжевой белке».

Задание 6

Развитие воздушной струи: «Подуй на бабочек, которые летят к цветку», «Подуй на снежинки», «Подуй на дождевики, которые падают на ежа и белку».

Задание 7

Развитие мелкой моторики: «Надень розовые цветочки на бусинки», «Запусти кораблик в ручеек по нитке».

«Развивающий куб «Времена года»— это необычная форма подачи материала (в отличие от печатных игр и книг). Используя данное пособие, ребенок сам может выбирать себе задания и выстраивать игру, как ему нравится. Играя с пособием, у детей повышается уровень любознательности и наглядно-действенного мышления. Игровое пособие можно использовать во всех образовательных областях.

Литература

Рыжикова Д. С. Развитие временных представлений у младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.

Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 144 с.

Богомолова Н. И. Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников: [д/с № 29 с Русско-Высоцкое]//Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009.–№ 5.–С. 19–21.

С.П. Нарженкова, Р.Ф. Морозова

Квест - игра «Волшебный мир профессий»

Тема. Квест - игра «Волшебный мир профессий».

Возрастная группа: подготовительная к школе

Цель: повысить познавательный интерес детей к теме профессий путем создания проблемных ситуаций; расширить представления о профессиях.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»: расширять представление о профессиях;

Образовательная область «Речевое развитие»: уточнять и расширять словарный запас по теме;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать уважение к людям разных профессий; формировать познавательный интерес, желание трудиться;

Образовательная область «Физическое развитие»: развитие и совершенствование физических качеств

Материал и оборудование: компьютер; экран; мультимедийный проектор; посылка, карта – схема, эмблемы 4х цветов, игрушки – животные, иллюстрации

времен года, картонные куклы – одежда для них, карточки овощей и фруктов, игрушки-инструменты парикмахера, страницы книги.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое профессия? А что нужно для того, чтобы получить профессию? Ребята какие профессии вы знаете? (ответы детей)

Сегодня я получила видеообращение, давайте подойдем к экрану и посмотрим, от кого же оно? «Здравствуйте ребята, я почтальон, и работаю я, на почте. Для Вас пришла посылка и я тороплюсь доставить ее по вашему адресу». (Раздается стук в дверь. Воспитатель подходит к двери, а там посылка)

Воспитатель: интересно, что же нам прислали? (Достает карту и эмблемы 4х цветов?) Это же карта со станциями, давайте рассмотрим ее внимательно.

Первая станция «Библиотечная».

Видеообращение от библиотекаря. «Здравствуйте ребята! У нас в библиотеке случилась беда. Пропала очень значимая книга. Помогите, пожалуйста, ее найти. Чтобы найти эту книгу, вы должны отправиться в путешествие в Город Профессий, а почему именно туда? Да потому, что эта книга о профессиях людей. На вашем пути будут встречаться люди разных профессий, которые помогут вам найти страницы из книги. Выполнив правильно их задания, вы сможете собрать книгу. А в помощь вам я отправила по почте карту с маршрутом, по которому вы будете следовать и эмблемы четырех цветов, они могут вам понадобится в вашем путешествии.

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем библиотекарю? Тогда отправляемся в путь. Давайте посмотрим внимательно на карту: от станции библиотечной, по стрелкам отправляемся дальше – что это за значок? Что он обозначает?

Правильно, ребята, следующая станция «Медицинская».

Видеообращение медицинского работника. «Здравствуйте, ребята! Хочу рассказать вам об очень нужной и интересной профессии: я лечу людей, а профессия моя называется врач. Я слышала, что в библиотеке произошла беда, пропала книга, вы знаете ребята, одна страница из книги попала ко мне. Если вы правильно выполните мое задание, я ее одам вам. Готовы? Я буду загадывать загадки, а вы должны их отгадать и назвать специальность врача».

Я лечу болезни глаз,

Пропишу очки для вас. (окулист)

Чиню, латаю зубы

Я нужен для беззубых. (стоматолог)

Доктор, но не для детей,

А для птиц и для зверей.

У него особый дар,

Этот врач - ... (ветеринар) – это слово и есть подсказка!

Воспитатель: Значит, подсказка связана именно с ветеринаром. Где же мы можем поискать страницу из книги? (Дети высказывают предположения). При затруднении наводящими вопросами воспитатель подводит детей к мысли, что слово должно быть там, где находятся игрушки животных.

Дети подходят к полке с игрушками и находят там страницу из книги

Воспитатель: Посмотрим, куда же нам следовать дальше. Нарисованы нитки. Что же это за станция? (Предположения детей)

Правильно, значит, нам надо держать курс на станцию «Швейная».

Видеообращение швеи: «Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, кем я работаю? Благодаря нам у всех людей есть красивая, удобная, модная одежда. Ребята, я слышала, какое несчастье произошло, вам надо поторопится выполнить мое задание. Я сшила куклам сезонную одежду: зимнюю, весеннюю, летнюю и осеннюю. Но они перепутали свою одежду, вам надо помочь одеть первого мальчика в зимнюю одежду, девочке подобрать весенний наряд, ее сестричке одеть летнюю одежду, а второго мальчика - в осеннюю. Дети делятся на четыре команды по цвету эмблем (голубая эмблема – зима, зеленая – весна, красное – лето, желтая эмблема – осень). На столах разложены ориентиры (картинки времен года), вырезанная одежда и вырезанные куклы. Дети подбирают одежду по сезонам года.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданием! Все куклы одеты правильно, по сезону. Но где же нам взять подсказку? Посмотрите внимательно на столы, там случайно, не затерялась ли наша подсказка? (на одном столе есть пара обуви, если дети затрудняются, то наводящими вопросами воспитатель подводит их к мысли о том, что они не относятся к одежде). (На игрушечной обувной полке, лежит листочек от книги). Передвигаемся к следующей станции «Спортивная» (физминутка).

Воспитатель: Ребята, далее в карте нарисован половник. Куда же мы отправимся? Станция «Поварская».

Видеообращение повара. «Здравствуйте ребята, наслышана о вашей беде. Я знаю много рецептов и очень люблю свою профессию. Но сегодня не успеваю приготовить обед. Если и вы мне поможете в приготовлении блюд, я вам с радостью отдам страницу, которая оказалась у меня»

Воспитатель: посмотрите какие продукты лежат на столе. Чем полезны овощи и фрукты? Что мы можем приготовить из овощей? Из фруктов?

Воспитатель: Игра, в которую мы сейчас поиграем, называется «Вкусный обед». Ребята, помогите мне отобрать овощи для борща, а фрукты для компота. На мольберте две кастрюли разного цвета и набор маленьких карточек с овощами и фруктами. Из общего количества маленьких карточек дети раскладывают по кастрюлям овощи для борща, а фрукты для компота. (Листочек спрятан под набором карточек)

Воспитатель: Отправляемся к следующей станции. Что же это за станция? Станция «Парикмахерская».

Видеообращение «Ребята, я знаю, что вы ищите страницы из книги профессий. Скажите, пожалуйста, что вы знаете о профессии парикмахер?»

Воспитатель: Давайте вспомним, что нужно парикмахеру, для создания красивой прически? *Игра «Кому что нужно для работы?»* (Листочек из книги спрятан под париком)

Воспитатель: Молодцы, Вы справились и с этим заданием. Выбрали только те инструменты, которые нужны в работе парикмахеру.

Воспитатель: Ребята, на нашей карте больше не нарисовано никаких станций, а это значит, что мы все страницы собрали. Теперь осталось нам понять, что же это за книга. Предлагаю собрать ее по страницам.

Видеообращение библиотекаря

«Вы преодолели все препятствия на пути, молодцы! У вас получилось собрать все страницы книги. В ней много информации про профессии людей. На самом деле профессии много, но человек выбирает только ту, которая ему интересна. В выборе

своей будущей профессии Вам поможет эта книга. А я с Вами прощаюсь, спасибо за помощь!»

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? У кого мы побывали в гостях? Чья профессия Вам понравилась больше всего?

Предлагаю Вам в следующий раз отправиться в путешествие и познакомиться с другими интересными профессиями. А маршрут для будущего путешествия мы составим уже с вами вместе.

Литература

Жукова Л. Загадки о профессиях / Л. Жукова; худож. Е. Артюх // Миша.- 2010.- № 7.

Савельева Е. Папины профессии / Е. Савельева // Колокольчик.- 2009.- № 2.

Кем ты хочешь стать в будущем? // Клепа.- 2006.- № 6.

Шалаева Г.П. Большая книга профессий / Г.П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО: Полиграфиздат, 2010. – 240 с

Е.В.Нилова, М.Ю.Дорошина, Е.В.Новичкова

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО как средство повышения самостоятельной двигательной деятельности дошкольников

ФГОС ДО определил требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно – пространственной среде. Согласно ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной и безопасной. Принципиальным показателем высокого качества среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей, создавать мотивацию их активной деятельности, развивать самостоятельность, инициативность.

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий простор для проявления их индивидуальных возможностей. Повышение самостоятельной двигательной активности может рассматриваться как одно из действенных средств сохранения здоровья ребёнка, улучшения его физической подготовленности, обогащения двигательного опыта, увеличения творческого и познавательного потенциала.

Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к самостоятельной деятельности, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на общее состояние здоровья ребенка. В совместной деятельности со сверстниками у детей воспитывается готовность помочь партнеру по игре, способность сопереживать его успехам или неудачам, умение радоваться общим достижениям.

Дошкольники много двигаются и для удовлетворения этой потребности им следует предоставить всю площадь участка: делать дорожки для катания на санках, лыжах, снежокатах, лабиринты с препятствием.

На расчищенной от снега спортивной площадке можно краской нарисовать дорожки: извилистые, прямые, замкнутые. Таким образом, дети на прогулке будут выполнять разнообразные движения.

Важную роль играет инвентарь, который выносится из группы в соответствии с погодными условиями. На веранде и участке необходимо создавать полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания (пройти

по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель, прокатиться с горки, залезть на лестницу - «мачту» и т.п.).

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте, как известно, является игра. Поэтому двигательная среда должна быть насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарём, способствующим развитию игры.

Организуя самостоятельную двигательную деятельность детей, необходимо учитывать их возраст, индивидуальные особенности, степень подвижности, интересы, на улице – погодные условия.

В зимнее время детские участки превращаются в удивительную страну, которую населяют персонажи сказок или мультфильмов, изготовленные из снега. Они служат не только украшением участка, но и способствуют физическому развитию детей, закреплению основных видов движений, повышению самостоятельной двигательной активности.

На территории ДОО создана «Тропа здоровья», наполненная естественными природными материалами для различных тактильных ощущений. Деятельность на тропе «Здоровья» обеспечивает игровую, познавательную, двигательную активность детей, в том числе развитие участие в подвижных играх и соревнованиях, а так же предоставляет возможность общения и самостоятельной совместной деятельности, как со сверстниками, так и со взрослыми.

«Тропа здоровья» является «тропинкой» к обретению дошкольниками как физического здоровья, так и психического.

Растить детей быть сильными, здоровыми – задача каждого дошкольного учреждения. На территории ДОО построена открытая многофункциональная спортивная площадка, где проходят физкультурные занятия, праздники, развлечения и организовывается самостоятельная двигательная деятельность детей.

Одной из наиболее распространенных форм самостоятельной двигательной деятельности детей на воздухе являются игры на асфальте, которые способны расширять двигательный опыт ребенка и обогащать его новыми координационно-сложными движениями и, конечно же, радостью общения. Игры на асфальте не требуют специального оборудования и дополнительного места для проведения, их легко организовать там, где есть асфальт. Это всевозможные лабиринты, координационные дорожки, классики.

Недостаток двигательной активности у детей в групповых помещениях помогают восполнять игровые упражнения на *массажных дорожках, изготовленных руками родителей*, что развивает все органы и системы и оказывает общеукрепляющее воздействие на весь детский организм.

В ДОО организована доступность в физкультурный и музыкальный залы, на спортивный участок для всех воспитанников. В целях развития и поддержания интереса детей к самостоятельной двигательной деятельности мы создаем предметный мир, который обеспечит и обогатит потребность ребенка, и включит его в активную деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашем детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Безопасность среды соответствует всем требованиям.

Предметно-пространственная среда меняется в зависимости от образовательной ситуации, от интересов и возможностей детей. Использование разнообразных спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных

физических упражнений и движений, что ведет к увеличению интенсивности двигательной активности.

Предметно-пространственная среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, творчества. В ней дети реализуют свои способности.

Литература

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс] Официальный сайт Министерства образования и науки РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»: Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11003

Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка в детском саду»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. — М.: Мозаика"Синтез, 2004. — 256 с.

Силантьева С.В. «Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста». СПб., 2013.

Анисимова М.С., Хабарова Т.В. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста». СПб., 2012.

Ю.Ю.Носкова, А.А.Соколовская

Мастер-класс по изготовлению игрушки-снеговика из ваты

Цель: формировать умение изготавливать игрушки из ваты.

Задачи:

Развитие мелкой моторики;

Расширение представлений об окружающем мире

Развитие творческих способностей, воображения, фантазии:

Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности.

Возраст детей 5-7 лет.

Материалы

Вата; жидкое мыло; клей ПВА; блестки; лист черного картона; зубочистки; 1-2 небольшие веточки; оранжевая краска; фломастеры черного и красного цвета; ножницы; 2 монеты большего и меньшего диаметра; тоненькая красная лента; миска с водой.

Актуальность: Вата - широко распространенный и очень доступный материал, который можно найти в любом доме. Поделки из ваты делаются быстро и легко, Поделки можно делать из ватных дисков, ватных шариков или из обычной ваты, разобранной на кусочки. Отщипывая кусочки от ваты, ребенок тренирует свои пальчики и развивает мелкую моторику рук.

Процесс выполнения работы

Шаг 1: Формируем шарики:

Отрываем от рулона с ватой кусочек для нижнего шара снеговика. Наносим на ладонь жидкое мыло и круговыми движениями формируем из ваты шарик. Откладываем шарик для сушки.

Далее берем еще один кусочек ваты среднего размера и снова наносим на руки жидкое мыло. Формируем из кусочка шарик для средней части снеговика.

Отрываем от рулона маленький кусочек ваты, наносим на руки жидкое мыло и катаем в ладонях голову снеговика.

Откладываем в сторону сформированные шарики на некоторое время для сушки, и в это время займемся другими частями тела снеговика.

Шаг 2: основа для туловища, нос и руки:

Отламываем от зубочистки половинку. Отрываем небольшой кусочек ваты, макаем его в ПВА и обматываем его вокруг одной стороны заточенной половинки зубочистки.

Оранжевой краской прокрашиваем вату и откладываем носик для сушки.

Отламываем от веточки два небольших кусочка. Это будут ручки снеговика, их будем вставлять в ватное тело снеговика.

Шаг 3: изготавливаем шляпу

Берем две монеты, одна из которых поменьше в диаметре, а другая больше. На картоне карандашом обводим монеты. Меньший круг будет для верха шляпы, а больший - для ее полей.

на том же картоне карандашом рисуем длинную полосу для цилиндра. Вырезаем полосу, оставляя небольшие припуски для склеивания. Загибаем полосу по прорисованным линиям.

Склеиваем полосу в цилиндр, выравнивая его диаметр с меньшим кругом. Верхние и нижние припуски надрезаем до прорисованных линий и загибаем: верхние вовнутрь, а нижние наружу.

Из большего кружочка вырезаем серединку и вставляем его в цилиндр. Клеим. Меньший кружочек приклеиваем сверху на цилиндр. Шляпа готова!

Шаг 4: шарфик и подставка:

Из тонкой красной ленты отрезаем кусочек длиной около 10 см. Не страшно, если концы ленты размохрились.

Далее берем небольшой кусочек оставшегося картона, вырезаем любой формы подставку для снеговика. По краям картона наносим клей ПВА и присыпаем блёстками.

Шаг 5: формируем снеговика:

Растворяем в мисочке клей ПВА с водой в пропорции 1:1 и добавляем немного блесков. Перемешиваем.

Обмакиваем в смесь самый крупный шарик и ставим его на подставку из картона. Вставляем в шарик зубочистку для крепления.

Крепим на крупный кружок средний, и затем - маленький шары.

Вставляем в средний шар с обеих сторон палочки в виде ручек. В голову вставляем оранжевый носик-морковку.

Черным фломастером рисуем глазки и пуговицы. Красным фломастером рисуем ротик в улыбке. Завязываем из красной ленты аккуратный шарфик. Наносим на низ шляпы немного клея и надеваем на голову снеговика.

Оставляем поделку на время для сушки. Готово!

Литература

<https://masterclassy.ru/pedagogam/nachalnaya-shkola/14942-igrushki-iz-vaty-snegiri-master-klass-s-foto.html>

<http://rukodelie.usamodelkina.ru/6712-snegovik-iz-vaty.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/aplikacija-iz-vaty-snegovik-pochtovik.html>

Изучаем историю Самарского края с использованием авторской дидактической игры «Моя Губерния»

Во многих школах нашей страны есть такой учебный предмет как «Краеведение». На наш взгляд- это очень нужная учебная дисциплина, ведь многие из нас даже не знают историю своего родного края, не могут назвать достопримечательности и не владеют информацией об уникальных исторических памятниках. А ведь в каждом городе, области, деревне есть свои секреты и тайны, которые нужно знать и передавать информацию подрастающему поколению. А иначе, будет порвана связующая нить между прошлым и будущим.

Как же научить ребенка дошкольного возраста краеведению?

Самый лучший способ поиграть с ним. В нашем детском саду создана целая серия авторских игр «Моя Губерния» «Яицкие озера», «Самарская Лука» «Горы Самарской области» эти игры позволяют заинтересовать, увлечь, направить дошкольников изучать исторические места Самары и Самарской области.

Предлагаем Вам познакомиться с авторской дидактической игрой-ходилкой «Моя Губерния». Дидактическая игра «Моя Гууберния» представляет собой игровое поле и карточки-задания. На поле изображены достопримечательности города Самара - парк имени Гагарина, «Детский сад «Волжская жемчужина», озеро Яицкое, Самарский академический театр драмы им. М. Горького, памятник купцу К.П. Головкину, памятник «Дяде Степе», стадион «Самара-Арена», музей им. Алабина, памятник «Ракета», набережная реки Волга, площадь Куйбышева, железнодорожный вокзал г. Самара и цирк имени Олега Попова.

К каждой «станции» разработаны карточки-задания, отвечая на которые, дети не только могут проверить свою эрудированность, но и узнать новые исторические и увлекательные факты. Стоит отметить, что задания условно тоже можно разделить на 4 группы:

-задание загадка:

«Ни пера, ни крыла,

А быстрее орла.

Только выпустит хвост -

Понесется до звезд»;

-задание исключение: «На берегу, какой реки стоит город Самара: Ока, Нева, Волга, Лена» ;

-задание расследование: «На каком стадионе проходил Чемпионат Мира по футболу в 2018 году в Самаре?»;

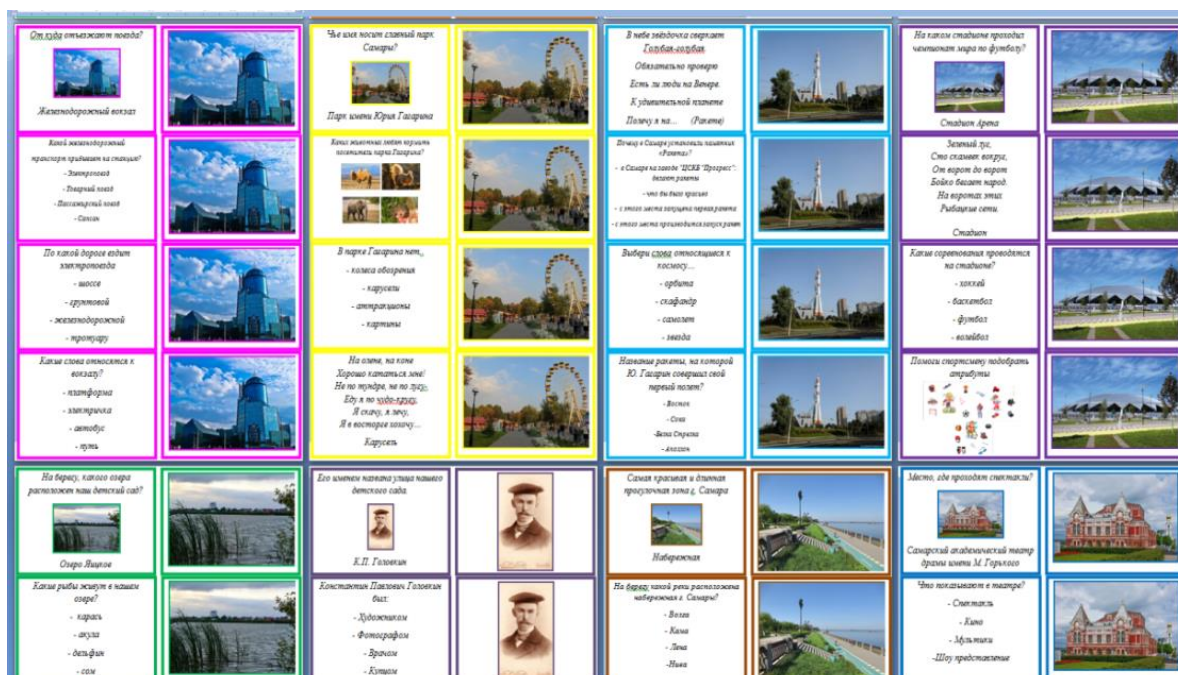
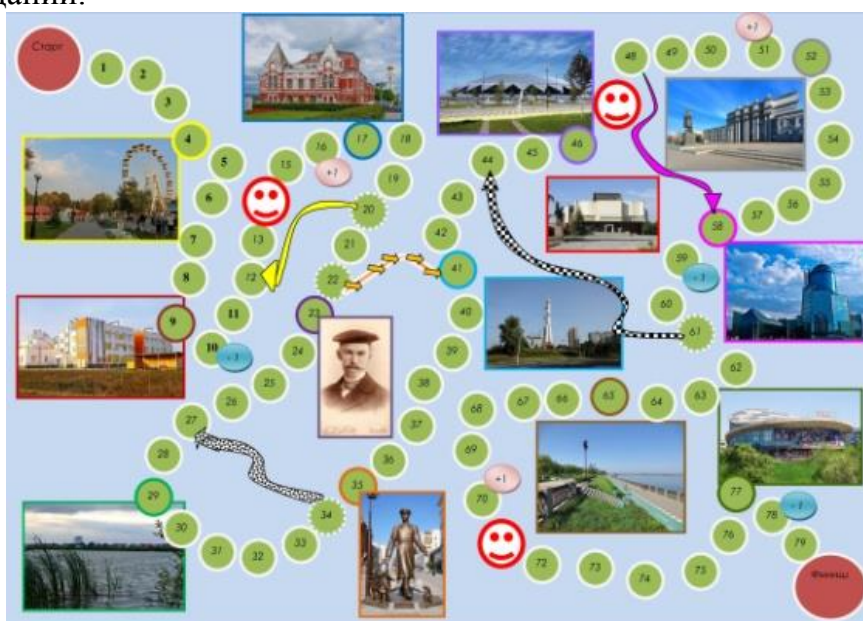
-задание-логика: «Помоги спортсменам выбрать атрибуты для занятия спортом».

Данная игра у ребят вызвала большой интерес, но в тоже время стоит отметить, что играя с детьми первый раз, ребята сильно затруднялись отвечать на вопросы карточки-задания, т.к многие ни разу не были в Самаре (наш детский сад находится в новом микрорайоне, в котором проживают люди из разных регионов страны и даже других стран). Поэтому обратив внимание на затруднения, мы провели с дошкольниками цикл занятий «Путешествуя по Самаре», в процессе которых воспитатель провел экскурс по историческим местам Самары, пригласил ребят на виртуальную экскурсию, а ребята вместе с родителями подготовили мини-проекты про места, которые их заинтересовали.

Настольно-дидактическая игра «Моя Губерния» позволяет педагогу не только закрепить знания дошкольников о самых ярких исторических местах города Самары, но и привлекает семьи воспитанников к познавательно-исследовательской деятельности, объединяет детский сад и семью для проведения образовательных маршрутов выходного дня.

Ведь в процессе игры ребята проявляют живой интерес к новым неизведанным местам, а педагог предлагает посетить выставку, представление, игровое мероприятие в историческом месте Самары.

Так в процессе игровой деятельности у дошкольников появляется желание изучать историю родного края, города, вовлекая с собой и родителей. В процессе апробирования нашей игры нам стали поступать предложения от детей и их родителей, дополнить поле новыми достопримечательностями, а также семьи воспитанников, после посещения выставок приносят в группу новые вопросы для карточек-заданий.



**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по познавательному развитию
«Космонавтом стать хочу, скоро в космос полечу»**

Возрастная группа: подготовительная к школе

Цель: Дать представление о труде космонавтов о разнообразии профессии по специальностями.

Задачи:

ОО Познавательное развитие: Систематизировать имеющиеся знания детей о космосе, планетах солнечной системы; Сформировать представления детей о разнообразии профессии космонавт, отличительных особенностей специальностей (космонавт - инженер, космонавт - испытатель, космонавт - исследователь); Закрепить знания о людях входящих в состав экипажа космического корабля: командир корабля, штурман, инженер - радист, опытный космонавт, врач – космонавт.

ОО Речевое развитие: Обогащать речевой словарь детей: космонавт - инженер, космонавт испытатель, космонавт - исследователь; Развивать память, мышление.

ОО Социально – коммуникативное развитие: Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования, обобщать результаты опытов. Продолжать развивать конструктивные навыки выкладывание ракеты из объёмных геометрических фигур (крупный строительный материал); умение применять геометрические фигуры для создания, плоских изображений работать в группе, сообща. Воспитывать ответственное отношение к профессиям.

ОО Физическое развитие: Развивать глазомер, координацию движений, мелкую моторику рук.

Материалы и оборудование: Мультимедийный адаптер, презентация, конверты с тамграмами, коробка с крупным строительным материалом, образец ракеты, соль, тарелочки, лупы, изображение земли на экране, макет земли из соли, 2 мольберта, краски, пипетки, костюм академика.

Ход занятия:

Стук в дверь заходит академик

Академик: Здравствуйте, я академик из «Академии почемучек». Сегодня побывал в центре подготовки космонавтов и познакомился с космонавтами. Мне много чего рассказали о космосе и о профессии космонавта, что я решил придти к вам и поделиться своими впечатлениями.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы вы побывать в космосе? Что вы себе представляете, когда слышите слово «космос». (дети называют ассоциации)

Академик: А знаете ли вы, что существует 3 специальности космонавтов: космонавт – испытатель, космонавт - инженер, космонавт - исследователь.

Воспитатель: Давайте сейчас с вами познакомимся с этими профессиями. (показ презентации)

Воспитатель: А кто ни будь, из вас хочет стать космонавтом? Для того чтобы стать космонавтом нужно много знать, уметь и быть готовым к любым испытаниям.

Академик: Ну что ж вы готовы пройти предполётную подготовку? Тогда приглашаю вас в центр подготовки космонавтов, предлагаю проверить свои знания и показать свои умения в трёх космических специальностях».

Воспитатель: Начинаем нашу подготовку. «Назовите планеты солнечной системы»

- Назовите экипаж космического корабля. (командир корабля, штурман, инженер – радист, опытный космонавт, врач - космонавт)

Воспитатель: А представьте, что вам нужно передать сообщение инопланетянам, а они не знают нашего языка.

Академик: Космонавты – исследователи предлагают пообщаться с помощью символов из геометрических фигур. «Зашифрованное письмо» (Дети подходят к мольберту выполняют задания)

Академик: молодцы вы справились с заданием.

Воспитатель: Присаживайтесь мы с вами в центре управления полётов. У нас чрезвычайное происшествие вышел из строя бортовой компьютер устранить поломку могут только космонавты - инженеры. Но мне кажется, что мы им можем помочь. (Дети выполняют головоломку)

Воспитатель: Поломка устранена.

Академик: Космонавты - инженеры предлагают вам построить космический корабль по схеме. (Постройка ракеты из крупного строительного материала)

Воспитатель: По просьбе академика космонавты с орбитальной станции «Восток» прислали нам изображение земли из космоса. Давайте внимательно рассмотрим. Какие цвета преобладают? Что означают эти цвета?

Воспитатель: Академик нам принёс макет земли и просит доделать макет. Подойдите к макету. При помощи воды кристаллы соли образовали твёрдую поверхность, вам необходимо заполнить сферу цветом. Но с начало давайте вспомним, что такое соль и её свойства.(воспитатель предлагает, рассмотреть макет сферы из кристаллов соли, перечислить свойства соли, рассмотреть кристаллы с помощью лупы). Одинаковые кристаллы или нет?

Могут они приобрести окраску, если эти кристаллы полить цветной водой? Что происходит с кристаллами под воздействием цветной воды? Как окрасить макет из соли, чтобы цвета не смешались? (высказывание детей) Может ли быть соль разноцветной?

Воспитатель: Попробуйте окрасить её при помощи цветной воды и пипетки

Что вы можете сказать о макете, который вы изготовили? При помощи чего у вас появился такой макет? Макет сохранил свою форму? Почему?

Если бы вы исследовали соль в космосе, кем бы вы были по специальности? Ребята, наша предполётная подготовка, завершена.

Скажите, кем бы вы полетели на борту космического корабля, какая специальность вам понравилась? Почему? Какие испытания для вас были самыми трудными? А какое испытание вам понравилось? Кого бы вы выбрали капитаном корабля – космонавтом испытателем.

Литература

Борисенко, И. Г. В открытом космосе.– М.: 1984.

Дорожин Ю. - Книга для детей «Малышам о звездах и планетах» М.:, 2010.

Шорыгина Т.А. , Парамонова М.Ю. -Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы /- М.: 2011..

Проектно-исследовательская деятельность «Волшебница соль»

В далёкие времена соль считалась драгоценностью и ценилась, как золото. Её хранили в особых ларцах, меняли на товары, даже на землю.

Соль есть на каждом столе, в каждом доме. Всем известно, что соль хорошо растворяется в воде, что она используется при приготовлении пищи. Старая русская поговорка «Без соли не проживёшь» справедлива и в наши дни. Соль используется в производстве лекарств, бумаги, ткани, мыла, стекла и ещё многого другого. Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу, без многих удаётся обойтись, а без соли – нет.

Тип проекта: Краткосрочный, исследовательский, познавательный, творческий

Участники проекта: дети, воспитатели группы, родители воспитанников.

Цели проекта: Узнать как можно больше о соли и ее свойствах. доказать, что соль-не только необходимый продукт, но и интересный материал для экспериментов, наблюдения и творчества.

Задачи проекта:

Изучить исторические сведения о соли.

Узнать о значении соли в жизни человека.

Расширить знания о свойствах и видах соли.

Развить творческое воображение и креативное мышление.

Использовать технологию проектирования, как одну из форм поисковой деятельности дошкольников.

Ожидаемый результат:

Дети получают представления о соли, ее свойствах.

Появляется интерес к исследованию

Сформируются опытно - исследовательские навыки и развивается познавательный интерес к ним.

Подготовительный этап.

Подбор литературы, наглядных и дидактических материалов.

Подборка презентаций о добыче соли и применении её.

Разработка консультаций

Основной этап: Опытно-экспериментальная деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность.

В процессе организованной познавательной деятельности по темам «Волшебница соль» - дети знакомятся со свойствами соли, её использовании в жизни человека. Проводим беседу с детьми «Что мы знаем про соль?», создаем проблемную ситуацию для продолжения исследовательской деятельности. Презентация.

Коммуникативная деятельность.

Составление творческих рассказов о поделках с использованием соли, которые сделали вместе с родителями. Читали сказки «Соль», «Как Иван - купеческий сын за солью ходил», поговорки, загадки.

Продуктивная деятельность.

Изготовление поделок с использованием соли. С интересом рисовали нетрадиционным способом – солью.

Музыкально – художественная деятельность.

Прослушивали песни про соль из мультфильма «Незнайка на луне», просмотрели мультфильм «Как казаки соль добывали».

Игровая деятельность.

Проведение игр: дидактических, словесных, творческих.

Игровые упражнения с мешочками, наполненными солью: «Попади в цель», «Пройди и не урони»

План работы

<i>№ п\п</i>	<i>Формы работы</i>
1	Беседа: «Что такое соль, для чего она нужна?»
2	Презентация проекта «Волшебная соль» (с использованием ИКТ)
3	Моделирование ситуации «А вдруг исчезнет соль?»
4	Чтение сказки А. Разумихина «Как Иван - купеческий сын за солью ходил»
5	Русская народная сказка «Соль»
6	Художественное творчество – рисование, «Маленькие мастера»- Нарисуем солью Нарисуем небо ночное солью
7	Опыты с солью Опытно – экспериментальная деятельность на тему: «Плавающее яйцо» Опытно – экспериментальная деятельность на тему: «Растворим соль» Опытно – экспериментальная деятельность на тему: «Соль хрустит»
8	Художественное творчество – рисование, Экспериментальная игра. «Нарисуй воздушный шар».
9	Консультация для родителей «Полезные советы» Оформление папки – передвижке «Соль - друг или враг», "Лепка из соленого теста"
10	Выставка совместных с родителями работ «Чудеса из соленого теста»
11	Загадывание загадки о соли, знакомство с пословицами, поговорками и приметами
12	Здоровье сберегающие технологии: - хождение по соленым дорожкам
13	Художественное творчество – лепка из соленого теста «Бусы»

Работа с родителями:

Беседа с родителями «Знакомство с проектом»

Консультация для родителей «Полезные советы»

Оформление папки – передвижке «Соль - друг или враг», "Чудеса из соленого теста»

Заключительный этап.

Выставка работ, продуктом нашего проекта стало рисование картин при помощи соли, соленого теста.

Изготовление картотеки проведённых опытов с солью.

Обработка и оформление результатов проекта.

Литература

Камалова Н.Р., Костюченко М.П.: Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. Программа. ФГОС ДО, изд. Учитель, 2017г.

Нищева Н.В. « Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», СПб, Детство-ПРЕСС, 2013г

Проектирование образовательной деятельности в детском саду : современные подходы : методическое пособие / О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева .— Москва : Цветной мир, 2013г

*Л.А.Осипова, М.В.Серепенкова
В.М.Плохова, А.С.Порох*

Развитие мышления и креативности у дошкольников с использованием друдлов

Современное общество предъявляет все больше требований к развитию личности, и все чаще звучит в связи с этим слово «креативность». В широком смысле это умение мыслить творчески, видеть обычные вещи с неожиданного ракурса и находить оригинальные решения в типичной ситуации.

Существует мнение, что креативность – способность, изначально присущая каждому человеку, однако по мере взросления она проявляется все меньше. Для ее сохранения и развития нужны специальные занятия, которые помогут в дальнейшем более полно использовать свой потенциал.

Все это определяет актуальность формирования творческого мышления личности как одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Одной из возможностей развития мышления и креативности у детей дошкольного возраста является использование игровых заданий – друдлов.

Друдлы – (англ. Doodles; комбинация трех слов: doodle – каракули, drawing – рисунок, riddle – загадка) придумал юморист Роджер Прайс (США) в 50-х годах XX в. В его книге «Друдлы» можно было увидеть черно-белые картинки-загадки, глядя на которые трудно точно сказать, что это такое. Лучший ответ – тот, который мало кому придет в голову, но при этом трактовка рисунка всем покажется очевидной.

Подобная игра интересна дошкольникам, так как дает неограниченное пространство для фантазии, воображения и творчества: друдлы стимулируют мыслительную деятельность, пространственное мышление, познавательную активность, развивают речь ребенка. Эта игра отлично подходит для развития креативности у дошкольников. Мозг ребенка, прежде чем найти какую-либо ассоциацию с увиденным изображением, перерабатывают колоссальный объем информации. Из простой абстракции маленький человек с помощью воображения, фантазии и креативности может сотворить все что угодно и, что немаловажно, аргументированно объяснить свою ассоциацию.

Существует два основных вида игры в друдлы – вербальный и невербальный. При использовании друдлов важно учитывать следующие принципы: - поэтапное усложнение от простого к сложному; - насыщение игрового задания новизной объектов; - постепенное увеличение количества друдлов.

В друдлы дети могут играть коллективно или самостоятельно. Это одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, общаться, фантазировать и «креативить»

Подбирать друдлы для творческого задания можно по определенной тематике или по самостоятельному замыслу детей. В играх побеждает тот, кто за минимальное время справился с заданием. Поощряются наиболее нестандартные, интересные решения.

Игры с детьми

Работа с одним друдлом (принцип от «простого к сложному»)

«Дорисуй картинку»

Детям предлагается рассмотреть, что изображено на друдле (рис. 1), дорисовать или рассказать, что именно они увидели в исходной картинке. Варианты ответов: спутник, стол, солнышко, НЛО, пуговица на одежде.

А если перевернуть друдл? Если дорисовать еще один элемент?

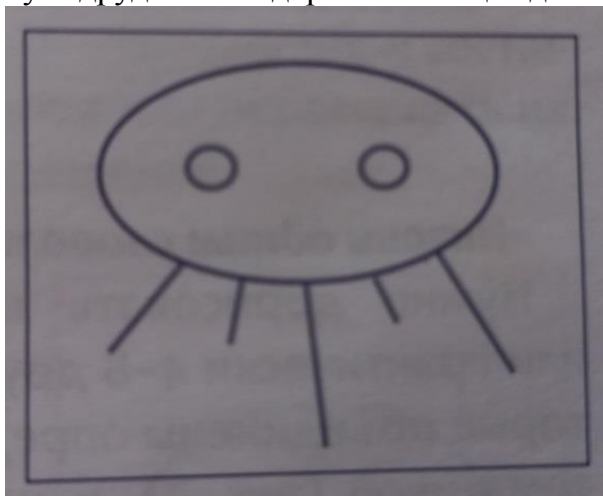


Рис.1

«Придумай свой друдл»

Ребенку нужно самостоятельно придумать и нарисовать (не дорисовывая) картинку. После ответов других детей он рассказывает, что должно было получиться или какая история с изображением объектов связана. Поощряется умение придумать наиболее сложный, но при это вполне очевидный вариант.

Данную игру можно проводить в парах или группе детей. Например, один ребенок придумывает друдл, а другой дорисовывает или придумывает историю, связанную с получившимся персонажем.

Работа с несколькими друдлами (необходимо помнить о постепенном усложнении творческих заданий)

«Ассоциации»

Нужно выбрать из предложенных друдлов те, которые ассоциируются с конкретными темами, например: мебель, животные, овощи и фрукты (рис. 2), побеждает тот ребенок/команда, которые смогли классифицировать все друдлы, при этом рассказать, что увидели.

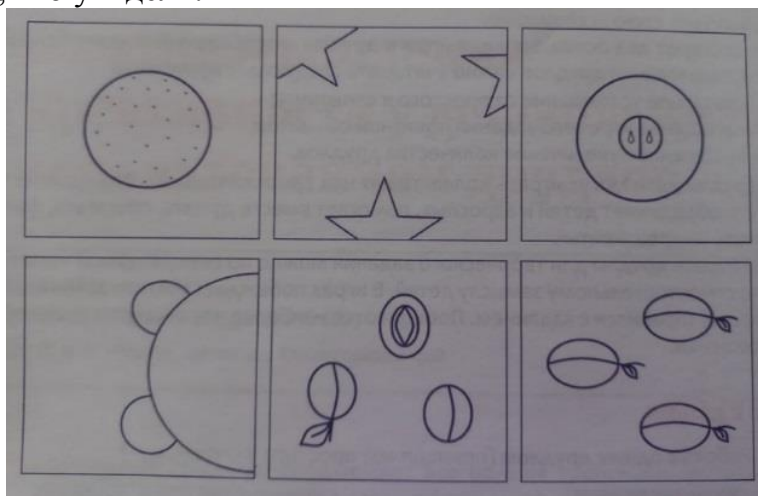


Рис.2

«Назови одним словом»

Нужно дорисовать визуально или практически 4-8 друдлов, которые объединены определенной тематикой (рис. 3), и назвать их обобщающим словом. Варианты ответов: дикие животные, герои мультфильма «Просто так».

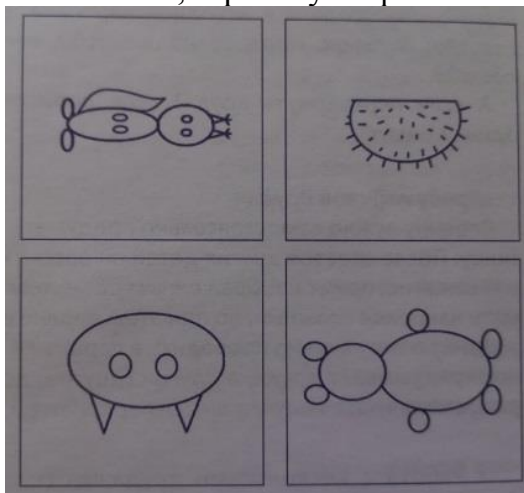


Рис.3

«Составь предложение»

Количество друдлов в этой игре зависит от слов в предполагаемом предложении (за исключением предлогов, местоимений и союзов). Детям предлагается «прочитать предложение». При этом задание можно немного менять – при составлении предложения сохранять последовательность друдлов или перемещать их. Побеждает то, кто предложил наиболее нестандартное решение.

«Придумай историю/сказку»

Предлагаются друдлы, по которым дети составляют одно-два предложения. Данное задание дети любят выполнять коллективно – на основании получившихся предложений придумывают сказку, развивая сюжет, обсуждая, споря, отстаивая свою точку зрения.

Почти все из перечисленных игровых и творческих заданий изначально подбираются воспитателем по его собственному замыслу. Но дети предлагают, как правило, множество совершенно других вариантов, объясняя словесно или посредством рисунков свою интерпретацию изображенного друдла. Чем необычнее и интереснее решение, тем выше уровень развития креативности ребенка.

Н.В. Остаева

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Как в поле рубашка выросла?»

Цель: дать новые знания и расширить представления детей о происхождении и изготовлении тканей из хлопка и льна.

Задачи:

Познакомить детей с процессом обработки льна и хлопка.

Развивать познавательную активность, умение рассуждать, делать выводы и умозаключения.

Развивать словарь детей за счёт понимаемых слов: прядение, пряжа, кручение, ткачество, отделка ткани; уточнения и объяснения слов: ровница, ткань суровая, первичная обработка волокна; введения слов в активный словарь: нить, пряжа, ткачество, лен, хлопок, ситец.

Вызвать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Предшествующая работа с детьми: беседа на тему «Живое, неживое», дидактическая игра «Из чего это сделано?», изучение пословиц и поговорок о труде, игра «Да - Нет», чтение и обсуждение произведения К.Д.Ушинского «Из чего рубаха сшита?».

Оборудование: лоскуток льняной ткани, рубаха, сундучок или коробка, карточки с изображением этапов обработки льна и хлопка, интерактивная доска или телевизор.

Ход образовательной деятельности (ОД):

Мотивация.

В.: дети, посмотрите, что у меня в руках? Узнали, наш волшебный сундучок? А если он появляется, значит, в какую игру мы будем играть?

Д.: (ответы и предположения детей).

В.: Хотите поиграть в нашу любимую игру «Да - Нет»? Если отгадаете, какой предмет лежит в сундучке, то сможете сделать много интересных открытий.

(Воспитатель, работая с ключами, помогает детям догадаться, что в сундучке лежит *лоскуток ткани*).

В.: волшебные ключи снова помогли и вам догадаться, что в сундучке лежит лоскуток ткани. Вот он! А что бы вы хотели узнать о ткани?

Д.: (дети задают вопросы).

В.: записывает вопросы, отбирает те, которые подходят к реализации задач ОД. В случае, если дети не задали нужного вопроса, воспитатель говорит: «А мне всегда хотелось узнать, откуда ткань берётся?». А вы хотите узнать, из чего сшита наша одежда, например, вот эта рубаха, которая тоже лежала в сундучке?

В.: Здесь в сундучке ещё что-то лежит.... Посмотрите, что это? (Достаёт рубаху). И ещё здесь какое-то послание (читает): «Подойдите к экрану, внимательно посмотрите, подумайте и скажите, как эти растения и рубаха могут быть связаны между собой?»



Д.: Предположения детей.

В.: сейчас проверим, верны ли ваши предположения. Пройдите к столам, пожалуйста. Перед вами эти растения, но только в засушенном виде. Может быть, кто-нибудь из вас знает, как называются эти растения?

Д.: ответы детей.

В.: чем отличаются эти растения?

Д.: ответы детей.

В.: обратите внимание, что у хлопка после того как цветок отцвел, образуется вот такая коробочка, а что же у неё внутри? На что похоже? (На вату. Действительно, вату делают из хлопка.) А какие плоды у льна?

Д.: ответы детей.

Физкультминутка

В.: А сейчас я предлагаю вам отдохнуть.
Вот маленькое зернышко посадим в землю мы,
Польем росточек бережно, прополем от травы,
И вырос нам из зернышка высокий стебелек,
Берите серпы острые, срежем под корешок!
Теперь нам надо стебель измять и истрепать,
Чтоб серединку мягкую из-под коры достать.
Расчешем серединку мы, мягкую кудель,
Совьем из нее ниточку и будем ткать весь день.

В.: представьте себе, что вам представилась возможность сделать ткань из льна. Перед вами карточки, попробуйте разложить их в такой последовательности, чтобы получилась ткань.

Д.: дети выкладывают карточки.

В.: чтобы проверить правильно ли мы с вами определили последовательность изготовления льняной ткани, предлагаю вам посмотреть, как её делают на льняном комбинате в Вологде.

В.: Мы с вами, как будто, побывали на экскурсии на ткацкой фабрике. Что вам больше всего понравилось?

Д.: дети делятся своими впечатлениями.

В.: но вернёмся к нашим карточкам и посмотрим, получилась ли у нас ткань? Если нет, то поскорее разложите их в правильной последовательности. Помогайте друг другу.

Д.: раскладывают карточки, исправляют ошибки.

В.: Кто хочет рассказать, как изготавливают льняную ткань?

Д.: рассказывают, дополняют друг друга, исправляют неточности.

В.: а сейчас я покажу вам схему изготовления ткани из хлопка (показывает схему, комментирует её): сначала люди собирают раскрывшиеся коробочки хлопка. На что похоже семя хлопка? (На вату). Это семя, так же как и лен прочесывают, потом разделяют его на тонкие пряжи, которые называются ровница. Затем ровницу начинают скатывать в тонкую пряжу, из которой получаются нитки. А из них ткут ситец. Похоже на изготовление льняной ткани? А хотите попробовать сделать ровницу?

Д.: делают ровницу.

В.: посмотрите, перед вами лежат лоскутки ткани из хлопка и льна. Рассмотрите их, пощупайте. Чем они отличаются?

Д.: комментарии детей.

В.: а теперь рассмотрите одежду друг у друга и попробуйте определить, из какой ткани она сделана.

Д.: комментарии детей.

В.: что нового и интересного вы сегодня узнали? Что вас удивило? Что больше всего понравилось?

Экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываются на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл».

К.Е.Тимирязев.

Детское экспериментирование является одним из методов познавательного развития дошкольников. Экспериментальная деятельность позволяет совмещать все виды деятельности и все аспекты обучения, развивает наблюдательность, поле интересов ума, стремление познавать мир, все познавательные способности, способность изобретать, использовать нестандартные решения в сложных ситуациях, формируют творческую личность.

Дети по своей природе исследователи. Непрекращающаяся жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление к опыту, самостоятельный поиск новой информации об окружающем мире традиционно считаются важнейшими чертами поведения детей. Одним из наиболее эффективных способов познания законов и явлений окружающего мира является экспериментальный метод. Детское экспериментирование имеет большой развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что он дает детям реалистичное представление о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимосвязи с другими объектами и окружающей средой. Экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности - наблюдением, развитием речи (умение ясно излагать свои мысли облегчает опыт, а пополнение знаний помогает развитию речи).

Детей с самого рождения окружают различные природные явления: летом они видят солнце и чувствуют теплый ветер, зимним вечером удивленно смотрят на луну, на темное небо в звездах, чувствуют мороз на их щеках. Они собирают камни, рисуют мелом асфальт, играют с песком и водой - предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, являются объектом наблюдения.

Современный образовательный процесс в детском саду невозможно представить без поиска новых, более эффективных технологий, помогающих развивать у детей творческие способности, навыки саморазвития и самовоспитания. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, основанная на возрастающих требованиях к всеобщности знаний. Принимая во внимание цитату А.И.Савенкова «Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде», заключаем, что необходимо увеличить долю исследовательских методов обучения в учебном процессе.

В результате организации детского экспериментирования:

У детей развивается познавательная активность, интерес к поисково-исследовательской деятельности.

Расширяет кругозор, обогащает знания о живой природе и отношениях, которые в ней происходят; о неживых объектах природы (вода, воздух, солнце и др.) и их свойствах; о свойствах различных материалов (резины, железа, бумаги, стекла и др.), об их применении в своей деятельности человеком.

Умение планировать деятельность, делать предположения и подтверждать предположения, делать выводы.

Развивает личностные качества: самостоятельность, инициативность, креативность, познавательную активность и целеустремленность.

Младший возраст:

овладеть приемами переливания, пересыпания различных материалов и веществ;

познакомиться со свойствами воды, льда, снега, воздуха;

узнать об источниках света, появлении теней.

Средний возраст:

расширить свое представление о мире через знакомство с базовыми знаниями в различных областях науки;

изучать химические свойства веществ;

развивать основные представления об основных физических свойствах и явлениях (магнетизм, отражение и преломление света, звука, тепла, замерзание и оттаивание воды);

расширить знания о свойствах воды, песка, глины, воздуха, камня;

развивать навыки мышления: анализ, классификация, сравнение.

Старший возраст

ставить проблему;

искать пути решения проблемы;

делать наблюдения;

обсуждать результаты, которые они видят;

делать выводы.

Детское экспериментирование обладает большим развивающим потенциалом и является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников, положительно влияют на познавательную деятельность учащихся, эмоциональное поле каждого ребенка и развитие творческих способностей, укрепление здоровья.

Опыт – самый успешный способ познакомить детей с окружающим миром. Во время экспериментирования дети имеют возможность утратить собственный интерес, почувствовать себя ученым и исследователем.

Можно бесконечно говорить об опыте и открытиях молодых первооткрывателей. Экспериментальная деятельность, наряду с игрой, является ведущей деятельностью дошкольника. Важно, чтобы интерес к исследованиям и открытиям не угасал со временем. Возможно, в ближайшем будущем «на пыльных тропинках далеких планет» останутся следы наших любопытных ребят.

Литература

Дыбина О. В., Рахманова Н. П. Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/О. В. Дыбина (отв. ред.) М. ТЦ Сфера, 2014. – 192 с.

Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6 - 7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2012. – 159 с.

Башаева, Т. В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т.В. Башаева. - Москва: ИЛ, 2019. - 176 с. Вохринцева, С. Дидактический материал. Познавательно-речевое

развитие дошкольника. Луговые цветы / С. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2018. - 752 с.

Горбушина, С. Б. Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников / С.Б. Горбушина. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 759 с.

Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2019. - 618 с.

Ю.В. Пахтелева

Элементы исследования на уроках математики

Многим кажется, что в математике все уже доказано и открыто. Но даже, если это и так, на уроках математики должно быть место открытиям. Ученики должны не получать готовые знания от учителя, а открывать «новые» для себя знания сами.

Примеры таких открытий.

Признаки равенства треугольников.

4 замечательные точки в треугольнике.

Теорема Виета.

Отношение длины окружности к ее диаметру.

Неравенство треугольника.

Измерение расстояний до недоступных предметов методом Фалеса и методом ж.Верна.

Не секрет, что при решении задач не только происходит закрепление полученных математических знаний, но происходит и развитие критического и творческого мышления учеников. Особенно этому способствуют так называемые исследовательские задачи. Этот тип задач очень полезен, их можно решать как с обычными учениками, так и с учениками, имеющими склонность к математике. Нестандартная задача таит в себе элемент исследования, возможность анализа, обобщения, выдвижения гипотезы, проверки гипотезы. Всегда есть возможность самостоятельного открытия, а значит развитие мыслительных умений.

Почему же на уроках учителя так мало применяют исследовательские задачи.

Причин много:

недостаточное количество учебного времени

трудности педагога в организации исследовательской деятельности учащихся

отсутствие большого количества исследовательских задач, которые доступны для решения школьникам,

сложности в оценке исследовательской работы по математике. Проще оценить стандартный тест, стандартную контрольную работу, а не процесс исследовательской работы.

Где же найти выход? А он есть! Можно чуть сократить учебное время на решение громоздких заданий, где требуются огромные вычисления и это время посвятить пусть небольшому, но самостоятельному исследованию.

Например, широкое поле для исследовательской деятельности в математике имеется при изучении тем «Графики функций». Например, найти, проверить и доказать зависимость расположения графика от коэффициента, от свободного члена и т.д.

Чтобы задания были посильны ученикам, можно использовать привычный программный материал, но не в стандартных ситуациях.

Задания исследовательского характера существенно отличаются от традиционных заданий уже своей формулировкой. Так большая часть заданий школьных учебников звучит так: «Решить уравнение», «Доказать, что выражение ... больше выражения ...», «Упростите...» и т. п. В формулировках исследовательских заданий нет явного ответа, его необходимо самим найти и обосновать. Формулировки заданий могут быть такими:

1. «Исследовать ...».
2. «Верно ли, что если ..., то ...».
3. «Определить, ...».
4. «Найти необходимое и достаточное условие, ...».
5. «Существуют ли такие значения ...»

Элементы исследования содержат все задачи практической. Ученики учатся применять свои знания к практическим нуждам. Решая исследовательскую задачу ученик знакомится с новой, нестандартной ситуацией, ищет способы решения задачи, ищет пути решения проблемных ситуаций, ищет новую информацию, теоретический материал, который бы помог при решении исследовательской задачи. Каждая исследовательская задача должна способствовать математическому развитию учеников, развитию их творчества.

Приведу еще несколько примеров исследовательских задач, которые очень хорошо вписываются в традиционные уроки.

Надо как можно чаще просить учеников самим придумать задание, пример, задачу. Придумайте уравнение с целыми коэффициентами, имеющее корень, не имеющее корней. Придумайте неравенство, решением которого является одно число, промежуток, два числа и т.д.

Когда пройдена тема «Четырехугольники», можно дать новую фигуру — дельтоид, то есть четырехугольник $ABCD$, у которого $AB = BC$, $CD = DA$, и попросить учащихся найти его свойства и признаки по аналогии с параллелограммом и другими изученными фигурами.

Углы между сторонами неравной длины равны.

Диагонали взаимно перпендикулярны.

В любой выпуклый дельтоид можно вписать окружность; кроме того, если дельтоид не является ромбом, то существует ещё одна окружность, касающаяся продолжений всех четырёх сторон (см. рисунок).

Для любого невыпуклого дельтоида можно построить окружность, касающуюся двух больших сторон и продолжений двух меньших сторон, и окружность, касающуюся двух меньших сторон и продолжений двух больших сторон.

Точка пересечения диагоналей делит одну из них пополам.

Другая диагональ является биссектрисой углов.

Одна диагональ делит дельтоид на два равных треугольника.

Другая диагональ делит дельтоид на два равнобедренных треугольника, если он выпуклый, и достраивает его равнобедренным треугольником до равнобедренного треугольника, если он невыпуклый.

Примеры исследовательских задач.

На прямой отмечены 4 точки. Сколько отрезков и лучей получилось на прямой?

На прямой отмечены 5 точек. Сколько отрезков и лучей получилось на прямой?

На плоскости отмечено 3 точки. Сколько различных прямых можно через них провести?

На плоскости отмечено 4 точки. Сколько различных прямых можно через них провести?

В двух равнобедренных треугольниках есть пара равных тупых углов и пара равных сторон. Верно ли, что треугольники равны? Если утверждение верно, докажите его; если неверно, приведите опровергающий пример.

В двух равнобедренных треугольниках есть пара равных острых углов и две пары равных сторон. Верно ли, что треугольники равны?

Это всего лишь малая часть задач на исследования.

Математика – это широкое поле для исследования, для развития творчества, мысли, логики.

Литература

Шноль Д.Э., Сгибнев А.И., Нетрусова Н.М. Система открытых задач по геометрии. 7 класс. 8 класс. М.: Чистые пруды, 2017.

М.К. Пильникова, М.А. Плужникова

Роль коллекционирования в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Проанализировав информацию о педагогической технологии коллекционирования, мы с коллегами в детском саду пришли к выводу что эта тема недостаточно раскрыта именно в ДОУ. Дети дошкольного возраста с радостью занимаются «собирачеством», фантики, камушки, машинки, игрушки из киндер-сюрпризов, различные «богатства» можно найти у каждого ребенка в изобилии. Эти вещи нередко превращаются в мусор, хотя могли бы с помощью родителей и педагогов превратиться в начало полезного и интересного увлечения под названием «коллекционирование».

Что такое коллекционирование и чем оно будет полезно для дошкольника? Об этом мы поговорим в этой статье, а также дадим несколько примеров как его организовать.

Коллекционирование-это (от лат. Collectio-собрание) – целенаправленное собирание предметов определенного типа, имеющих научную, историческую, художественную и другую ценность.

Коллекционирование предполагает изучение, выявление, сбор, систематизацию материалов, чем принципиально отличается от простого собирачества.

Таким образом качества, развивающиеся при занятии коллекционированием это- аккуратность, усидчивость, то что необходимо для исследовательской работы, а также получение удовольствия от процесса и результата проделанной работы что позитивно сказывается на ребенке.

Так почему это полезное и увлекательное занятие так мало применяется в наших садах и семьях? Проблема заключается в умении хранить и систематизировать «добытые» экземпляры.

Первый вопрос – что коллекционировать? Конечно можно и нужно исходить из интересов ребенка, например, предложить ему сравнить два перышка. При посещении зоопарка у вольера с птицами, упавшие перья от разных видов птиц будут выглядеть различно! А как у вороны? А у синички?

Для коллекции перьев (конечно они будут обработаны антисептическими средствами) можно изготовить планшеты. В центре расположить перо большой птицы, например, белохвостого орлана, (такие есть в нашем Самарском зоопарке). Лучше если все экземпляры будут не приклеены, а закреплены. Например, петельками из шляпной резинки, для того, чтобы можно было доставать и класть экспонат на место.

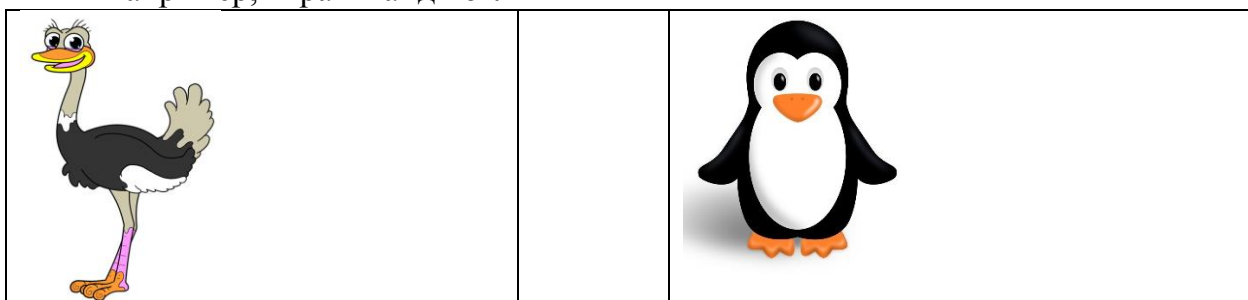
Для ребенка очень важно при изучении предмета или явления задействовать все органы чувств особенно тактильные ощущения.

Итак, появилась заинтересованность! А где орлан обитает или какая-то другая птица, чем питается, как выглядит? И тут появляется масса возможностей для познавательно-исследовательской деятельности, конечно с помощью взрослого.

Название и фото птицы можно прикрепить рядом с пером на планшете. Также рядом с коллекцией поместить энциклопедии о птицах. Можно предложить посмотреть обучающий фильм из серии рассказов о природе или мультфильм. Можно посетить страусовую ферму, такая есть у нас в Самарской обл. с. Пискалы. Очень важно объяснить ребенку, что нельзя ни в коем случае вырывать перья с птиц. Объяснить почему перья могут выпадать. Или на каникулах побывать на деревенском подворье. где можно пополнить вашу коллекцию перышек.

Воспитатели в группах где используется технология коллекционирования, могут изготовить целый набор интересных для детей игр по теме коллекции.

Например, игра «Найди отличия»



Игра «Четвертый лишний»

Игра «Пазлы» для этой игры можно взять изображение птиц из любого иллюстрированного журнала, заламинировать картинку и разрезать на несколько частей. Дети должны из частей собрать целую картинку.

Игра «Угадай что в мешочке»

В «волшебный мешочек» кладутся фигурки птиц из набора «Ферма». Ребенок должен на ощупь угадать какая птица ему попала. Например, это гусь, у него длинная шея и короткий хвост, у гуся перья белые.

Игра «Чья тень?» (узнать по силуэту).

Так же можно работать с любой коллекцией будь то минералы, пуговицы или морская (речная) коллекция.

Итак, подведем итог. Несомненно, что коллекционирование имеет безусловную ценность для ребенка в плане расширения его кругозора, развития его мыслительных способностей. При этом ребенок научается находить нужную информацию в различных источниках что очень важно в современных условиях и является предпосылкой к учебной деятельности.

Литература

Н.А. Рыжова Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. М., 2010.

А.М. Плетнева

Без друга в жизни туго (развлечение для детей 6-7 лет)

Действующие лица: домовенок Кузя, Баба-Яга.

Задачи:

приобщение детей к народной культуре;

закрепление представлений о предметах быта прошлого, народных музыкальных инструментах, играх.

Оборудование: карта, конверты с заданиями, разрезные картинки, народная кукла, народные музыкальные инструменты, помело, избушка, сундучок, чай, сушки, баранки, бублики.

Дети заходят в музыкальный зал, по залу расставлены стулья, на них - разложены предметы в соответствии с заданиями.

Навстречу детям выбегает домовенок Кузя:

- Пропустите меня ребята, я очень спешу....

Воспитатель: «Кузя, здравствуй....»

Домовенок: «Здравствуйте, здравствуйте... Тороплюсь очень, пропустите, пропустите!»

Воспитатель: «Постой, Кузя, расскажи нам сначала, что случилось. Куда ты так торопишься?»

Кузя: «Разве вы ничего не видели? Только сейчас Баба-Яга улетела. Она хотела меня к себе забрать, но я успел спрятаться. Тогда она забрала мой любимый сундучок. И написала письмо, что вернет сундук, если я пойду к ней жить или выполню задания, которые она придумала для меня. А мне так не хочется к ней идти в услужение...»

Воспитатель: «Кузя, я думаю, тебе не стоит так спешить. Мы с ребятами поможем тебе вернуть твой сундучок».

Домовенок: «Вы, правда, мне поможете, ребята?» (Ответы детей). «Ой, как хорошо-то. Вместе мы точно с любыми трудностями справимся».

Воспитатель: «Кузя, а ты знаешь, как добраться до избушки Бабы-Яги?»

Домовенок: «У меня есть карта, ее Баба-Яга оставила, но она заколдована. Сейчас я вам ее покажу».

(Достаёт карту, разворачивает, вместе с детьми рассматривает ее и определяет маршрут).

Домовенок: «Ребята, как я уже говорил, карта не простая. На каждом этапе пути висит замок, под которым спрятана подсказка, куда идти дальше. Чтобы его открыть, необходимо выполнить задание. Давайте начнем наше путешествие,

вспомнив пословицы и поговорки о дружбе. Кто вспомнил, говорите скорее, а то мне не терпится вернуть мой сундучок».

Дети вспоминают пословицы и поговорки (Без друга в жизни туго. Друг познаётся в беде. Не мил и свет, коли друга нет. Сам пропадай, а товарища выручай. Старый друг лучше новых двух. Нет друга — ищи, а нашел — береги).

Домовенок вскрывает первый замок, под ним - изображение письма. Дети с домовенком идут к конверту, в нем задание - разрезные картинки (На картинках изображены часы с кукушкой, самовар, печь, швейная машинка, народная кукла).

Домовенок: «Какие-то бумажки, да на них что-то нарисовано. Что же с ними делать?» (Ответы детей - части картинок, из них нужно собрать целую). Дети собирают картинки, разрезанные на 8 частей.

Домовенок: «Ух ты, какие картинки получились. А я подумал, что Баба-Яга решила посмеяться над нами и мусор какой-то нам подкинула. Ребята, а тут еще записка: “Определи, что здесь лишнее, тогда сможешь узнать, где искать подсказку и открыть следующий замок”. Ребята, что же здесь лишнее?» Ответы детей (народная кукла - это игрушка, оберег, остальные - предметы быта).

Домовенок открывает второй замок, под ним изображена кукла, дети идут к кукле. Под куклой находят конверт, рядом стоит коробка с народными музыкальными инструментами.

Домовенок: «Какие интересные музыкальные инструменты! Ребята, вы умеете на них играть?» (Ответы детей). «Сыграйте, что-нибудь, я хочу послушать и посмотреть на ваше мастерство». Дети исполняют любую народную мелодию. По окончании домовенок со дна коробки достает записку, читает вопрос:

- Какие народные игры вы знаете? Дети называют игры (Коршун, У медведя во бору, Гуси-лебеди, Заинька и др.)

Домовенок вскрывает третий замок, под ним картинка с изображением избушки. Дети отправляются к избушке. Кузя достает из избушки конверт, достает картинку/фото с изображением Бабы-Яги.

- Ой (испуганно), что это все значит? Ребята, вы не знаете? (Дети высказывают свои предположения. Если кто-то из них догадается, то проводится игра “Баба-Яга”, если нет, то).

Домовенок: «Кажется, я понял, что это значит. Думаю, нам надо поиграть в игру, которая называется “Баба-Яга”».

Проводится игра “Баба-Яга”.

Один из играющих, выбранный по жребию Бабой-Ягой, становится в стороне. Остальные подходят к нему и дразнят:

Баба-Яга, костяная нога.

С печки упала,

Ногу сломала.

Пошла в огород,

Испугался народ.

Побежала в баньку,

Испугала зайку.

Баба-Яга начинает прыгать на одной ноге, стараясь поймать убегающих игроков. Тот, кого она поймала, становится Бабой-Ягой, и игра продолжается.

Указания к проведению: Количество участников — от 3 до 30 человек. В руках у Бабы-Яги по желанию игроков может быть ветка («помело»), которой она их «салит». В начале игры следует определить пространство, на котором участники

бегают от Бабы-Яги. Игру можно усложнить: кого Баба-Яга поймает, тот замирает на месте. Спассти пойманного могут другие игроки, дотронувшись до него.

Кузя читает на обратной стороне картинки/фотографии:

“Коли вы дошли до моего дома, приглашаю Вас к себе на чаепитие. Заходите ко мне в избу, милости просим”.

Дети с домовенком спускаются в музей “Русская изба”. На входе лежит конверт, в нем загадки. Домовенок загадывает загадки, дети находят предметы в избе.

Стоит барин в уголку,
поднял ноги к потолку (веник)

Чёрный конь
прыгает в огонь (кочерга)

Два братца купаются,
а третий насмехается (ведра на коромысле)

На огне родился,
в огне крестился —
Их! Расшибся! (горшок глиняный)

Висит баба на грядках,
вся в заплатках,
заплата на заплате,
а дырью не зашито (корзина).

Чудо чудом
сошлось кругом;
дыр много,
а выскочить некуд (решето).

В углу, за полой
стоит дед с бородой (помело)

Всех кормлю с охотою,
а сама безротая (ложка)

И шипит,
и кипит;
в дырочку льется,
а станешь пить — жжется (самовар)

На голове пуговка,
в носу решето,
одна рука,
да и та на спине (чайник)

Идёт пароход -
то взад, то вперёд,
а за ним такая гладь -
ни морщинки не видать (утюг)

Рогат, да не бык,
хватает, да не сыт,
людям отдаёт, а сам на отдых идёт (ухват)

Полно корыто
голубок нарыто,
голубки клевали,
носы замарали,
людей напители (чашка и ложки)

Есть ли таков,
как Иван Русаков!
Сел на конь
да поехал в огонь (чугунок)

Выходит Баба-Яга с сундучком.

Баба-Яга: «Здравствуйте, гости дорогие. Здравствуй, Кузя. Вижу не хочешь ты жить у меня. Все задания мои выполнил».

Домовенок: «Спасибо ребятам, они мне помогли. Без них бы я не справился. Это - мои друзья».

Баба-Яга (со слезами на глазах): «А у меня нет друзей... Думала, хоть ты станешь моим другом, если будешь жить у меня... Опять я одна останусь...»

Домовенок: «Не переживай, Баба-Яга. Мы с ребятами будем твоими друзьями, если ты не будешь больше козни строить. Правда, ребята?» (*Ответы детей*).

Баба-Яга: «Порадовали меня слова твои, Кузя. Мне приятно, что теперь у меня столько друзей будет. Возвращаю тебе твой сундучок. А вас, ребята, приглашаю на чаепитие. Только проблема у меня - чай есть, а с чем пить его - нет...»

Домовенок: «У меня есть, Баба-Яга. В моем сундучке и сушки, и баранки, и бублики найдутся».

Проводится чаепитие, затем дети возвращаются в группу.

Литература

<https://www.art-talant.org/publikacii/28463-kartoteka-narodnye-igry-i-zabavy-dlya-detey>

https://publicadomain.ru/russkie_narodnye_zagadki/pro-domashnyuyu-utvar

О.Я. Подлужная

Формирование функциональной грамотности через решение практико-ориентированных задач на уроках геометрии в 8 классе

«Великая цель образования – это не знания, а действия»

Герберт Спенсер

Термин «грамотность», введенный в 1957 г. ЮНЕСКО, первоначально определялся как совокупность умений, включающих чтение и письмо, которые применяются в социальном контексте. Иными словами, грамотность – это определенный уровень владения навыками чтения и письма, т. е. способность иметь дело с печатным словом (в более современном смысле это навыки чтения, письма, счета и работы с документами). Одновременно были введены понятия «минимальной грамотности» и «функциональной грамотности».

Первое характеризует способность читать и писать простые сообщения, второе – способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию к купленному музыкальному центру, написать исковое заявление в суд и т.д.), т.е. это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность индивида в социальном окружении.

Функциональная грамотность на ступени общего образования рассматривается как метапредметный образовательный результат. Уровень образованности подразумевает использование полученных знаний для решения актуальных проблем обучения и общения, социального и личностного взаимодействия. Функциональная грамотность способствует адекватному и продуктивному выбору программ профессионального образования, помогает решать бытовые задачи, взаимодействовать с людьми, организовывать деловые контакты, выбирать программы досуга, ответственно относиться к обязанностям гражданина, ориентироваться в культурном пространстве, взаимодействовать с природной средой. Функциональная грамотность определяет готовность к выполнению социальных ролей избирателя, потребителя, члена семьи, студента.

Функциональная грамотность позволяет использовать имеющиеся навыки при организации разных видов путешествий, облегчает контакты с различными социальными структурами и организациями и т.д. Международные исследования PISA (Programme for International Student Assessment), направленные на оценку качества образования в различных странах через диагностику в том числе уровня функциональной грамотности выпускников основной школы, декомпозируют функциональную грамотность в виде трех составляющих:

грамотность в чтении – способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

грамотность в математике – способности человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах (личностный, общественный, профессиональный, научный);

грамотность в области естествознания – способности человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений.

Математическая грамотность определяется как «сочетание математических знаний, умений, опыта и способностей человека», обеспечивающих успешное решение различных проблем, требующих использования математики. Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину. Математическая грамотность содержит следующие компоненты - воспроизведение математических фактов, методов и выполнение вычислений; установление связей и интеграции материала из разных математических тем, необходимых для решения поставленной задачи; мате-матические размышления, требующие обобщения и интуиции. Она состоит из четырех образовательных областей, таких как - пространство и форма; изменения и отношения; количество, неопределенность. Все это нашло отражение в новых КИМах ОГЭ математике в 2022 году. Все проекты экзаменационных моделей ОГЭ, начиная с 2020 г., по учебным предметам подготовлены на основе ФГОС ООО. При этом обеспечена преемственность проверяемого содержания с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта. В сравнении с экзаменационными моделями 2019 г. в проектах КИМ ОГЭ 2020-22г.г. усилены деятельностная составляющая, практический характер заданий. Реализованы некоторые принятые в международных сопоставительных исследованиях подходы к конструированию заданий по математике и предметам естественно-научного цикла. Новая модель ОГЭ 2022 года для предмета «математика» направлена на проверку основных математических навыков:

- выполнение вычислений и преобразований;
- преобразование алгебраических выражений;
- решение уравнений и неравенств;
- решение систем уравнений;
- чтение и построение графиков функций;
- выполнение действий с геометрическими фигурами;
- работа в системе координат с точками и векторами;
- вычисление частоты и вероятности случайных событий;
- практическое применение теории при решении прикладных и комплексных задач;
- умение строить простейшие математические модели.

Эти задания спорны и с точки зрения равноценности, и с точки зрения хода решения. Та же «знаменитая» задача с печкой. «Хозяин выбрал дровяную печь. Чертеж показан на рис.2 Все измерения даны в сантиметрах. Найти R.»



Рис. 1

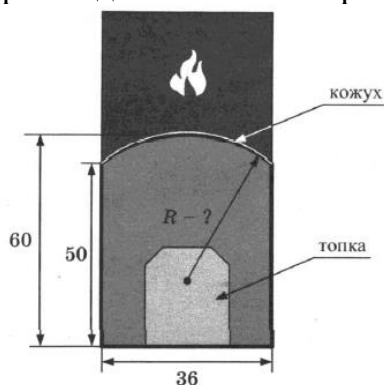


Рис. 2

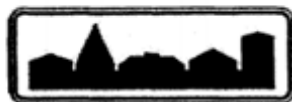
А также задачи на расчёт потребления электроэнергии и экономии, замены оборудования, которые тоже оказались непростыми для детей, хотя бы потому, что абсолютное большинство из них не имеет представления ни о тарифах, ни о видах счетчиков, отопительных котлах, да и порой такие понятия, как «выгода», «окупится» и «экономия», требовали дополнительного пояснения.

	Оборудование и монтаж	Сред. потребл. мощность в час	Стоимость оплаты
Однотарифный	5100 руб.	3,5 кВт · ч	2 руб./ (кВт · ч)
Двухтарифный	10 000 руб.	3,5 кВт · ч	2 руб./ (кВт · ч) днём
			1 руб./ (кВт · ч) ночью (с 23:00 до 6:00)

	Нагреватель (котёл)	Прочее оборудование и монтаж	Сред. расход газа/ сред. потребл. мощность	Стоимость газа/ электроэнергии
Газовое отопление	21 тыс. руб.	15 269 руб.	1,5 куб. м/ч	4,3 руб./куб. м
Электр. отопление	15 тыс. руб.	11 000 руб.	4,8 кВт	4,4 руб./ (кВт · ч)

Эти же проблемы встречаются не только в КИМах ОГЭ, но и в ходе тестирования учащихся 8-9 классов в 2020-21, 2021-22 учебных годах. Трудности, с которыми столкнулись учащиеся, были на взгляд составителей, наверное неожиданными. Например, задача на ПДД и знаки. Ответы, которые дали дети, не совпали с ключами

Соотнесите знаки и понятия, их расшифровывающие.



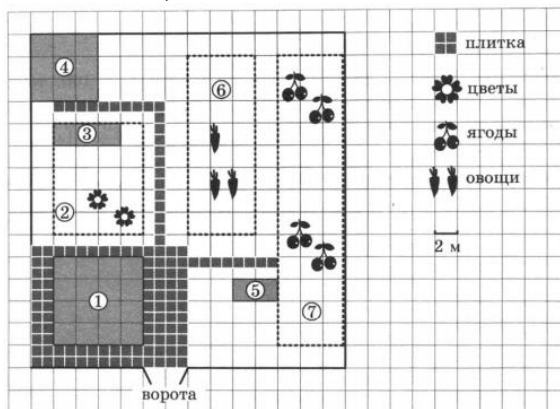
Дорожный знак 5.1 Автомагистраль

Дорожный знак 5.23.2 Начало населенного пункта

Дорожный знак 5.24.2 Начало населенного пункта

А также задачи из Методических рекомендаций. Условия и смысл задачи сначала пришлось объяснить подробно, чтобы решить восьмиклассникам «Хозяин квартиры площадью 75 кв. м решил заказать натяжной потолок. Стоимость работ по установке натяжных потолков приведена в таблице. Определи стоимость белого потолка, если площадь помещения составляет 30,5 кв. м»

Поэтому подбор заданий для подготовки и к урокам геометрии в 8 классе, и к ОГЭ, к дополнительным занятиям, требуют времени и внимания. Задачи можно составлять, используя конструктор (Приложение 1) В качестве примера, представляю вам несколько задач, составленных на основе данного чертежа:



	Математическая грамотность	Типовая задача для обучающегося	Планируемый образовательный результат
1.	Установите соответствие между постройками и номером на плане.	Установление соответствия между объектами.	Умение читать план.
2.	На сколько площадь курятника больше площади коровника?	Сравнение площадей	Умение сравнивать площади фигур
3	Определить площадь и периметр домохозяйства.	Определение площади и периметра прямоугольника.	Знание формул площади и периметра прямоугольника

Задача взята из сборника для подготовки к ОГЭ по математике под редакцией И. В. Яценко (Приложение 2).

На уроках геометрии в 8 классе можно использовать готовые задачи из сборников для подготовки к ОГЭ, материалы из каталогов заданий с сайтов РЕШУ ОГЭ, ФИПИ, ВПР. На последнем сайте представлены не только демо-версии КИМов ОГЭ, но размещено достаточное количество задач на отработку и формирование математической грамотности учащихся. Причем, каждая тема сопровождается теоретическим материалом. Поэтому при организации тематического повторения по темам «Многоугольники. Площади фигур. Прямоугольный треугольник», а так же уроков обобщения можно использовать эти задачи. Для повышения интереса, продуктивности работы на уроках можно организовать различные виды работ-парную (Приложение 3), групповую (Приложение 5), так эти задачи трудоемки в плане вычисления и сбора информации (Приложение 6)

Приложение 1.

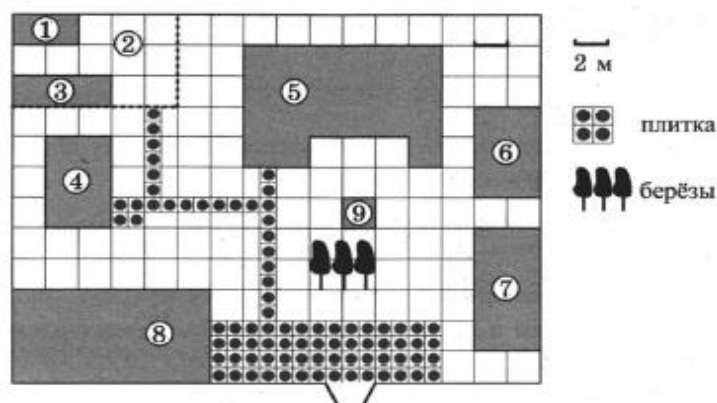
Конструктор задач на развитие и оценку компетенций (Л.С. Илюшин)

Ознакомлен ие	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
---------------	-----------	------------	--------	--------	--------

1. Назовите основные части...	8. Объясните причины того, что...	15. Изобразите информацию о... графически	22. Раскройте особенности ...	29. Предложите новый (иной) вариант...	36. Ранжируйте... и обоснуйте ...
2. Сгруппируйте вместе все...	9. Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	16. Предложите способ, позволяющий...	23. Проанализируйте структуру... с точки зрения...	30. Разработайте план, позволяющий (препятствующий)...	37. Определите, какое из решений является оптимальным для...
3. Составьте список понятий, касающихся ...	10. Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между...	17. Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает ...	24. Составьте перечень основных свойств..., характеризующих... с точки зрения...	31. Найдите необычный способ, позволяющий...	38. Оцените значимость ... для...
4. Расположите в определённом порядке...	11. Постройте прогноз развития...	18. Сравните ... и..., а затем обоснуйте ...	25. Постройте классификацию... на основании...	32. Придумайте игру, которая...	39. Определите возможные критерии оценки...
5. Изложите в форме текста...	12. Прокомментируйте положение о том, что...	19. Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...	26. Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) то, что...	33. Предложите новую (свою) классификацию...	40. Выскажите критические суждения о...
6. Вспомните и напишите...	13. Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что...	20. Проведите презентацию...	27. Сравните точки зрения... и ... на...	34. Напишите возможный (наиболее вероятный) сценарий развития...	41. Оцените возможности... для...
7. Прочитайте самостоятельно...	14. Приведите пример того, что (как, где)...	21. Рассчитайте на основании данных о...	28. Выявите принципы, лежащие в основе...	35. Изложите в форме... своё мнение (понимание)...	42. Проведите экспертизу состояния ...

Приложение 2.

Задания для развития функциональной грамотности на основе материалов подготовки к ОГЭ по математике 9 класса под редакцией И. В. Яценко



На плане изображено домохозяйство, находящееся по адресу : с. Малые Всевогодичи, д.26. Сторона каждой клетки на плане равна 2 м. Участок имеет форму прямоугольника. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота. При входе на участок справа от ворот находится коровник, а слева - курятник. Площадь, занятая курятником, равна 72 кв. м. Рядом с курятником расположен пруд площадью 24 кв. м. Жилой дом расположен в глубине территории. Перед домом имеет фонтан, а между фонтаном и воротами - небольшая березовая рощица. Между жилым домом и коровником построена баня. За домом находится огород (его границы отмечены на плане пунктирной линией), на котором есть теплица, а также (в самом углу и огорода, и всего домохозяйства) - компостная яма. Все дорожки внутри участка имеют ширину 1 м и вымощены тротуарной плиткой размером 1 м x 1 м. Между коровником и курятником имеется площадка площадью 56 кв. м, вымощенная такой же плиткой.

Хозяин участка планирует устроить в жилом доме зимнее отопление. Он рассматривает два варианта: электрическое или газовое отопление. Цены на оборудование и стоимость его установки, данные о расходе газа, электроэнергии и их стоимости даны в таблице.

	Нагреватель (котел)	Прочее оборудование и монтаж)	Сред. расход газа / сред. потребл. мощность	Стоимость газа / электроэнергии
Газовое отопление	24 тыс. руб.	18 280 руб.	1,2 куб. м/ч	5,6 руб./куб. м
Электр. отопление	20 тыс. руб.	15 000 руб.	5,6 кВт	3,8 руб./(кВт · ч)

Приложение 3

Задание для парной деятельности

1 вариант. Имеется стена прямоугольной формы 170×250 см, кафельная плитка двух видов: квадратная 20см×20см и прямоугольная 20см×50см. Определить, при использовании какой плитки, получится меньше отходов (поломанной или порезанной плитки), какую плитку выгоднее приобрести.

Приложение 4.

Задание для групповой деятельности

Вариант 1. Требуется перекрыть двускатную крышу, каждый скат имеет размер 500см×900см. Во сколько рублей обойдется самый дешевый вариант?



Вариант 2. Требуется обновить наружную отделку стен дома. Высота стен, с учетом фундамента, 4 м. Длина дома 8 м, ширина 6 м. Высота мансарды 3 м. В доме 5 окон, размер каждого 120 см × 90 см, кроме того имеется входная дверь, размер которой 220 см × 120 см. Во сколько обойдется самый дешевый вариант?

Вариант 3. Требуется сменить напольное покрытие в гостиной. Во сколько обойдется самый дешевый вариант?



Вариант 4. Требуется обновить покрытие стен санузла высотой 250 см. Размер окна 120 см × 90 см, двери – 220 см × 90 см. Во сколько обойдется самый дешевый вариант?

Приложение 5.

Прейскуранты цен на строительные материалы и работу

А) Профнастил на крышу

Магазин	Размер листа (см)	Цена за 1 м ²	Стоимость работы (руб./м ²)
«Мастер»	200×100	395 руб.	150
«Строй-ка»	300×125	335 руб.	200

Б) Шифер кровельный

Магазин	Размер листа (см)	Цена за 1 м ²	Стоимость работы (руб./м ²)
«Мастер»	175×98	259 руб.	150
«Строй-ка»	200×100	300 руб.	150

В) Фасадная штукатурка

Магазин	Вес 1 мешка (кг)	Расход (кг/м ²)	Стоимость работы (руб./м ²)
«Мастер»	5	5	100
«Строй-ка»	10	4	100

Г) Металлический сайдинг

Магазин	Размер листа (см)	Цена за 1 м ²	Стоимость работы (руб./м ²)
«Мастер»	400x50	259 руб.	150
«Строй-ка»	600x300	300 руб.	150

Д) Напольное покрытие (ламинат)

Магазин	Размер листа (мм)	Цена за 1 м ²	Стоимость работы (руб./м ²)
«Мастер»	1285x192	475 руб.	150
«Строй-ка»	1285x192	575 руб.	150

Е) Напольное покрытие (линолеум)

Магазин	Ширина в рулоне	Цена за 1 м ²	Стоимость работы (руб./м ²)
«Мастер»	3м	275 руб.	100
«Строй-ка»	2м	192 руб.	100

Ж) Плитка настенная

Магазин	Размер (см)	Цена за 1 м ²	Стоимость работы (руб./м ²)
«Мастер»	80x60	872 руб.	800
«Строй-ка»	30x60	978 руб.	800

З) Жидкие обои

Магазин	Вес упаковки (кг)	Цена	Расход (кг/м ²)	Стоимость работы (руб./м ²)
«Мастер»	1	905 руб.	3	160
«Строй-ка»	0,9	575 руб.	5	160

Литература

ОГЭ 2022. Математика. 37 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий. Высоцкий И.Р.; под ред. И. В. Яценко.- М. Издательство «Экзамен»,2022.-86,[2]

Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. - с.

<http://edc-samara.ru>

<https://oge.sdangia.ru/test?theme=107>

<http://www.myshared.ru/slide/1339650/>

<https://edu.yanao.ru/SiteAssets/rsoko/proko/fediss/SitePages/vpr16->

[17/1_Ковалева%20Г.С.%20Оценка%20функциональной%20грамотности%2003_04_2019.p
df](17/1_Ковалева%20Г.С.%20Оценка%20функциональной%20грамотности%2003_04_2019.pdf)

[.https://multiurok.ru/files/formirovaniie-funktsional-noi-ghramotnosti-u-shkol.html](https://multiurok.ru/files/formirovaniie-funktsional-noi-ghramotnosti-u-shkol.html)

<https://ipk74.ru/upload/iblock/05e/05eb333aa493ab6d5518cecb27a1b4e3.pdf>

<https://uchitelya.kz/master-klass-po-teme-razvitie-funkczionalnoj-gramotnosti-na-urokah-matematiki/>

М.Н.Подябина

Лэпбук по сказке «Колобок»

Цель: Развитие познавательных способностей детей посредством развивающих заданий и игр, активизация знаний детей о сказке.

Мой красочный лэпбук создан в форме теремка (домика) с раскрывающимися окошечками.

На окошечках и стенке домика размещены и оформлены рисунки из сказки, в некоторых приклеены кармашки с дидактическими играми: вынимающихся

листочков и прочих забавных деталей. Эта способность позволяет малышам лучше запомнить сказку, побуждает интерес к слову, вовлекая в активную речевую работу.

На левом окошечке с лицевой стороны картинка по сказке «Колобок».

Персонажи сказки - Колобок и лиса.

А на самом верху теремка картинка самых главных героев сказки - бабушка с дедушкой и колобок.

На левом окошечке в кармашке раскраски: «Раскрась сказку»- место для творчества.

Каждая раскраска по сказке - это целая история. Когда ребёнок будет готов, надо спросить пусть пофантазирует. В этом возрасте дети уже вполне могут держать карандаши или фломастеры.

На стенке домика жёлтый кармашек с дидактической игрой «Собери картинку».

Цель: учить детей составлять целое из частей (пазлы), где картинки разрезаны на 2-4 частей. Развивать мелкую моторику рук.

Следующая дидактическая игра в красном кармашке «Расскажи сказку по картинкам».

Цель: Развитие связной речи, упражнять детей в восстановлении сюжетов сказки по картинкам.

Далее на стенке домика в кармашке дидактическая игра «Чей хвост?».

Цель: Учить правильно называть героев сказки, части тела животного, по неполному изображению (без хвоста). Развивать память, мышление.

«Назови героев сказки» - следующая игра.

Цель: Упрочить знания детей о сюжете данной сказки, главных героев сказки, развитие мышления и воображения, навыки актёрского мастерства. Активизировать словарный запас.

И заключительная дидактическая игра-театр «Игра на палочках» в правом окошечке. В кармашке герои сказки для проведения инсценировки.

Цель: Воспитание творчески активной личности, развитие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства.

Данное дидактическое пособие предназначено для работы, как со всей группой, так и для индивидуальных занятий с малышами.

Большая часть игр и заданий в лэпбуке направлена на организацию совместной деятельности взрослого с ребёнком, так как дети раннего возраста ещё не владеют навыками самостоятельной деятельности.

Данный материал лэпбука, может быть полезен не только воспитателям, но и для родителей. Ведь именно через сказку, дети познают мир и не только умом, но и откликаются на события и явления окружающего мира.

Во время работы с лэпбуком, дети получают богатый словарный запас. Используя данную форму, дети начинают формировать представление об окружающем мире, о взаимодействии человека и природы, в сказке позволяют увидеть добро и зло.

Творческо-информационный проект «Ю. Гагарин – первый космонавт, открывший путь к звёздам»

Актуальность проекта:

Двадцатый век был веком новых технологий и важных открытий. В двадцатом веке произошло историческое событие – первый полёт человека в космос. А в 21 веке 12 апреля мы отмечаем 60-летие полёта в космос Юрия Гагарина.

Цель: формирование у дошкольников представлений о первом космонавте, покорившем космическое пространство.

Задачи:

1. Расширять знания о первом полёте человека в космос.
2. Развивать навыки творческого рассказывания; учить давать чёткие ответы на поставленные вопросы.
3. Воспитывать уважение к профессии космонавта.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Постановка проблемы: Дети, после посещения музейно-выставочного центра «Самара Космическая», заинтересовались темой освоения космоса и попросили воспитателя рассказать им про первого космонавта и первый полёт в космос.

2. Подбор материала для продуктивной деятельности: оригами, рисования.

3. Подборка стихов о Ю. Гагарине.

4. Рассмотрение иллюстраций, книг на тему: «Первый полёт человека в космос».

5. Чтение художественной литературы:

- Л.Обухова «Как мальчик стал космонавтом».

- К Дихтярь А. «Жизнь – прекрасное мгновение (воспоминания о Юрии Гагарине)».

6. Слушание музыки:

- «Четырнадцать минут до старта» (муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича).

- «Знаете, каким он парнем был ...» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

7. Использование игр:

- Дидактических: «Еда для космонавтов».

- Сюжетно-ролевых: «Космодром», «Больница для лётчиков-космонавтов».

- Подвижных: «Космонавты», «Ракетодром».

Основной этап:

1. Беседы: «Подготовка к полёту», «Космический полёт».

2. Показ мультимедийной презентации: «Первый полёт человека в космос».

3. Просмотр видеороликов: «Старт космического корабля «Восток», «Ю. Гагарин - первый человек в космосе».

4. Изобразительная деятельность: «Космический корабль «Восток», «Спускаемый аппарат космического корабля «Восток».

5. Чтение заученных стихотворений о Ю. Гагарине (В. Степанов «Юрий Гагарин»; Н. Железкова «Апрель»; Н. Мигунова «Космонавт»; И. Левченко «Улыбка Гагарина»; Н. Старшинов «Мать и сын»; Л. Вышеславский «Полёт героя»).

6. Конструирование (оригами): «Ракета».
7. Изготовление дидактической игры: «Питание космонавтов».
8. Выставка раскрасок на темы: «Поехали!», «Приземление на Землю».
9. Музыкальное развлечение «Полёт в космос».
10. Изготовление тантамарески для фотосессии «Космонавт».

Заключительный этап:

Изготовление тематического альбома для малышей «Первый в космосе».

Выводы:

- Дети расширили знания о первом космонавте, покорившем космическое пространство.
- Познакомились с воспоминаниями о Юрии Гагарине, о его первом полёте в космос.
- Выучили и прочитали стихотворения о Ю. Гагарине;
- Изготовили тантамареску «Космонавт» для фотосессии и тематический альбом для малышей «Первый в космосе».

Литература

Дихтярь А. Жизнь – прекрасное мгновение (воспоминания о Юрии Гагарине). – М., Издательство «Молодая гвардия», 1974.

Коти Т. Моя первая книга о России. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис», 2003.

Левитан Е. П. Малышам о звёздах и планетах. – Петрозаводск «Кругозор», 1995.

Рекорды космоса / Пер. с англ. Т.А. Майсана – М.: «Планета детства», Издательство «Астрель», 2000.

Скоролупова О.А. Покорение космоса. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

Шорыгина Т.А. О космосе. – М.: Книголюб, 2005.

Л.М.Потапкина, Т.А.Яковлева

Творческий проект «Шоколадная история»

Шоколад – любимое угощение детей и взрослых. От родителей дети часто слышат, что сладости и шоколад, в частности, вреден для зубов, аппетита, здоровья. Неужели от шоколада только вред? Разобраться, насколько вреден и полезен шоколад, помогла работа над проектом «Шоколадная история».

Цель проекта: выявление свойств шоколада и воздействие его на организм человека.

Было выдвинуто смелое предположение, обратное привычному: шоколад полезен для организма человека.

Для понимания того, какое представление сформировано у детей о шоколаде, были опрошены 58 ребят.

По результатам опроса были сделаны выводы, что шоколад любят практически все дети, но лишь немногие знают о его производстве, пользе и вреде для человека. Большинство опрошенных уверены, что вреда от шоколада больше, чем пользы.

Из литературы дети узнали о происхождении слова «шоколад»: от ацтекского слова «xocolātl» («чоколатль»), что буквально означает «горькая вода». В начале 16в. Христофор Колумб привёз какао-бобы испанскому королю, из которого делали пенящийся, густой и похожий на сироп напиток. Его вкус показался слишком горьким и не завоевал внимания в Старом Свете. Однако вскоре кулинары научились

добавлять в шоколад сахар, ваниль и даже пряности, поэтому горячий «напиток богов» стал популярен в Испании. Долгое время испанцы держали в секрете рецепт кулинарного творения, и лишь веком спустя шоколад стали подавать при французском дворе, а затем и в других странах Европы.

В 1875 году швейцарец Даниэль Петер впервые выпустил на рынок твердый молочный шоколад. В 1879 году изобретатель Рудольф Линдт из Берна, сделав оригинальное устройство, стал заниматься производством шоколада, который таял во рту.

В России шоколад долгое время рассматривался как деликатесный и дорогостоящий товар. Лишь в начале 1960-х годов советским правительством была принята продовольственная программа, в которой особое внимание отводилось созданию массового, доступного по цене молочного шоколада. Итогом работы советских кондитеров стало появление на прилавках магазинов шоколада марки «Алёнка», названного, по преданию, в честь дочери Валентины Терешковой.

Ребята познакомились с этапами производства шоколада, его видовым разнообразием.

Хотя шоколад и стал неотъемлемой частью нашей жизни, но ребята нашли интересные факты о шоколаде, о которых многие и не знали.

Кондитеры Нью-Йорка создали самую высокую в мире башню из шоколада. Для башни высотой в 6м 40см понадобилось свыше 1 тыс. кг черного шоколада, а строительство заняло более 30 часов.

В Италии был установлен мировой рекорд за самую длинную плитку шоколада длиной 50 метров.

Самая тяжелая плитка, весом 5, 5т, изготовлена в Чикаго. Чтобы съесть такую плитку, среднему потребителю потребовалось бы 450 лет.

11 июля по всему миру отмечается международный день шоколада.

В России сделали первый памятник шоколаду, который был открыт в городе Покрове в 2009 году.

Ребята исследовали свойства какао-порошка и шоколада. Для этого их рассматривали под лупой, добавляли в холодную и горячую воду, в молоко, пробовали на вкус, ломали и терли на терке.

Была совершена экскурсия в «Музей шоколада». Там ребята потрогали настоящий плод какао-дерева, приняли участие в мастер-классе по изготовлению шоколада «Настоящий шоколатье» из какао-масла и какао-порошка.

Затем ребята задались вопросом, можно ли получить шоколад в домашних условиях?

Для приготовления классического домашнего шоколада понадобились: молоко, какао-порошок, сливочное масло и сахар.

Готовый продукт, по мнению ребят, получился терпким. А их родители были уверены, что шоколад, приготовленный дома, намного полезнее магазинного, т.к. нам известны ингредиенты, которые использовали при приготовлении.

Узнав так много о шоколаде, авторы проекта решили объединить всю информацию в интеллект-карте.

Создание интеллект-карты «Шоколад» началось с «мозгового штурма». Дети называли ассоциации к ключевому слову. К ним воспитатель подобрал иллюстрации. Затем были определены области, по которым ребята распределили

картинки. Иллюстрации приклеивались, фломастерами показывалась связь между картинками-ассоциациями внутри области и между областями. Это способствовало установлению причинно-следственных связей, развитию творческих способностей.

Интеллект-карта «Шоколад» может использоваться как наглядный план для воспроизведения в памяти информации о шоколаде: его истории, производстве, видах, свойствах, интересных фактах, влиянию на организм человека, способе домашнего приготовления шоколада, а также для составления рассказа о нем.

Ребята разработали интеллектуальную игру «Шоколадный счастливчик», разработав правила, подобрав вопросы и назначив вознаграждение. Игра способствует расширению кругозора сведениями о шоколаде.

Узнав столько нового и интересного о шоколаде, а главное, что шоколад может быть полезен, авторы проекта приняли решение поделиться своими знаниями с ребятами других групп, а также с родителями. Для этого было продумано содержание буклетов «Шоколад: польза и вред».

Буклеты были напечатаны и розданы с пожеланием: «Ешьте шоколад на здоровье!»

В процессе нашего исследования гипотеза частично подтвердилась: шоколад благотворно влияет на здоровье человека, если его использовать в пищу в допустимых количествах. В качественном шоколаде содержатся полезные вещества, положительно влияющие на работу организма, но неумеренное потребление шоколада способно нанести вред организму.

Работа над проектом значительно обогатила знания детей о шоколаде, его природном происхождении, производстве, видах, свойствах и влиянии на организм человека.

Литература

- Баранова Л.А.* «Конфетка по праздникам». - М.: «Питание и общество», 2006. – 140с.
Коннашкова И.П. Шоколад: вред или польза? – М.: Крук, 2007. -107с.
Костина Т.С. Пища богов. О вреде и пользе шоколада. – М.: АРКТИ, 2006. – 148 с.
Ликум А. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. Компания «Ключ – С». Филологическое общество «СЛОВО» ТКОО АСТ – М., 1994.
Медведева А. «Производство конфет и шоколада», Изд.: Лабиринт Пресс, 2003. - 48с.
Морозова М. Энциклопедия шоколада // Будь здоров! – 2008. - №6. – 18 с.
Шпилев А.В., Смирнова Л.А. «Шоколад в новом тысячелетии». - М.: «Март», 2007.- 133с.

Ю.И.Пронина, О.Ю.Ремизова

Дидактическая игра по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Удивительные предметы»

Цель: расширение кругозора младших дошкольников через игровую деятельность.

Задачи:

- совершенствовать развитие устной речи детей;
- продолжать расширять кругозор детей;
- развивать умение составлять предложения в определенной последовательности с опорой на мнемотаблицу;
- расширение словарного запаса.

Правила игры просты, увлекательны и содержат несколько вариантов игр разного уровня сложности, направленных на развитие памяти, внимания и речи. Игра облегчит и сделает более интересным знакомство с окружающим миром. Яркие, выразительные картинки позволят лучше запомнить и прочнее усвоить новые знания.

Использовать данную игру можно во время занятий по развитию речи, по окружающему миру, в индивидуальной работе, в групповой работе и в самостоятельной деятельности детей.



В игру «Удивительные предметы» входит:

1. Контейнер для предметов.
2. Предметы-самоделки (сделанные из разных материалов: бумаги, шерсти, пластилина.)
3. Карточки-предмет и стихотворение о нем.
4. Мнемотаблица.
5. Правила игры.

У дошкольников в младшем возрасте продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формулирующихся в этом возрасте.

Игра № 1:

Все предметы в контейнере. Игрок вынимает один предмет. На столе находится карточка № 1.(рассмотреть ее, пояснить). Игрок проговаривает, составленные им полные предложения, об этом предмете с опорой на карточку № 1.



Игра № 2:

На столе раскладываются карточки с картинками. Играющий вынимает один предмет из контейнера, находит карточку с такой же картинкой. Перевернув карточку, игроки знакомятся со стихотворением или загадкой о данном изображении на картинке. Педагог читает и помогает выучить ребенку наизусть данное четверостишие.

Игра № 3:

Вариативность игры № 1. В контейнер помещаются игрушки по данной тематике (животные, овощи и т.д.) Далее играющие вынимают поочередно по одной игрушке и рассказывают о ней выученное стихотворение. (карточка № 1)

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.



В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

А.А. Прудникова

Интеграция знаниевой, практической и ценностной составляющих обучения истории на основе деятельностного подхода

Поиск ответа на вопрос старшеклассников: «Зачем нам изучать историю, науку о прошлом, если мы будем жить в будущем и творить для будущего»? - привел нас к пониманию того, что прошлое смыкается с настоящим в лично моем понимании истории, и в этом смысле история определяет *аспект и способ жизни человека в настоящем и отчасти в будущем*.

Однако в условиях открытого информационного пространства формирование этого личностного понимания сталкивается с глобальным вызовом – ростом числа интерпретаций истории. Молодые люди попадают в своего рода ножницы, когда знания, получаемые от учителя, из учебника перекрываются потоком хаотичной и противоречивой информации, несущей как культуру, так и антикультуру, как нравственность, так и безнравственность, как свободу, так и рабство. [Карпова М. В.:24]

Одно дело, строить свое будущее как наследника победы над фашизмом, впитывая примеры мужества предков, которые не только своими боевыми и

трудовыми подвигами ковали победу, но и силой духа. Другое дело, возводить в ранг героев пособников фашизма и писать сценарий своей жизни, равняясь на них. [Короткова М. В., Студеникин М. Т.: 174]

Это одна история, но разные интерпретации, обуславливающие разное будущее свое и своей страны, которое каждым строится сознательно в настоящем на основе примеров прошлого.

Поиск ответа на вопросы: «Как приблизить прошлое к современному школьнику? Как перевести его в лично значимое настоящее?» - положил начало реализации идеи использования музейной педагогики на уроках истории, которая позволяет эффективно включать краеведческий компонент в процесс изучения истории России. [Кухарев Н. В.:132]

Практически по каждому разделу истории России с 6 по 11 класс мы проводим урок в школьном музее, экспонаты которого позволяют оживить страницы учебника истории через жизнь односельчан. Здесь есть экспонаты, прикосновение к которым позволяет ощутить, как уходили наши отцы и деды защитниками на фронт, как возвращались с победой, строили наше будущее, каждый день своими поступками доказывая верность своей стране, родному селу. [Трофимова О.В.:22]

Уроки, как в классе, так и в музее строятся на основе технологии деятельностного подхода, предполагающей следующие этапы реализации:

1) Превращение прошлого в *актуальное настоящее* осуществляется через постановку проблемного вопроса, ответ на который требует анализа целого ряда фактов, сопоставления ряда событий, межпредметных понятий.

2) Перевод исторического прошлого в *действующее настоящее* осуществляется в процессе поиска ответа на поставленный вопрос. На этом этапе урока дети выступают в роли историков, которые в процессе изучения различных исторических источников ищут аргументированный ответ на поставленный вопрос. [Подласый И. П.:253]

Как правило на уроках используются:
историографические материалы;
схемы, статистика, диаграммы и т.д.;
культурно-исторические источники;
карты.

В условиях музейного урока работа строится в малых группах, используя экспонаты музея и статистические данные преимущественно по Приволжскому району. Обучающиеся работают с письмами, документами, монетами, найденными на территории бывшей помещичьей усадьбы Самариных, всматриваются в награды, фотографии, газетные вырезки, смотрят видеофрагменты с воспоминаниями односельчан.

Подготовка таких уроков требует много времени, к поиску дополнительной статистической и историографической информации привлекаются активисты музея.

3) Перевод исторического прошлого в *значимое настоящее* осуществляется в процессе обсуждения результатов работы с историческими источниками, на основе которого обучающиеся формулируют свою позицию по отношению к главному вопросу урока, совместно с учителем делают выводы. Полученный в самостоятельной или в совместной деятельности вывод становится уже лично значимым.

В качестве домашнего задания при изучении России в 20 веке обучающиеся часто получают задание взять интервью у родителей или прародителей о жизни села

в изучаемый период времени. Работа с краеведческим материалом продолжается во внеурочной и воспитательной деятельности, а взятые в качестве домашнего задания интервью, часто становятся основой проектных и научно-исследовательских работ обучающихся, с которыми они выступают на различных конференциях и творческих конкурсах. [Озерский И. З.:167]

Например, интервью с бывшей учительницей школы Солдатовой Верой Александровной, послужило началом работы над проектом «Чтобы помнили...», посвященный учителям школы – участникам Великой Отечественной войны, который стал призером регионального этапа конкурса социально значимых проектов «Гражданин».

Исследовательская работа «Блокада Ленинграда глазами ребенка на основе источников личного происхождения» стала призером регионального этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского.

В настоящее время мы осуществляем работу над проектом «О чем рассказал пионерский значок?», который начался со сбора макулатуры в старом здании нашей школы.

Такие музейные уроки вызывают большой интерес у обучающихся, позволяют им проникнуться духом прошлого, примерить на себя позицию односельчанина, жившего в то время, его глазами взглянуть на изучаемые события. Это уже не учитель и не учебник ведет рассказ, а люди, жившие в прошлом для нас, но в настоящем для них, которым хочется верить, потому что они часть тебя самого.

И как-то сама собой приходит мысль, что сегодняшней облик села, новая школа – это их рук дело, наше настоящее – их продолжение. Вот она непрерывная связь с жизнью в прошлом, настоящем и будущем. И понимание того, что история – это наука о будущем своем и своей страны, своего села.

Литература

Карпова М. В., Интегрированные уроки истории//Преподавание истории в школе, 2004.- №5, 18с

Короткова М. В., Студеникин М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: Практик. Пособие для учителей.- М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 1999.- 174с.

Кухарев Н. В. На пути к профессиональному совершенству. - М., 1990. -132с.

Управление качеством образования: Практико-ориентированная монография и метод. Пособие. /Под редакцией М. М. Поташника-М: Пед. Общество России, 2000.- 448с

Трофимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся// Преподавание истории и обществознания в школе, 2003.-№1.- 16-22с.

О переходе на новую структуру исторического и обществоведческого образования//Преподавание истории в школе, 1997.-№4.-85с.

Подласый И. П. Педагогика. Новый курс. В 2ч.- М.: «Владос», 1998,-ч.1.- 253с.

Озерский И. З. Начинающему учителю истории.- М., 1989.- 167с.

М.Е. Пугаева

Использование лэпбука «Дебют мыслителя» с дошкольниками 5 – 7 лет

ФГОС ориентирует нас на развитие личности ребенка. Актуальные качества, которые необходимо развивать у детей – это инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни. Родители и педагоги в школе отмечают снижение концентрации внимания детей. Это следствие интеллектуальной пассивности, недостаточно

сформированной привычки думать, решать поставленные задачи самостоятельно. Эти проблемы можно частично решить с помощью игр на шахматной доске. Определенное значение при обучении дошкольников имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания, создания игровых ситуаций.

Игры, которые подобраны в лепбук «Дебют мыслителя» учат ребят логически мыслить и принимать решения, приучают детей к самостоятельности и ответственности.

Инновационная направленность игр собранных в лепбук заключается в том, что при решении заданий создаются благоприятные условия для воспитания у детей культуры мышления, которая заключается в возможности управлять мыслительной деятельностью самостоятельно, проявлять инициативу в постановке её целей и находить способы их достижения. Дети выполняют разнообразные инструкции, поисковые действия, при этом определяют последовательность своих шагов, делают мотивированные выводы о связи полученного результата и исходными условиями.

Важно отметить, что лепбук возможно использовать как в детском саду в организованной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми, дома с родителями.

Подборка игр создает условия для активизации развития умственной деятельности ребенка. Это предусматривается рядом обстоятельств.

Успешное выполнение заданий требует от ребенка не только реальных, но и воображаемых изменений ситуации.

Подборка игр составлена так, что ребенок в одном случае будет выполнять четкую инструкцию, а в другом случае просчитывать на несколько ходов вперед. Игры построены так, что сложность возрастает постепенно.

При построении игровых заданий специально учитывалось то, чтобы игровое задание не повторялось – это способствует поддержанию интереса к игре. Игры включают возможность использования разных способов успешного выполнения заданий, что способствует развитию у ребенка интеллектуальной гибкости, возможности с разных сторон посмотреть на одну и ту же ситуацию.

Первый блок игр рассчитан на ориентировку в системе координат. Эти игры учат дошкольников ориентироваться на шахматном поле, использовать алгоритм действий, а так же развитию памяти, внимания, умения действовать самостоятельно. Подборка игр имеет дифференцированный подход: базовый, основной и оптимальный уровни.

Для того, чтобы начать игру, нужно взять шахматную доску, в которой латинский алфавит заменен русским, карточку – задание и набор картинок с соответствующими изображениями.

В базовом уровне четыре игры: «Посади цветы», «Разложи по полкам», «Посади дерево» и «Игрушки». Например, возьмем игру «Посади дерево». На карточке изображены три дерева: ель, дуб, береза. Игроку нужно взять соответствующие картинки деревьев и разложить по предложенным координатам. Берем картинку с изображением ели и выкладываем на шахматном поле с координатами Б – 6; В – 7; А – 7. То же проделываем с остальными карточками деревьев по заданным координатам. На этом принципе построены все игры. Ребенок сам может «посадить» цветы (роза, фиалка, тюльпан), «разложить по полкам» книги, карандаши, пластилин, а так же игрушки (медвежонок, уточка, зайчик).

Следующий уровень: основной. В него входят игры «Город» и «Домашние животные». Карточки построены по тому же принципу, только увеличилось количество картинок. В дидактической игре «Город» четыре вида картинок: ель, дуб, машина, дом. Ребенок находит карточку с изображением дома и выкладывает по координатам Б – 3, Б – 6. Это означает, что в городе два дома. Далее берет карточку с изображением машины и выкладывает на координату Ж – 3. Машина одна. То же самое проделывает с карточками ели и дуба. Это же предполагает игра «Домашние животные». Даны изображения овцы, свиньи, коровы, коня. Дети выкладывают карточки и узнают, где пасутся те или иные домашние животные. В основном уровне карточки – задания имеют варианты. В «городе» - два варианта, «Домашние животные» - три варианта.

Самый сложный уровень – оптимальный. Он состоит из игр, карточки которых имеют по пять – шесть изображений и гораздо большим количеством координат. Этот уровень включает в себя такие игры, как «Военная тактика», «Город», «Дорога». Например, берем игру «Дорога». Она состоит из пяти картинок: машина (Г - 7), светофор (Г - 4), дорожный знак «проезд запрещен» (Ж – 3), полотно дороги (А – 1, Б – 1, В – 1, Г – 1, Д – 1, Г – 5, Г – 6, Г – 7, Г – 8) и дерево - дуб (В – 6, В – 7, Д – 6, Д - 7). Игра «Дорога» имеет два варианта. Во втором варианте имеются изображения дорожного полотна, дома, дерева, машин, дорожного знака «парковка». Эти игры ребенок может дополнять самостоятельно, например, в городе «посадить цветы», или «посадить деревья» около домашних животных.

Второй блок игр- проблемные ситуации шашкиста. Блок состоит из карточек, которые разбиты по уровням сложности. Они имеют три цвета: желтый (легкий), зеленый (средний), красный (сложный). Этот блок игр рассчитан на обучение дошкольников игре в шашки. На карточках изображены комбинации, которые предстоит решить. Эти комбинации заставляют делать нужные ходы, отрабатывать тактику, а также учат жертвовать свои шашки или создавать угрозу сопернику.

Третий блок – играем в шашки. Этот блок знакомит дошкольников с разнообразием игр на шахматной доске. Здесь представлены игры: «Казацкие шашки», «Чапаев», «Охотники и волк», «Уголки» (три варианта расстановки шашек), «Так - тиль». Игры имеют свои правила и условия игры. Каждая игра имеет свою расстановку. Дошкольники обучаются пространственной ориентировке, развивают способность тактически мыслить, побеждать, проигрывать. Игры тренируют память, внимание, силу воли. А так же носят развлекательный характер.

Введение в образовательный процесс поисковых интеллектуально – развивающих игр, способствует развитию наглядно – действенного, наглядно – образного мышления, развивает поисковую активность и сообразительность, стимулирует творческие проявления дошкольников, формирует стремление к размышлению и поиску, вызывает у детей чувство уверенности в своих силах.

Литература

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155

А. Д. Злобинский. «Размышления за шашечной доской». М. Просвещение: 2011.

Репина Г. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками / Г. Репина. - М.: Детство-Пресс, 2011.

Конспект ООД на тему "Рождественская ель"

с детьми старшего дошкольного возраста

(интеграция технологий: В.В. Воскобовича "Сказочные лабиринты игры" и Круги Эйлера)

Образовательная область: Познавательное развитие

Наименование ООД: Формирование элементарных математических представлений

В основе ООД дидактическая игра «Помоги гномам украсить елочку»

Возраст воспитанников: старший дошкольный от 5- 6 лет

Цель игры: активизация познавательной активности с использованием методики развития логического мышления «Круги Эйлера» в условиях социализации и индивидуализации детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Развивающие:

-закрепить представления детей о геометрических фигурах: умение различать геометрические фигуры, сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине);

-развивать навыки анализа, сравнения, классификации предметов по разным свойствам, тренировать память, внимание;

- расширять представления об использовании символов для обозначения признаков предметов;

- развивать воображение.

Образовательные:

-закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; прямоугольник

-давать полный ответ на вопрос воспитателя.

Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к товарищу во время ответов, не подсказывать и не перебивать;

- воспитывать умение работать в паре.

Демонстрационный материал: Персонаж технологии Ворон Метр. Письмо с открыткой - нарисованной ёлкой, на ветках висят «елочные украшения»- геометрические фигуры отличающиеся по цвету, форме и размеру .

Раздаточный материал: Круги Эйлера (На Коврографе «Ларчик», на полу с обручами, на столе «Мини-ларчики»), блоки Дьенеша: по 10штук (большие, маленькие) разные по цвету, форме и размеру, геом. фигуры на Коврографы. Маршрутные листы (3 конверта с обозначением места расположения для выполнения заданий), схемы-задания для детей.

Ход ООД:

Воспитатель: «Ребята, посмотрите Ворон Метр принес в клюве письмо, давайте посмотрим от кого оно?»

Куда: в детский сад №18 «Радуга»

Кому: старшей группе №5

От кого : от Гномов из «Коврографа Ларчик».

Воспитатель: «Здравствуйтесь ребята, пишут вам Гномы Фиолетового леса. Мы наряжали ёлку к зимнему празднику Рождество, но налетела январская вьюга и разметала все елочные украшения. Помогите, пожалуйста, восстановить украшения на ёлке. Хорошо, что у нас остались волшебные схемы - фотографии украшения елок. С уважением гномы». (Показывает Елку и вокруг улетевшие «украшения»)

Воспитатель: Как вы думаете, чем была украшена ёлка? (геометрическими фигурами) .

-Какие фигуры были на елке? Чем они отличаются? (Формой, цветом, размером).

- Ребята, а мы сможем помочь гномам вернуть украшения и нарядить ёлку? Тогда нам нужно рассортировать фигуры так, как показано на схеме. Чтобы быстрее справиться с заданиями, мы разделимся на пары. Ребята, что нам поможет разделить фигуры по признакам (Круги Эйлера).

Воспитатель: Круги Эйлера вы видите на полу, на Коврографе Ларчик, и за столом. Здесь же много и разных геометрических фигур. Сейчас каждая пара получит «Карточку- маршрут» (Задание на коврографе, на полу, или за столом) и схему украшения елочек.

Воспитатель напоминает детям о символах, нарисованных на схемах и что они обозначают.

- Посмотрите, что нарисовано на ваших схемах? (Рассматривают схему). Дети в парах расходятся по маршрутам. На карточке нарисованы Круги Эйлера (например, 2 пересекающихся круга «красный и жёлтый»). Схематически нарисовано внутри красного круга все маленькие фигуры, а внутри желтого все треугольники. Значит, елочки надо украсить данными «украшениями».

Дети выполняют задание. Тем, кто затрудняется, воспитатель помогает при помощи наводящих вопросов. Дети в парах помогают друг другу.

Воспитатель с детьми проверяют друг у друга выполнение задания, задают вопросы:

- Какими фигурами вы украсили первую елочку? А какими - вторую елочку? Какие одинаковые украшения получились на двух елочках?

-Молодцы, вы справились с этим заданием и помогли гномам нарядить ёлки в волшебном лесу.



Литература

- Столяра А.А. Давайте поиграем. Москва «Просвещение»1991.
 Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? - Томск: Пеленг, 1993.
 Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
 В. В. Воскобович, Н. А. Медова, Е. Д. Файзуллаева, Л. С. Вакуленко, О.М. Вотинова; Сказочные лабиринты игры. М., 2018.
 Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. : Развивающие игры Воскобовича. М., 2015.

Н.Ю. Ремизова

Развитие познавательной активности дошкольников путём организации исследовательской деятельности

Современному обществу уже не нужны исполнители, сегодня нужны творческие личности с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением. Именно поэтому ФГОС ДО выдвигает развитие познавательной активности в качестве основного принципа дошкольного образования. Китайская мудрость гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму». Знания, которые ребёнок получил в ходе собственной исследовательской деятельности, прочнее и надёжнее тех, которые он получил в готовом виде. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Какие же формы исследовательской деятельности можно использовать в детском саду?

Авторская методика «Исследовательский фартук», разработанная американским педагогом Сандрой Кейплан. Основные этапы обучения:

Первый этап – «выбор темы» - посередине верхней части фартука расположен карман «Тема».

Второй этап – составление плана (проводится беседа по наводящим вопросам: «Как вы думаете, с чего начинать своё исследование? Где можно узнать что – то интересное? Как сохранить информацию?»)

Третий этап – поиск информации (использование различных источников: книги, интернет, телевидение, спросить другого человека, подумать самому, спросить другого человека...). Далее внизу идут кармашки с изображением способа получения информации. Дети собирают информацию и записывают её на листочках с помощью пиктографического письма. Здесь также имеются кармашки для вырезок из журналов, готовых картинок.

Четвёртый этап – подведение итогов (факты, собранные в каждом кармашке, анализируются, выделяются наиболее важные. Результат работы представляется в виде устного сообщения, рисунка...)

Авторская методика доктора педагогических наук Александра Ильича Савенкова «Папка юного исследователя». Первый этап – тренировочное занятие, выбираются активные с хорошо развитой речью добровольца для демонстрации всех этапов исследовательской деятельности (понадобятся карточки с «темами» будущих исследований, символические изображения «методов исследования»).

добровольцы выбирают из предложенных тем тему своего исследования (карточку с выбранной темой кладём на середину образованного сидящими детьми круга).

далее знакомимся с методами исследования (рассматриваем и обсуждаем символические изображения методов исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого», «узнать из книг», «наблюдение и эксперименты»,

затем, когда исследователи определили последовательность работы, начинаем собирать материал (фиксировать на листочках в виде несложных рисунков, букв, или даже специальных изобретённых на ходу знаков и символов).

обобщение материала (теперь собранные сведения надо проанализировать и обобщить. На ковре так, чтобы всем детям было хорошо видно, раскладываем и смотрим, что нового и интересного узнали.

сообщение, доклад (как только информация обобщена, надеваем на исследователей академические головные уборы и мантии (чтобы усилить значимость момента).

рефлексия (обсуждение доклада, дать слушателям возможность задать вопросы. На последующих этапах уже работа организуется со всей группой, когда папку исследования можно дать каждому, паре или команде из нескольких человек

Исследовательская деятельность может протекать также на занятиях различных видов: окружающий мир, формирование элементарных математических представлений, подготовка к обучению грамоте, речевые, творческие, спортивные и музыкальные. Например, изучение йотированных гласных можно начать с проведения аудиального исследования: «С какого звука начинается слово ЯМА? Посчитайте, сколько звуков вы слышите. А сколько звуков в слове МЯЧ?» и подведения выводов о звучании буквы Я в составе проанализированных слов.

На занятиях художественно – продуктивной деятельностью также можно проводить исследовательскую деятельность, используя нестандартные приёмы рисования (по мокрой бумаге, воздухом через соломинку, щёткой, пальчиком), используя на аппликации нити, ткань, вату, природный материал, позволяет детям изучать свойства разных предметов, веществ.

На музыкальных занятиях можно также экспериментировать со звуковым материалом (шелест листьев воспроизвести шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику).

На занятиях по физкультуре можно провести экспериментирование на прыгучесть с разными мячами (кожаный, резиновый, поролоновый, пластиковый).

Получают новые знания ребята также во время прогулки, проводя наблюдения за объектами живой и неживой природы. В младших группах наблюдения на территории детского сада кратковременны и направлены на получение первичной информации о явлениях природы, представителях животного и растительного мира. Старшие дошкольники проводят длительные исследования, наблюдая за изменениями в природе.

Эвристическая беседа, в основе которых лежат вопросы-проблемы. Например, «Почему в тёплое время года ветви деревьев обладают достаточной гибкостью, а в морозы становятся ломкими?», «Почему некоторые виды птиц перелётные?».

Проведение эвристической беседы требует тщательной подготовки: воспитатель определяет основной проблемный вопрос в соответствии с уровнем знаний детей, подготавливает дополнительные наводящие и уточняющие вопросы, прогнозирует возможные варианты ответов и реакцию на них.

Опыты и эксперименты на прогулке и в уголке природы. (Например, выпал град, с детьми обязательно надо проверить, действительно ли это кусочки льда, как быстро он растает на наших ладошках, чистая ли получится вода)

Проектная деятельность. Этот вид работы подразумевает совместную исследовательскую активность детей и педагога и, как вариант, родителей. В достижении познавательной цели проекта задействуются не только мыслительные способности ребёнка, но и творческие навыки. Педагог побуждает к самостоятельному построению хода наблюдений и опытов, лишь при необходимости направляет действия воспитанника.

ТРИЗ-технологии. Суть ТРИЗ-технологий — в побуждении ребёнка к самостоятельному построению алгоритма действий для решения возникшей проблемы. Этот метод применяется вне образовательного процесса: «Не работает игрушка? Определи, что случилось. Сломалось колесо, подумай, каким способом можно исправить поломку. Сравни сломанное колесо с теми, что в исправности». В детском саду ТРИЗ-технологии реализуются чаще всего в форме игровых заданий: «Ах, наша кукла Маша-растеряша потеряла чашку, как ей теперь выпить сок? А теперь кукла не может найти зонтик, как ей дойти до бабушки в дождливую погоду?». Этот метод работы способствует развитию аналитического типа мышления.

Вывод: таким образом, благодаря разнообразной исследовательской деятельности, благодаря интеграции познавательной деятельности с остальными формами работы в течение дня, педагог обеспечивает качественные изменения в познавательном развитии дошкольников: переходу от любопытства до познавательной активности.

Занятие по познавательному развитию с детьми старшей группы «Наши помощники – органы чувств»

Цель: дать детям представления об органах чувств, как наших помощниках в познании окружающего мира.

Задачи:

Обучающие: показать значимость каждого органа чувств человека; учить делать выводы на основе экспериментирования; формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье.

Развивающие: развивать навыки исследовательской деятельности, познавательной активности; развивать зрительное, музыкально-слуховое, тактильное, вкусовое, обонятельное восприятие, память, мышление; продолжать учить детей отвечать на вопросы полным ответом.

Воспитывающие: воспитывать бережное отношение своему здоровью.

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите, я приготовила новое пособие, с которым хочу сегодня вас познакомить. Называется оно - «Наши помощники – органы чувств». Хотите узнать, что это за помощники? (*Ответы детей*).

- Тогда начинаем наше знакомство. *Воспитатель читает первую загадку:*

На ночь два оконца

Сами закрываются,

А с восходом солнца

Сами открываются. (*Ответы детей*).

- Правильно, ребята! Это глаза – «орган зрения». (*Воспитатель показывает картинку с изображением глаза*). Для чего нам нужны глаза? (*Ответы детей*).

- Да, ребята, благодаря глазам мы получаем почти всю информацию об окружающем мире. А как вы думаете, у всех людей отличное - 100 % зрение?» (*Ответы детей*). Правильно, нет. А почему? Что нужно делать, чтобы сохранить своё зрение? (*Ответы детей*)

- Конечно, нужно беречь свои глаза. Как? (*Ответы детей*). Да, вы правы, необходимо тренировать мышцы глаз. Сейчас мы с вами этим и займёмся, сделаем гимнастику для наших глаз.

Гимнастика для глаз.

Мой веселый, звонкий мяч, (*посмотреть влево – вправо*)
Ты куда помчался вскачь? (*посмотреть вниз-вверх*)
Красный, синий, голубой, (*круговые движения глазами*)
Не угнаться за тобой. (*зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз*)

- Вот мы и познакомимся с первым нашим помощником – органом зрения. (*Дети прикрепляют картинку к макету*). Послушайте еще одну загадку:

Запах хлеба, запах меда,

Запах лука, запах роз

Различить поможет ... (*Ответы детей*).

- Конечно, ребята, это нос – «орган обоняния». (*Воспитатель показывает картинку с изображением носа*). А для чего нам нужен нос? Как он нам помогает? (*Ответы детей*). Правильно, нос помогает различать запахи. А какие они бывают? Ребята, а может ли запах предупредить человека об опасности? (*Ответы детей*).

- Вы правы, ребята. Предлагаю сейчас проверить, сможете ли вы определить разные запахи. Я приготовила баночки, в которые «спрятала» разные запахи. Посмотрим, сможете ли вы угадать, чем пахнет из каждой баночки?» *Игра «Что здесь находится».*

- Теперь мы убедились, что нос, действительно, наш помощник. Для того чтобы нос хорошо дышал и различал запахи, что нужно делать? (*Примерные ответы детей*: одеваться в соответствии с погодой; пользоваться платком во время чихания; не засовывать в нос посторонние предметы; не ковырять глубоко в носу; беречь от ударов).

- Правильно, ребята. (*Дети прикрепляют картинку к макету*). А теперь пришло время знакомиться со следующим нашим помощником:

Если б не было его,

Не сказал бы ничего. (*Ответы детей*)

- Молодцы! Ребята, язык - это «орган вкуса». (*Воспитатель показывает картинку с изображением языка*). Давайте вместе повторим: «Орган вкуса». А для чего нам нужен язык? (*Ответы детей*).

- Да, мы пробуем разную еду и определяем её вкус.

- Ребята, мы с вами при помощи нашего носа нюхали различные ароматы, а теперь я хочу предложить вам попробовать определить это на вкус. Посмотрите, здесь приготовлены разные вкусы, попробовав, вы должны назвать продукт, который съели. (*Дети поочередно пробуют и различают на вкус – мандарин, огурец, яблоко, банан*).

Проводится игра «Определи на вкус».

- Ребята, все мы знаем, что наш язык находится? Какие вы знаете правила гигиены полости рта? (*Ответы детей*).

- Здорово, справились и с этим заданием, ваши вкусовые рецепторы работают отлично! (*Дети прикрепляют картинку к макету*).

- Продолжаем знакомство с нашими помощниками. Слушайте ещё одну загадку:

Назовите орган слуха.

Дружно, хором! Это -... ». (*Ответы детей*)

- Правильно. Ребята, из загадки мы узнали, что ухо – это орган чего? (*Ответы детей*). Конечно, слуха. Это ещё один наш помощник. Для чего нам уши? (*Ответы детей*).

- А у вас хороший слух? (*Ответы детей*). Сейчас мы это и проверим.

Проводится игра «Звуки вокруг нас».

Дети прослушивают разные музыкальные звуки и называют, что они слышали. (Например: мурлыканье кошки, стук дождя, пение птиц, сигнализация, шум машин).

- Отлично, со слухом у вас тоже все замечательно. А чтобы сохранить хороший слух, что нужно делать? А что нельзя? (*Ответы детей*).

- Правильно. Ребята, с каким количеством помощников нам ещё осталось познакомиться? (*Ответы детей*). Да, с одним. Слушаем последнюю загадку:

Мягкое и твердое, острое, тупое,

Горячее, холодное, мокрое, сухое...

Разобраться в этом сложно.

Нам поможет наша ... (*Ответы детей*)

- Правильно. Так для чего человеку нужна кожа? (*Ответы детей*). Да, кожа выполняет защитную функцию организма. Предлагаю вам только с помощью кожи пальцев определить, что лежит в моем «Чудесном мешочке».

Игра «Чудесный мешочек».

Детям предлагается определить на ощупь предмет, лежащий в мешочке.

- Посмотрите, ребята, мы познакомимся со всеми нашими помощниками. Давайте вспомним и посчитаем, сколько же их? (*Дети считают и отвечают*).

- Молодцы, вы были сегодня очень внимательны и активны. Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Чем? Что вы узнали нового и интересного про каждый орган чувства? (*Ответы детей*).

Литература

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

Карпова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Волгоград: Учитель, 2010.

Ссылка на просмотр: [Занятие по познавательному развитию с детьми старшей группы "Наши помощники - органы чувств"](#)

А.З. Садаева

План - конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми группы раннего возраста по познавательному развитию с элементами рисования на тему «Солнышко-колоколнышко»

Цель: формирование представлений о весенних изменениях в природе.

Задачи:

Познавательное развитие:

Формировать представлений о весне.

Развивать умение называть признаки весны.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться.

Социально – коммуникативное развитие:

Формировать умение слушать и понимать заданный вопрос, умение отвечать на него.

Формировать отвечать полным предложением.

Художественно – эстетическое развитие:

Продолжать формировать умение рисовать предметы округлой формы.

Продолжать формировать умение различать и называть цвета.

Побуждать детей проявлять внимание к результатам своей деятельности и деятельности других.

Развивать активность детей при пении, умение подпевать фразы, совместно с воспитателем.

Физическое развитие:

Формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Развивать мелкую моторику.

Речевое развитие:

Формировать умение слушать, не перебивая взрослого.

Формировать умение слушать потешки, заклички, приобщение к рассматриванию иллюстрации.

Методы и приемы: практические (игры, совместное выполнение работы в продуктивных видах деятельности, пальчиковая гимнастика, физминутка); наглядные (показ и рассматривание образца, показ способов действий и приемов рисования);

словесные (беседа, чтение потешки, игры, вопросы – ответы).

Материалы и оборудование: мягкая игрушка солнце, листочки и кисточки по количеству детей, гуашь желтого цвета.

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
Двигательная	П/и «Солнечный зайчик» Физминутка «Зарядка для рук»
Коммуникативная	Рассматривание пейзажа. Беседа о весне
Продуктивная	Рисование «солнышко»
Чтение художественной литературы	Чтение русской народной потешки «Солнышко»
Музыкально - художественная	Пение заклички «Солнышко-колоколнышко»

Формы организации совместной деятельности

Логика образовательной деятельности

<i>№</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
1	Организационный момент. В гости приходит солнышко. Воспитатель вносит игрушку солнышко. С собой солнышко принесло весенний пейзаж. Воспитатель обращает внимание детей на весенний пейзаж. Рассказывает детям, что пришла весна, появились первые проталинки, первые цветочки. - А как вы думаете, почему тает снег?	Проявляют интерес. Здороваются с солнышком. Рассматривают солнышко и пейзаж. Ответы детей: солнышко греет сильнее, день длиннее, снег тает.	Формируется интерес, эмоциональная мотивация, умение использовать в речи элементы формы приветствия. Формирование умения отвечать на вопросы.
2	Пение заклички. «Солнышко-колоколнышко»	Поют закличку вместе с воспитателем: Солнышко-колоколнышко, Выгляни в окошечко! Солнышко, нарядись, Красное, покажись!	Активность детей при пении, умение подпевать фразы совместно с воспитателем.
3	Подвижная игра. «Солнечный зайчик». На ковре. Воспитатель предлагает поиграть с солнышком. (зеркальце)	Разбежались по дорожке солнечные зайчики, Побежали догонять девочки и мальчики! (Догоняют солнечных зайчиков на полу) Игра повторяется 2-3 раза.	Эмоциональный отклик на игру. Выполнение движений в соответствии с текстом.

4	Чтение русской народной потешки. «Солнышко»	Дети внимательно слушают и повторяют за воспитателем.	Умение внимательно слушать и запоминать.
5	Физкультминутка «Зарядка для рук» Сидя на подиуме. Воспитатель предлагает детям размять руки.	Пальчиками мы покрутим, и про ручки не забудем, пальчиками потрясем, и немножко отдохнем. Выполняют по показу воспитателя, в соответствии с текстом.	Снятие напряжения, умение выполнять движения в соответствии с текстом.
6	Рисование. За столами. Воспитатель предлагает нарисовать солнышко. Воспитатель на мольберте показывает приемы рисования. Обращает внимание, на то, как правильно держать кисточку. Воспитатель помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания. Обращает на осанку детей.	Дети отвечают на вопросы воспитателя: «Ребята, а какого цвета мы будем рисовать солнышко? Мальчики и девочки, а на какую геометрическую фигуру похоже солнышко? А что еще есть у солнышка?» Ответы детей: Желтого, круг, лучики. Садятся за столы, самостоятельно рисуют, получают помощь воспитателя.	Частично сформированное умение свободно держать кисть, набирать и снимать лишнюю краску. Умение рисовать предметы округлой формы.
7	Рефлексия: Воспитатель предлагает подарить свои работы солнышку, чтоб ему не было скучно. Солнышко благодарит детей за подарки.	Радуются результатам работ. Дарят рисунки солнышку. Прощаются с ним.	Положительный эмоциональный отклик на результаты своего труда.

Литература

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. ФГОС М: 2014

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет».- М.:2012

Е.Г.Садомова

Опытно-экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей 4-5 лет

Ребенок любознателен. Он склонен наблюдать, исследовать. На мой взгляд элементарное экспериментирование доступно уже детям с раннего возраста. Дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в практическую деятельность. Проведение опытов и экспериментов дает нам возможность сформировать и расширить представление дошкольников о свойствах предметов и объектов окружающего мира практическим путем. Целью организации в средней группе является развитие исследовательского типа мышления у детей через побуждение к практическим действиям. Проведение экспериментирования способствует решению многих педагогических задач:

Образовательные:

формирование элементарных научных представлений
обучение грамотному построению плана исследования

Развивающие:

совершенствование мелкой моторики рук

развитие долгосрочной памяти

развитие мыслительных способностей

Воспитательные:

закрепление умения выслушивать

воспитание усидчивости и аккуратности

привитие интереса к коллективной деятельности, укрепление дружеских связей внутри нашей группы.

Этот проект на мой взгляд позволяет интегрировать сведения из разных областей для решения одной проблемы и применять их на практике. Мною были созданы условия для детского экспериментирования, которые позволили создать естественную атмосферу творческого единодушия, где каждый воспитанник может найти себе дело по интересам, по силам и способностям. В ходе исследовательской работы наши дети выясняют, что такое соль, изучаем ее виды и каким образом она попадает на стол. Посредством художественной литературы и исторических фактов дети узнали о том, что соль являлась роскошью и дорогим товаром. Соль появилась в жизни человека в далекие времена. Рассматривая современную энциклопедию "Наука для дошкольников» дети узнали о том, что соль обнаруживается в таких продуктах, как творог, сыр, кукурузные хлопья. Соль содержится в овощах и некоторых фруктах. Родителям были рекомендованы для семейного чтения книги Владимира Хмелевского "Сказка про соль», почемучкины книжки "Почему море соленое" Татьяны Пироженко, а на подготовительном этапе экспериментальной деятельности мною была прочитана русская народная сказка "Как Иван-купеческий сын за солью ходил". Дети познакомились с народным фольклором, узнали много новых слов, выучили пословицы о соли и расширили свой словарный запас. Во время основного этапа детьми были проведены следующие опыты. Опыт № 1 "Как из соленой воды добыть питьевую». Опыт №2 "Подводная лодка из яйца». Опыт №3 "Выращивание кристалла". Данный опыт стал для дошкольников настоящим открытием. Выращивание кристаллов поистине увлекательное занятие, и пожалуй, самое простое, доступное. Тщательная подготовка и выполнение оттачивают навыки в умении аккуратно обращаться с веществами и правильно организовывать свою работу. Изучение свойств соли помогло нашей группе больше узнать о простых предметах и явлениях окружающего мира. Ведь соль есть на каждом столе, в каждом доме, а оказалось, что она такая неизвестная. Она просто необходима для жизни. Благодаря исследовательской работе, мы узнали, что соль действительно не только необходимый продукт, но и интересный материал для опытов и творческой деятельности. Во время непосредственно-образовательной деятельности воспитанники применяли нетрадиционную форму изобразительной деятельности в работе с соленым тестом и научились рисовать солью.

Актуальность

работы заключается в том, чтобы находить интересное и необычное рядом, в доступных для наблюдения и изучения предметов

Вывод:

Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у дошкольников. Опыты — это фокусы. Только загадка фокуса так и остается

неразгаданной, а вот все, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять.

Опыты помогают развивать логику, мышление, творчество ребенка.

С помощью опыта можно показать связь между живой и неживой природой.

Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответ на вопрос. Как показала наша практика, знания, полученные во время проведения опытов, дошкольникам запомнились надолго.

Литература

Дыбина О.В. "Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты" Сфера 2001

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез 2008

Саенков А.И. Учебное исследование в детском саду. Дошкольное воспитание. 2000

Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду" 2011

Ю.О. Салачева

Развитие основ творческого мышления у старших дошкольников средствами робототехники при использовании технологии проектной деятельности «Река времени» история судостроения

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Технологии проектной деятельности возможно использовать в сочетании с другими программами обучения и воспитания детей в детском саду. Они естественно и гармонично вплетаются в образовательный процесс детского сада.

Технологии проектной деятельности как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

Метод проектов на примере технологии «Река времени» Н. А. Коротковой интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Термин «река времени» позаимствован у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так».

Технология «путешествие по «реке времени» направлена на освоение представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему; развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира по каждому направлению.

Путешествия «по реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Именно она позволяет

дать детям представления об историческом времени; Игры-путешествия можно использовать в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также в образовательной деятельности в режимных моментах.

Дидактическое пособие – это длинный лист (на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. К примеру: «древность» - «старина» - «наше время». «Река» символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

Метод проектов предоставляет дошкольникам самостоятельный поиск и анализ информации, для этого им предоставляются все возможные ресурсы: журналы, книги, интернет презентации, виртуальные и очные экскурсии в музеи и выставки, кружки юного моделиста, показ исторических мультфильмов. На этом этапе работа с родителями и их заинтересованность в совместной деятельности очень актуальна.

На пособие заранее наклеиваются небольшие иллюстрации— «метки» каждой остановке во времени. Такими символами - «метками» являются изображения типичной для исторической эпохи картинки (например, как на представленном проекте История строения кораблей).

Развитие основ инженерного творчества дошкольников – это педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности ребенка по конструированию новых для себя и других приборов, моделей, механизмов и других технических объектов. Робототехника и конструирование позволяют воссоздать процесс постройки кораблей, погрузиться в историческую эпоху, понять значение прогресса для истории в целом. Конструирование кораблей на каждой точке «Реки времени» поможет разнообразить игры дошкольников, повысит словарный запас, углубит знания об окружающем мире. Работа с различными конструкторами и их соединение с движущимися механизмами позволит развивать инженерное творчество у дошкольника, повлияет на его самоопределение в обществе.

Для создания кораблей предлагаем использовать деревянный конструктор, железный конструктор LEGO WEDO и конструктор фанкластик. В помощь юным судостроителям были предложены схемы конструирования ветряка, винтов и колес водяной мельницы.

Технология «Река времени» позволяет не только изучить исторические факты, но и попробовать заглянуть в ближайшее настоящее и будущее. На сегодняшний день в судостроительной отрасли идет серьезная разработка идей судов на воздушной подушке, а так же судов на экологически чистых источниках энергии. В качестве примера можно организовать просмотр видео о катерах на воздушных подушках и солнечных батареях. И предложить дошкольникам по образцу сконструировать катер, применив не только конструктор, но и бросовые материалы.

В процессе истории о постройке судов, дошкольники узнают много новых терминов, в частности понятия «верфи» и «доки» - место, где строят и ремонтируют корабли. Баркасы – небольшие суда для мелкого ремонта кораблей на воде.

Результатом проектной деятельности стал проект ремонта кораблей без временных и финансовых затрат на буксировку в доки.

Плавучий док. При поломке корабля посреди океана огромный плавучий баркас подплывает к пострадавшему кораблю, открывает нижний и задний шлюзовой отсек, с помощью кранов и лебедок затягивает пострадавший корабль

внутри баркаса и закрывает шлюзы. Таким образом, корабль находится в сухом доке посреди океана. Осуществлять его ремонт просто и быстро.

Творческие задачи с открытым решением стимулирует развитие основ инженерного творчества, гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами. Дети учатся рассуждать, размышлять, искать противоречия и необычные признаки в условиях задачи. Отсутствие единственного правильного ответа стимулирует воображение, интерес и желание добиться своего результата.

Ю.О.Салачева

Проект для старших дошкольников «Знакомство с профессией археолога»

Творческое название проекта «Знакомство с профессией археолога»

Вид проекта: исследовательский - практико – ориентированный

Участники проекта: воспитатели, дети, родители

Цель проекта: формирование представлений воспитанников о профессиональной деятельности родителей.

Основные задачи проекта:

- формировать начальные представления о профессиях родителей;
- способствовать обогащению детско-родительских отношений;
- вовлекать родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами познавательную-творческую деятельность;
- развивать у детей связную речь, умение высказываться по теме.

Планирование детьми деятельности: найти информацию в книгах, энциклопедиях, в сети интернет. Обратиться за помощью к родителям, воспитателям. Встретиться с археологом дедушкой воспитанника Ю.П. Аншаковым.

Технологии и методики, используемые в работе:

- Личностно - ориентированная технология (Якиманская И.С.)
- Проектные технологии (Савенков А.И.)

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный

Совместно с детьми составили план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (к взрослым: родителям, сотрудникам детского сада, старшим братьям и сестрам);
- найти информацию в книгах, энциклопедиях, интернете.

2. Основной

1. Чтобы больше узнать о профессии археолога рассматривали иллюстрации в журнале «Я - археолог», «Полевой журнал археолога», книги «Удивительная археология». Узнали, что археологи много времени проводят в экспедициях, учат историю мира.

2. Встретились с дедушкой воспитанника Аншаковым Ю.П. профессором археологии. Юрий Петрович рассказывал детям об экспедициях на Урал, в Сибирь, Африку и Грецию.

3. Познакомились с набором инструментов для раскопок: щеточки, молоточки, кирка.

4. Научились ставить палатку, собирать рюкзак.

3. *Итоговый*

1. Презентация проекта в виде сюжетно-ролевой игры «Экспедиция на Северный полюс», «Спасение динозавров из ледяного плена».

2. Создание методического пособия – Лепбук «Профессия «Археолог».

В ходе реализации проекта дети сделали вывод, что работа археолога крайне востребована на сегодняшний день, так как не открыто ещё много тайн и загадок древних народов и цивилизаций нашей планеты.

Благодаря археологам мы знаем, какие орудия труда были у древних людей, украшения у женщин и даже какие древние города были стёрты с лица земли по разным причинам. То, что делает археолог, служит на благо исторической науки. Благодаря его деятельности мир преуспел в познании истории человечества.

Литература

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений : для работы с детьми 5-7 лет /Москва: Мозаика-Синтез, 2008.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа [Текст] : [для занятий с детьми 5-6 лет] / О. В. Дыбина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016.

Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? Издательство ГНОМ и Д. 2010.

Э.М. Саразова, О.А. Маннапова

Конспект интегрированного занятия-путешествия для детей среднего дошкольного возраста по познавательному развитию «В гости к Зимушке-Зиме»

Цель: Уточнить и обобщить знания о зиме, о лесных животных.

Задачи:

Образовательные: Расширить и систематизировать знания детей о зиме. Способствовать развитию познавательного интереса. Активизировать и обогатить словарный запас.

Развивающие: Развивать любознательность, активность, самостоятельность, развивать познавательные интересы детей в процессе исследовательской деятельности.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе, дружеские взаимоотношения.

Оборудование: Декорация зимнего леса, проектор, елочка, снежинки, картинка с изображением животных и их следов, все необходимое для опытов: формочки, тарелочки, пластиковый контейнер для снега, кусочки льда, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель с детьми встают в круг.

Приветствие:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок

Здравствуй, беленький снежок!

Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки!

Воспитатель: - Ребята, я загадаю вам загадку, а вы попробуйте ее отгадать.

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,
Всюду снег как бахрома,
Значит к нам, пришла! Дети: Зима.

На экране появляется картина зима под музыку.

Воспитатель: - Да, верно, зима. На дворе у нас сейчас зима. Скажите, ребята, а как вы догадались, что зима?

Воспитатель: - Ребята, а вы любите путешествовать? Я предлагаю совершить прогулку по зимнему лесу. Вы знаете, что наступила зима и в зимнем лесу холодно, морозно. Как вы думаете, что нужно сделать?

Дети: Нужно тепло одеться.

Воспитатель: - Правильно, прежде чем отправиться в путешествие, мы должны правильно одеться. Как вы думаете, какую одежду надо одеть, чтобы чувствовать себя хорошо и не замерзнуть? (Какую одежду обычно носят зимой)

Игра «Одеваемся» (имитация процесса одевания).

Мы пойдём гулять с тобой,

Только холодно зимой.

Я надену валенки

Я надену шапку,

Я надену шубку,

Я надену шарфик,

Потуже завяжу.

А потом красивые,

Тёплые, пушистые,

Крошки – рукавички,

На ручки натяну.

Все оделись? (Да.)

Воспитатель: - А, скажите, ребята, а на чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей)

Воспитатель: - Давайте, мы с вами отправимся на саночках. (Музыка саночки)

Воспитатель: - Вот мы и приехали в зимний лес. Посмотрите, как же красиво в зимнем лесу, повсюду белым ковром лежит пушистый серебристый снег! Все деревья и кусты покрыты снегом.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какая пушистая ёлочка, а сколько на ней много снежинок. Эти снежинки необычные с секретом. (Загадывание загадок воспитателем)

Воспитатель: - Пойдемте, дальше, ребята.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите какие здесь сугробы, как много снега!

Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам»

Мы шагаем по сугробам – ходьба

Высоко поднимем ноги – ходьба, с высоким подниманием бедра.

Долго, долго мы шагали – ходьба.

Наши ноженьки устали – ходьба.

Сейчас сядем, отдохнём - присели

И опять гулять пойдём.

Воспитатель: - Посмотрите, а это чьи то следы. Да они все запутанны. А, давайте, мы их всех попробуем распутать. (Лист, на котором изображены животные и следы, нужно их соединить)

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, чей то домик стоит, а кто же интересно в нем живет? (*стук в дверь, выходит Зимушка-зима, приветствует детей*)

Зимушка-зима:

-Здравствуйте, ребята, я зимушка – зима. Я очень вас ждала и хочу пригласить вас в свою мастерскую. Проходите, дорогие гости .(*Зимушка-зима проводит опыты со снегом и льдом*).

Зимушка-зима: - Ребята, я хочу вас угостить вкусными снежными шариками.

- Почему вы не хотите моего угощения?

- Хорошо, тогда я немного поколдую. (*Зима превращает снег в зефир*).

Угощайтесь!

-А теперь вам пора возвращаться в детский сад.

До свидания, ребята!

Воспитатель: - До свидания, Зимушка-зима, приходи сама к нам в гости. Спасибо за угощения!

Воспитатель: - А, нам, ребята, нужно возвращаться в детский садик. Поехали на саночках.

Воспитатель: - Вот мы и в родном детском саду! Ребята, я захватила с собой волшебный снежок. Давайте, мы будем передавать его друг другу и говорить, что вам понравилось на прогулке в волшебном лесу?

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось путешествие? О каком времени года мы сегодня говорили?

Литература

Комплексные занятия (средняя группа) Н.В. Лободина 2014 г., интернет ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/zagadki-pro-zimu-i-zimnie-zabavy-dlja-doshkolnikov.html>

Е.В.Самохвалова, Е.А.Шабанова

Мастер-класс «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

В.А. Сухомлинский

Возраст 3-4 лет для детей является важным, так как начинается дошкольный возраст. В этом возрасте дети постепенно начинают отделять себя от взрослых людей и вступают уже в более самостоятельную жизнь. Наша задача состоит в том, чтобы помочь детям в этом.

Игра - основной вид деятельности детей в дошкольном возрасте, играя, они познают мир людей, играя, дети развиваются.

По мнению Д.Б. Эльконина: «Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений». [3, с. 5]

Все развивающие задания для детей 3-4 лет строятся в игровой форме. Так они воспринимают и запоминают информацию намного лучше.

Проводить такие занятия лучше после дневного или ночного сна. В это время малыши лучше всего усваивают информацию. Однако играя с детьми в развивающие игры, нужно следить, чтобы упражнения не

превышали 25 минут, так как дольше этого времени они концентрироваться не могут.

Организуя игры с детьми, мы внимательно присматриваемся к ним, оцениваем их индивидуальные особенности. Если они быстро и легко справляется с заданиями, можно предлагать им более сложные и, наоборот, в случае затруднений, лучше подольше задержаться на простых. Ни в коем случае нельзя форсировать выполнение заданий, упрекать детей в том, что они что-либо не умеют, даже если это с лёгкостью делают их другие сверстники. И если воспитатель организует ее разумно, он получает возможность влиять на детей. А.П. Усова отмечала: «Правильно организовать жизнь и деятельность детей - значит и правильно их воспитывать. Эффективный процесс воспитания может быть осуществлен в формах игры и игровых взаимоотношений именно потому, что ребенок здесь не учится жить, а живет своей жизнью». [1, с. 40]

Использование развивающих игр на более эффективно при соблюдении следующих условий:

1. Организация поэтапного применения игр с последовательным усложнением дидактических и развивающих задач.

2. Систематизация и классификация игры по предложенным задачам.

3. Включение развивающих игр с проблемно-исследовательскими задачами и осуществление взаимодействия педагога с ребенком.

Развивающих игр множество, они должны быть подобраны с учетом развития детей. Правила игр должны требовать от них не просто повторения тех или иных действий, а приучать выполнять работу осмысленно. Так же развивающие игры можно придумать свои собственные.

Сегодня я хочу поподробнее остановиться на таких занимательных играх, которые можно изготовить вместе с детьми своими руками.

Развивающая игра - «Греchnerские гравюры».

С малышом можно заняться необычным рисованием. Для этих целей потребуются все та же крупа. «Рисовать» можно на плоском блюде либо подносе. Важно, чтобы цвет посуды не сбивал с толку, поэтому лучше всего — белый. На поверхность блюда насыпьте немного крупы и равномерно распределите ее тонким слоем — «холст» готов! Покажите малышу, как пальчиком рисовать простейшие фигуры и узоры: квадратики, ромбики, кружочки, листики-цветочки. «Работать» нужно аккуратно, иначе квартире потребуются генеральная уборка. Эта развивающая игра хорошо развивает детские ручки, фантазию и воображение.

Развивающая игра «Бусы для любимой бабушки».

Потребуются приблизительно 200г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача ясна: напихать макароны на шнурок. Конечно, для выхода в свет такая бижутерия не подойдет, однако для домашнего праздника вполне приемлемо.

Развивающая игра «Геометрическая мозаика».

Эту простую игру можно сделать самостоятельно в несколько действий. Для начала необходимо взять несколько салфеток разного

цвета, нанести на них карандашом круг, квадрат, прямоугольник и треугольник. По рисунку вырезать фигурки.

Можно использовать для этого трафареты, а не рисовать самостоятельно.

Затем, вырезанные геометрические фигурки перемешать и дать ребенку их вкладывать в полученные рамки от салфеток, при этом подбирать не только форму, но и цвет, а можно собрать и разноцветную мозаику.

В младшей и средней возрастной группе такая игра хорошо развивает способность выбирать и сопоставлять геометрические формы, изучать их и различать. Также ребенок учит и запоминает цвета. Игра отлично развивает логику и моторику пальцев.

Развивающие игры «Бумажная пластика».

Игры с бумагой могут надолго занять ребенка, к тому же такое время препровождение пойдет на пользу, а от родителей не потребует особых материальных затрат.

Научите ребенка мять бумагу и скатывать из мятых листов шарики, ребенок может самостоятельно сделать из них бумажную скульптуру — забавного снеговика. Полезное занятие — «отщипывание» -«отрывание» пальчиками от целого листа бумаги маленьких кусочков. Полученные обрывочки пусть ребенок сложит пальчиками в пластиковый стаканчик из-под йогурта — получится бумажное мороженое.

Покажите ребенку, как скатывать рулончики из бумажных полосок — это будут рулетики или улиточки, кому что нравится! Все эти развивающие игры способствуют развитию детских пальчиков не хуже дорогих игрушек.

В настоящее время существует множество развивающих игр и упражнений на развитие памяти, внимания, логического мышления, игры для развития речи, для обучения раннему чтению, развивающие математические игры, сюжетно-ролевые, компьютерные, подвижные, театральные, музыкальные, игры для всей семьи и др. Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре». [2, с. 301] Перед воспитателем стоит задача: использовать разные виды игр в целях всестороннего развития детей, интересно и содержательно, с учетом индивидуальных способностей и возможностей организовать через игру обучение своих воспитанников.

Литература

Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - М., 1981.

Дошкольная педагогика: учеб. Пособие. /Под. Ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина - М., 1987.

Менджрицкая Д.В. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 1992. — 439с

Конспект образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по познавательному развитию (знакомство с миром природы) «Волшебный лёд»

Цель: знакомство младших дошкольников со свойствами воды.

Задачи:

познакомить детей с некоторыми свойствами воды (лётся, впитывается, прозрачная, замерзает) и твердым состоянием воды (лёд);

формировать умение опытно-экспериментальным путем исследовать явления окружающего мира;

воспитывать у детей любознательность и умение дружеского взаимодействия в процессе экспериментов;

проводить элементарные эксперименты с водой.

Материалы и оборудование: формочки для замораживания воды, краски и кисти для окрашивания воды, иллюстрации «свойства воды и льда», музыкальный проигрыватель, мольберт, фартуки для ребят, снеговик из снега.

Ход занятия.

Дети играют. Раздается стук в дверь. Воспитатель вносит в группу снеговика на подносе. Снеговик просит ребят украсить участок для прогулки цветными ледяными фонариками.

Воспитатель: ребята, поможем снеговичку? (ответы детей). Для того, чтобы ему помочь, нужно узнать, что же такое лед?

Дети подходят к окну и наблюдают за пейзажем за окном, отмечают, где лежит снег. Снег лежит на машинах, на домах, на деревьях, лед - на дорожках, сосульки - на крышах домов. И все это вода. Вспоминают, что в начале зимы лужи по утрам замерзли и становились скользким, а днем на прогулке их пригревало солнышко, лед таял и опять становился водой.

Вывод: снег, сосульки, лед, облака - все это состояние воды (рассматривают соответствующие иллюстрации).

Дети проходят в лабораторию, надевают защитные костюмы, совместно с педагогом вспоминают правила поведения при проведении опытов.

Опыт № 1. Свойства воды. Наливаем воду из кувшина в контейнер, рассказывая потешку:

Водичка, водичка, умой мое личико,
чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,
чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Случайно воспитатель проливает воду на стол.

Вывод: вода льется (иллюстрация).

Воспитатель предлагает ребятам собрать пролитую воду бумажными салфетками, тканью.

Вывод: вода впитывается (иллюстрация).

Опыт № 2. Дегустация. Дети проходят за столы. Каждому ребенку воспитатель предлагает два стакана для исследования – в одном налито что-то прозрачное, в другом жидкость имеет цвет. Воспитатель предлагает детям аккуратно понюхать и определить содержимое. (Ответы детей)

Воспитатель предлагает выпить по одному глотку и по вкусу подтвердить или опровергнуть свои предположения, что находится в стаканах. (Ответы детей).

Вывод: в одном стакане находится вода - она не имеет ни вкуса, ни цвета, ни запаха, а в другом – сок - он имеет вкус, цвет и запах (иллюстрация).

Физминутка «Раз снежинка, два снежинка».

Опыт № 3 Окрашивание и замораживание воды. На столах для каждого ребенка - стаканчик с водой, кисточка, гуашь разных цветов. Вспоминаем с ребятами, как правильно держать кисточку. Опускаем кисточку в стакан - ее хорошо видно, значит вода прозрачная. Набираем немного краски и окрашиваем воду. Кисточку в стакане стало не видно. Дети окрасили воду в разные цвета с помощью гуаши.

Вывод: чистая вода - прозрачная, когда краска растворяется в воде, то вода становится непрозрачной, окрашиваясь.

Чистоговорка «Лед и снег», чтобы вода замерзла и стала твердой.

Ма-ма-ма-ма - нынче к нам пришла зиМа.

Мо-мо-мо-мо - лёд и снег у нас зиМой.

Мы-мы-мы-мы - Новый год среди зиМы.

Воспитатель меняет стаканы с разведенной краской на такие же, но уже с замороженной водой, объясняя, что за окном на подоконнике на морозе наша цветная вода превратилась в фонарики.



Обобщение и выводы. Демонстрация ледяных фонариков. Дети повторили выводы по итогам занятия с опорой на иллюстрации, разместили их на мольберте. Ребята отметили, что снеговик за время занятия начал таять. Попросили вынести его на улицу. Воспитатель предлагает выйти на прогулку, чтобы отнести снеговика на мороз в сугроб и украсить цветными ледяными фонариками участок на территории детского сада.

Ссылка на видео ОД: <https://disk.yandex.ru/i/R4KN2uhwD2q5gA>

Е.Г.Сидубаева, С.Е.Фадеева

Мастер- класс: «Роль дидактических игр в развитии технического творчества дошкольников»

Цель:

повышение уровня профессионального мастерства педагогов по вопросам развития детского технического творчества посредством дидактических игр.

Задачи:

познакомить участников мастер- класса с возможностями дидактических игр в развитии технического творчества детей во всех видах деятельности;

формировать у участников мастер- класса мотивации к использованию в образовательной деятельности дидактических игр для развития технического творчества.

Оборудование и материалы: различные виды конструктора, схемы, карточки, наборы для черчения, проектор.

Планируемые результаты:

информирование педагогического сообщества о системе работы по развитию технического творчества для детей дошкольного возраста;

сформированность представлений педагогов о возможности работы с дидактическими играми технической направленности во всех видах деятельности с детьми.

В своем мастер- классе мы хотели бы поделиться опытом работы по развитию технического творчества дошкольников, через применение дидактических игр во всех видах деятельности.

Считаем, что данная тема актуальна, так как современные дети живут в эпоху активной информатизации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают у детей интерес к техническому творчеству.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего технического воспитания ребенка.

В связи с этим у нас появилась идея создания дидактических игр собственного производства с техническим уклоном, предназначенных для изучения основ программирования, кодирования и декодирования информации, развитие элементарных математических представлений, самостоятельное решение практических и познавательных задач.

Практическая часть.

Познавательно-исследовательская деятельность: дидактическая игра «Конвейер»

Цель: Учить детей составлять технологическую цепочку производства продуктов питания, технических средств.

Материал: карточки с изображением продуктов питания и технических средств, при производстве которых используют конвейер, карточки с изображением этапов производства продуктов питания и технических средств, с помощью конвейера (10x10 см).

Правила игры:

Игроки выбирают карточку готового продукта и выстраивают «Конвейер» для его производства. Игра может проходить в командах, когда каждая команда выкладывает свой «конвейер»

Двигательная деятельность: спортивная игра «Городки»

Цель: Познакомить с русской народной игрой городки, развивать умение различать, называть и строить фигуры по схеме. Учить действиям с битой, способам броска на дальность; показать важность правильной техники для достижения конечного результата.

Материал: оборудование для игры «Городки», схемы строительства фигур.

Правила игры:

Шаг первый. На расстоянии 3 метра от городов следует нарисовать полукон - линию, с которой оба участника будут метать биты, выполняя свой ход. Еще через 3 метра нужно начертить еще одну линию - кон.

Шаг второй. С помощью жеребьевки определяют того, кто стартует первым. Если игра командная, то следующая команда вступает в игру после того, как каждый член предыдущей пробьёт по две биты. Побеждает та команда, которая выигрывает две партии подряд.

Шаг третий. Начинается игра с кона - дальнего расстояния. Если с кона удаётся выбить хотя бы один городок, то следующие броски делаются уже с полукона - ближнего расстояния. Выбитым считается тот городок, который полностью вышел за пределы квадрата.

Шаг четвертый. Чтобы играть по правилам, нужно знать, что: площадка должна быть размером 2х2 м; расстояние от места бросков: дальнее ("кон") - 13 м, ближнее ("полукон") - 6,5 м; длина городков - 20 см, диаметр их - 4,5-5 см; длина биты - не более 1 м.

Шаг пятый. Каждую новую фигуру начинайте выбивать снова с кона. Играйте до последней фигуры, пока её не выбьют.

Коммуникативная деятельность: дидактическая игра «Поиск пропавших деталей»

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты.

Материал: карточки с изображением, на которых «стерлись» фрагменты. Карточки с фрагментами, недостающими на картинах.

Правила игры:

Ведущий объясняет: «Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф»

Изобразительная деятельность: дидактическая игра «Строим по рисунку»

Цель: Учить детей строить по рисунку постройку. Знакомить детей с понятием «чертёж», с профессией архитектора. Закрепить с детьми умение чертить «чертеж» постройки.

Материал: Рисунки технических объектов, листы бумаги, карандаши, линейки или мерки, чертежи зданий и сооружений.

Правила игры:

Ведущий предлагает построить по рисунку, затем начертить «чертеж» своей постройки.

Конструктивно-модельная деятельность: дидактическая игра «Роботы»

Цель: Продолжать учить детей создавать плоскостные модели из геометрических фигур.

Материал: карточки с изображением схем для создания плоскостной модели из геометрических фигур, геометрические фигуры разного цвета и размера из наборов Фребель №7, №8, №9.

Правила игры:

Дети выбирают схему, геометрические фигуры из набора, в соответствии с карточкой и выкладывают плоскостную модель «Робота». В игру можно играть в парах и командах. Побеждает команда, которая собрала «Робота» быстрее и без ошибок (В данном случае детям даются одинаковые карточки-схемы)

Заключение:

Наши игры не просто делают занятия интересными и увлекательными, но и помогают готовиться к соревнованиям – они развивают, дополняют и вносят новые элементы в организацию образовательной работы с дошкольниками.

<https://edusnab.ru/articles/rol-didakticheskikh-igr-v-razv/>

<https://tochenova-berezka4.edumsko.ru/club/post/1817820>

И.А. Слипенчук

Адвент календарь

В преддверии Нового года был разработан адвент календарь. Что же из этого получилось? Это дидактическое пособие в изображении большой елки украшенная елочными игрушками, на которых напечатаны числа декабря месяца. К данному календарю прилагается полотно с изображением Деда Мороза и Снегурочки, а также красочного почтового ящика из которого дети получают письма с заданиями и елочную игрушку.

Данное пособие разрабатывалось ровно на месяц на детей подготовительной группы. Целью данного пособия является: создание увлекательной игровой формы для обучения и закрепления данного материала. Каждый день воспитанники открывают почтовый ящик с воспитателем или логопедом, в котором лежит письмо с определенным заданием. После выполнения дети получают в награду елочную игрушку, которую вешают на елку.

Воспитателями и логопедом были разработаны следующие задания:

1. Дагадайся какое время года наступило? (Беседа по лексической теме – зима.)
2. Дедушка Мороз очень любит стихи. Выучи стишок о зиме.
3. Нарисуй для Снегурочки зиму.
4. Расскажи Деду Морозу какая зима в нашем городе. (Составления рассказа по серии картин)

5. Прочитай Снегурочке о зиме и расскажи нам. (*Математические задания*)

В выходные дни нам тоже приходит почта, но на 1 день раньше, по этому мы выполняем задания дома. (В понедельник после проделанной работы детям выдается двойная награда в виде шаров.)

6 – 7 декабря: Дедушка Мороз хочет, чтоб был во всем порядок! Разбери дома свои игрушки по местам.

8. Дедушка Мороз хочет, чтоб ты уже начал готовился к Новому году! Изучи виды посуды и выбери ту которая подходит для праздничного стола.

9. Снегурочка очень любит красивую посуду. Нарисуй праздничную посуду и сделай выставку.

10. Расскажи Дедушке Морозу и Снегурочке как ты заботишься о посуде. (Составление рассказа по мнемо таблице)

11. Посчитай количество видов посуды, которые есть у нас в саду. (*Математические задания*)

12. Слепи посуду и укрась стол для игрушек.

В выходные дни 13 – 14 декабря: Испеките печенье дома с семьей.

15. Дедушка Мороз хочет, чтоб к Новому году все было красиво. Расставь мебель по своим местам.

16. Расскажи Снегурочке по мнемо таблице как ты расставил мебель.

17. Дедушка Мороз просит посчитать сколько у нас разной мебели.
(Математические задания)

18. Изготовь из оригами для Деда Мороза символ года.

19. Слепи мебель для лесных зверят и птиц.

Выходные дни 20 – 21 декабря. Вспомни песню про: «Маленькой елочке холодно зимой».

22. Изготовь гирлянду для украшения сада.

23. Слепи снеговика.

24. Мало снега навалило на улице! Изготовь снежинки.

25. Укрась елочку в детском саду.

26. Напиши письмо Деду Морозу.

Выходные дни 27 – 28 декабря. Наряди елку дома.

29. Посчитай сколько осталось до Нового года!

30. Расскажи ребятам, как ты хочешь встретить Новый год!

31. Новый год!!!

Воспитанникам понравилось выполнять задания от Деда Мороза и Снегурочки, а также сам момент находить и вешать елочную игрушку.

Данное пособие может использоваться в разных возрастных группах с условием изменения заданий для воспитанников.

М.М. Соймина, Ю.А. Федичева

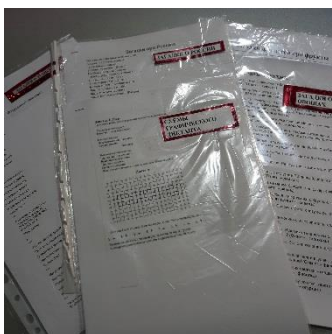
Дидактическая игра «Путешествие» как способ формирования пространственных представлений

В старшем дошкольном возрасте неотъемлемой частью в подготовке к школе являются графические диктанты. Чтобы вызвать интерес к данному виду деятельности у детей 5-7 лет, сформировать умение доводить начатое дело до конца, адекватно реагировать на неудачи, нами была разработана дидактическая игра «Путешествие».

Цель игры: развитие ориентации в пространстве письменного листа, умения внимательно слушать и точно выполнять инструкции, предлагаемые педагогом.



В комплект игры входят:
«говорящий» светофор и знаки дорожного движения;
набор разрезных картинок: овощи, фрукты, транспорт, легковые автомобили с их марками (Причём, под картинками есть слово, обозначающее этот предмет. Это необходимо для формирования основ читательской грамотности);
3 карты: карта Самарской области, карта Российской Федерации, карта мира;



альбом с загадками и стихами о транспорте;
альбом с загадками и стихами об овощах и фруктах;
альбом с загадками и стихами о России;
альбом графических диктантов;
альбом со смайликами для награждения;
карандаши простые и цветные;
ластики;
тетради в мелкую клетку;
линейки.

Правила игры:

количество игроков: от 1 ребёнка до полной группы детей (игра предназначена для индивидуального занятия в свободное время и на занятиях по познавательной деятельности).

Варианты игры:

1. Педагог предлагает «сесть в легковые автомобили» и совершить «поездку», соблюдая все правила дорожного движения. Нарушения, остановка движения в диктанте обозначается соответствующими знаками дорожного движения.

2. Путешествие происходит на разных видах транспорта. Педагог читает загадку. Ребёнок угадывает данный вид транспорта и соответственно выбирает картинку. Читаются стихотворения об этих предметах. И... «в путь!»

3. Путешествие по Самарской области. Рассматриваем карту, выбираем нужный пункт. И «отправляемся в путь» на автомобилях.

4. Путешествие по России. Рассматриваем карту. Выбираем город и «отправляемся в путь» на авто или других видах транспорта, в зависимости от расстояния от Самары до другого города.

5. Играем так же. Но теперь добавляем перевозку груза (овощей или фруктов)

6. До начала перевозки педагог читает загадки об овощах или фруктах, тем самым называя груз для доставки в тот или иной город.

7. Путешествие по миру. Рассматриваем карту мира. Выбираем транспорт и «отправляемся в путь».

8. Авторалли по городам России. Выбираем автомобиль. Называем его. И... «в путь»!

9. Путешествие организует и ведёт ребёнок, который отлично читает схему и безукоризненно выполняет графический диктант.

10. Путешествие организуют 3-4 детей (теперь у педагога есть помощники, на которых он может положиться). Каждый ведёт свою подгруппу.

Игра может варьироваться по-разному. Идею могут подсказать сами дети.

Путешествие происходит по определённом маршруту. Карта маршрута - это схема графического диктанта.

В конце путешествия дети называют конечный пункт прибытия. Справились ли с маршрутом? Рассматриваются причины удач и неудач.

Оценивается правильность пройденного пути по маршруту смайликами.

Результаты применения дидактической игры в образовательном процессе:

появился познавательный интерес к данному виду деятельности (дети всегда доводят начатое дело до конца);

развивается кругозор, умение слышать и слушать;

развивается мелкая моторика пальцев рук, чёткость и правильность линий, правильность направления движений,

развивается умение правильно реагировать на неудачи и добиваться нужной цели, умение самому вести игру, быть чутким и внимательным к другим.

Литература

Интернет - ресурсы: «Инфраурок», «Маам.ру», «Дошколёнок».

Мёдов В.М. Графические диктанты. От простых до самых сложных. Издательство «Вакоша», 2021 год.

Жукова О.С. Графические диктанты. Издательство «АСТ» 2022 год.

Авакумова Е.А. Для детского сада графические диктанты. Животные нашего леса. Издательство «Омега», 2021 год.

И.А. Стеклова

Конспект ОД по познавательному развитию для детей 4-5 лет «Волшебный ключик в страну знаний»

Цель – формирование познавательного интереса у детей посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с понятием и свойствами магнита; учить приобретать знания с помощью опытов, делать выводы; закрепить порядковый счет до 5; упражнять в умении сравнивать две группы предметов, устанавливать соотношение больше-меньше, поровну; закрепить названия и свойства геометрических фигур.

Развивающие: развивать познавательную активность; способствовать развитию внимания, памяти, мышления; обогащать словарный запас.

Воспитательные: формировать партнерские взаимоотношения; воспитывать устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Предварительная работа: дидактические игры с магнитной доской и магнитными буквами; игры в уголке экспериментирования «Рыбалка», «Бабочка»; исследования на тему «Что притягивает магнит».

Материалы и оборудование: бассейн с водой; 3 палочки из разных материалов; магниты; дверь и ключ от нее; магнитные планшеты; музыкальные композиции для игр; дорожки и кочки для ходьбы.

Ход занятия

Организационная часть. (Дети стоят в кругу).

Здравствуй, небо, здравствуй, солнце (руки поднять вверх, сделать круг).

Здравствуй, земля, здравствуй, наша дружная семья (опустить руки).

Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся. И друг другу улыбнемся (взяться за руки и с улыбкой посмотреть друг на друга).

(Звучит музыка из кинофильма «Приключение Буратино»).

В: Какая знакомая песенка. Кто знает, из какого она кинофильма?

Д: «Приключение Буратино». (Раздается стук в дверь).

В: Дети, к нам в гости на занятие кто-то спешит. (Появляется ребенок в костюме Буратино. Он очень расстроен).

В: Посмотрите, кто к нам пришел! Давайте поздороваемся с нашим гостем.

Д: Здравствуй, Буратино.

В: Буратино, а почему ты такой грустный?

Б: Я очень хочу попасть в страну знаний, а она находится за волшебной дверью, а ключ от нее я уронил в озеро.

В: Не расстраивайся, мы поможем тебе его достать. Только покажи дорогу к озеру.

2. Основная часть.

(Дети за Буратино под музыку проходят по дорожкам и кочкам к бассейну с водой, на дне которого лежит железный ключ, рядом предметы – деревянная палочка, пластмассовая трубка и камень - магнит).

В: А вот и озеро, на дне которого лежит ключик. Ребята, давайте подумаем с помощью чего мы сможем достать ключ. Я вижу на берегу много разных предметов (показывает, называет).

В: Что это? Из какого материала сделано? Значит палочка какая?

Ответы детей.

В: А теперь попробуем вот этим предметом достать. Из чего он сделан? Какой он? А ключ из какого материала? (ответы детей). Значит он тоже металлический.

В: Ребята, что это за предмет такой непростой?

Он с изюминкой одной.

Может двигать он предметы.

И притягивать железо.

Вы, ребята, не спешите

И предмет мне назовите (магнит).

В: Перед вами обычный магнит. Возьмите магнит в руки, какой он на ощупь? Много секретов в себе он хранит. Один из секретов мы с вами раскрыли. Кто скажет, какой?

Ответы детей.

В: Правильно, это свойство притягивать металлические предметы называется магнетизм, от слова магнит. Давайте все вместе повторим.

Д: Магнетизм.

В: А теперь я предлагаю вместе с Буратино открыть волшебную дверь в страну знаний, где продолжим исследовать свойства магнита и убедимся, что еще мы сможем сделать с его помощью. (Буратино открывает дверь ключом и все оказываются в стране знаний).

В: Присаживайтесь за столы. Перед вами магнитные планшеты. У каждого планшета есть ручка. Это необычная ручка – вместо стержня у нее металлический шарик. Он обладает магнитными свойствами. Потрогайте его, он вращается. (Дети садятся за столы и исследуют ручку).

В: Посмотрите, ребята, в планшете есть отверстия, внутри которых спрятались металлические шарики. Их можно достать с помощью этой ручки. А другим концом

ручки спрятать шарики. Давайте близко поднесем ручку к отверстию и попробуем достать. (Дети выполняют).

В: Почему вы смогли достать? Какое свойство магнита мы уже с вами знаем? Ответы детей.

В: Хотите, я открою вам еще один секрет магнита. Не будем близко подносить ручку к отверстию и попробуем достать шарик. Получилось достать шарик? Как вы думаете почему? Какой вывод мы можем с вами сделать?

Ответы детей.

В: Магнит притягивает металлические предметы, если они находятся недалеко от него. А теперь я предлагаю вам выложить на планшете дорожку из 5 шариков. Вспоминаем, в каком направлении начинаем выкладывать! (Дети отвечают, выполняют задание).

В: Сколько всего вы достали?

Ответы детей. (Воспитатель предлагает посчитать хором).

В: А вторую выложите так, чтобы на ней было на один шарик меньше. Сколько шариков на второй дорожке? На какой дорожке шариков больше? На какой меньше? Как сделать, чтобы шариков было поровну? Выберите удобный для вас способ и сделайте поровну. (Дети отвечают, выполняют, воспитатель задает вопросы и делает выводы).

Физминутка « Буратино потянулся» [2].

В: Ребята, я вам загадаю загадки, а вы попробуйте их отгадать.

Он давно знакомый мой,	Три вершины тут видны,
Каждый угол в нем прямой,	Три угла, три стороны,-
Все четыре стороны	Ну, пожалуй, и довольно! -
Одинаковой длины.	Что ты видишь? - ... (треугольник) [1].

Вам его представить рад.

А зовут его... (квадрат).

В: Как догадались, то это квадрат (треугольник)? (Дети рассказывают).

В: Я вам предлагаю на планшете выложить предмет из геометрических фигур, кто какой хочет. (Дети выполняют. Затем рассматривают, интересуются у кого что получилось).

Заключительная часть.

В: Ребята, где мы сегодня побывали? Что нового вы узнали?

Ответы детей.

В: Буратино тоже очень рад, теперь он знает, что такое магнит и его свойства. Но нам пора возвращаться в детский сад. (Дети по той же дорожке возвращаются в детский сад).

Литература

Загадки про геометрические фигуры. - [Электронный ресурс]. – URL: <https://kykyryzo.ru/загадки-про-геометрические-фигуры-40-шт/> (дата обращения - 05.02.22).

Физминутка «Буратино потянулся». - [Электронный ресурс]. – URL: <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-buratino-potyanyulsya.html> (дата обращения - 05.02.22).

Роль дидактической игры в формировании математических представлений у младших дошкольников

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.

Главное место в жизни ребенка занимает игра. Дети играют в самые разнообразные игры: дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые и др. Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Целенаправленная работа по формированию элементарных математических представлений начинается со второй младшей группы. Очень важно организовать успешное восприятие детьми пространственных форм реальных предметов и их количественные отношения в данный возрастной период, ведь от этого зависит дальнейшее успешное развитие математических представлений у воспитанников. Знакомство детей с элементами математических представлений осуществляется на основе теории множеств. При работе с детьми младшего дошкольного возраста используются множества предметов, характеризующиеся одним общим признаком, объединяющим эти предметы. Таким образом, мы формируем у детей умение выделять качественные признаки различных предметов (форма, цвет, текстура).

Для организации игровой образовательной деятельности необходимо определить цели и задачи развития детей.

Цель: повышение профессиональной компетентности по вопросу элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры.

Задачи:

Изучение актуальности использования игровых приёмов при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Активно воздействовать на всестороннее развитие детей: обогащать новыми представлениями и понятиями; закреплять знания; активизировать мыслительную деятельность (умение сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать).

Провести анализ эффективности проделанной работы.

Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.

Дать общую характеристику содержания понятия «формирование элементарных математических представлений».

Исследовать эффективность использования игровых приемов в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

Разработать картотеку игр по формированию элементарных математических представлений.

Дидактические игры по формированию математических представлений:

Путешествие во времени «Когда это бывает?»

Игра по разделу «Величина»

С геометрическими фигурами

Игра по разделу «Ориентировка в пространстве»

Игра путешествие во времени «Когда это бывает?».

Цель: закрепить представление о частях суток, научить правильно употреблять слова «утро», «день», «вечер», «ночь». Оборудование: картинки, на которых показаны действия детей в разное время суток. Содержание: педагог показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия. Затем перемешивает картинки и вместе с детьми располагает их в порядке следования действий суток.

Игра по разделу «Величина»

Цель: формировать умение соотносить предметы по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия, закреплять значения слов «большой», «маленький», «больше», «меньше». Оборудование: картонные трафареты с изображением ежей, зонтиков двух величин. Содержание: педагог предлагает детям найти фигурки ежей и положить перед собой. У ребят есть так же зонтики. Помогите ежам, дайте им зонтики. Дети используют принцип сопоставления предметов по величине.

Игра с геометрическими фигурами «Найти предмет такой же формы»

Цель: учить детей выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановке, пользуясь геометрическими образцами. Оборудование: набор плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и набор предметов различных форм. Содержание: педагог рассматривает вместе с детьми материал. Дети называют фигуры и предметы. Затем подбирают к своим геометрическим образцам предметы нужной формы. Педагог помогает детям правильно назвать форму предметов.

Игра по разделу ориентировка в пространстве «Вверху-внизу. Кто выше?»

Цель: формирование умений ориентироваться в пространстве. Формировать пространственные отношения «вверху», «внизу». Оборудование: декоративная таблица, на которой изображено голубое небо и земля. Магнитики фигурок самолёт, птица, солнце, медведь, собака. Содержание: ребёнок выходит, вытягивает фигурку. Называет взятый предмет и прикрепляет его на декоративную таблицу так, чтобы было отражено реальное положение его в пространстве.

В заключение своего опыта хочу отметить, что с помощью дидактических игр, пособий дети дошкольного возраста незаметно для себя войдут в мир математики. Увлекательные игры помогут сделать образовательный процесс не трудным и не скучным, а интересным и занимательным!

Литература

Козлова В. А. Дидактические игры по математике для дошкольников. – М.: Школьная Пресса, 2002, с.49.

Колесникова Е. В. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004, с 21.

Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М.: Просвещение, 1984, с.10.

«Математика в движении»

И. Ф.: Ребята, я рада видеть вас. Сегодня сама наука Математика к нам пришла в гости. Но, почему-то она очень грустная. Как вы считаете, что у нее случилось?

Н.М.: Здравствуйте ребята, а вы знаете, кто мои главные помощники? (Цифры). У меня беда: некоторые цифры исчезли, это, злая колдунья заколдовала и заморозила мои цифры. А давайте посмотрим, каких цифр не хватает, и попробуем их вернуть. Вы мне поможете?

Дети выкладывают числовой ряд и находят, каких цифр не хватает (2, 5, 7, 9).

И. Ф.: Что нам делать?

Н.М.: нужно выполнить все задания, которые приготовила злая колдунья, только тогда можно будет вернуть цифры на свое место. Вы согласны мне помочь?

И.Ф.: Но сначала разминка! Итак, мы начинаем, давайте дружно скажем наш девиз: «Наш девиз: Не унывать! Все пройти и все узнать!»

И. Ф.: Внимание, слушай мои команды: в одну шеренгу становись! Равняйся! Смирно! По порядку номеров рассчитайсь! (дети считают). Молодцы! Направо, налево, кругом и т. д.

На 1-2 рассчитайсь! Вторые номера - шаг вперед! Обе шеренги - направо! По залу шагом марш. Сейчас внимание, называю число 1 - ходьба в колонне по одному, число 2 — ходьба в колонне по двое.

Ходьба и ее разновидности:

- На носках, руки вверху в замке. - На пятках, руки за спиной.

- «Колено – локоть»- На внешних сводах, руки на поясе.

Бег с заданиями: - Змейкой. - По диагонали. - По кругу.

Переход на спокойную ходьбу, упражнение на дыхание.

И. Ф.: За Матвеем в 3 колонны шагом марш. (Перестроение в 3 колонны через центр).

И. Ф.: Продолжим испытание. Математическая разминка. Показываю цифру, вы предлагаете упражнение на неё похожее. Итак, 0 и т. д.

1. «Круглый ноль» - ноги на ширине ступни, руки опущены в низ. 1- вытянуть руки в стороны. 2- поднять вверх, соединить пальцы рук, сделав полукруг над головой. 3- вытянуть руки в стороны. 4- И. п. (браз)

2. «Один» «Вот один, иль единица, очень тонкая, как спица» - О. С. руки вдоль туловища. 1-3 руки вперед вниз, ладони вместе;

2-4 и. п.

3. «Двойка» «А вот это – цифра два. Полюбуйся, какова: Выгибает двойка шею, волочится хвост за нею». -Ноги вместе руки на поясе. 1- присесть руки отвести за спину 2- И. п.

4. «Тройка» «А вот это – посмотри, выступает цифра три. Тройка – третий из значков – Состоит из двух крючков». ноги на ш. п., руки на поясе; 1-3 наклон туловища вправо (влево); 2-4

5. «Четыре» Цифра четыре похожа на стул, который я перевернул! -Ноги на ширине ступни руки на поясе. 1- поднять вверх левую согнутую ногу в колене и хлопнуть в ладоши под коленом. 2- И. п. 3-4 тоже самое поднимая правую ногу.

6. «Шесть» «Цифра шесть – дверной замочек: Сверху крюк, внизу кружочек». - Ноги на ш. п. Руки за голову. 1-3 наклон вперед руками касаться пола, носков ног; 4 И. П.

7. «Семь» Вот семёрка – кочерга. У неё одна нога». - Ноги на ширине плеч, руки на поясе; 1-3 наклон в сторону, рука над головой; 2-4 И. п.

8. Внимание! Прыжки на правой ноге выполнить на один меньше чем эта цифра (6); Прыжки на левой ноге выполнить на один больше чем эта цифра (8).

Основная часть

Закончилась разминка, пора начинать испытания. Разделимся на две команды, так будет быстрее выполнять задания.

1 задание: «Собери картинку». (по блокам Дьеныша).

Задание 2. «Прыжки на скакалке».

Задание 3. «Забери ленточку».

Задание 4. «Выложи цифру».

Вот это да!!!! Вы расколдовали все цифры и вернули их на место, посчитаем их вместе

Как здорово вы сегодня занимались, все старались и справились. И самое главное помогли науке математики вернуть все цифры. Ребята, а вы заметили, что сегодня вы не только занимались физкультурой, но и что ещё делали? (повторяли математику! А где именно.

1. Что вам понравилось на данном занятии?

2. Какое задание показалось особенно интересным?

3. А какое задание показалось самым трудным?

Н.М.: большое вам спасибо!!! У меня для вас есть сюрприз.

Если вам понравилось наше занятие, похлопайте, а если нет, то потопайте.

А сейчас попрощайтесь с гостями. На право! В обход по залу – шагом марш! (дети выходят из зала под музыку).

О.В.Федотова

Конспект образовательной деятельности по ФЭМП во II младшей группе «Снеговик»

Цель: формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

Обучающие:

закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), размере фигур (большой, средний, маленький), основных цветов: зеленый, красный, синий, желтый;

продолжать учить выкладывать фигуры по алгоритму, классифицировать фигуры по двум свойствам – форме и цвету, находить фигуру по заданным свойствам, читая кодовые карточки.

Развивающие:

развивать восприятие, внимание, мыслительную активность.

Воспитательные:

воспитывать умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу, самостоятельность, интерес к занятию.

Материал для занятия:

Демонстрационный материал: игрушка снеговик, алгоритм выкладывания снеговика.

Раздаточный материал: на каждого ребенка по три белых круга разной величины, на каждом среднем круге по 2 пуговицы; 2 маленьких черных круга (глаза), 1 маленький красный круг (рот), острый оранжевый треугольник (нос); фигуры разной формы и цвета для шляп; по одной кодовой карточке.

Ход занятия.

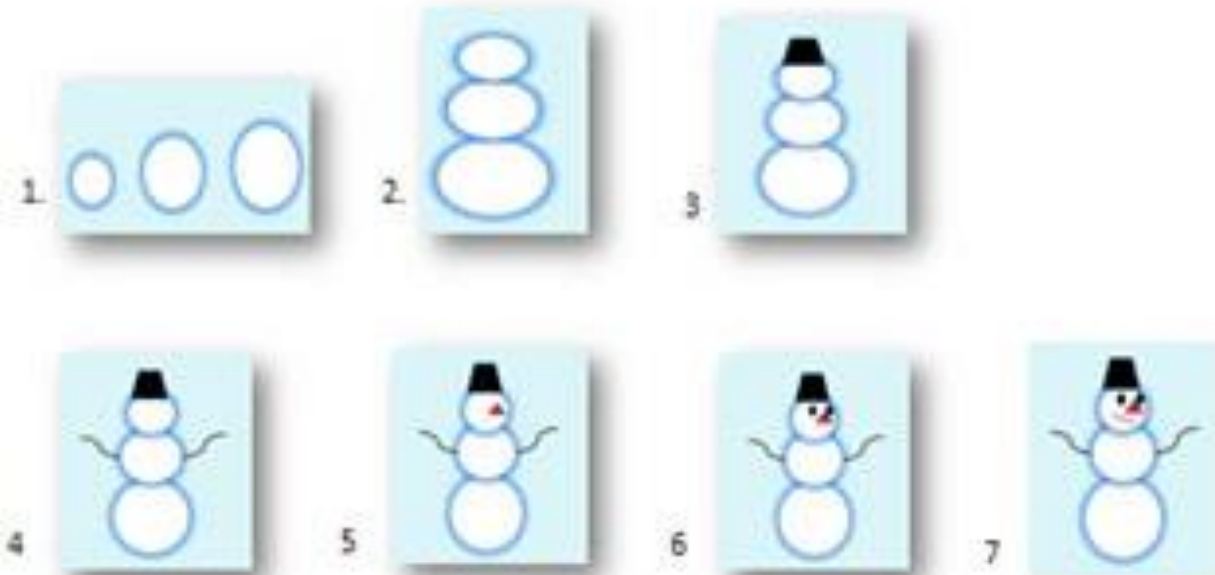
Раскраснелась детвора —
Накатала три шара!
Друг на друга их сложили,
И ведро нагромоздили.
Нос — морковка, уголь — глазки,
Снеговик из детской сказки!
Руки — ветки, рот — конфета...
Пусть стоит теперь до лета!

Н. Мельник

Воспитатель: Ребята, о ком это стихотворение? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Конечно, о снеговике. Сегодня к нам в гости пришел Снеговик и рассказал мне о том, что ребята лепили ему друзей: снеговиков и снеговичек. Но налетел сильный ветер, дети разбежались по домам. А снеговики так и остались не собранными.

Дети, давайте поможем собрать друзей нашему гостю. На столе круги разного размера. Из них вы будете собирать снеговиков. Перед вами последовательность работы. (Схема).



Воспитатель: Посмотрите, какой круг нужно выбрать сначала? (*Ответы детей*).

Правильно, большой. Какой возьмете следующий круг? (*Ответы детей*).

Да, средний. Куда его надо положить? (*Ответы детей*).

И последним будет самый какой круг? (*Ответы детей*).

Верно, самый маленький — это голова снеговика. Разместите на ней глаза, нос и рот. Вот и все - снеговики готовы.

Какой по размеру круг у снеговика внизу? (*Ответы детей*).

Какой по размеру следующий круг? *(Ответы детей)*.
Какой по размеру круг сверху? *(Ответы детей)*.
Из скольких кругов получился снеговик? *(Ответы детей)*.

Физкультминутка «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок *Хлопки.*
Кати по снегу свой снежок - *Показать руками, как лепим снежок.*
Он превратится в толстый ком *Сомкнуть и округлить кисти рук.*
И станет ком снеговиком. *Обвести руками в воздухе две*

окружности.

Его улыбка так светла! *Хлопки.*
Два глаза... шляпа...нос...метла... *Показывать по тексту.*
Но солнце припечет слегка - *Ладонь правой руки приложить к левой,*
пальцы растопырить (солнце).
Увы! – и нет снеговика. *Развести руки.*

Воспитатель: Ребята, а что у снеговика на голове? *(Ответы детей)*.

Да, это шляпа. Подберите своему снеговик у шляпу такой же формы и цвета, что и пуговицы у снеговика.

Маша, какой формы и какого цвета шляпу ты выбрала своему снеговик у? *(Ответы детей)*. И т.д.

Посмотрите, у снеговиков есть украшение – бабочка, а у снеговичек украшений нет. Давайте сделаем им бусы.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Понравилось вам играть со снеговиками? *(Ответы детей)*. Какое сейчас время года? *(Ответы детей)*.

А снеговика можно лепить зимой из снега, поэтому на прогулке сделаем нашим снеговикам еще друга.

И. И. Фокина

План-конспект интегрированной непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе «Ю. Гагарин. Первый полёт человека в космос»

Цель:

Формирование у детей представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми. Создание стенгазеты на тему: «Ю Гагарин. Первый полёт человека в космос»

Задачи:

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.


Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле.

Логика образовательной деятельности

<i>Этап занятия</i>	<i>Задачи (с обозначением обр.области)</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>

<p><i>Мотивационно-организационный</i></p>		<p><i>Раздаётся звук взлетающей ракеты.</i> Воспитатель интересуется у детей на что похож этот звук? (Звук ракеты) Что такое ракета, для чего она нужна? Что такое космос? - слушает ответы детей, а затем предлагает посмотреть видео фильм (созданный совместно родителями с детьми нашей группы) об освоении человеком космоса (в котором рассказывается о значении космических исследований для жизни людей на Земле, о лётчике-космонавте Ю. Гагарине, который совершил первый полёт в космос и других героях космоса). Затем воспитатель предлагает создать стенгазету своими руками, для того, чтобы другие ребята больше узнали о Ю. Гагарине. О первом полёте человека в космос. Восп-ль.: Но прежде чем мы начнём создавать стенгазету я предлагаю вас немного поиграть.</p>	<p>Дети на ковре. Подходят к воспитателю, вступают с ним в диалог, отвечают на вопросы; просматривают видео фильм о космосе</p>	<p>Заинтересованность детей в предстоящей деятельности</p>
<p><i>Деятельный</i></p>	<p>Развивать навыки планирования и самоконтроля. Закреплять умение делиться на команды. Развивать мыслительную деятельность.</p>	<p><i>Работа в командах. Д/И – «Царица загадок»</i> Мы сейчас с вами поделимся на две команды (например команда девочек и команда мальчиков), которые в процессе игр будут получать звёздочки, а в конце занятия выигравшая команда обменивает заработанные звёздочки на призы.</p>	<p>Дети делятся на команды. С помощью вспомогательных картинок придумывают загадки.</p>	<p>Дети умеют самостоятельно делиться на команды, умеют подбирать признаки к объекту, придумывать загадки, контролируют собственную деятельность.</p>

		<p>- Вы любите отгадывать загадки? Каждая команда придумает - загадает загадку на выбор (например - одна про солнце, другая про комету). В левую сторону мы кладём отличительные признаки объекта, а в правую картинки на, что похож объект по признакам. В середину кладём сам объект. <i>Давайте посмотрим, что у нас получилось:</i> - по цвету такое же желтое как бананы; - по форме такое же круглое как мяч; - по температуре такое же горячее как огонь.</p> <p><i>Для другой команды:</i> - по цвету такая же яркая как фонарь; - имеет хвост, но не собака; - может лететь так же как самолет.</p>		
	<p>Учить детей зрительно анализировать картинки и находить нужные силуэты методом наложения. Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, память, наблюдательность.</p>	<p><i>Игра «Найди тень»</i> <i>Материал:</i> 20 карточек с картинками на тему «Космос», 20 карточек с изображением силуэтов. <i>Ход игры.</i> <i>1 вариант.</i> Воспитатель раздает детям первой команды карточки с картинками. Предлагает рассмотреть их. Далее воспитатель показывает тень (черно-белую) какой-либо картинки. <i>2 вариант.</i> Для второй команды. На одной стороне стола раскладываются силуэты (тени) картинок, на</p>	<p>Дети <u>первой команды</u> должны найти среди имеющихся карточек ту, которая соответствует нужному силуэту и наложить тень на имеющуюся у него картинку. Дети <u>второй команды</u> раскладывают тени на соответствующие картинки.</p>	<p>Дети могут зрительно анализировать картинки и находить нужные силуэты методом наложения.</p>

		другой – карточки с изображением картинок. Воспитатель предлагает детям разложить тени на соответствующие картинки.		
	Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, наблюдательность, умение планировать деятельность и предвидеть результат своей работы, не бояться трудностей, твердо идти к намеченной цели.	<i>Игра «Собери ракету» (по чертежу)</i>		Дети могут по чертежу собрать ракету, с помощью счётного материала.
		А на чем космонавты летают в космос? (на ракете) Правильно, давайте мы с вами соберём ракету по чертежу. <i>Раздаётся счётный материал, каждый ребенок строит ракету по чертежу</i> Ракеты на взлётной полосе! Обратный отсчёт 54321... Пуск!	Дети воспринимают новую информацию и ориентируясь на чертёж строят собственные ракеты из счётного материала.	
	Развивать умение самостоятельно планировать свою деятельность; выбирать и сочетать предложенные материалы для создания коллективной работы; закреплять умение работать в команде.	<i>Выпуск стенгазеты «60-летие полета первого космонавта в космос»</i>		Закреплены, усовершенствованы техники создания коллективной работы
		Воспитатель предлагает командам создать свою стенгазету по теме: «60-летие полёта первого космонавта в космос». Выбрать из предложенных материалов всё необходимое для этого.	Дети возвращаются за столы и приступают к работе.	
				
		Подведение итогов		

<i>Заключительный</i>	Закрепить пройденный материал	Воспитатель уточняет, что дети запомнили в ходе занятия, что нового узнали, хвалит каждого в отдельности, а также предлагает командам подсчитать количество звёздочек, выигравшая команда получает призы.	Дети припоминают, что делали в течение занятия, делятся впечатлениями. Команды считают звёздочки, получают призы.	Дети знают об освоении человеком космического пространства. Обобщены знания о первом лётчике-космонавте Ю.А. Гагарине. Сформировано умение следовать устным инструкциям, работы в командах.
-----------------------	-------------------------------	---	---	---

Н.В.Фролова

Игры - головоломки, как средства развития интеллектуальных способностей дошкольников

Головоломка - специально подобранная, трудноразрешимая загадка или задача для решения которой потребуются сообразительность, и умение не стандартно мыслить, В решении головоломок знания высокого уровня не нужны. Головоломки полюбили не только детям, но и взрослые проявляют к ним большой интерес. В чем причина? Это во- первых: желание с пользой проводить время и удовлетворение любопытства, во – вторых получить возможность самоутвердиться, почувствовать радость победы. Через маленькие открытия в нас пробуждается интерес к умственному труду.

Головоломки актуальны во все времена. Для дошкольников лучше использовать более простые варианты разнообразных головоломок. С их помощью у детей развивается логическое мышление, математическая интуиция, творческое воображение.

Цели и задачи у головоломок учить обдумывать и планировать свои действия, развивать пространственного мышления, способствовать улучшению памяти, концентрации внимания, творческих способностей.

На первом месте стоит мышление, так как является главным познавательным процессом. В процессе игры с головоломкой у ребенка происходит рождение новых знаний. Способы, которыми осуществляется мышление, называют умственных действий или операции логического мышления.

Мышление - это сложный процесс, играющий важную роль в общем психологическом развитии человека, требующий постоянного совершенствования. Развивать его нужно с дошкольного возраста.

В самом раннем периоде свой жизни, в возрасте 3-х лет, малыш «размышляет» руками – исследует, разбирает, ломает, так происходит первое формирования представлений об окружающих предметах .На данном этапе развивается наглядно- действенное (предметно-действенное) мышление.

В возрасте 4- 5 лет возрастает объём памяти, дети могут строить по схемам и решать не сложные задачи ,у них начинает развиваться образное внимание.

В возрасте 5-7 лет у дошкольников начинает активно развиваться следующий тип мышления - словесно-логический. Умение не просто сообщать факты, но и подвергать их развёрнутому анализу в словесной форме говорит о хорошо развитом словесно-логическом мышлении.

Творческое мышление - этот тип мышления характеризует способность к творчеству – то есть созданию новых, нестандартных решений. Успешное развитие творческих способностей ребёнка во многом будет зависеть от развивающей среды. Виды мышления между собой взаимосвязаны и о преобладающем виде мышления на том или ином этапе развития мы можем говорить лишь относительно.

В дошкольном возрасте развиваются такие логические операции мышления, как умение анализировать и обобщать, классифицировать, сравнивать и конкретизировать. Развитие этих операций оказывает влияние на интеллект ребенка и его общее развитие. Формируются положительные черты характера, работоспособность, умение планировать деятельность, появляется интерес и желание учиться, вырабатывается самоконтроль, все это крайне необходимо для дальнейшей обучения в школе. На помощь к нам приходят головоломки.

Игры головоломки используемые в дошкольном возрасте условно можно поделить на 4 группы;

1. Устные головоломки – задачи, (загадки, шарады, данетки и т.п.).
2. Головоломки с предметами (используются обычные бытовые предметы спички, монеты и т.п).
3. Механические головоломки (проволочные головоломки, головоломки типа Кубика Рубика, пазлы, пентамино и др.)
4. Печатные головоломки (необходима бумага и карандаш)

Рассмотрим головоломки, которые я использую в работе с детьми второй младшей группы. Эти игры удобно использовать в утренний отрезок времени или вечером для индивидуальной работы и подгрупповой.

Полюбился детям «Квадрат Воскобовича», особенностью которого является жесткость и гибкость одновременно, он просто трансформируется из него легко получать как плоскостные, так и объемные фигуры. Квадрат можно превратить в домик, самолет, ежа и др. и оживить в сказках Ворона Метра. Малышам нравится складывать домики с разными крышами, а педагог может не навязчиво закрепить цвета. В старшей группе мы будем совершенствовать алгоритм конструирования, фантазируя и придумывая, свои силуэты и оживляя их в сказках.

Эта головоломка, служит не только для развития мелкой моторики, но и способствует развитию пространственного мышления, конструированию, творчеству и закреплению сенсорных эталонов.

«Чудо – крестики» (игра Воскобовича), здесь дети уже из готовых геометрических фигур собирают предметы по образцу, любят придумывать сами фантастические постройки. Доставляет большое удовольствие возвращать фигуры в свои домики (на свое место), в ходе такой игры развиваются познавательная активность, воспитывается усидчивость.

Игры головоломки «Тетрис» и «Геометрическая мозаика» многофункциональны: детали можно складывать в рамку, а можно использовать их в качестве мозаики. Фигурки из набора мы используем при составлении орнаментов разных цветов, происходит знакомство с законом симметрии. Из предложенных

деталей легко выложить фигуры по образцу, можно обвести фигуру и искать тень, или додумать любой предмет. Играя в головоломку «Тетрис» развивается пространственная ориентация. Вариантов использования игры много «Найди лишнюю фигуру», «Придумай орнамент», «Собери фигуры по форме и ли размеру или цвету» «Посмотри, подумай» (педагог выкладывает ряд фигур и просит найти, не прямоугольник, не длинный, не красного цвета и т.п)

Особенностью «Математического планшета» является конструирования «резинками» и геометрическими фигурами. Эта игра была придумана в середине XX века, а в России активно используется в обучении и развитии детей младшего и дошкольного возраста с 90-х годов, признана соответствующей ФГОС ДО, используется для развития логики, мелкой моторики, речи, воображения, координации и творческих способностей детей. Сначала мы учились правильно натягивать резинки. Делали квадраты и треугольники, сейчас учимся рисовать загадки. Дети придумывают загадки, а отгадки рисуют на планшете «резинками» и фигурами. В старшем возрасте сможем проводить геометрические диктанты.

Организованная таким образом работа позволяет повысить интеллектуальный уровень, развивает положительные качества у ребенка, желание самостоятельно узнавать новое – что необходимо для дальнейшего обучения в школе

С.А.Часовская

Занятие по познавательному развитию для детей средней группы «По улицам нашего города»

Цель: создание условий по ознакомлению детей с ближайшим окружением города.

Задачи:

Обучающие:

закреплять знания детей названия нашего города;
познакомить детей с названием улицы, на которой находится наш детский сад;
учить называть здания, которые находятся на улице, находить объект по заданным свойствам.

Развивающие задачи:

развивать у детей интерес к архитектуре родного города;
развивать связную речь, поощряя полные, развернутые ответы детей, активизировать и обогащать словарь детей.

Воспитывающие задачи:

воспитывать интерес к своему городу, ближайшему окружению.

Ход занятия

Вводная часть

Воспитатель: я сегодня приехала в детский сад на трамвае. А как вы добрались? (На машине, автобусе, троллейбусе, пешком)

Воспитатель: транспорт и пешеходы движутся по улице. А как называется место, где движется транспорт? (дорога) Еще говорят, что это - проезжая часть. На улице есть тротуар – это пешеходная часть улицы, где ходят люди.

Основная часть

Выставка книг и альбомов «По улицам нашего города»

Воспитатель: В каком городе мы живем? (Самара) В нашем городе очень много красивых улиц. Приглашаю вас на выставку книг и альбомов «По улицам нашего города». Посмотрите внимательно, вы заметили, как стоят дома на улице? Правильно, дома стоят в один ряд. Давайте встанем в две шеренги друг напротив друга, покажите друг другу свои лица, улыбнитесь. Вот так и дома стоят, лицом друг другу, образуя улицу.

Воспитатель: Как можно различить улицы? Каждая имеет своё название. Вспомните, на какой улице вы живёте? (ответы детей) Молодцы! Много улиц знаете. Ребята, а вы знаете, на какой улице находится наш детский сад? Улица 22 партсъезда - это малая часть нашего города.

Речевое упражнение «Какие бывают дома?» (воспитатель бросает ребёнку мяч, он возвращает его, проговаривая ответ)

Воспитатель: Дома бывают разные: высокие и ..., широкие и ..., из кирпича - ..., из панелей - ..., из дерева - ...

Я живу в панельном доме, на 7 этаже. ..., Расскажи, в каком доме ты живешь. ...? (я живу в высоком доме, в нем много этажей; а я живу в доме, где пять этажей). На каком этаже ты живешь? Есть ли лифт в твоём доме? Сколько подъездов в твоём доме? (дети отвечают).

Воспитатель: Ребята, кто же живет в этих разных домах? (в домах живут люди). Как можно назвать людей, живущих в одном доме, на одной лестничной площадке, в квартирах по соседству? (соседи).

Физкультминутка «Строим дом»

Тук, тук молотком,
Строим, строим новый дом.
Этот дом — для Маши,
Этот дом — для Саши,
Этот дом — для Даши,
Этот — для Наташи.
Этот дом — для Ксюши,
Этот — для Андрюши.
Все соседи,
Все друзья.
Жить без дружбы им нельзя.

«Отгадай загадку»

Воспитатель: У всех домов в нашем городе есть свое назначение (дети отгадывают загадку, находят изображение здания, выкладывают на доске).

В этом домике врачи
Ждут людей, чтоб их лечить.
Всем они помочь готовы -
Отпускают лишь здоровых. (Больница)
Утром дети все шагают,
Это место они знают,
Знаний чтобы получить,
И уроки все учить. (Школа)
Мальши с утра идут,
С мамами и папами,
В этот чудный, славный дом,
Как зовётся всё же он? (Детский сад)

Где стоят рядами кассы,
Возле них народа масса,
Кто с тележкой, кто с пакетом!
Где всегда толкучка эта? (Магазин)

Игра «Маленькие строители»

Воспитатель: Хоть мы и маленькие, но мы можем потренироваться и построить свою улицу. (Дети из конструктора строят дома, выстраивая их в улицу)
Воспитатель вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания, обсуждает возможные ошибки или затруднения детей.

Заключительная часть

Воспитатель: ребята, что вам понравилось на нашем занятии? Чем занимались? Что узнали?

Литература

Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

Сырова И.А., Чеховских О.Г. Я живу в Самаре: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста/ Самара: Центр развития образования, 2015. – 76 с.

Ссылка на просмотр: [Занятие по познавательному развитию для детей средней группы "По улицам нашего города"](#)

Л. Ф. Шайдорова

Создание мультфильма как способ развития познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста

Маленький ребенок по сути своей – неутомимый исследователь. Дошкольник все хочет знать, ему все интересно. От того, сколько разного и интересного ребенок увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать.

В исследованиях отечественных ученых Л.А. Венгера, А.П. Усовой, П. Я. Гальперина, А.В. Запорожца дошкольное детство определяется как период оптимальный для полноценного развития интеллектуальных и познавательных способностей детей.

Что на свете больше всего любят дети? Ну, конечно же, мультфильмы! Нет ребёнка, который бы не любил смотреть мультфильмы. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка к миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Мультфильмы окружают ребёнка с самого раннего детства и дети, зачастую, не осознают сложность их создания.

Каждый год наш детский сад участвует в конкурсе «Засветись», «Стань заметнее на дороге» и другие конкурсы, связанные с изучением безопасности на дорогах. Во время просмотра мультфильма «Азбука безопасности», и у детей возникло огромное желание создать мультфильм своими руками по Правилам Дорожного Движения.

Наш первый мультфильм, мы создавали самым простым способом – перекладкой, так как она достаточно простая и доступная техника.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках: (перечисление на слайде виды техник)

В процессе создания мультфильма, дети с огромным интересом работали над созданием мультфильма: творили, играли, общались, создавали все своими руками: декорации, персонажей. По необходимости оказывали ребятам практическую помощь. Монтировала мультфильм конечно же сама.

Наш первый мультфильм дети назвали «Азбука безопасности» и я этому не препятствовала.

Когда первый мультфильм был создан, прошел показ его детям – участникам студии детской мультипликации. После просмотра мы с детьми обговорили рабочие моменты: все ли получилось так, как было задумано, какие эмоции он у них вызвал, что бы хотели изменить. Ответы были разные в основном положительные, недостатков дети не увидели, они с интересом смотрели свой первый мультфильм, смеялись, когда слышали свой голос в озвучивании. Мультфильм вызвал у ребят большой восторг и массу положительных эмоций. Дети – участники гордились проделанной работой, им с нетерпением хотелось создавать еще мультфильмы. Когда наш мультфильм был готов, знания детей о правилах дорожного движения расширились.

Готовые продукты мы передаем в другие группы, где воспитатели проводят свою работу по познавательному, речевому развитию и нравственному воспитанию детей.

Таким образом, мультипликация включает в себя огромное количество возможностей для развития познавательного интереса детей: мультипликационное творчество позволяет развивать воображение и творческую активность детей, что позитивным образом сказывается на их познавательном развитии.

В будущем мы мечтаем создать ещё много мультфильмов в разных техниках. Наша мульт - студия на этом не закрывается. Мы решили продолжить деятельность по созданию мультфильмов. И в нашей коллекции уже несколько мультфильмов, с использованием игрушек «ЛЕГО».

Литература

- Нагибина М.И.* «Технология анимации»
Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. -Ж. Искусство в школе №1, 2006.
Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 1986.
Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
Воскресенская И.М. Звуковое решение фильма. – М., 1984.
Корнева О. Пришло время систематизировать знания. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
Кудрявцева-Енгальцева В. Создать атмосферу сказки. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
Мелик – Пашаев А.А., Новаянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
Современный кинематограф и педагогический процесс. – М., 1993.

- Черных Е.* Анимация – искусство иносказания. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации: М.: Изд-во Искусство, 1964.
Венгер Л.А. Восприятие и обучение – М.: Просвещение, 1969.
Выготский Л.С. Психология искусства – М., 1987.

Е. В.Шальнова

Удивительный мир изографов

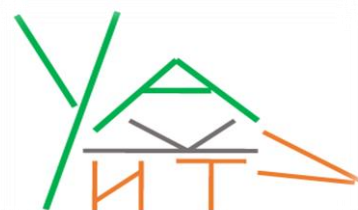
Основное занятие всех детей – игра. В игру вовлекаются все стороны личности ребенка, в ней активно работают его память, воображение, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. При развитии ребенка об этом необходимо помнить. Для дошкольников игровая составляющая является важным аспектом. Ребенка надо мотивировать для выполнения заданий, увлечь интересной задачей. Способов и приемов разработано много, надо только подобрать соответствующее возрасту детей и теме занятия.

Если сделать деятельность ребенка увлекательной и интересной, то он достигнет многого: станет наблюдательным, будет проявлять любознательность, проявит стремление к преодолению препятствий, к поиску решения любой возникающей перед ним проблемы.

Игровые методы и приемы направлены на повышение интереса, они помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а личной целью. Решение поставленной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими нервными затратами, с минимальными волевыми усилиями.

При работе с детьми, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Для развития и профилактики нарушений используются разнообразные методы и приемы. Одним из таких методов является использование изографов.

Изографы представляют собой графические рисунки, оптически они похожи на какой-то предмет, о котором идет речь. Задача ребёнка – внимательно рассмотреть рисунок, увидеть в нем нарисованные буквы, назвать их, составить из



найденных в изографе букв слово. Буквы в изографе имеют разную конфигурацию и размер, расположены в различных положениях.

Дети рано начинают интересоваться буквами, чтобы интерес не пропал, его необходимо поддерживать, сделать так, чтобы буквы в жизни ребенка встречались как можно чаще. Использование изографов начинается в тот период обучения, когда дети уже освоили слоговое чтение и печатание. Подбираются изографы по принципу от простого - к сложному. Практика показала, что разгадывание изографов, имеющих большое сходство с предметом, не очень увлекает детей, потому что они сразу называют слово и теряют интерес к поиску букв, «спрятанных» в изографе.

Обучение с помощью изографов обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания, направлена на четкое создание и запоминание образа буквы, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

В процессе самостоятельного выполнения работы на листах, ребенок овладевает навыками самоконтроля и самооценки, кроме того, у них формируется умение видеть зрительный образ буквы, развивается умение последовательно вычленять буквы в словах, развивается зрительное внимание (ориентировка на форму предмета); стимулируется зрительно-познавательная активность.

В процессе работы с изографами происходит обогащение словарного запаса, стимуляция познавательной активности; развиваются внимание, память, мышление, речь, помимо развития всех видов памяти происходит развитие воображения, а также творческих навыков. Работа с изографами способствует четкому воссозданию и запоминанию образа буквы.

Использовать изографы можно как в индивидуальной, так и в групповой работе, что вносит элемент соревнования. Работа с изографами подразумевает как их распознавание, так и самостоятельное составление изографов. Такая работа способствует развитию всех функций и операций, входящих в состав процессов чтения и письма.

Изографы для дошкольников следует включать только те слова, написание которых не расходится с произношением.

Работа с изографом [Братченко А.Ф., Сербина Л.Ф.1998: 13]

Визуально постараться определить предмет, зашифрованный в изографе.

Рассмотреть изограф: найти все буквы, которые в нем «спрятались»

Выписать все буквы или найти их в разрезной азбук.

Составить слово из букв, которые «спрятались» в изографе.

Напечатать или выложить из букв разрезной азбуки это слово.

Произнести полученное слово вслух, определить согласные и гласные звуки в слове-изографе.

Раздели слово на слоги

Нарисуй или выложи схему слова

Посчитай, сколько звуков (букв) в этом слове.

Назови гласные звуки (буквы), согласные звуки (буквы)

Придумай предложения со словом-изографом.

Придумай и нарисуй свой изограф из данных букв.

Найди в слове другие слова, используя только эти буквы

Все дети от природы очень любознательны, но чтобы они смогли проявить свои дарования, необходимо умелое и умное руководство взрослых.

Возможные виды заданий – «Внимательные глазки» (найти все буквы, составить из них слово, усложнить - какие еще слова можно составить из букв этого слова, какие слова спрятались в картинке); «Четвертый лишний», «Назови одним словом» (развитие логического мышления, классификация); «Запомни и нарисуй», на развитие связной речи – «Разгадай изограф и составь с ним предложение».

Таким образом, можно сделать вывод, что использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста изографов, способствует решению таких задач в развитии детей, как развитие воображения, мышления, логического наала; развитие интереса к играм, требующим умственного напряжения, развитие настойчивости и находчивости.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста игр-загадок, ребусов, кроссвордов способствуют решению таких задач в развитии детей, как развитие воображения,

креативности мышления; гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;

развитие интереса к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия; развитие настойчивости и находчивости развитие интереса к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия; развитие настойчивости и находчивости.

Литература

Братченко А.Ф., Сербина Л.Ф. Изографы. Пособие для педагогов и родителей по предупреждению дисграфии у детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Ставрополь: Ставропольсервисшкола,-1998.-142с.

Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методич. рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: ТЦ "Учитель", 2002. - 32 с.

Комарова Л.Д. Тренажер: Словарные слова в изографах,СПб, лицей №265, 2012

Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. Дизайн обложки *А. С. Андреев.*— СПб.: ИД«МиМ», 1997 —286с. (Серия «Психология детства»)

Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждения ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы: Учебное пособие. — Санкт-Петербург, фирма "Стройлеспечать", 1996. – 64 с.

Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 192 с.

Р.А. Шайхутдинова

Мини-музей Воздух-невидимка

Проблема, на решение которой направлен проект:

Потеря притягательности процесса познания окружающего мира детьми.

Педагогическая пассивность родителей.

Недостаточно уделяется внимания эстетическому воспитанию;

Недостаточность раскрытия музейной педагогике;

Цель: Познакомить детей со свойствами и значением воздуха в нашей жизни; с ветром, с тем как человек использует различные свойства воздуха, с механизмом приспособления животных и растений к воздуху, разъяснить причины загрязнения воздуха и необходимостью его охраны.

Задачи:

Обогащение предметно-развивающей среды группы.

Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

Развитие художественного восприятия, образного мышления, словаря ребёнка.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

Вовлечение родителей в организацию мини-музея.

Приобщить ребёнка к музейной педагогике путём создания мини-музея.

Планируемые результаты:

Формирование у детей системного мышления.

Развитие творческого воображения, любознательности.

Формирование активной жизненной позиции.

Основное содержание проектных действий:

Подготовка и анализ данных о мини-музеях.

Создание собственной концепции музея.

Разработка практических мероприятий по реализации идейного замысла.

Полученный продукт: Создание мини-музея «Воздух-невидимка», перспективный план развития музея.

Детский сад как дом и мир детей – проблема взрослых. Каким он должен быть, чтобы выросли наши дети по-настоящему успешными, счастливыми, состоявшимися людьми.

Необходимость приобщения ребенка к миру искусства обусловлена многими факторами. Один из них – культура – часть окружающего мира концентрирующая идеи и чувства людей разных исторических эпох, отражающая и оценивающая их представления о красоте, доброте, истине.

Формирование основ культуры восприятия нужно начинать с 4 лет, поскольку ребёнок этого возраста активно приобретает видение. К 5 годам дети уже могут выражать своё отношение к рассматриванию картин, иллюстрации, радуются своим умениям и открытиям, а к 7 годам появляются процессы узнавания, сравнения, способность воспринимать и оценивать.

Основными задачами приобщения ребёнка-дошкольника к музейной педагогике являются:

воспитание у детей ценностного отношения к искусству, пробуждение интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства;

формирование «образа музея», как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения;

развитие художественного восприятия, образного мышления, словаря ребёнка.

Чтобы выполнить все эти задачи, воспитать в детях эстетические чувства, необходимо – организовать предметно-пространственную среду;

подобрать специальные художественные пособия;

профессионально и грамотно преподнести нужный материал детям.

Что такое мини-музей?

Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство.

Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются настоящими музеями.

Важно, что в его создании принимают участие и сами ребята, и их родители. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекцию.

Мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, при большом желании даже взять домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей, а раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Участие в проектировании ставит детей и педагогов, когда ребёнок сам разрабатывает для себя и для других в новые условия, то есть, изменяя обстоятельства, изменяет самого себя. Иными словами, проектирование выступает как принципиально иная, субъектная, а не объективная форма участия в жизни.

В своём проекте мы объединили содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательной-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Работа над проектом проходила в несколько этапов:

подготовка и анализ данных о мини-музеях.

Создание собственной концепции музея.

Разработка конкретных практических мероприятий по реализации идейного замысла.

К организации проектной деятельности подключили родителей. Ребята вместе с родителями беседовали, изготавливали поделки, приносили экспонаты, альбомы, книжки-малышки.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Оформление мини-музея

Наш мини-музей размещается на одной из стен групповой комнаты. В течение всего дня дети видят экспонаты, подробно знакомятся, задают вопросы. Подобно самому воздуху, наши экспонаты окружают детей со всех сторон. Они расположены на стене, на столике, на полочках, свисают с потолка, стоят на полу. Экспонаты представляют «Карлсон», кукла «Ветерок», придуманная детьми (её костюм сделан из полос полиэтилена).

Мини-музей постоянно пополняется экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми. Экспонаты используются для проведения непосредственно образовательной деятельности, для развития воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка.

Наш мини-музей стал итогом работы не одного дня. Перед организацией мини-музея мы провели неделю, посвящённую воздуху. Дети познакомились с ветерком, узнали, как можно его увидеть, и поиграть с ним. Экспериментальным путём выяснили свойства воздуха. Отдельно коснулись проблемы его загрязнения.

На занятиях по ознакомлению с окружающим дети узнают о силе воздуха, о том, как человек использует воздух.

Изображали погоду, изготавливали разнообразные поделки.

Важным итогом проекта «Мини-музея «Воздух – невидим» мы считаем, что в процессе его реализации у детей повысился интерес к процессу познания окружающего мира. Проект способствовал сплочению коллектива родителей, родители получили полезную информацию, открыли для себя новый мир-мир музея.

А мини-музей стал неотъемлемой частью нашей группы.

Ссылка на антиплагиат

<https://rustxt.ru/antiplagiat/report?id=6ade58f334537520b6708211e478e023>

Формирование первичных представлений об окружающем мире

О. И Базарова, А. Ю. Сокова

Путешествие в осенний лес. Занятие во второй младшей группе

Цели:

Создание положительного эмоционального настроения в группе, снятие психоэмоционального напряжения.

Развитие умения взаимодействовать со сверстниками, двигаться в одном ритме с другими детьми.

Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер предметов).

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, ленточки голубого цвета, листочки вырезанные из бумаги желтого, красного, зеленого цвета, разрезные картинки с изображением животных (заяц, волк, лиса, медведь), изображение дерева без листочков, прямоугольники из бумаги желтого, красного, зеленого цвета (для изготовления листочков), клей, корзинки желтого, красного, зеленого цвета.

Ход занятия

Вводная часть

Беседа «Приметы осени».

- Ребята, посмотрите, как красиво за окном.

(Обращается внимание детей на приметы осени).

-Предлагаю всем вместе отправиться на прогулку в осенний лес.

Упражнение «Зашагали ножки»

Зашагали ножки: топ-топ-топ, (идут друг за другом)

Прямо по дорожке: топ-топ-топ,

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ,

Побежали ножки (бегут, стараясь не обгонять друг друга)

По ровненькой дорожке,

Убегают, убегают,

Только пяточки сверкают.

Беседа «Осенний лес».

Рассматриваем на интерактивной доске осенний лес, продолжая обращать внимание на приметы осени.

Внимание детей обращается на домики в лесу (*изображены на интерактивной доске*).

-Чтобы нам подойти к домикам и узнать, кто в них живет, нужно перепрыгнуть через ручеек.

Основная часть.

Игра «Вместе перепрыгнем через ручеек».

Выкладывается ленточками «*ручеек*» с одного конца узкий, а дальше все шире и шире (*от 10 до 40 см*).

Детям предлагается, держась за руки, перепрыгнуть через «*ручеек*». Сначала там, где он узкий, а затем там, где он пошире, и, наконец, где самый широкий.

- Кто живет в домиках? Гномики (на интерактивной доске).

Игра «Гном и дом».

Дети, стоя в кругу, совместно с педагогом произносят слова и показывают соответствующие движения.

Жил да был веселый гном.

Он в лесу построил ... дом.

Рядом жил поменьше гномик.

Он в лесу построил ... домик.

Дидактическая игра «Подбери Хвост».

- А кто еще живет в лесу, какие животные? (Заяц, волк, лиса, медведь).

(На столе - картинки животных без хвостов).

-Смотрите, здесь вы видите животных.

-Что-то с ними не так? (У них нет хвостов).

- Давайте подберём им хвосты.

Игра «Собери листочки».

-Ребята, подул сильный ветер и сорвал все листочки с деревьев.

Давайте соберём опавшие листья.

(Дети собирают листочки в корзинки соответствующего цвета – красную, желтую, зеленую).

Упражнение «Украшь дерево».

На столе – нарисованное дерево без листочков. Детям предлагается украсить дерево разноцветными листочками (из мятой бумаги).

-Возьмём лист бумаги, сомнём его так, чтобы получился бумажный комочек и приклеим к веточке (сопровождение своих слов действиями).

-Посадим наших животных под это дерево.

Заключительная часть.

Игра «Осенние листочки».

-Ребята, вот и пришла пора возвращаться в детский сад.

-Сейчас мы превратимся в осенние листочки.

(Дети, стоя в кругу, совместно с педагогом произносят слова и показывают соответствующие движения).

Раз, два, три!

Покружились, покружились

И в листочки превратились.

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Глазеньки у нас закрылись,

А потом, опять открылись,

И в саду мы очутились!

Итоговая беседа.

-Вот мы и в садике. Где мы сегодня с вами были? (в осеннем лесу)

-Кого мы встретили? (гномиков).

-Что собирали в лесу? (листочки).

-Каким животным помогли подобрать хвосты? (зайцу, медведю, волку, лисе).

-Чем украсили дерево? (листочками)

-Вам понравилось наше путешествие в осенний лес?

Развитие самостоятельности у детей 3-4 лет путем использования мнемотаблиц и мнемодорожек

Самостоятельность - ценное качество необходимое человеку в жизни. Воспитывать ее необходимо уже в раннем детстве. Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Она является очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка.

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): в дошкольном возрасте у детей 3-4 лет формируются представления о предметах; развивается наглядно-действенное мышление, воображение. В этом возрасте развиваются элементарные навыки самообслуживания.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее обучение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей: это прямое обучение, показ с использованием мнемодорожек и мнемотаблиц, в дальнейшем которые являются образцом для выполнения правильного порядка действий, объяснения, пояснения.

Мнемодорожки и мнемотаблицы выступают как алгоритм самостоятельного выполнения детьми действий.

Что такое мнемотехника?

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева В.М. называет эту методику сенсорно-графическими схемами;

Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями;

Глухов В.П. – блоками-квадратами;

Большева Т.В. – коллажем;

Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа

Однако все авторы указывают, что это эффективное средство для развития памяти, внимания, воображения, образного мышления, связной речи дошкольников, выстраивания логических цепочек.

Сегодня такая техника набирает популярность и широко используется в детском саду, педагогами, логопедами, психологами. Работая с детьми младшего дошкольного возраста, мы заметили, что у вновь прибывших детей в детский сад из дома отсутствуют элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены:

дети не умеют самостоятельно умываться, последовательно мыть руки, вытирать их полотенцем;

не умеют одеваться и раздеваться, правильно развешивать и складывать вещи в определенной последовательности;

не умеют выворачивать одежду;

не знают правила поведения в игре

Именно в дошкольном возрасте необходимо развивать у детей самостоятельность в режимных моментах. Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо сделать процесс доступным и интересным. В младшем дошкольном возрасте, дети могут освоить все основные культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять.

Для того чтобы помочь детям запомнить порядок действий нами были разработаны алгоритмы: одевания в теплый и холодный период, раздевания перед сном, умывания, поведения за столом, уберу игрушки.

Как же используется мнемотехника в работе с детьми?

Знакомить ребенка с мнемотехникой надо постепенно в игровой форме. Мнемотехника строится от простого к сложному. Ее можно разделить на 3 этапа.

I этап – работа с мнемоквадратами

Мнемоквадрат – это яркая одиночная картинка, которая обозначает либо одно слово или словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие. Начинать работу с детьми нужно со знакомства с мнемоквадратами. На начальном этапе объяснять детям значение картинок. Важно использовать картинки понятные для восприятия детьми, отражающие суть действия или предмета. В течение 1 недели воспитанники знакомятся со значением мнемоквадратов, запоминают их.

II этап – работа с мнемодорожками

Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов. Изображение в каждом квадрате соответствует одному действию, который выполняет ребенок. Выполняя ознакомление с алгоритмом по мнемодорожке, воспитатель предлагает угадать, какое действие пропущено. В течение 1-2 недель дети выполняют действия с помощью педагога, опираясь на мнемодорожку. Задача педагога – контроль последовательности и правильности выполнения.

III этап – работа с мнемотаблицами

Мнемотаблицы — это уже следующий шаг за мнемодорожками. Суть таблиц такая же, как и у мнемодорожки, только изображений больше, поэтому ребенку стоит запомнить больший объем информации. Весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие. Алгоритм выполнения действий с помощью мнемотаблиц, приучает детей к самостоятельному выполнению. Многократное повторение способствует формированию устойчивого навыка.

Мнемотаблицы и мнемодорожки можно использовать:

для ознакомления детей с окружающим миром;

при заучивании стихов и при пересказах художественной литературы;

при обучении составлению рассказов;

при отгадывании и загадывании загадок;

при обучении составу числа;

при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности и т.д.

Таким образом, мнемотехника позволяет сделать процесс обучения интересным, занимательным, развивающим. В ходе режимных моментов у детей не только развивается самостоятельность, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Использование мнемотехники в работе с детьми помогает развивать:
ассоциативное мышление; зрительную и слуховую память;
зрительное и слуховое внимание; воображение;
связную речь;
мелкую моторику.

Литература

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Спб., 2005

Е.И.Бернова, Т.Ю.Корнилова

Ритуалы расставания как средство адаптации малышей к детскому саду

Адаптационный период – серьезное испытание для малышей раннего возраста: из привычного мира семьи они попадают в совершенно новые условия многоликой детской среды. В незнакомой ситуации детского сада ребёнок переживает новые эмоции, учится расставанию с мамой, привыкает к новому распорядку дня, требованиям и правилам, к новым людям, к новой пище и новому месту, к новой микрофлоре. Т.е. мир вокруг малыша стремительно меняется. Поэтому вполне понятно, почему малыши с первых дней посещения грустят, плачут, тяжело переживают разлуку с мамой. Ребёнок в период адаптации — живая модель стрессового состояния!

Некоторые дети адаптируются очень легко – без слез бегут в группу. Играют, веселятся и не хотят уходить домой. Другие – никак не могут оторваться от мамы. Цепляются за нее, громко плачут и боятся заходить в группу. Какой будет адаптация в детском саду – зависит от нас, воспитателей, от родителей, и самого ребенка.

Наверное, самым сложным моментом и для малыша, и для его родителей является момент утреннего расставания. Ведь мама, отводя впервые в сад свое сокровище, часто очень нервничает и переживает. Ребенок это чувствует – и тоже переживает. Поэтому очень важно, чтобы, отводя малыша в садик, мама была спокойной и уверенной. Более комфортному расставанию с ребенком поможет небольшой ритуал: поцелуй, объятие, ласковое слово на ушко.

Для более безболезненного привыкания ребёнка к новым реалиям в период адаптации к детскому саду мы используем небольшие *ритуалы расставания* детей с родителями. Ритуалы могут помочь ребенку подчеркнуть стабильность этого мира, дать уверенность в том, что всё под контролем, что взрослым можно доверять.

Цель ритуалов – преодоление стрессовых состояний у детей раннего и младшего возраста в период адаптации к детскому саду.

Задачи: снять эмоциональное и мышечное напряжение у ребёнка; снизить импульсивность, тревогу; способствовать формированию эмоционального контакта, доверия ребёнка к воспитателю.

Предлагаем Вам несколько несложных способов смягчить расставание:

«Прощальное окошко»

Если есть место, откуда ребенок может выглянуть на улицу, пусть он смотрит, как мама машет ему рукой или шлёт воздушный поцелуй; иногда малышу достаточно помахать ручкой своим близким или „позвонить,, маме с игрушечного телефона, чтобы успокоиться.

«Поцелуй в карманчик»

Мама прячет ребенку в карман свой поцелуй из ладошки, чтобы малыш мог достать его, когда заскучает по родителям.

«Мамочкина ладошка»

Мама показывает малышу ладошку, которую нарисовала для него: «Вот моя ладошка, будешь раскрашивать ее вместе с воспитателем. Посидишь на занятии - раскрасишь один пальчик; поиграешь с детками - второй пальчик; погуляешь - третий пальчик» и т.д.

«Экскурсия для куклы»

Большинство детей в период адаптации приходят в детский сад с любимой игрушкой. Мы предлагаем ребенку провести для нее экскурсию: показать, где дети играют, кушают, спят, занимаются.

«Первый помощник воспитателя»

Воспитатель предлагает ребенку стать его главным помощником. Он может первым помочь детям убрать игрушки, поставить ровно книжки в книжном уголке, показать, как правильно садиться за стол и т.д.

«Расскажи про мамочку»

Заранее договориться с родителями, чтобы они принесли домашние фотографии. В момент наиболее сильного беспокойства предлагаем малышу найти маму и других членов семьи среди фотографий и просим рассказать о них.

«Самое интересное дело»

В жизни детей в группе происходит много интересных событий, занятий. Можно предложить ребенку посетить разные игровые зоны и найти для себя самое интересное дело или занятие, а потом обязательно показать маме. Это может быть собранный пазл, пирамидка, вылепленный колобок (самый красивый на свете только у ребенка), первый рисунок.

«Секретки»

Перед уходом домой предлагаем малышу сделать маленький «секретик» на завтра (коробочка с фантиком, листик, принесенный с прогулки, цветочек, маленькая игрушка и др.). На следующее утро, только что пришедшему малышу, предлагаем вспомнить, где тот спрятал «секретик», и проверить, не нашли ли его другие. Если ребенок захочет, то можно предложить ему поделиться «секретиком» с детьми.

Благодаря данным ритуалам адаптация наших малышей проходит намного быстрее и безболезненней.

Литература

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников // Учебное пособие. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. 264 с.

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Выбор форм и методов работы с детьми раннего возраста в период адаптации к детскому саду // Детский сад: теория и практика, 2013. № 7. С. 6-14.

Федоринова С.С. Ритуалы расставания как средство адаптации малышей к детскому саду // Современный детский сад, 2015. № 6. С. 63-65.

М. В. Белозерова, О. Г. Крылова

Успешная адаптация детей раннего и младшего дошкольного возраста через авторские дидактические игрушки «Подушечки – говорушечки»

Вот малыш переступает порог детского сада. В жизни ребенка наступает самый ответственный момент за все его пребывание в детском саду – период адаптации.

Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям.

У детей в период адаптации могут нарушаться аппетит, сон, эмоциональное состояние. У некоторых малышей наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Например, дома просился на горшок – в детском саду этого не делает, дома ел самостоятельно, а в детском саду отказывается. Понижение аппетита, сна, эмоционального состояния приводит к снижению иммунитета, к ухудшению физического развития, потере веса, иногда к заболеванию.

Как в адаптации может помочь подушечка- говорушечка.

Адаптация с подушечкой для того, чтобы дети быстрее привыкли к новым условиям и посещали детский сад с удовольствием, к каждому ребенку индивидуальный подход. Первой нами была разработана подушечка - говорушечка «Кошечка», которая уже на протяжении нескольких лет используется в работе с нашими малышами. Эта подушка позволяет не только адаптировать малыша к садику, но и формировать навыки самообслуживания, пополняет словарный запас малыша, развивает логическое мышление.

Сначала подушечки были сшиты родителями индивидуально для своего ребенка, они имели одинаковую форму и цвет, она не большая в размере. Форма не только универсальная, почти для каждого животного (мордочка животного), но и имеет свойство «превращаться» вполне в неожиданное, но близкое к сердцу ребенку друга. Именно тактильный контакт имеет свойство «согреть», дарить спокойствие и защиту маленькому малышу, и поэтому еще один удивительный факт - о форме этой подушки - ее очень удобно обнимать! Расстояние между ушами - это поддержка для маленькой головы малыша, когда он находится с ней в объятиях. Чехол с подушки легко снимается, стирается.

Подушечка сопровождает ребенка во время всего периода пребывания в саду (от режимных моментов до образовательной деятельности). Ребенок при засыпании обнимает подушечку принесенную из дома, он успокаивается, что благоприятно влияет на нервную систему малыша.

Речь — основной инструмент взаимодействия людей. Однако взрослые часто забывают о том, насколько сложен процесс устной коммуникации, до той поры пока в семье не появляется ребенок, который только учится произносить свои первые звуки и складывать их в слова, а позднее — во фразы и предложения.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Таким образом, речевое развитие ребенка — это колоссальная работа мозга. И она должна практически завершиться к семи годам. При этом под развитием речи понимают этапы и процессы, связанные с освоением ребенком устной и письменной речи.

Все мы знаем, что речь не развивается одномоментно. Это длительный процесс. В каждом возрасте перед ребенком стоят различные задачи, касающиеся освоения маленьким членом семьи родного языка. Условно развитие речи может быть разделено на этапы, хотя, разумеется, границы между ними не могут быть четкими.

Многие знают о том, как ребенок «не говорил» и вдруг начал разговаривать без остановки, удивляя родителей количеством новых слов. Данное явление получило название «лексический взрыв». Теперь малыш активно извлекает слова из пассивного словаря и учится их использовать.

Мы увидели положительный эффект от первой подушки и решили продолжить разрабатывать новые варианты подушек, так появились подушки-завернушки. Они разной формы, они таят в себе много секретов. Каждая подушка — это забавное животное в виде чехла из приятного флиса. *Подушки – завернушки* имеют форму валика, а в свернутом виде превращаются в детскую муфту, где могут расположиться ручки ребенка, что его согревает и очень удобно такую подушечку держать. Игрушки уникальны тем, что брови и рот съемные, это позволяет выражать эмоциональное состояние маленьких зверюшек. В развернутом виде подушечки могут крепиться друг к другу. Чехол с подушки легко снимается, стирается. За чистотой подушек следят воспитатели.

Подушка Мышка с сюрпризом имеет внешний вид сумочки, мордочка Мышки имеет съемные элементы (брови и рот). В развороте подушка превращается в плед — полянку.

Эти подушечки помогают развивать эмоциональное общение ребенка со взрослым, налаживание контакта, что не маловажно в налаживании в адаптации с детьми раннего возраста.

Они дают детям представление об игрушках, развивают творческие и речевые способности детей, интерес к подвижным играм, формируют физические и речевые навыки, знакомят детей с понятиями «далеко-близко». Данная подушка — плед очень хорошо интегрируется с технологией В.В.Воскобовича. С каждой подушкой нами разработана серия игр со сказочными сюжетами разработана с учетом возрастных особенностей детей раннего и младшего дошкольного возраста, которые создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную игру.

Для детей это пособие является в первую очередь игрушкой и используя его на занятии, воспитатель не только удовлетворяет естественную потребность ребенка в игре, но и создает зону психологического комфорта, создает игровую мотивацию к учебной деятельности, которая сохраняется на протяжении всего занятия.

Наша развивающая психолого — педагогическая программа по успешной адаптации "Здравствуй, детский сад!" с данными подушками имеет внешнюю рецензию. А главное её применение в практике дает положительную динамику и большее количество малышей с отсутствием тяжелой адаптации.

Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста в процессе игр с дидактическим пособием «Чудо-куб»

Одним из важнейших направлений развития ребенка раннего возраста является его сенсорное развитие. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его ощущений и восприятия, формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Первый источник знаний о мире - ощущения. С помощью ощущений ребенок познает отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств. Пять органов чувств - это пять каналов получения информации о мире вокруг. Сенсорные ощущения могут быть как «чистыми», то есть иметь один канал восприятия (например, картинка воспринимается только зрением, а музыка - только слухом), и смешанными, когда одновременно задействованы несколько каналов восприятия (например, при просмотре видео задействованы и зрение, и слух).

Более сложным познавательным процессом является восприятие. При помощи восприятия ребенок познает внешние свойства предметов в их совокупности (цвет, форму, величину и др.). Отражение этих свойств в мозге создает образ предмета. Благодаря мышлению ребенок постигает внутренние, скрытые свойства, связи между предметами и явлениями (причинно-следственные, временные, количественные и другие связи). Результаты мышления отражаются с помощью слова. Между восприятием и мышлением существует тесная связь. Восприятие формируется в первые месяцы жизни ребенка, а начало развития мышления Л.С. Выготский относит к возрасту около 2 лет. В основе развития мышления лежит восприятие, которое предоставляет для углубленного познания чувственный (сенсорный) опыт. На протяжении дошкольного возраста восприятие готовит мышление, дает ему «пищу» для анализа, сравнения, обобщения, выводов. Мышление, в свою очередь, положительно влияет на развитие и совершенствование восприятия, усиливая его целенаправленность, продуктивность.

В процессе сенсорного воспитания необходимо своевременно обучить ребенка действиям обследования предмета, т. е. перцептивным действиям. Также велика роль речи педагога. Слово взрослого фиксирует приобретенный ребенком сенсорный опыт, обобщает его. По мере того, как ребенок овладевает речью, его ощущения приобретают новое качество: слово помогает вычленять новый признак, видеть его в других предметах. Словесные обозначения признаков и свойств предметов способствует осмысленному их восприятию, отчетливому различению.

Таким образом, на протяжении дошкольного детства ребенок знакомится с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью и другими свойствами предметов. При этом ставится задача повышения чувствительности соответствующих анализаторов (развитие тактильной, зрительной, обонятельной, слуховой, вкусовой чувствительности). Одновременно ребенок учится правильно называть свойства предметов.

Для сенсорного развития детей раннего возраста мы изготовили дидактическое пособие «Чудо-куб». Пособие изготовлено из бросового материала: коробки, стороны которого имеют прорези разной формы, размера, и предметов разной формы, величины, цвета (втулок, крышек, шариков, спичечных коробков, обклеенных цветной бумагой, трубочек, яиц от киндер сюрпризов). Куб

привлекательно, красочно оформлен. Для того чтобы достать предметы из куба, с его одной стороны сделана шнуровка.

Пособие ориентировано на работу с детьми от 2 до 3 лет. Данное пособие можно использовать в индивидуальной, подгрупповой работе с детьми, а также в самостоятельной деятельности детей.

Игры с пособием «Чудо-куб» развивают у ребенка зрительно-различительное восприятие форм, размеров, цветов, тактильные ощущения, память, внимание, речь (умение называть предметы, их признаки).

Игры с пособием «Чудо-куб»:

1. Все предметы перемешиваются, ребенок должен подобрать предмет так, чтобы без усилий протолкнуть его в соответствующее отверстие. Сначала работаем с одной стороной, затем – с двумя, далее можно искать по всем сторонам сразу.

2. Можно тренироваться собирать кубик разными руками поочередно. Маленькие дети собирают двумя руками, и такое задание станет для них отличным упражнением на координацию движений рук.

3. Когда ребенок освоит стандартную игру с пособием, складываем в мешочек все предметы, показываем какое-то отверстие и предлагаем ребенку на ощупь найти нужный предмет.

На ранних этапах развития начинаем приучать детей к порядку: после игры все элементы складываем в коробочку.

Таким образом, дидактическое пособие «Чудо-куб» способствуют сенсорному развитию детей, побуждает к разнообразным действиям в игре с ним, стимулирует самостоятельную деятельность детей.

Литература

Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008.

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.

Т.А. Бугрова, Е.В. Кудашова, О.В. Яковлева

Формирование когнитивных процессов у детей раннего возраста при помощи развивающего модуля «Бизиборд»

Дети начинают познавать мир с самого раннего детства. Сначала это происходит с помощью звуков, тесного контакта с родными людьми. Позднее начинается этап сенсорного развития. Чем разнообразнее будет окружающий мир ребенка, тем гармоничнее будет проходить его развитие. Благодаря игре, у детей развиваются мышление, логика, память, мелкая моторика рук, речь и представление об окружающем мире.

На сегодняшний день существует множество игровых методик, направленных на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста.

Например, игры с крупами (сортировка, рисование на манной крупе); пальчиковые игры; детское творчество (треугольные карандаши, восковые мелки или художественная пастель);

рисование пальчиковыми красками;

лепка не только из соленого теста, но и из глины.

Одной из главных задач педагогов является, чтобы все эти занятия стали наиболее разнообразными и интересными.

Организуя игровую деятельность воспитанников, педагоги стремятся подобрать что-то новое, необычное для занятий с детьми.

Наиболее интересной и увлекательной послужила идея создания Бизиборда. Бизиборд – это развивающая доска (стенд, модуль), на которой крепятся разнообразные кнопки, выключатели, крючки и прочие маленькие «опасности». Бизиборд способствует не только усидчивости, внимательности, умению концентрироваться, но и развитию мозговой активности и мышления. Недаром Бизиборд называют «Волшебная доска». Конечно, такая доска не сможет заменить весь уровень подготовки к детскому саду или школе, но и очень этому поспособствует.

По мнению педагогов, Бизиборд является уникальным пособием для развития детей и необходим в каждой группе раннего возраста, как неотъемлемый элемент развивающей предметно- пространственной среды детского сада.

Начиная работу с использованием Бизиборда, как средства всестороннего развития детей раннего возраста, педагоги учитывали требования к организации предметноразвивающей среды, указанные в ООП АНО ДО – д/с «Город Детства».

Исходя из них, можно сделать вывод, что Бизиборд соответствует данным требованиям, а именно таким компонентам, как: содержательно-насыщенным, развивающим, доступным, безопасным, эстетически-привлекательным.

Кроме этого, Бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО.

Используя Бизиборд, дети с удовольствием играют со шнуровками, пуговицами, колесиками и различными игрушками, на которые можно нажимать, щупать и гладить. Ребята рассматривают каждую мелкую деталь: двигают дверную защёлку, пытаются открыть замок ключами или надеть крючок, позвонить по телефону, открыть кошелек, расстегнуть молнию и т.д..

Можно также располагать Бизиборде шумовые музыкальные инструменты (например, металлофон) и экран для изобразительной деятельности, что повышает заинтересованность у малышей и мотивирует их на дальнейшую деятельность у «Волшебной доски».

Развивающий модуль для детей не имеет каких - либо возрастных ограничений. Дети могут сами с большим интересом передвигать костяшки на счётах или пытаться попасть вилкой в розетку. Со временем ребята не теряют интерес к Бизиборду. Заниматься с модулем можно и до самой школы, тем самым тренируя навыки, которые им пригодятся в быту в дальнейшем. В процессе игры с Бизибордом, дети учатся самостоятельно решать какие- то различные задачи и проблемные ситуации, они видят свои ошибки, стараются по возможности их исправить или помогают это сделать своим друзьям. Иногда можно наблюдать такие ситуации, когда малыши совместно ищут различные способы решения возникшей проблемы. Поэтому, здесь видна роль Бизиборда и как формы развития коммуникативных навыков, воспитания чувства сотрудничества и взаимопомощи воспитанников между собой.

Положительные отзывы родителей, а также наблюдаемая нами динамика в развитии детей, говорят о высокой эффективности проводимой работы, о необходимости продолжения использования данного дидактического пособия. Таким образом, используя в работе Бизиборд, мы тем самым, даём возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность и личностные качества, а

педагогу – включиться в активное сотворчество и содействие с воспитанниками, а также расширять и пополнять свои профессиональные компетенции.

В заключение, можно сделать вывод, что с использованием Бизиборда у наших воспитанников повышается желание общаться друг с другом и находить новые возможности взаимодействия.

Литература

Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», М.: «Просвещение», 1988.

Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией Л. А. Венгера. М.: «Просвещение», 1973.

Каралашвили Е. А., Антоненкова О. В., Малахова Н. Е. «Организация сенсорного уголка в группе детского сада», Справочник старшего воспитателя, №5-2008.

Метлева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей».

Пилюгина Э. Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», М., 1983.

Сенсорное воспитание в детском саду. Под редакцией Поддьякова Н. Н., Аванесовой В. Н., М.: «Просвещение», 1981.

Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Москва, 2009.

Н.В. Булгакова, А.В. Крюкова

Игровые сеансы «Подушка - дружка» для детей 2-3 лет в период адаптации к детскому саду

Данная разработка содержит в себе серию игровых сеансов, направленных на успешность адаптации ребенка к ДОО. Игровые сеансы можно проводить как в детском саду, так и дома.

В настоящее время всё больше внимания уделяется проблеме эмоционального благополучия ребёнка. Для маленького человека нет ничего важнее эмоционального благополучия – без него не сложится гармоничная личность. Поэтому одной из главных задач взрослых является обеспечение ребёнку состояние эмоционального благополучия.

Сгладить психоэмоциональное напряжение в адаптационный период помогут игры, способствующие налаживанию эмоционального взаимодействия взрослого с ребенком. Такими играми могут стать игры с подушками. Подушка является хорошим средством для адаптации ребенка в детском саду. Он может прилечь на нее или поиграть. Игры с подушками помогут подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду. Для проведения игр можно использовать подушки любых размеров и цветов.

Игра «Черепашата»

Дети встают на четвереньки, подушку необходимо положить на спину и стараться ползти так, чтобы она не упала.

Игра «Принцесса на горошине»

Под подушку кладется горошинка – массажный мяч. Ребенок должен его почувствовать, когда ляжет на нее.

«Непослушные подушки»

Рассказывается история, что все подушки стали непослушными. Дети начинают играть с непослушными подушками, подкидывая их вверх.

«Я сержусь»

Дети садятся на ковер по кругу. Перед ними лежат подушки. Детям необходимо представить, что они обиделись. И чтобы обида прошла нужно побить подушки кулачками.

«Цапля»

Дети наступают на подушку поочередно правой или левой ногой, другую ножку необходимо поджать, изображая цаплю.

«Водоросли»

Стоя на полу, перед подушкой, дети наклоняются вперед, стараясь коснуться руками до подушки.

«Морская звезда»

Лежа на животе, дети вытягивают руки и ножки в разные стороны. Изображая морскую звездочку.

«Грибники»

Стоя на подушке, дети приседают. Представляя, что они собирают грибочки.

«Медвежонок тянется за медом»

Стоя на коленях на подушке, дети поочередно вытягивают руки вперед. Изображая медвежонок тянущегося за медом.

«Медвежонок с бочонком меда»

Лежа на спине, на полу, необходимо зажать подушку между колен.

«Пеньки»

Прыгая на двух ногах вокруг подушек, по сигналу педагога детям необходимо занять свое место на подушке – пеньке.

При проведении игр с подушками следует соблюдать постепенность: не следует уже при первом знакомстве с ребенком использовать в играх телесный контакт. Не стоит насильно заставлять детей играть. Можно использовать подушки не только во время адаптации, но и для улучшения микроклимата группы.

Кроме этого, игры, направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких условий:

1. Взрослый проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой.

2. Взрослый сопровождает игровые действия комментариями, описывая словами все этапы игры. Во многих играх используются стихотворения и потешки.

3. Взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу.

4. Взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец.

Все дети очень любят необычные игры, с ними можно и нужно играть с помощью подушек, одеял и прочих постельных принадлежностей. Такие игры лучше проводить под музыкальное сопровождение, включая для прослушивания классическую музыку, благоприятно влияющую на психику детей. Эти игры укрепляют детско-родительские отношения, снимают напряжение, помогают бороться с детскими тревогами и страхами.

Литература

Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006.

Граббет, Регина Игры для детей от 2 до 6 лет / Регина Граббет ; Пер. с нем. Ольги Асписовой. - Москва : Росмэн, 1999. - 160 с.

Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. — М.: Книголюб, 2004.

*Н.Е. Гуско, Т.П. Долгова,
Л.П. Полосухина, Е.А. Ерошевская*

Воспитание у детей раннего возраста самостоятельности в самообслуживании с учетом современных требований

Самообслуживание играет определенную роль в развитии ребенка, так как это большой шаг на пути к его независимости. Дети 2-3 лет поступающие в дошкольное учреждение часто не обладают необходимыми навыками самообслуживания, они не приучены к личной гигиене, без помощи взрослого не умеют пользоваться ложкой, пить из бокальчика, сеимать и одевать одежду и обувь и др.

Причина данной ситуации - это чрезмерная опека. Родителям кажется, что ребенок не способен самостоятельно выполнить вышеуказанные действия и спешат сделать все сами, тем самым ребенка лишают самостоятельности, подрывают у него веру в свои силы, приучают надеяться на других.

Самостоятельность – ценное качество, необходимое человеку в жизни и воспитывать его необходимо с раннего детства. Важно понимать насколько актуально, в силу особенностей современной жизни, раннее формирование навыков самообслуживания, самостоятельности, облегчающих ребенку жизнь. Вряд ли найдётся хоть одна мама, которая захочет в будущем видеть своего ребёнка беспомощным, неуверенным в себе, не способным самостоятельно решать проблемы.

Именно поэтому одна из приоритетных задач - *воспитание у детей раннего возраста самостоятельности в самообслуживании.*

С чего начать и как всё должно происходить для достижения нужного результата? Что же включает в себя понятие «самообслуживание» для детей раннего возраста?

Для ребёнка третьего года жизни самообслуживание включает в себя освоение следующих навыков:

приём пищи (есть ложкой, пить из чашки);

раздевание и одевание (снимать, одевать обувь, трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки);

гигиена тела (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой);

опрятность (пользоваться горшком).

Эти навыки формируются под воздействием воспитания при определённом уровне развития у ребёнка некоторых психофизических возможностей. К ним относятся:

общая моторика (умение садиться, вставать, ходить, подниматься и спускаться по ступенькам);

мелкая моторика (умение толкать, тянуть, переворачивать предмет, держать его и выпускать из рук, играть с водой, опускать предметы в отверстие в коробке, брать мелкие предметы двумя пальцами, выполнять несложные пальчиковые игры);

зрительно-слуховое внимание (умение смотреть и приходить, когда зовут, слушать сказки, отвечать на вопросы доступным способом);

мышление (уметь узнавать предметы; выполнять простые указания, поручения; уметь имитировать, т.е. подражать действиям взрослых).

Именно с развития этих несложных умений начинается путь к освоению более важных, в практическом отношении, навыков самообслуживания. Поэтому и начинать надо именно с них.

Итак, для успешного формирования навыков самообслуживания необходима косвенная подготовка рук и развитие их мелкой моторики. Этим можно заниматься на специально организованных занятиях, в играх или просто в бытовых ситуациях.

В условиях ДОО навыки самообслуживания у детей раннего возраста можно формировать разнообразными методами.

Метод показа

Подробный показ и объяснение, как выполнять задания по самообслуживанию, в сочетании с непосредственным участием детей в работе научит их точно следовать необходимому способу действий, исполнительности. Очень важно при обучении одевания, умывания, сохранять неизменным один и тот же способ, одну и ту же последовательность действий. Это даёт возможность предъявить всем детям одинаковое требование при выполнении аналогичной задачи по самообслуживанию и в то же время обеспечивает быстроту формирования прочного навыка.

Метод практического действия (упражнения)

Навыки самообслуживания, как и любые другие навыки, образуются не сразу. Для того чтобы дети научились правильно и хорошо умываться, одеваться, есть, нужно, прежде всего, чтобы дети хорошо поняли, как это следует делать. Затем нужно постоянно упражнять их в этой работе. Через некоторое время образуется необходимый навык, прочное умение.

Метод общего напоминания

Метод общего напоминания используется тогда, когда навыки выполнения какой-либо задачи по самообслуживанию уже закреплены. Это требует от воспитателя контроля за деятельностью детей. Выполнение детьми этих заданий без дополнительных разъяснений позволяет проявить активность, самостоятельность. Важно не только упражнять детей в самообслуживании, но и проверять, как они выполняют эту работу. А также следить, чтобы с самого раннего возраста дети в детском саду работали не только для удовлетворения своих личных потребностей в чистоте и порядке, но и охотно помогали друг другу.

Игровой метод

Повышает интерес у детей к самостоятельной деятельности использование игрушек, организация игр с ними (куклу одеть, раздеть, уложить спать, накормить).

Художественная литература

Чтобы вызвать у детей желание умываться и сделать для них этот процесс лёгким и приятным, можно использовать песенки, стихи, потешки, рассматривание сюжетных картинок, чтение художественных произведений, потешки.

В успешном формировании навыков самообслуживания большое значение имеют условия. И здесь важно всё: удобная одежда и обувь. Самое главное проявлять терпение и не делать за ребёнка то, с чем он может справиться сам. Одной из особенностей детей раннего возраста является лёгкое образование стереотипов, поэтому его легче научить сейчас, чем потом переучивать.

Постепенное приучение детей к самостоятельности выражается в том, что сначала работу, которая для ребёнка представляет трудность, он делает вместе со взрослым, вникая в объяснение. Потом он начинает сам выполнять отдельные действия. И наконец, выполняет работу полностью, хотя и под контролем взрослых.

Литература

Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007;

Печора К. Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л. Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях». — М.: Просвещение: Учебная литература, 1996;

Смирнова Е. О., Авдеева Н. Н., Галигузова Л. Н. «Воспитание детей раннего возраста» – М., 2011.

Н. Н. Камышенкова

Развитие игровой деятельности в группе раннего возраста

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем года. Заметно, насколько дети в группе раннего возраста выросли и изменились ближе к концу учебного года: «активно познают окружающий мир, охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности, с удовольствием двигается, стремится к общению с другими людьми, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими, понимает речь взрослого и владеет связной речью, проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях, владеет простейшими навыками самообслуживания, знает и называет членов семьи, любит стишки, потешки, песни».

Задачи, стоящие перед педагогом группы раннего возраста вполне определенные: «познакомить детей с разными способами решения игровой задачи: предметно-ролевых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия. Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года)».

Игровая деятельность позволяет организовать условия для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) и их разнообразия, содействует становлению позитивного опыта общения в разных ситуациях, развитию личностных качеств.

Подвижные игры создают условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей; развивают устойчивый интерес к движениям, упражнениям и способствуют здоровому образу жизни. Представляем подборку подвижных игр с кольцами:

«*Вместе веселей*». Ход игры: прыгают двое детей на двух ногах по большим кольцам или обручам, разложенных на полу в ряд (2 больших кольца, 2 маленьких, снова 2 больших). Останавливаясь, дети переходят на маленькие кольца лицом друг к другу так, чтобы каждая нога была в своем, хлопают в ладоши и дальше прыгают

на двух ногах по большим. Задание: прыгать по кольцам на двух ногах так, чтобы вместе дойти до конца. Инвентарь: 8 больших колец или обруча; 4 маленьких кольца.

«Дойди первым». Ход игры: на полу перед каждым ребенком лежат 2 кольца. Двум детям нужно запрыгнуть двумя ногами в первое кольцо, затем во второе, передвинуть руками заднее кольцо так, чтобы оно снова оказалось впереди, прыгать дальше. Задание: кто первым доберется до игрушки, лежащей перед детьми. Инвентарь: 4 средних кольца и мягкая игрушка.

«Отнеси игрушку в дом». Ход игры: на полу раскладываются друг за другом игрушка, кольцо, игрушка, кольцо... Мягкую игрушку ребенку нужно взять ногами и запрыгнуть вместе с ней в кольцо; затем выпрыгнуть из кольца без нее и тоже сделать с другой игрушкой. Задание: отнести игрушку в дом при помощи ног. Инвентарь: 3 средних мягких игрушки, 3 кольца.

Такие игры помогают упражняться в прыжках, развивать внимательность, ловкость, учат действовать по образцу; способствуют также социально-коммуникативному развитию.

Игры-задания на развитие крупной моторики рук (с шарами и бумажными стаканчиками):

«Перенеси шарик на следующий стаканчик». Ход игры: перед ребенком расставлены перевернутые бумажные стаканчики. На первом лежит пластиковый шар. Поднимая стакан с шаром двумя руками, нужно наклонить его так, чтобы шар переместился на следующий стакан и т.д.. Задание: перенести шар с одного стаканчика на другой. Инвентарь: 4-5 бумажных стаканчика и 1 шар, который должен помещаться на дно перевернутых стаканов.

«Поймай шарик стаканчиком». Ход игры: воспитатель выкатывает на столе шары, детям нужно поймать выкатившийся (из машинки) шарик своим перевернутым стаканчиком, накрыв его. Задание: догони шар и спрячь его под стаканчиком. Инвентарь: бумажные стаканы и шары по количеству детей.

«Собери в ведро катящийся шар». Ход игры: ребенок с небольшим ведром встает с одной стороны стола так, чтобы ведро было ниже столешницы. Воспитатель по-одному выкатывает шары по столу. Ребенку предлагается собрать катящиеся по столу шары в ведро. Задание: поймай шар в ведро, не трогая его руками, а только с помощью ведра. Инвентарь: детское ведерко и 4-5 шара.

Развивают грубую моторику и координацию движений. Повышают психологическую активность и творческий потенциал.

Социально-коммуникативные игры помогают содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому.

В группе раннего возраста рекомендовано использовать русско-народный фольклор. Так при создании коммуникативных игр можно соединить стишки или потешки устного русско-народного творчества и некие элементарные движения:

Игра «Шла кукушка».

Ход игры: дети сидят на стульчиках, руки сжаты в кулаках и лежат на коленях. Перевороты кулачками сопровождаем стишком:

«Шла кукушка мимо сада,

Растеряла всю рассаду.

И сказала ку-ку-мак,

Отгадай, какой кулак».

Задание: детям нужно отгадать в каком кулаке у ведущего спрятан сюрприз.
Инвентарь: бабочка, помещающаяся в детский кулачок;

Игра «Путаница».

Ход игры: детям нужно показать ту часть тела, которую называет воспитатель, а не показывает. Задание: воспитатель: «Я вас хочу запутать, а вы, ребята, не поддавайтесь: покажите ту часть тела, которую я называю».

Одним из любимейших занятием для детей являются *пальчиковые игры*, которые можно объединить по смыслу в один сюжет. Например:

Воспитатель:

«Пришла весна. Пойдем на прогулку?»:

«На дорогах лужи, ну а мы не тужим.

По водичке: шлеп-шлеп. (*ладошками*)

Походите по водичке. Вот так.

По дорожке: топ-топ. (*кулачками*)

Походите по дорожке. Вот так.

Да по травке: хлоп-хлоп. (*хлопают*)

Походите по травке. Вот так»

Проведение совместных игр позволяет создать доверительные отношения между детьми и воспитателем, благоприятный эмоциональный фон, способствует успешной адаптации детей к новым условиям и помогает воспитателю в организации детского коллектива. Игра является эффективным средством формирования личности ребёнка, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. В детском саду игра является основой любого вида организованной деятельности детей.

Литература

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. Научный руководитель *И.А. Лыкова*; под общей редакцией *Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой*. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва 2019

М.Г. Борисенко Учимся слушать и слышать от 0 до трех лет. Санкт-Петербург, «Паритет» 2003г

Приложение Xiaohongshu.

О.Е. Крушинская

Использование дидактических игр как средство сенсорного развития детей раннего возраста

Математическое развитие в раннем возрасте рассматривается в рамках сенсорного развития. То есть представляет собой формирование у детей сенсорных эталонов (некоторых особенностей формы, величины предметов, количества, расстояний, ориентировки в пространстве и др.)

А для того, чтобы материал быстрее усваивался, повышался интерес к восприятию познавательного материала, развивалась память, внимание, необходимо использовать дидактические игры. Дидактические игры позволяют детям применить наглядность материала, что очень важно для раннего возраста.

И я, как воспитатель, должна помочь детям овладеть эталонной системой величин, форм, количеств, расстояний, ориентировки в пространстве и др., так как усвоение представлений об этих разновидностях позволяет ребенку оптимально воспринимать окружающую действительность.

В работе по математическому развитию детей раннего возраста мной была поставлена следующая задача:

Создать предметно – развивающую среду по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Все вышесказанное побудило меня разработать и изготовить дидактические игры по формированию элементарных математических представлений у детей раннего возраста. Дидактические игры с детьми от 2-х до 3-х лет направлены на восприятие формы, величины, количества предметов, ориентировки в пространстве.

Для выполнения поставленной задачи я создала соответствующую возрастным особенностям детей развивающую среду, изготовила несколько дидактических игр по восприятию формы, величины, количества предметов из разнообразных материалов: различной ткани, фетра и даже из коврового покрытия в виде панно.

Предлагаю вашему вниманию дидактические игры для развития сенсорных навыков у детей раннего возраста. А на примере одной из игр покажу, как мы играем с детками:

«Зайчики играют на полянке»

Цель: Развивать у детей умение формировать группы однородных предметов, учить различать количество предметов: много – один.

Оборудование: Панно, 5 зайчиков, 5 морковок.

Описание: Воспитатель показывает панно с прикрепленными к нему зайчиками и спрашивает: «Кто это? (*Зайчики*. Вместе с ребенком повторяет слово *зайчики*.) Сколько зайчиков?» (*Много*.) Педагог предлагает ребенку поиграть с зайчиками. Ребенок вместе с воспитателем отцепляет от панно по одному зайчику. Воспитатель уточняет, сколько ребенок взял зайчиков (*Одного*.) Далее ребенок отцепляет от панно всех остальных зайчиков. Затем педагог предлагает прикрепить к панно зайчиков и сопровождает действия ребенка словами: «Вот зайчик, вот еще зайчик, еще зайчик...» Затем уточняет: «Много зайчиков». (Жестом указывает на зайчиков.) Ребенок вместе с воспитателем повторяет: «Много». Педагог акцентирует внимание на количестве зайчиков: «Вот как много зайчиков!» И спрашивает: «Сколько зайчиков?» Затем обобщает ответ ребенка: «Да, зайчиков много». Воспитатель показывает своего зайчика и уточняет: «У меня один зайчик». Ребенок повторяет: «Один зайчик». Воспитатель тоже прикрепляет его к панно и говорит: «На полянке много зайчиков». Далее педагог предлагает ребенку угостить зайчиков морковками и повторяет аналогичные действия с морковками.

«Яблоки для ежика»

Цель: формировать у детей представление о величине, учить различать предметы по величине (большой - маленький), учить различать количество предметов: много – один.

Оборудование: панно с пришитым ёжиком, 1 большое яблоко, 4 маленьких яблок.

«Расставляем матрешек»

Цель: Формировать у детей умение раскладывать однородные предметы разной величины от большего к меньшему (в пределах 5 размеров).

Оборудование: Панно, 5 матрешек разной величины.

«Дорожки для гусениц»

Цель: формировать у детей представление о величине, учить различать предметы по величине (длина).

Оборудование: панно с пришитыми дорожками разной длины (длинная и короткая), короткая гусеница, длинная гусеница.

«Цветные фигуры»

Цель: формировать у детей представление о форме, учить различать предметы по форме и называть их (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Оборудование: панно, фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

«Собери паровозик»

Цель: формировать у детей представление о форме, учить различать предметы по форме и называть их (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), учить ориентироваться в пространстве.

Оборудование: панно, фигуры: 3 круга, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

«Цветы на полянке»

Цель: формировать у детей представление о величине, учить различать предметы по величине (большой - маленький), учить различать количество предметов: много – один.

Оборудование: панно (полянка), 1 большой цветок, 4 маленьких цветка.

«Яблоки в саду»

Цель: формировать у детей представление о величине, учить различать предметы по величине (большой - маленький), учить различать количество предметов: много – один.

Оборудование: панно с пришитыми деревьями (большое, маленькое), 5 больших яблок, 5 маленьких яблок.

«Собери грибы в корзины»

Цель: формировать у детей представление о величине, учить различать предметы по величине (большой - маленький), учить различать количество предметов: много – один.

Оборудование: панно с пришитыми корзинами, 5 больших грибов, 5 маленьких грибов.

Итак, проведенная работа благотворно отразилась на знаниях и умениях малышей. Анализ деятельности по математическому развитию показывает, что дети успешно овладевают знаниями и умениями программы формирования элементарных математических представлений. В связи со сказанным становится очевидным, что создавая условия для математического развития, решается не только задача своевременного развития ребенка, но и реализуется одно из основных направлений Концепции математического развития в РФ.

Занятие по социально-коммуникативному развитию для детей младшего возраста «Дружные ребята»

Цель: обеспечить условия, чтобы у детей формировались игровые навыки, произвольное поведение, навыки взаимодействия друг с другом и со взрослыми с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Задачи:

- расширять и закреплять представления детей об особенностях времяпрепровождения в детском саду, о домашних птицах, их особенности питания, внешнего вида, повадок;
- формировать эмоциональный контакт, доверие к воспитателю;
- развивать коммуникативную активность, чувство радости от совместных действий со взрослыми и сверстниками.

Ход занятия

Вводная часть

Педагог- психолог спрашивает у детей: Я знаю интересную сказку про необычный детский сад. Хотите побывать в этой сказке?

В одном деревенском дворе жила семья уток: мама – утка, папа – селезень и маленькие утята. И семья гусей: мама – гусыня, папа- гусь и маленькие гусята. (Педагог – психолог показывает их изображения) Превратимся в маленьких утят и гусят? Пока птенчики не подросли, они играли каждый возле своего гнездышка. Но вот они стали постарше, и родители решили, что пора детям друг с другом познакомиться, чтобы было веселее играть. И устроили во дворе детский сад для птенцов! В воспитатели родители позвали мудрую тётушку Курочку, чтобы она научила птенцов дружить.

Основная часть

Появляется тётушка Курочка. Мы с утятами и гусятами пойдём на пруд и будем учиться плавать!

Рано – рано утречком

Вышла тётя Курочка

Поучить утят, поучить гусят.

Уж она их учит, учит!

Вы плывите, мои деточки,

Плавно в ряд.

Мы все крылышки сложили,

Друг за дружкой мы поплыли!

Тётушка Курочка хвалит детей: «Вот молодцы, как хорошо пригладили свои крылышки, ко-ко-ко»). Вдруг с лаем появляется собачка Жучка (её действия выполняет педагог – психолог, который держит в руках резиновую игрушку собачку).

Ты, собачка не лай!

Наших деток не пугай!

(Собачка Жучка подбегает к пруду, а утята и гусята быстро плывут к тётушке Курочке и прячутся у неё под крыльями. Собачка убегает). Игра повторяется.

Игра: «Цыпа – Цыпа»

Тётушка Курочка, мы так весело и дружно играли, что проголодались. Чем же покормить наших гусят и утят?

*Вышла Курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки:
Утятки и гусятки.
«Ко – ко – ко, ко – ко – ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите ...»*

(Дети проходят к песочнице с кинетическим песком и каждый находит в кинетическом песке киндер – яйцо с пшеном внутри. Дети начинают выполнять задание по инструкции показу педагога – психолога: обеими руками «сыплют» корм, при этом массируют большим пальцем подушечки остальных пальцев от мизинца к указательному).

*Гуль, гуль, гуль!
Я посыплю,
Ты - поклюй!*

(Дети выполняют задание по инструкции и показу педагога – психолога: «клюют» воображаемый корм указательными пальцами обеих рук).

*Молодцы, ребята! Утята и гусята любят и пшено.
Заключительная часть.*

Наши утята и гусята подружились, поиграли, пообедали. Им уже пора собираться домой. Сказка подходит к концу.

Гусята и утята покружились и в ребяток превратились!

Ребята, вам понравилась сказка?

Кто приходил к вам в гости? (Ответы детей)

Вот так каждый день и в наш детский сад приходят дети, слушают сказки, гуляют, отдыхают, кушают и дружно и весело играют.

Ручкой машем на прощание.

Скажем дружно: «До свидания!»

Литература

Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

Журнал «Справочник педагога-психолога детского сада»/ -2021-41-45с.

Ссылка на просмотр: [Занятие по социально-коммуникативному развитию для детей младшего возраста «Дружные ребята»](#)

Л.И. Сазонова

Дидактическая игра «Наряди платье куклы» для детей младшего дошкольного возраста

Дидактическая игра «Наряди платье куклы». Данная игра предназначена для детей младшего дошкольного возраста, можно использовать как при индивидуальной работе, так и при групповой деятельности детей.

Цель:

Формирование знаний о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый).

Задачи:

Расширять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.

Формировать умение составлять узор из геометрических фигур по образцу.

Тренировать мелкую моторику рук.

Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый).

Материал: куклы с геометрическими рисунками-окошками изображенными на платьях, из картона; маленькие геометрические фигуры, четырех основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый), для заполнения окошек на пособии.

Описание игры:

Воспитатель предлагает разложить геометрические фигуры на определенные места, тем самым украшая платье куклы.

Вариант № 1 – «Наряди» .

Цель: развитие умения отличать геометрические фигуры по форме.

Ребёнок выкладывает на платье куклы любые геометрические фигуры, подходящие по контуру. Игра считается законченной, когда все платье будет покрыто геометрическими фигурами любого цвета.

Вариант № 2 – «Найди заплатку на платье куклы».

Цель: закрепление навыка различения цветов.

Воспитатель предлагает ребёнку найти геометрическую фигуру определённого цвета и формы. Назвать цвет и форму, и выложить на платье куклы, тем самым делая заплатку.

Вариант № 3 – «Кто быстрее?»

Цель: развитие внимания и мелкой моторики

Этот вариант игры дает возможность закрепить предыдущие варианты.

Воспитатель предлагает подгруппе детей украсить платье куклы на скорость.

Формирование экологической культуры

С.А.Аксенова, И.Н.Епифанцева

Сценарий экологической игры – путешествия «Уникальные природные места Самарского края!»

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие друзья! Мы приветствуем вас Знатоков природы в этом гостеприимном, светлом зале. Собрались сегодня мы для того чтобы окунуться в удивительный мир нашего родного волжского края

Природа нашего края уникальна: здесь находятся и реликтовые леса , каменные деревья и даже кусочек северной тайги с клюквенными болотами и черничниками, болотными черепахами и редчайшими черными журавлями.

За быстротечностью событий часто не замечаем, сколько уникальных, удивительных красивых мест окружают нас. И вот сегодня, мы предлагаем вам отправиться в увлекательное путешествие по заповедным местам нашей области.

Ведущий 2. Путешествовать мы будем на поезде от станции Новокуйбышевская до станции Заповедная. Сопровождать в пути нас будут проводники-жюри (представление жюри). Они будут оценивать ваши знания о природе, правильность, точность ответа, быстроту и ловкость.

Ведущий 1. Настало время отправляться в путь. Наши пассажиры- семейные команды заняли свои места в вагонах, машинист дает сигнал, и поезд отправляется с перрона. В честь отправления нашего импровизированного поезда мы устроим небольшой фейерверк, но не простой , а интеллектуальный,. Сейчас каждая команда возьмет по 2 шарика разного цвета, внутри шариков находятся записки с вопросами. У каждой команды на столах лежат зубочистки, на счет три хлопаем шарики. (Д/игра «Правда или нет»)

- 1.1 Еж делает запасы на зиму?
- 1.2 . Заяц на зиму утепляет нору?,
- 1.3. Наши перелетные птицы выют гнезда на юге?
- 1.4. У лягушки длинный, липкий на конце язык, чтобы ловить насекомых?
- 1.5. Ящерица умеет отбрасывать хвост,?
- 1.6. Деревья зимой растут,?
- 2.1. Родилась в воде, а живет на земле? (Лягушка).
- 2.2 Какой зверь спит всю зиму вниз головой? (Летучая мышь.)
- 2.3. Что теряет лось каждую зиму? (Рога.)
- 2.4. Кто быстро бежит в гору, а с горы — кубарем? (Заяц.)
- 2.5. Зимой спит – летом ульи ворошит.
- 2.6. Кто на себе свой дом носит?

Ведущий 1: пока мы играли, поезд остановился у станции Лесная. Посмотрите какой прекрасный лес вокруг (Звучит музыка леса)

Приглашаем вас выйти на нашу волшебную полянку и поиграть в игру «С какого дерева листок». Правила игры. Перед вами плакаты с изображением деревьев лесных пород. Нужно на каждое дерево прикрепить соответствующие ему листочки.. Приглашаем наших уважаемых мам взять по одному плакату и назвать дерево. А теперь дети выберут и прикрепят листочки к деревьям.

Ведущий 2: Вопросы для команд.

- 1.Белобокая птица. (Сорока)
- 2.Какое растение может нас обжечь? (Крапива)
- 3.Новогоднее дерево. (Елка)
- 4.Время года, когда просыпается природа. (Весна)
- 5.Кто является санитаром леса из животных? (Волк)
- 6.Дикий родственник свиньи. (Кабан)
- 7.Как называется жилище медведя? (Берлога)
- 8.Делают ли запасы еды зайцы? (Нет)
- 9.Как называется красногрудая птица. (Снегирь)
- 10.Кто является санитаром леса из птиц? (Дятел)
- 11.Как называется зверь, строящий на реках плотины? (Бобер)
- 12.Как называется домашний родственник зайца? (Кролик)

Ведущий 1 : Друзья, послушайте, что это за звуки? Это журчание ручейка. Мы с вами оказались на станции водной. Предлагаю вам поиграть в переправу. Кто быстрее и аккуратно переправиться, тот и выиграет.(игра «Переправа»)

Ведущий 1 : Загадки для команд о водных жителях:

1.У родителей и деток.

Вся одежда из монеток. (Рыбы)

2 Очень мирные мы змеи,

Любим пить в лесах у рек

Яда вовсе не имеем

И не знали с ним вовек. (Ужик)

3 На дне, где тихо и темно,

Лежит усатое бревно. (Сом.)

4 Хвостом виляет.

Зубаста, а не лает. (Щука.)

5 Скачет зверюшка,

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку.

И комар и мушка. (Лягушка).

6 Все движутся вперед,

А он наоборот,

Он может два часа подряд.

Всё время пятиться назад. (Рак.)

Ведущий 2:Шум и гомон голосов отовсюду слышен,

Сколько разных здесь певцов под зеленой крышей! (Звучит пение птиц).

Мы подъезжаем к станции «Звонкая». Везде в лесу, на лугу, на водоеме, повсюду мы слышим щебетание и пение птиц.

Следующее задание: «Отгадай, чей голосок» Нужно послушать «голос птицы» и определите, кому они принадлежат (1. сова, 2.воробей,3. дятел, 4.кукушка, 5.соловей, 6.сорока,). Соревнующие сами вынимают карточку с номером очереди

Ведущий 1. А теперь игра «Доскажи словечко" со взрослыми членами команды.

- 1.Могучий как (орел)
- 2.Вороватый как (сорока)
- 3.Мудрый как (ворон)
- 4.Важный как (гусь)
- 5.Верный как (лебедь)

6. Длинноногий как (журавль)
7. Большеглазый как (филин)
8. Желторотый как (птенец)
9. Трещит как (сорока)
10. Воркует как (голубь)
11. Хищный как (ястреб)
12. Долбит как (дятел)

Ведущий 2: Внимание, внимание наш поезд приближается к знаменитой станции «Самарская Лука». Вашему вниманию мы представляем выступление агитбригады «Юные спасатели природы»

Ведущий 1: Едем дальше. В лесу побывали, через ручей переправились, птиц послушали. И вот следующая станция «Цветочная»

И сейчас мы поиграем в знатоков цветочного мира наших степей, лугов и лесных полянок.

Каждой команде предлагается карточка с картинками. Вам нужно будет вписать фломастером в пустые клеточки первые буквы картинок, и вы узнаете, название какого цветка здесь зашифровано. Жюри оценивает быстроту и правильность.

Ведущий 2: Незаметно мы доехали до конечной Заповедной станции. Сегодня вы вспомнили, а может быть познакомились лишь с небольшой частью заповедных мест нашего края. Многие названия ценны тем, что рассказывают нам о животных, которые водились в этих местах, о природных особенностях живописных Жигулевских гор. Ну а сейчас наши команды вспомнят и назовут заповедные места Самарской области. На экране вы увидите картинку, задание и варианты ответов, нужно выбрать правильный.

Ведущий 1. Дигра «Назови заповедное место Самарской Луки»

1. Озеро (Бобровое, Лебединое, Утиное)
2. Гора (Верблюд, Копейка, Зеленая)
3. Пещера (Орлиная, Заячья, Барсучья)
4. Затон (Змеиный, Лягушачий, Щучий),
5. Поляна (Волчья, заячья, крокодилья)
6. Дубрава (Муравьиная, Пчелиная, Осина)

Ведущий 2: Какие молодцы теперь вы можете смело отправляться в поход по родному краю!

Пока жюри совещается, давайте мы вспомним правила поведения в природе.

Игра «Да – нет»

1. Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
2. Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)
3. Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)
4. Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)
5. Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)
6. Если сильно насорю и убрать забуду? (нет)
7. Если мусор уберу, банку закопаю? (да)
8. Я люблю свою природу, я ей помогаю. (да)

Ведущий 1: Я вижу, вы знаете правила поведения во время отдыха на природе. Ну, вот мы уже и прибыли на станцию Новокуйбышевская.

Ведущий 2 : Дорогие друзья, на этом мы заканчиваем нашу экологическую викторину. Нам хотелось бы напомнить вам, что природа прекрасна, но очень ранима, сохранить ее мы сможем только совместными усилиями.

Нам жить в одной семье,
Нам жить в одном кругу,
Идти в одном строю,
Лететь в одном полёте...
Давайте сохраним
Ромашку на лугу,
Кувшинку на пруду,
И клюкву на болоте

О.А. Александрова, Н.Е. Внукова

В мире насекомых

Насекомые – древнейшие и самые многочисленные обитатели нашей планеты, хорошо приспособившиеся к жизни на Земле. Они населяют всю нашу планету – леса и водоемы, воздух и подземное пространство, пустыни и места вечной мерзлоты. Они привлекательны и удивительны, они малозаметны из-за своих крошечных размеров, наши знания о них, к сожалению, очень скудны, но их влияние на нашу жизнь огромно.

В настоящий период времени познание (формирование целостной картины мира) является одной из ведущих задач воспитания и развития детей в любом дошкольном учреждении.

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для активного всестороннего развития, как умственного, так и физического. В это время ребёнок получает и усваивает информации в несколько раз больше, чем в период школьного обучения.

Формирование представлений о животном мире, в том числе и насекомых, падает на первые семь лет жизни ребенка. Мир живой природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка. Наблюдая природу под руководством взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание участвовать в созидании. Деятельность дошкольника в организованной взрослым развивающей среде ребенком осуществляется без принуждения, сопровождается эмоциональными переживаниями и способствует пополнению представлений.

В ходе наблюдения за детьми на занятиях по окружающему миру, мы выяснили, что у детей недостаточно знаний и представлений о насекомых, их внешнем виде, повадках, местах обитания и пользе, которую они приносят. А на прогулках заметили, что детям всегда интересно смотреть на полёт шмеля, порхание бабочки, слушать стрекотание кузнечика. Детям хочется узнать - зачем же пчела кружит над цветком, как устроен муравейник, чем питается божья коровка.

Для того, чтобы воспитанники смогли получить достоверные знания о жизни насекомых, их особенностях, строении и разновидностях решили создать электронную мини-энциклопедию: «В мире насекомых».

С ее помощью детям представляется возможность узнать больше о жизни насекомых и научиться правильному отношению к ним.

Цель нашей мини - энциклопедии:

формирование у детей представлений о многообразии насекомых.

Она помогает нам решать следующие задачи:

развивать представление о многообразии насекомых в родном крае, их приспособленности к условиям жизни;

формировать навык классификации насекомых и умение выражать мимикой, жестами и пластикой их движения;

активизировать словарь детей за счёт названия насекомых;

воспитывать интерес к занятию, бережное отношение к насекомым.

В мини-энциклопедии содержатся интересные сведения о насекомых. Она рассказывает об их внешнем виде, способах передвижения, повадках, о том, чем питаются насекомые и как они спасаются от врагов, какую пользу приносят человеку.

Материал содержит не только рассказы о наших маленьких соседях, но и, пословицы, поговорки, приметы, загадки, дидактические и подвижные игры, песни помогают лучше запомнить и закрепить изложенный материал и узнать новое об окружающем мире.

В качестве примера подвижная игра: «Поймай комара» (дети встают вокруг воспитателя на расстоянии вытянутых рук. В руках у воспитателя прут (длина 1-1,5 метра) с привязанным на шнуре комаром из бумаги или материи. Воспитатель кружит шнур (комара) немного выше голов ребят. Когда комар пролетает над головой, дети стараются подпрыгнуть и поймать комара).

Данный материал можно использовать целиком или частично на занятиях с окружающим миром и в режимных моментах.

В заключение хотим сказать, что интересные насекомые есть везде, в любой климатической зоне нашей страны. Иногда можно показать и рассказать детям о насекомых, которые не характерны для той местности, где находится детский сад, но типичны для другой климатической зоны и привлекают своей жизнью, внешним видом, повадками. Так у ребят проявляются первые симпатии к насекомым, желание больше знать о них, привычка заботиться о живом существе.

При отсутствии интереса к животному миру ребёнок не может образно выразить словом свои впечатления. Поэтому активная творческая работа детей может быть расценена не только как результат их знаний, но и как показатель сформированности познавательного интереса, который при определённых условиях способствует поиску новой информации о насекомых. Дети как бы другими глазами смотрят на окружающий мир, начинают относиться к живым существам бережно, заботливо, с любовью.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребёнка с природой.

Защита насекомых, необходима для сохранения природы на Земле и рационального действия с ней, для того, чтобы сохранить себя и всё живое как общий дом – одна из наиболее важных проблем, требующих безотлагательного решения.

Если будут обеспечены максимально благоприятные условия для развития у детей способностей к поисковой и исследовательской деятельности, для воспитания гуманного отношения к природе с учетом возрастных особенностей дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого

живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), то будут достигнуты высокие результаты в социально – нравственном и экологическом развитии детей.

Если ребёнка научить понимать всю важность роли насекомых в экологической цепи, то он, несомненно, будет ценить и беречь всё, что его окружает.

В конечном результате наша, мы можем сказать, что наша мини – энциклопедия «В мире насекомых» способствует улучшению усвоения материала, у детей формируется устойчивый интерес к наблюдениям в природе. Они понимают и осознают, насколько значимы насекомые в природе. У детей появится стремление проявлять заботу о сохранении природы, желание помочь маленьким обитателям.

Литература

Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы [Текст] / М. Д. Маханева. - М. : Аркти, 2004.

Саморукова Т. Г. «Как знакомить детей с природой» М: «Просвещение», 1983
Т. А. Шорыгина «Насекомые. Какие они?». М., 2003.

Н.Л.Богданова, Д.Е.Литвинова

Экологические акции в ДОУ как средство воспитания экологической культуры дошкольников

*Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защищаться.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни!*

В. Берестов

Продолжительное время мы прививаем детям любовь и уважение к природе, знакомим с экологией. Делаем это мы посредством наблюдений, проектов, проводим конкурсы, экспериментируем и ставим опыты, ходим вместе на экскурсии, трудимся на участке, проводим праздники и различные акции.

В работе с детьми наиболее интересной формой стало проведение именно экологических акций, всвязи с актуальностью данного вопроса в наше время. Слово "акция" переводится как действие. Экологические акции, как форма работы с детьми.

Акции

- мероприятия, имеющие социальную значимость, проводятся в детских садах с участием воспитателей, детей и их родителей. Особенно ценны те акции, которые, имеют протяженность во времени и являются комплексным. Дошкольники должны принимать участие в таких мероприятиях, которые они понимают. Они должны быть им понятны и интересны. При проведении таких мероприятий обязательно нужно придерживаться следующих принципов:

Осмысленность — участники должны понимать, что и для чего они делают, осознавать важность своих действий. Соревнования здесь не уместны, это командная работа.

Безопасность — при работе с детьми это главный принцип.

Разумность — например, если вы собираете какие-то предметы, вы должны знать куда их можно сдать на переработку, утилизацию.

Системность — работа должна проводиться системно, одноразовыми действиями многого не добиться.

Гласность — дети должны понимать что они делают хорошее дело и взрослые их поддерживают.

Силами педагогов разработаны и внедрены в жизнь акции:

"Зеленая ёлочка - живая иголочка", «Поможем птицам», «Берегите первоцветы», «Детский сад – цветущий сад», «Возвращённый лес», «Огород на подоконнике», «Добрые крышечки».

«Зелёная ёлочка – живая иголочка» - акция против вырубki ёлочек для предстоящих новогодних праздников. Проводим ее ежегодно с начала зимы. Наряду с наблюдениями, беседами, изготовлением плакатов, мы разыгрываем представления, показываем сказки, наряжаем искусственную елочку vsвоей группе и агитируем не ставить дома живые елочки.

Так, к судьбе хвойного дерева из зимнего леса стали не равнодушны любители новогодних праздников.

«Помогаем птицам»- проводится в феврале. Потому что именно в это время запасы птичек заканчиваются, а погода стоит холодная, большие снегопады и им в это время особенно тяжело. Тут- то и нужна наша помощь для птиц. Папы помогали детям мастерить кормушки для конкурса

«Оригинальная кормушка».

Акция «Берегите первоцветы» начинается с таянием снега, пробуждением природы. Для того чтобы понять, о осведомленности родителей о первых цветах, любят ли они их собирать и знают ли к чему приводит данное увлечение, было проведено анкетирование.

После чего составили план мероприятий: оформление стенда о "Первоцветы – чудо природы", заставивший задуматься о проблеме охраны цветников. Познакомили детей с этими удивительными цветами. Создали с детьми листовки «Не губите первоцветы» и распространили среди родителей. Акция «Детский сад – цветущий сад», ребята с мая по август с удовольствием занимались благоустройством и украшением своих участков. После чего был конкурс — лучший участок.

«Возвращённый лес». Акция, которая помогла понять детям о значимости леса в нашей жизни; что к предметам, сделанным из дерева, нужно относиться бережно. Был создан мини музей «Дерева», где находятся следующие экспозиции «Дерево живое. Оно питается, растёт, размножается», «Комунужны деревья в лесу?», «Зачем люди пилят деревья?». Кроме этого, провели занятия с детьми: «Деревянные предметы»; «Знакомимся с деревянными игрушками»; «Берегите деревянные предметы»; «Бережно относимся к бумаге»; «Лес в жизни человека». Закончилась акция высадкой деревьев и кустарников на групповых участках.

Акция «Витамины на подоконнике». Сажаем с ребятами "огородик на окне". Объясняем ребятам о том что растениям нужно определенное количество света, тепла, влаги почвы для роста растений, ребята с большой ответственностью следят за благополучным состоянием растений (поливают, занимаются разрыхлением земли, пропалывают сорняки). Дети с большим удовольствием для поддержания иммунитета и профилактики вирусных заболеваний пополняют запас витаминов, выращенных своими руками. Сейчас в Самарской области и по России в целом проводится эколого-

благотворительный проект под названием «Добрые крышечки». "Добрые крышечки" – это российский эколого-благотворительный волонтерский проект, который преследует две цели: первое это - сделать наш мир чище и второе - помочь детям, которым необходима поддержка. Этот проект организовали Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ" и Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам». И мы не прошли стороной эту проблему, связались с организаторами, которые помогли рассказать детям про эту акцию. Делаем это мы так: крышки из-под напитков собираем в контейнеры и отправляем в организацию занимающуюся их сбором. Потом они отправляют их на завод который перерабатывает пластик, предварительно взвесив крышки и материальные средства перечисляет на счет БФ "Волонтеры в помощьдетям".

Благодаря данной работе, мы видим, как поменялось в хорошую сторону отношение к природе не только детей, но и взрослых. Они стали относиться к окружающей природе более бережно, помогают животным и птицам.

Литература

Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Ученое пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. - М., 2012.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа и условия реализации её в детском саду. М., 2017

Рыжова Н.А. Я и природа: Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. - М., 2011.

Тютюнник О.Ю. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. - М., 2016

Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие./ Под редакцией Л.Н. Прохоровой. - М., 2013.

Н.Н. Богомолова, И.С. Папшева

Реализация темы «Мои четвероногие друзья»

в рамках технологии «Свободный выбор»

«Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!»

Юлия Перфильева

В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. А нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

В своей деятельности мы активно используем авторскую технологию «Свободный выбор», которая направлена на развитие самостоятельности и инициативности детей и базируется на непосредственном участии детей в планировании и организации деятельности в режиме дня.

Предлагаем познакомиться с реализацией данной технологии на примере темы «Мои четвероногие друзья».

Как это происходило? На I этапе (конкретизация темы), накануне в пятницу, совместно с детьми мы побеседовали на различные темы, выявили имеющиеся

знания у детей, выслушали рассказы детей из их опыта и выяснили, что их больше всего интересует в данный период. Таким образом, была выбрана тема о животных «Мои четвероногие друзья».

Все вопросы, которые заинтересовали детей, мы записали в «Книгу вопросов». Совместно с детьми выбрали цвет страницы, обозначили каждый вопрос условным значком: общие вопросы о животных - красным кружком, вопросы о кошках – синим кружком, одиночные вопросы – синим треугольником, зелёным квадратом и зелёным кружком.

Дети сами предлагали способы получения информации: чтение книг, просмотр телепередач, мультфильмов, интернет - ресурсы.

С «Книгой вопросов» мы познакомили родителей группы и предложили принять участие в сборе информации. В выходные дни дети вместе с родителями искали информацию по выбранной теме, подбирали наглядный материал.

На II этапе, в понедельник, мы занимались непосредственно планированием деятельности: проводили с детьми обсуждение ответов на интересующие их вопросы из «Книги вопросов» для обмена опытом в поиске информации; в совместной беседе был организован выбор детьми видов деятельности; помогли в распределении ответственности за выбранную деятельность; создали с детьми «Карту выбора», показывающую различные виды деятельности детей и запланированные продукты (пение песен; рассматривание следов животных; изготовление «говорящей газеты», альбомов; рисование; сочинение своих сказок о животных).

На III этапе - освоение темы, происходило обсуждение с детьми по «Карте выбора» полученных результатов и определение следующих видов деятельности на день. В течении всего дня дети самостоятельно обращались к «Карте выбора», обводили картинки в соответствии с символами вопросов. Этап освоения темы продолжался всю неделю. Ежедневно дети обозначали маркерами то, что запланировали, и то, что выполнили. Дети рассказывали о своих домашних животных, приносили фотографии, рисовали своих любимых питомцев. Каждый день вместе с детьми мы обсуждали полученные результаты (что узнали, что сделали), сравнивали полученные результаты за день с задуманным по «Карте выбора».

Непосредственно всю неделю организовывалась и образовательная деятельность с участием всех педагогов по определённым направлениям, которые мы выделили. Проводились беседы «Мы в ответе за тех, кого приручили», «За что мы любим домашних животных».

IV этап – это завершение темы. К концу недели были созданы продукты совместной деятельности взрослого и детей: «книжки-малышки», «говорящие» газеты для «Энциклопедии ответов». Дети с большим энтузиазмом презентовали результаты своей работы.

Особый интерес у детей вызвали «говорящие» газеты о кроликах и собаках, в которых рассказывается о домашних питомцах.

Технология «Свободный выбор» помогла нам подтолкнуть детей к тому, чтобы они сами задавали вопросы и самостоятельно, с помощью взрослых или сверстников искали на них ответы. Наши воспитанники научились самостоятельно принимать решения, планировать свою деятельность, реализовать задуманное и анализировать результат своей деятельности.

Литература

Шулаева Е. Р., Поскотина И. Л., Чеховских О. Г. – «Технология «Свободный выбор» (развитие самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста)».

Веракса Н. Е. – «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Кононова И., Ежкова Н. – «Подготовка детей к самостоятельной деятельности». «Дошкольное воспитание» № 6 - 1991г.

Рыжова Н. А. – «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников.

Н.А. Бубнова

Проект мини-музея «Волшебное дерево»

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц.

Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. В общении с природой у детей развивается любознательность, расширяется кругозор, появляется интерес к труду, пробуждается чувство прекрасного. Мы в нашей группе решили создать проект по ознакомлению детей с деревьями, их свойствами для развития у детей экологического сознания и формирования осознанно правильного отношения к деревьям, их взаимосвязи в природе.

Проект: исследовательско - творческий, коллективный, долгосрочный.

Продолжительность: октябрь 2021– март 2022год.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

Цель проекта: уточнить и расширить знания детей о разных деревьях; о жизни дерева в природе: где оно растет, какие животные и растения связаны с деревом, как оно меняется в разные сезоны, о взаимоотношении человека и дерева; познакомить с последствиями вырубки лесов, показать необходимость охраны лесов.

Задачи проекта:

Обратить внимание детей на разнообразие видов деревянных изделий их значением в нашей жизни.

Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования дерева в быту, его ценность для жизни людей.

Обратить внимание на необходимость бережного отношения к деревьям, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью.

Познакомить со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей.

Продолжать учить детей играть с шишками, деревянными игрушками, рассматривать на пеньках годовичные кольца, изучать книги, вместе с родителями делать поделки из древесины, коры, шишек, листьев и пополнять экспозицию.

Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Этапы планирования мини-музея:

1 этап. Планирование мини-музея

Сентябрь, 2021г – родительское собрание. Обсуждение с родителями предстоящего мини-музея. Предложения родителей. Выбор тематики «Волшебное дерево». Определение места расположения мини-музея; планирование экспозиций; подбор экспонатов (чудо-дерево, деревянные игрушки, изделия из дерева, экспонаты, отражающие жизнь дерева в природе: модель растения, связанные с ним животные (игрушки), шишки, пень, мхи, фотографии лесных обитателей и разных деревьев).

2 этап. Реализация проекта.

В процессе организации мини-музея предполагаются следующие формы: работы с экспозициями мини-музея (занятия-экскурсии, экскурсии для родителей, исследовательская деятельность, экспериментальная деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены экспозиций).

Донести до участников проекта важность данной проблемы, подбор методической и художественной литературы по тематике.

3 этап. Функционирование мини-музея.

открытие мини-музея в группе. Подготовка детей - экскурсоводов мини-музея;

приглашение гостей (группы нашего детского сада, родители);

пополнение атрибутов для музея;

проведение образовательной деятельности в мини-музее.

Реализация проекта:

1 этап – накопительный этап:

составление и оформление альбома «Загадки, поговорки, пословицы», «Стихи о деревьях», «Рассказы и сказки о деревьях»;

дидактические игры «Что где растёт?», «Какое дерево пропало», «Угадай», «Ветер листики порвал», «Что сначала, что потом», «Домино»
подбор информации о видах деревьев и изделий из древесины

составление и оформление альбома «Что делают из дерева», «Деревья в нашем краю», «Животные в лесу», «Лиственные и хвойные леса»;

накопление материала «Части дерева»;

изготовление гербарий по листьям деревьев.

2 этап – практический этап:

сбор макулатуры. Акция «Сохраним леса»;

наблюдения за деревьями во время прогулки в разное время года (рассмотреть с детьми сезонные изменения деревьев, листьев, коры);

викторина «Дерево знаний»;

НОД «Откуда появилась бумага», «Лес – наш друг», «Путешествие к загадочному дереву», «Приключения листика», «Строение дерева»;

игры-эксперименты «Свойства дерева, как материала», «Материалы для плетения»;

экспериментальная деятельность «Сравнение свойств дерева и металла»;

конструирование из спичек;

аппликация по мотивам сказки «Три медведя» (учить детей вырезать фигуры медведей с использованием экспонатов музея);

лепка «Деревянные столовые приборы»;

рисование «роспись ложек» хохлома, «Береза осенью»;

рассматривание иллюстративного материала по теме «Деревянные игрушки», «Деревья», «Деревья в лесу»;

описание картин «Деревья в нашем лесу», «Осенний лес», «Березовая роща»
чтение художественной литературы;
чтение русских народных сказок, заучивание с детьми потешек, поговорок, считалок о лесе, деревьях;
отгадывание загадок о деревьях;
сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» (учить детей в игре использовать нужные атрибуты (шкатулки, зеркало, расчески и. пр., изготовленные из дерева)
беседы с детьми: «Познакомить с богатым разнообразием растительного мира», «Знакомство с деревом», «Зачем нужны деревья»;
акция «Берегите елочку!»
Работа с родителями:
выставка семейного творчества «чудо-дерево» поделки совместно с родителями;
подготовка и оформление выставки «Чудо - дерево».

Предполагаемый результат: создание мини-музея «Волшебное дерево», картотеки сказок, стихов, загадок, коллекций листьев, плодов, экологических игр, экспериментов в мини-музее, развивающей образовательной ситуации на игровой основе «Волшебное дерево».

Е.Г. Генералова

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «В мире насекомых» в средней группе

Цель: формирование у детей представления о насекомых.

Задачи:

Образовательные: уточнить и расширить знания детей о насекомых, их внешнем виде, образе жизни; о пользе и вреде, приносимой ими природе.

Развивающие: развивать мыслительную активность, умственные операции сравнения и обобщения, любознательность, внимание, память, речь; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; расширять кругозор и экологические представления.

Воспитательные: воспитывать потребность в общении с природой, любовь и бережное отношение к природе.

Материал: предметные картинки с изображением разных насекомых,
Предварительная работа: беседа о насекомых, чтение стихов, загадывание загадок про насекомых.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и совершить необычное путешествие на лесную полянку.

Воспитатель. Дети, вот мы и на полянке (воспитатель предлагает детям сесть на свои места). Кого мы можем здесь повстречать? (ответы детей: зверей, птиц...)

Воспитатель. Но эти обитатели испугаются нас. Кого мы почти не замечаем? Но они всегда рядом с нами? (воспитатель подводит детей к ответу - «насекомые»)

На лугу трещит кузнечик,
В небе бабочка парит,
На цветке мохнатый, громкий,
Полосатый шмель жужжит.
Насекомые летают,
Скачут, ползают, парят,

Красотой нас удивляют,
Пользу так же принося!

Воспитатель. Муравей. Божья коровка, кузнечик. Бабочка, комар, муха, пчела, оса — это все насекомые.

Насекомые — это беспозвоночные членистоногие животные. Которые прыгают, летают, ползают.

Насекомые - самые многочисленные и древние обитатели нашей планеты.

Они играют чрезвычайно важную роль в природе.

Насекомые – опылители: нужны для опыления растений.

Насекомые – санитары: для потребления растительных и животных остатков, для почвообразования.

Куда бы вы ни пошли: в сад, на луг, в лес - всюду вас будут окружать насекомые. В траве ползёт жучок, над цветами вьются пчёлы и бабочки, стрекочут кузнечики, шуршат крыльями стрекозы. Подойдёшь к речке — и там насекомые: носятся стайками блестящие жуки-вертячки, а под водой, загребая лапками как вёслами, охотятся жуки-плавунцы.

Воспитатель. А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Четвертый-лишний». Я называю слова, а вы говорите, что лишнее.

Кузнечик, кошка, гусь, коза.

Щука, сом, муха, пескарь.

Бабочка, божья коровка, оса, сорока.

Комар, лось, волк, медведь.

Тигр, лев, сверчок, слон.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, чем питаются насекомые? (ответы детей) Да, действительно, многие из насекомых поедают зелёные листья, стебли и побеги растений. Пчёлы, шмели, бабочки любят угоститься сладким нектаром цветов. Перелетая с цветка на цветок, они переносят пыльцу и опыляют растения, без этих насекомых не было бы на лугах ярких цветов.

Воспитатель. Дети, сейчас я вам покажу насекомых, которых мы можем увидеть на полянке. Хотите узнать, что это за насекомые?

Воспитатель. Я буду загадывать загадки, а вы старайтесь отгадать.

Одевает эта крошка

Платье красное в горошек.

И летать умеет ловко,

Это ... (божья коровка) (Показываю картинку)

Воспитатель. Какая она?

Дети: красная, яркая

Воспитатель. Значит, и мы, и птицы можем её заметить. Как же она защищается от врагов? Она выделяет горькую, желтую жидкость. Эта жидкость очень горькая и едкая на вкус с неприятным запахом.

Воспитатель. Какую пользу приносит божья коровка людям?

Дети: она уничтожает тлю

Воспитатель. Верно, для человека божья коровка приносит пользу, она поедает маленьких букашек - тлю. Тля высасывает сок из листьев деревьев, растений и растения погибают. Божью коровку называют санитаром садов и огородов.

Воспитатель. Отгадайте следующую загадку.

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел. (Бабочка) (Показываю картинку)

Воспитатель. Что вы знаете о бабочке? Чем питается бабочка? Она питается соком растений, нектаром. Как она пьет нектар? Нектар она пьет хоботком. Можно ли ловить бабочек? Почему?

Дети: нет, мы можем поранить бабочку.

Воспитатель. Крылья у бабочки покрыты маленькими цветными чешуйками. Если мы схватим бабочку за крылья, то чешуйки облетят, и бабочка не сможет летать. Что с ней случится?

Дети: погибнет

Воспитатель. Как вы думаете, пользу или вред приносят бабочки для людей?

Дети: пользу, опыляют растения.

Воспитатель. Следующее насекомое.

Он работник настоящий,
Очень — очень работающий.
Под сосной в лесу густом
Из хвоинок строит дом.

(муравей) (Показываю картинку)

Воспитатель. Муравьи живут большими семьями. Как называется их дом? Из чего строят?

Дети: Муравейник строят из веточек, хвоинок, соломинок, травинок.

Муравьи очень трудолюбивые насекомые. Каждый занят своим делом.

У них есть уборщики, добытчики, солдаты. Муравьи полезные насекомые. Они уничтожают вредных насекомых.

Воспитатель. Каких, насекомых уничтожают муравьи и чем они питаются?

Дети: муравьи едят гусениц, бабочек, жучков и других насекомых, раненых мелких животных. Муравьи помогают птицам очищать перья муравьиной кислотой.

Воспитатель. Они уничтожают тех насекомых, которые объедают листья и хвою деревьев. Их называют санитарями леса.

Воспитатель. Эта загадка про кого?

Прыгает пружинка —
Зеленая спинка,
С травы на былинку,
С ветки на тропинку.

(кузнечик) (Показываю картинку)

Воспитатель. Кузнечика мы заметим в траве? Почему?

Дети: Он зеленого цвета, в траве его не видно, он издает стрекотание, когда трет лапкой о крылышко. Питается кузнечик листьями растений, мягкими семенами, мелкими насекомыми.

Воспитатель. А как мы можем узнать, есть кузнечик на полянке или нет?

Дети: мы услышим, как он поет.

Воспитатель. Чем он делает такие звуки? Он делает такие звуки крыльями. Трет одно крылышко о другое и получается такая песня кузнечика. Мы говорим, что он не поет, а что делает?

Дети: стрекочет

Воспитатель. Питаются кузнечики листьями растений, мягкими семенами, мелкими насекомыми.

Воспитатель. Какие еще полезные для человека насекомые вам известны? (Показываю картинки, дети называют и говорят, какую пользу приносят).

Дети: пчела — дает нам мед; стрекоза — уничтожает комаров, мух

Воспитатель. Дети, вы, наверное, устали давайте немного отдохнем.

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает»

Воспитатель. Ребята, А вы знаете вредных насекомых для человека? Назовите их.

Дети: муха, комар — переносчики заболеваний.

Воспитатель. Не все насекомые так безобидны.

Если тронуть муравья, то он больно укусит. При укусе он выделяет кислоту, которая сильно обжигает, это место долго болит. Какие насекомые тоже кусаются?

Дети: пчелы, осы.

Воспитатель: это действительно так.

Больно жалит пчела. Если при укусе осталось жало пчелы, его надо удалить. И ещё: если вас ужалила пчела, постарайтесь вытерпеть и остаться спокойным. Не машите руками, перейдите в другое место.

Защищаться надо и от комаров, их укусы очень опасны. Для защиты надо пользоваться специальными мазями.

Дидактическая игра с мячом «Закончи предложение»

- Майский жук большой, а божья коровка... (маленькая).
- У майского жука крылья короткие, а у стрекозы... (длинные).
- У жука усы толстые, а у бабочки... (тонкие).
- У шмеля спина широкая, а у водомерки... (узкая).
- Шмель жужжит, а кузнечик... (стрекошет).
- Гусеница ползает, а бабочка... (летает).
- Пчелы летают, а паук... (ползает).
- Кузнечик умеет прыгать, а божья коровка... (нет).
- Пчелы живут в ульях, а муравьи... (в муравейнике).
- Бабочка питается нектаром цветов, а паук... (мухами...).

Воспитатель. В природе всё взаимосвязано. Каждое насекомое, даже если оно опасное для нас, может приносить пользу окружающей среде. Давайте будем внимательны и осторожны при встрече с обитателями природы. А чтобы не ошибиться, мы с вами будем изучать детскую энциклопедию живых обитателей растительного и животного мира.

Рефлексия: вот и подошло наше путешествие к концу. А вам, ребята, понравилось наше занятие?

- Чем мы сегодня занимались?
 - Что вам понравилось больше всего?
 - С какими насекомыми познакомились?
 - Чем вредны мухи и комары?
 - Где живут муравьи?
 - Какие виды насекомых вы запомнили?
 - Какую жидкость выделяет божья коровка?
- Молодцы, вы так много всего знаете!

Экологическое воспитание старших дошкольников

Экологическое воспитание дошкольников – это непрерывный процесс воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально- положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Именно с раннего детства в семье и детском саду воспитывается любовь к природе, накапливаются первые природоведческие представления, закладывается фундамент сознательного, бережного отношения к окружающему миру и природе.

Цель экологического воспитания: воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

Задачи экологического воспитания:

- Формировать и развивать любознательность дошкольников;
- Давать элементарные представления о себе, других людях, отдельных составляющих природы (*цвет, размер, материал, форма, звук, темп, причины и следствия того или иного явления*), а также о взаимоотношениях между ними;
- Воспитывать уважение к общему дому — планете Земля.

Совместная деятельность воспитателя и воспитанников:

- Целевые прогулки и наблюдение в природе
- Труд в природе – центре природы
- Сюжетно - ролевые и дидактические игры
- Опытная, экспериментальная, поисковая деятельность
- Работа с календарями природы, дневниками наблюдений
- Игры с природным материалом
- Экологические досуги, проекты
- Рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций о природе
- Беседы с детьми на экологические темы
- Изобразительная деятельность по экологической тематике
- Сбор коллекций семян, камней, оформление гербария

Мы хотим поделиться опытом работы по экологическому воспитанию старших дошкольников в нашем детском саду. К большому счастью мы живем в природной зоне, в которой дети имеют возможность наблюдать за всеми состояниями природы. Это играет большое значение в изучении и наблюдении за живой и неживой природой в разные времена года. На обычных прогулках дошкольники наблюдают за деревьями, кустарниками, цветами, насекомыми, птицами, по мере изменения сезонов. А так же наблюдают и изучают свойства камушков (гладкие, шершавые, маленькие, большие) песка (свойство: мокрый, сухой, рыхлый), снега, воды делятся наблюдениями, мнениями.

Летом, весной и осенью дети наблюдают за растениями на участке. А зимой, наблюдают за комнатными растениями в группе. В нашей группе имеются различные комнатные растения, удобные для ознакомления. Например, сансельера или щучий хвост, за таким растением удобно наблюдать. Дети сами поливают цветок, рыхлят землю, протирают листья. В результате такой работы у детей формируются знания о том, для чего нужно ухаживать за комнатными цветами.

В нашей группе находится экологический уголок, в котором накоплено много различного материала: речные и морские ракушки, камушки, гербарий, шишки, семена каштана, коллекция насекомых, семечки. В соответствии с сезоном, уголок пополнялся осенними поделками: букетом из листьев, поделками из овощей, корзинами с овощами. На стене имеется сезонное дерево, на котором в соответствии с временем года меняем атрибуты (листья, снежинки, птиц, цветы). Гуляя на прогулке дети собрали веточки березы, мы их поставили в воду, вместе с ребятами наблюдали, что же с ними произойдет, делали выводы.

Так же в соответствии с сезоном в экологическом уголке меняются макеты: «Зимующие птицы», «Дикие животные нашего леса зимой». Дети с большим желанием и интересом помогали их изготавливать.

У детей большой интерес вызывает проведение различных опытов. Они помогают установить причины и связи между отдельными явлениями, предметами. Поскольку опыты проводятся в процессе наблюдений и трудовой деятельности, это развивает мыслительные способности, наблюдательность, формирует детский познавательный интерес. Каждый опыт показывает причины того или иного явления, дети учатся самостоятельным выводам, суждениям.

Дети познакомились с 4 состояниями воды. Рассматривали и наблюдали за снегом, узнали что снег это тоже вода; вода превращается в лед и он твердый, а снег мягкий; лед прозрачный, а снег не прозрачный; при очистке снега, узнали что снег грязный и его нельзя есть людям.

В нашей группе имеется календарь наблюдений за природой. Ежедневно дети сами отмечают в нем изменения в природе и тем самым, закрепляют названия месяцев, дни недели, числа, наблюдают за состоянием погоды.

В свободное время дети любят играть, рассматривать, исследовать, сравнивать природный материал. Составляют из камушек насекомых, сравнивают и определяют с какого дерева листочек. Игры с природным материалом развивают мышление, фантазию, творческое воображение, память логические операции, умение обобщать, делать выводы.

Дети играют в дидактические игры «Птичий двор», «Кто где живет?». «Кто чей малыш» и другие. Дети умеют различать, классифицировать и закрепляют свои знания.

Дети с интересом рассматривают картинки, книги, открытки о природе, о птицах, животных. Читаем рассказы, сказки о природе. Дети слушают с удовольствием и отвечают на поставленные вопросы.

Осенью дети обобрали веточки рябины и засушили, а зимой кормят птичек.

Каждый сезон заканчивается праздниками. Дети показывают свои знания, умения, закрепляют знания о природе о сезонных явлениях. Во время проведения развлекательных мероприятий дети слушают музыкальные произведения, сами включаются в действие, участвуя в танцах и пении, рассказывая стихи, отгадывая тематические загадки. Таким образом они вовлекаются в события, приходят к осмыслению экологических проблем, доступных детскому пониманию.

Привлекаем родителей вместе с детьми к изготовлению поделок в соответствии с сезонами: это и осенние поделки из природного материала, и зимние поделки. Родители откликаются и изготавливают поделки.

Ежегодно родители участвуют в экологическом конкурсе «Лучшая кормушка для птиц». Родители изготавливают кормушки и занимают призовые места. Такое сотрудничество с семьями детей в вопросах экологического

воспитания, помогает обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса.

Все эти методы положительно влияют на развитие личности ребенка: развивают чувство ответственности за природу родного края, воспитывают гуманное отношение к окружающей среде, формируют первоначальные экологические представления у детей дошкольного возраста.

Литература

Зверев, А.Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. – М.: Оникс, 2015. - 782 с.

Николаева Светлана. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников / Светлана Николаева. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. - 954 с.

Ссылка на антиплагиат - <https://rustxt.ru/antiplagiat>

О.В. Евса, Н.В. Подледнова

Экологическое воспитание детей через ознакомление с природой родного края

В связи с Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», изменился вектор государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания. А главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из приоритетных направлений воспитания обозначено - экологическое воспитание.

Экологическое воспитание - категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями. Каждое знакомство с природой - урок развития детского ума, творчества, чувства. Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Природа обогащает человека духовно, общение с ней способствует формированию положительных моральных качеств. Одна из главных задач, стоящих перед педагогами – воспитать любовь к Родине. Это первая заповедь нашего общества. Воспитывать любовь к родной природе - значит воспитывать любовь к Родине. Чувство любви к природе можно воспитать, если знакомить ребёнка с её тайнами, вместе с ним разгадывать их, показывать ему интересное в жизни растений и животных, учить его наслаждаться природой: запахом цветущих трав, красотой цветка, пейзажами родных мест. Восприятие природы поможет развить такие нравственные качества, как жизнерадостность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребёнок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнёзда, обижать животных, он будет стараться охранять природу. Любовь эта должна быть действенной, а ребёнок всегда активен, нужно только направлять его деятельность. Этим процессом руководит педагог, используя в своей деятельности различные формы работы.



С биоразнообразием животного и растительного мира, а также с объектами неживой природы нашего края мы знакомим детей на занятиях, через беседы, игровую деятельность, наблюдения, чтение художественной энциклопедической литературы, экспериментальную деятельность, экскурсии, прогулки, праздники и развлечения (это традиционные виды работы).

Одним из инновационных методов, который мы используем, является экологическая тропа. Здесь мы можем на практике рассмотреть объект природы, понаблюдать за его ростом и развитием, сезонными изменениями, исследовать объект живой и неживой природы под присмотром взрослых.

Разнообразить растительный мир на экологической тропе детского сада мы пробовали сами (высадка желудей, плодов каштана, саженцев сосен). Но затем мы наладили связь с Чапаевским Лесничеством и не только научились правильно высаживать деревья, но и узнали много нового о природном мире нашего края, о заповедных местах, о помощниках и вредителях леса, о деятельности Лесничих хозяйств (социальное партнерство)

Нам тоже захотелось внести посильный вклад в дело спасения и охраны природы от загрязнения и других опасностей, но как сделать это маленьким детям? Как воспитать бережное отношение к природе родного края, научить ценить, то, что имеем. В этом нам поможет природоохранная деятельность: экологические акции «Сдай батарейку - спаси планету от загрязнения», «Спасём леса от вырубки» - сбор макулатуры, изготовление и вывешивание листовок, вывешивание кормушек для птиц, сбор пластиковых крышек и многое другое... Участие в областной акции «День птиц» - всё это стало доброй традицией в нашем детском саду.

Современным детям, живущим в городах, достаточно сложно представить всё разнообразие природы нашего края, нашей страны и планеты в целом. Отрывочные картинки и фразы из телевизора, интернета не сформируют у ребёнка целостную картину мира. На помощь приходит такая форма работы, как *макетирование природных зон*.

Уменьшенный макет той или иной природной зоны, объекта природного или рукотворного мира, с правильно подобранным материалом, поможет ребёнку сформировать достоверное представление о разнообразии природы Самарской

области, России и планеты Земля в целом, а также систематизировать эти представления у детей, развить эмоциональную отзывчивость и любознательность, задатки патриотизма, чувства гордости за родину. Всему этому способствует работа с диорамами «Лес», «Степь», «Река Волга», «Жигулёвские горы» и «Жигулёвской ГЭС», в дополнение которым идёт знакомство с заповедниками, памятниками природы, особо охраняемыми объектами суши и водного пространства, знакомство с Красной Книгой Самарской области, России, знакомство с правилами поведения на природе, природоохранными знаками.

А как донести до ребенка важность сортировки отходов? Ведь проблема загрязнения окружающей среды стала уже проблемой государственного уровня.

Как научить разделять отходы и заботиться о природе с малых лет? Дошкольное детство замечательный период для того, чтобы сформировать правильные экопривычки.

Ярким моментом в нашем детском саду стало мероприятие совместно с компанией ЭКОСТРОЙРЕСУРС. К нам приехал Экомобиль (красочная машина с контейнерами для раздельного сбора отходов). У детей был проведён экологический урок, а затем полученные знания мы закрепили на практике. Ребята распределяли с помощью взрослых отходы по специальным контейнерам. Пластиковые крышки, бутылки, отработанные батарейки, картон, бумага теперь не будут разлагаться под солнцем или закопаны. Наши отходы получили шанс на вторую жизнь. Это важное мероприятие стало еще одним шагом на пути к воспитанию человека, любящего и берегающего природу.



Какими вырастут наши дети, зависит от нас: мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства! Будьте примером для своих детей!

В.Н. Зеленухина, С.А. Новикова

Территория экологической культуры

Наш детский сад не зря зовется садом,
Здесь дети подрастают, как цветы.
И чтобы он был год от года краше,
Мы не жалеем сил, тепла и доброты.
И вот об этом, и ещё о многом
Нам хочется сегодня рассказать.
О том, как с экологией мы дружим,
И как умеем мы природу сохранять.
Сегодня мы расскажем о том, как потрудились!
Поделимся и радостью о том, чего добились!
Как мусор убирали, как елочки сажали!
Как учились понемногу беречь энергию и воду!
Как не сидели просто так!
Как получили в Питере восьмой свой Экофлаг!
Поверьте, мы стараемся и взрослые все с нами!

А как все получается,
Судите лучше сами...

Мне посчастливилось работать в именно в этом детском саду, который по праву называется «Сказкой». Оглянитесь вокруг, это действительно так.

Всё здесь направлено на детей, на их развитие. Наш сад работает по различным направлениям, но все же в приоритете стоит экологическое образование дошкольников.

Не случайно, Структурное подразделение, являясь Информационно-Методическим Центром развития Международной программы «Экошколы Зеленый флаг» по Самарской области, собрало под своё крыло 17 образовательных организаций и поставил их под знамёна Экошкольцев.

Ежегодно, в рамках национального проекта «Экология» коллектив и воспитанники СП «Детский сад «Сказка», участвуют в многочисленных экологических мероприятиях, акциях.

В текущем году мы приняли под своей крышей сотрудников телеканала «Губерния» г. Самара, рассказали и показали им, как мы в рамках Международной программы «Экошколы Зеленый флаг» умеем дружить с природой, экологией, какие у нас созданы для этого условия. А гордиться у нас есть чем: чего только стоят образовательные терренкуры, расположенные по периметру детского сада: метеоплощадка, полигон «Земелюшка», сосновая опушка, цветок познания, всего не перечислить.

Рассказали о Елочке «Дружбы», которую привезли из Татарстана детского сада «Антошка» г. Зеленодольска; лиственнице, привезенной из г. Брянска нашим руководителем Валентиной Николаевной

В августе 2021 г в рамках федерального проекта «Чистая страна» в структурном подразделении «Детский сад №31 «Сказка» представителями группы Компаний ЭкоВоз, с воспитанниками был проведён экологический урок «ЭкоАзбука». На котором ребята с удовольствием обсудили тему экологии, приняли участие в мастер-классе, закрепили понятие о "переработке" и сортировке вторсырья. Мероприятие было освещено в СМИ, в память о мероприятии нашим ребятам были вручены Грамота и «ЭкоАзбука».

Не прошла мимо нас акция по очистке и реабилитации водоемов - одна из задач нацпроекта "Экология". В мае 2021 года, воспитанники детского сада поддержали предприятие по очистке вод городского озера Ильмень. Выпустив в его воды микроводоросли, которые очищают воду благодаря содержащимся в них активным веществам.

Во Всероссийской акции «Разноцветное лето»: обменялись семенами цветов с д/с №45 Красносельского района г. Санкт-Петербург. Воспитанники СП проводили совместные мероприятия с д/садами Нижнекамска и Тетюши, республики Татарстан и школой Газпрома г. Москва.

Воспитанники детского сада № 31 «Сказка», являются участниками Всероссийского движения «Эколята-дошколята».

В очередной раз мы стали Эколидерами по Самарской области, призерами Недели экологических знаний на территории Юго-Западного округа, получили заслуженные награды.

За выдающиеся достижения в деле поддержания и сохранения экологии, по рекомендации органа исполнительной власти Самарской области, Структурное

подразделение «Детский сад №31 «Сказка» был внесен в Федеральный реестр «Всероссийскую книгу почета».

Нам есть чем гордиться, и это подталкивает нас к новым целям и достижениям в деле реализации Национального проекта «Экология».

Литература

Международная программа «Экошколы/Зеленый флаг»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа экологической направленности «Активисты школьного музея»

Авторская программа по экологическому образованию дошкольников «Войди в природу другом».

Ссылка на уникальность <https://text.ru/antiplagiat/62011871e7b27>

О.Н. Иванова, Ю.П. Миначева

«Экологическая игралочка» - познаём природу родного края через дидактические игры»

Воспитание любви к природе – одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения. Любовь к окружающей природе всегда связана с любовью к родным местам – к своему городу, деревне, посёлку, где человек родился и живёт.

В нашей группе в ходе наблюдений и индивидуальной работы с детьми, был выявлен ряд проблем:

дети имеют скудные представления о родном крае;

знания о животных и птицах, обитающих в Самарской области поверхностные.

Исходя из этого, нами было принято решение разработать методические пособия для ознакомления дошкольников с природой Самарской области и одно из них это Лэпбука с дидактическими играми для детей 4-7 лет: «Птицы Самарской области, занесённые в Красную книгу».



Цель данного пособия: формирование представлений детей о птицах Самарской области, занесённых в Красную книгу.

Задачи:

Углубить знания детей о птицах родного края, обитающих на территории Самарской области;

Развивать любознательность, стремление изучать природу родного края;

Привлечь к проблеме исчезновения некоторых видов птиц, которые обитают на природном заповеднике «Яицкие озёра» Волжского района Самарской области;

Способствовать развитию внимания, логического мышления;

Воспитывать у детей любовь, бережное отношение к природе;

Воспитывать аккуратность при использовании пособия;
 Воспитывать желание помогать птицам и животным нуждающимся в защите;
 Лепбук состоит из двух разделов:
 Содержание первого раздела:
 Краткая информация о Красной книге и её предназначении для детей дошкольного возраста;
 Игра - паззл «Собери Красную книгу»;
 Иллюстрированная информация о Жигулёвском заповеднике и часто встречающихся на его территории птиц, которые занесены в Красную книгу;
 Загадки про птиц;
 Фото «Исчезающие виды птиц Самарской области»;
Дидактические игры:
 «Собери птицу» из разрезных картинок
 «Нарисуй следы птиц»
 «Найти такую же птичку, как в квадрате»
 «Птицы Самарской области, занесённые в Красную книгу»
 Так как наш микрорайон Южный город находится рядом с заповедной зоной «Яицкие озёра». В которой находится большое количество птиц, в том числе и птицы, занесенные в Красную книгу. Нами было принято решение посвятить второй раздел лепбука птицам, обитающим в заповеднике «Озёра Яицкие».

Второй раздел содержит:
 Научную статью о природном заповеднике «Яицкие озёра»;
 Фото птиц, обитающих на природном заповеднике «Яицкие озёра», которое «занесены» в Красную книгу Самарской области;
 Рассказы о птицах;
 Игру «Найди по тени птицу»;
 Викторина «Что я знаю о птицах?»



Формирование экоцентрического типа экологического сознания

Аннотация: Особое место на страницах газет занимает экология нашей страны, области, района. В статье просматриваются некоторые пути формирования экологической культуры в урочной и внеурочной деятельности обучающихся в начальной школе.

Ключевые слова: антропоцентрический тип экологического сознания, экоцентрический тип экологического сознания, прагматическое и непрагматическое взаимодействие человека с природой, принципы гуманизации экологического образования, принцип научно-культурных традиций, демографических природных и социально-экономических условий жизни людей. Принцип деятельностного подхода к проектированию модели экологического образования.

Там, где Волга вырывается из узкого изгиба Самарской Луки, и обретает свою раздольность расположилось мое родное село Приволжье, окруженное уникальными памятниками природы: Давыдовские сосны, Федоровская дубрава, Нижнепечерская дубрава, Кашпирский сосновый древостой.

Но также, как и в любом другом уголке первозданной природы, в котором появляется человек, мы непременно находим его следы: окурки, пластик, бумага, банки... Все чаще появляются сведения об уменьшении популяции рыбы, сводки о задержании браконьеров, новости о мазутных пятнах на Волге...

Современный человек – носитель антропоцентрического типа экологического сознания, противопоставляющего человека миру природы, рассматривающего окружающую природу с точки зрения полезности для себя, вынося при этом за скобки благополучие мира природы.

Этот тип мышления рассматривается сегодня как основа экологического кризиса.

Пути выхода из которого, на мой взгляд, точнее всех выразил создатель Римского клуба Аурелио Печчеи: «Человеку, чтобы выжить, не остается ничего иного, как возможно быстрее приблизиться к следующей фазе своего развития – той, где он, сочетая свое могущество с достойной этого мудростью, научится поддерживать в гармонии и равновесии все дела человеческие».

Что обуславливает неизбежность перехода к формированию экоцентрического типа экологического сознания, которое не противопоставляет человека и природу, призвано обеспечить баланс прагматического и непрагматического отношения человека к природе на основе партнерского взаимодействия.

Типы экологического сознания	
Антропоцентрический	Экоцентрический
1) противопоставленность человека как высшей ценности и природы как его собственности	1) ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставленности человека и природы
2) восприятие природы как объекта одностороннего воздействия человека	2) восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию с человеком

3) прагматический характер мотивов и целей взаимодействия с природой	3) баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой
--	---

Осознание указанных выше проблем позволило сформулировать идею моего педагогического опыта: формирование экоцентрического типа экологического сознания обучающихся начальных классов в урочной и внеурочной деятельности.

Экоцентрический тип мышления обеспечивает человеку понимание, что удовлетворение его потребностей не должно вести к деградации биосферы и ущемлению интересов будущих поколений.

Апробация идеи формирования экоцентрического типа экологического сознания осуществлялась изначально в системе дополнительного образования, где в течение ряда лет реализовывалась авторская общеразвивающая дополнительная программа «ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА», которая получила высокую оценку профессионального сообщества на конкурсе «Сердце отдаю детям» в 2011 году. Победитель регионального этапа конкурса в номинации «Программы формирования здорового жизненного стиля, здорового образа жизни, обучение жизненно важным навыкам».

Реализуемая модель формирования экоцентрического типа экологического мышления строится на основе «зеленых аксиом»:

«...считаться с тем, что есть граница дозволенного природой»;

«...оглядываться на свой экологический след, учиться зеленому потреблению»;

«...считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве»;

«...не раскачивать лодку конфликтами, уважать культурное разнообразие»;

«...не делать резких движений в условиях неустойчивого мира, действовать предосторожно»;

«...выжить на планете – значит сохранить ее биоразнообразие и научиться у природы саморегуляции».

Эти аксиомы носят метапредметный характер и встраиваются в содержание любого учебного предмета с помощью организации совместной деятельности обучающихся и учителя по следующим направлениям:

раскрытие значения научной и практической информации учебного предмета для понимания различных сторон проявления «зеленых аксиом» и способов их реализации;

анализ отношения к «зеленым аксиомам» со стороны общества;

Понимание значимости «зеленых аксиом» в собственной жизни.

Все направления деятельности реализуются на межпредметной основе, решение поднятой проблемы на одном уроке может продолжиться на другом, средствами другого предмета.

Раскрытие значения научной и практической информации учебного предмета для понимания различных сторон проявления «зеленых аксиом» и способов их реализации осуществляется непрерывно на всех уроках и в процессе изучения всех тем учебного плана.

Предмет математики: числа и количественные отношения, – мы используем для оценки дозволенных границ природы.

Задачи здесь могут быть разного уровня, которые, как детям кажется, их не касаются, например, такая задача:

«За последние 25 лет люди уничтожили на планете 1/10 часть территории дикой природы. Через сколько лет может исчезнуть половина территории дикой природы, если продолжать вести нерациональный образ жизни?»

И такие, от которых напрямую зависит понимание, что скорость уничтожения природы, определяется поведением каждого человека.

Например, решая задачи на расчет стоимости того или иного товара, мы уже привыкли оценивать, в какой упаковке лучше купить товар, анализируя информацию о времени разложения материалов, из которых сделана упаковка, которая висит у нас в классе.

Решая вполне практическую задачу с третьеклассниками, сколько нам купить шариков для украшения класса на праздник, получив чисто количественный ответ, мы увидели, что это достаточно дешево и красиво. Но прежде, чем сделать окончательный вывод, мы обратились к дополнительной информации.

Воздушный шар из латекса – разлагается не менее 4 лет, куски латекса попадают в желудки рыб, птиц и диких зверей.

Морские черепахи принимают сдутые шары за медуз и глотают их в опасных для жизни количествах. От блокирующих пищевод кусков латекса гибнут не только киты и дельфины, но и сухопутные животные.

Фольгированные шары не разлагаются и могут сохраняться до 200 лет».

Результат решения этой задачи положил начало формированию привычки оглядываться на свой экологический след. С этого момента мы отказались от использования такого способа украшения класса. А занялись разведением зимнего сада в кабинете.

Математика оказалась очень полезной в осознании еще одной «зеленой аксиомы» – «...считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве».

Например, решая задачи на расчет природных затрат для производства бумаги, мы научились экономнее относиться к бумаге: тетрадам, альбомам и свели до минимума ее использование в декоре классной комнаты.

Задачи на экране:

«Для производства 1 т бумаги требуется 2 т древесины, что составляет примерно 17 деревьев, или 1500 кг макулатуры. Из одного дерева можно получить примерно 30–40 пачек офисной бумаги формата А4. В течение года нашей школой расходуется примерно 500 пачек бумаги. Сколько макулатуры должен сдать в год каждый ученик (в школе 450 учеников), чтобы сохранить баланс между расходом бумаги и ее изготовлением, с целью сохранения деревьев».

«Рассчитайте, сколько килограммов бумаги потребуется для изготовления бумажных обоев для оклеивания стен в вашей комнате, если известно, что вес одного рулона 2,5 кг. Размеры полотна: ширина 1 м и длина 10 м».

Таким образом в математике заложено очень много ресурсов для формирования привычки к «зеленому потреблению», задачи могут быть придуманы, исходя из потребностей, и на основе их результатов принимаются решения, как лучше поступить.

Результатом таких уроков становится понимание, что в любой деятельности человека есть границы, дозволенного Природой! Если мы не сможем заставить себя соблюдать Табу Природы, мы сами украдем у себя счастливое будущее.

Чтобы жить в границах дозволенного, всем нам надо научиться управлять своими желаниями. И тогда детям становится понятно простое правило жизни: «Прежде чем управлять природой и людьми, научись управлять самим собой!»

Уроки русского языка позволяют оценивать мир сквозь призму такой зеленой аксиомы, как «уважать культурное разнообразие».

Как и любую проблему, проблему культурного разнообразия мы оцениваем в цифрах, где узнаем о том, что 2,5 тысячи языков из 6 тысяч существующих в мире признаны исчезающими. Только за последние несколько десятков лет исчезли полностью 200 языков, а значит, и такое же количество культур.

Наш вклад в решение этой проблемы – это знание русского языка и сохранение его богатства и разнообразия. Для этого используются различные формы работы.

Прежде всего мы ведем свою «Красную книгу русского языка».

На уроках используем игры на обогащение словарного запаса и развитие красоты речи, например, назвать хотя бы 20 слов, начинающихся на «благо-?». Сегодня это сделать трудно, а раньше их было около ста!

«А сколько слов ты знаешь?» В этой игре нужно назвать по 20 слов на заданную букву алфавита по заданной теме.

А вот эта игра, в которой нужно дать определения данным словам, причем чем выразительнее, тем лучше, формирует навыки подбора для своих мыслей точные и красивые выражения, что превращает речь в многоцветную картинку.

Раскрась мир словом

Заря	
Прибой	
Лес	
Восход	
Луна	
Горы	
Просторы	

А если, записав свои яркие определения, теперь закрыть 1 столбик и по определениям восстановить исходные слова, то эта игра способствует еще и развитию словесно-логического мышления.

Или игра «Поговорим ни о чем», суть которой заключается в том, чтобы в течение оговоренного промежутка времени литературным языком рассказывать о каком-либо предмете по очереди, не повторяясь.

Работа по формированию уважения к разнообразию культур выходит за рамки урока, во внеурочной деятельности, мы проводим фестивали культур, народов, населяющих Приволжский район. В классе уже традиционным стал ежегодный семейный праздник «Фестиваль культур», на котором семьи всех национальностей готовят презентацию традиционных блюд, костюмов, традиций, обрядов, фольклорного, театрального и литературного творчества своего народа.

И безусловно в необходимости поддержания многообразия окружающего мира огромную роль играют уроки окружающего мира, которые призваны формировать представления о наличии многообразия, как в природе, так и в культуре, их роли для здоровья человека, природы, общества.

Такие примеры помогают понять смысл еще одной зеленой аксиомы «...выжить на планете – значит сохранить ее биоразнообразие и научиться у природы саморегуляции».

Недостаток адаптации грозит биологическому виду вымиранием. У человека он проявляется в перенапряжении иммунной, нервной и эндокринной систем. Развиваются БОЛЕЗНИ ЦИВИЛИЗАЦИИ – онкология, астма, болезни сосудов. Эти болезни называются экологически зависимыми. Они появляются, если люди правильным образом жизни не развивают РЕСУРСЫ АДАПТАЦИИ своего организма – физические.

И мы учимся саморегуляции на таких примерах как жизнь муравейника в природе, что позволяет интерпретировать это явление как пример для человеческого общества. Или изучаем значение птиц в природе, которые являются регуляторами численности насекомых – вредителей и численности хищных птиц. Выстраивание на этих примерах пищевых цепей позволяет осознать взаимосвязь всех объектов в природе и значение человека как лишь одного из объектов.

Реализация первого направления деятельности позволяет формировать понимание того, что «Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит пересечь из него просто некуда» (А. де С.-Экзюпери). Надо научиться слушать и слышать друг друга, чтобы вместе решать общие проблемы. Судьба планеты для всех одна!

Умению слышать и слушать друг друга способствуют также парные и групповые формы работы, которые часто используются на уроке.

Анализ отношения к «зеленым аксиомам» со стороны общества.

Большие возможности по анализу отношения к «зеленым аксиомам» со стороны общества заключены в таких учебных предметах как искусство и литературное чтение.

Например, читая сказку А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке», мы отмечаем, что пример героев сказки подтверждает одну из аксиом, что если к природе подходить с потребительской точки зрения, то можно остаться безо всего. На примере Ивана-царевича из сказки «Царевна-лягушка» оцениваем, какие испытания пришлось пройти герою за то, что сжег лягушачью шкуру.

На примере сказки «Волшебный мешочек» объясняем, что поступки людей всегда влекут за собой разнообразные последствия, наличие причинно-следственной зависимости в обществе и природе.

Понимание значимости «зеленых аксиом» в собственной жизни.

Третье направление формирования эгоцентрического типа экологического сознания – понимание значимости «зеленых аксиом» в собственной жизни – реализуется в рамках проектной и волонтерской деятельности.

Волонтерский отряд нашего класса участвует во всех экологических акциях района и школы: «Чистые берега», «Сдай батарейку», «Помоги ежику!», «День птиц».

Проекты экологического содержания реализуются в рамках урочной, внеурочной и воспитательной деятельности.

В прошлом году обучающиеся 4 класса стали инициаторами проведения в школе информационных дней, рассказывающих о всемирных днях, отражающих ценности экологического сознания:

16 ноября – Всемирный день толерантности;

22 марта – Всемирный День птиц;

22 ноября – Всемирный день водных ресурсов;

22 мая – Международный день биологического многообразия.

Дети готовили информацию об экологических проблемах и ценностях, к которым эти дни привлекают внимание людей всего мира.

Результаты работы по формированию экоцентрического типа экологического сознания трудно измерить в процентах. Они выражаются в победах на научно-практических конференциях и творческих конкурсах с проектами на экологическую тему и хороших результатах по ВПР.

Главными результатами считаю знание обучающимися о существовании «зеленых аксиом», попытку следовать им в своей жизни по принципу осторожности: «Если я не уверен, безопасно ли то, что я хочу сделать для природы, для людей, для меня самого – я лучше совсем откажусь от этого. Лучше ошибиться в сторону осторожности, чем в сторону увеличения рисков!»

Литература

Гагарин А.В. Воспитание природой: Некоторые аспекты гуманизации экологического образования и воспитания. М.: Изд3во МГППИ, 2000. – С.-29.

Гирусов Э.В. Восхождение к экологической культуре: необходимость и сущность // Библиотечное дело. СПб., 2010.- N 3. – С. 6–11.

Глебов В.В. Экологическая психология: Учеб. пособие. — М. РУДН, 2008.

Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов н/Д: Феникс, 1996.

Медведев В.И., Алдашева А.А. Экологическое сознание. М.: Логос, 2001.

Ульянова Н.В. Экологическое сознание и экологическая культура, проблемы и перспективы // Вестник ТГПУ. – № 6 (69). – 2007. – С. 57–61.

Шагун Г., Павлов В.М., Рыженков П.Е. Исследование экологического сознания детей и подростков // Психологический журнал. 1994. Т. 15, № 1.

Экологическое образование в школе. Концепция / *И.Д. Зверев* [и др.]. М.: Московский центр межнационального и сравнительного образования, 1994

О.М. Лисогор, Л.Б. Панина

Экологический проект в подготовительной группе «Росток-цветок»

Наша планета – это наш общий дом, каждый человек, живущий на планете, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Воспитание у школьников осознанного – бережного отношения к природному миру, чувство взаимопомощи, сотворчества, инновационные подходы к экологическому образованию школьников. Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений, окружающих предмет изучения. Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения зависят друг от друга и от среды обитания.

Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности посадки и ухода за растением.

Цель: познакомить с разнообразием сортов петунии - цветущих однолетних растений, создать условия для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к исследовательской деятельности через вовлечение дошкольников в практическую деятельность по выращиванию однолетних декоративных цветов.

Задачи:

формировать интерес к познавательно-исследовательской деятельности;
расширять знания детей об особенностях строения и в условиях роста растений и многообразии сортов одного вида;
привлекать детей к активной самостоятельной деятельности по выращиванию цветущих однолетних растений;
развивать творческие способности детей, любознательность, поисковую деятельность;
воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям;
активизировать речь и обогащать словарь детей;
развивать эмоциональную отзывчивость;
формировать партнерские взаимоотношения между педагогами, детьми и родителями.

Вид проекта: познавательно - творческий.

Тип проекта: среднесрочный, групповой, творческий индивидуальный (совместно с родителями).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители воспитанников.

Срок реализации проекта: февраль, март, апрель, май.

Методы проекта:

коллективное наблюдение;
наглядные, словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей, объяснения;
слушание музыки.

Формы организации проекта:

познавательное занятие (рисование, лепка, оригами, развитие речи, природный труд), трудовая деятельность детей;

Наглядный материал:

- а) настольно-печатные игры;
- б) наглядно - дидактический материал «Цветы на клумбе».

Ожидаемые результаты.

У детей появится желание по собственной инициативе ухаживать за растениями, появится интерес и стремление к взаимодействию с ними.

Повысится экологическая компетентность детей: дети смогут различать некоторые сорта однолетних растений (петунии), узнают особенности строения растения, научатся правильно ухаживать за ними. Дети узнают много интересного из жизни растений, исследуют опытным путем условия необходимые для их роста.

Дошкольники научатся вести наблюдения и делать первые выводы.

Повысится педагогическая компетентность родителей, их заинтересованность в познавательном досуге своего ребенка, появятся новые общие интересы детей и родителей.

Повысится уровень сформированности коммуникативных навыков общения в совместном труде.

Получат первый положительный опыт результатов собственных трудовых действий.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап

Сбор и анализ литературы по данной теме;

Разработка плана реализации проекта;

Подборка иллюстративного и посадочного материала;

Подборка стихотворений, загадок, сказок, мифов, легенд по теме;

Подборка дидактических игр, веселых вопросов и упражнений по теме;

Подбор художественной и познавательной литературы для чтения детям.

II. Основной этап

Работа с детьми:

Загадывание загадок;

Чтение стихотворений;

Чтение художественной, познавательной литературы;

Беседы: «Цветы в легендах и истории», «Профессии людей, занятых в цветоводстве»;

Беседа «Растения лечат?» (дать представление о лекарственных растениях; научить определять их по описанию среди других однолетних растений; Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов;

Дидактическая игра «Сложи цветок» (уточнение знаний о строении цветка – стебель, листья цветов);

Дидактическая игра «Найди растение по описанию» (уточнение знаний о строении цветка, закрепление названий распространенных сортов однолетних растений);

Занятие «Однолетние растения» (закрепить знание детей об однолетних растениях; продолжать учить сравнивать растения, находить сходство и различия во внешних признаках разных сортов; закрепить знания об условиях роста однолетних растений; развивать желания ухаживать за растениями);

Беседа «Красивые цветы», (в доступной форме объяснить детям, для чего нужно охранять природу; обогащать и расширять представления об окружающем мире

Художественно-творческая деятельность:

а) Изготовление цветов оригами из бумаги;

б) Рисование в нетрадиционной технике «Любимая клумба» (закрепление знаний о строении цветка, развитие эмоционально-ценностного отношения к художественным образам);

в) Лепка барельефа «Цветок - это чудо»

Картотек изготовления дидактических игр:

«Угадай цветок по описанию»;

«Угадай цветок по загадке, по иллюстрации»;

«Собери цветок из пазлов».

III. Заключительный этап

Презентация «Наш цветник»;

Оформление выставки рисунков «Любимая клумба».

Вывод: Данный проект способствовал том, что, уровень интереса детей старшего дошкольного возраста к исследовательской деятельности в познании растительного мира значительно вырос. Повысилась экологическая компетентность детей: дети могут различать некоторые сорта однолетних растений, знают

особенности строения растения, посадки на рассаду и условия его роста. У детей появилось желание по собственной инициативе ухаживать за растениями, появился интерес и стремление к взаимодействию с ними.

Данный проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо способствовать слиянию ребенка с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки посадки и ухода за однолетними растениями, поддерживать индивидуальность. И тогда ребенок сам проявит интерес к познавательной-исследовательской деятельности, будет самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований в мире однолетних растений.

Литература

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. «Опыты и эксперименты для дошкольников»

Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду.

Добро пожаловать в экологию. – С-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

«Мы» программа экологического образования детей. – С-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС.

Азбука общения развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – С-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Программа «Юный эколог». /С.Н. Николаева, – М.: 2005.

Детское экспериментирование. /И.Э. Куликовская, – М.: 2003.

С.В.Макарова, А.Ш. Нигматулина

Роль развивающей предметно-пространственной среды в воспитании основ экологической культуры младших дошкольников

Актуальность. Экологическое воспитание является неотъемлемой частью работы любого педагога. Сложно себе представить, как можно воспитать ребенка полноценной личностью, частью общества в настоящем и будущем без включения в образовательный процесс такого важного компонента как экологическая культура. Чтобы включить ребенка в деятельность постепенно, без напора необходимо включить в его предметно-пространственное окружение, правильно подобранные с учетом возраста и интересов, дидактические игры и пособия. Развивающая предметно-пространственная среда в группе помогает сформировать необходимые знания, вызвать интерес к вопросу экологической культуры. РППС может наглядно, в доступной форме раскрыть острые проблемы, обогатить имеющийся опыт, дать новые знания и навыки. Для создания РППС важно привлекать также родителей. Они совместно с детьми принимают участие в изготовлении дидактических игр, лепбуков, книжек-малышек. Дети с большим интересом принимают участие в работе, которую они дома подготовили с родителями. Также значительную роль в формировании экологической культуры играет педагог. Заинтересованность детей, включенность их в деятельность, погружение в нее является следствием правильно выбранного материала, красиво и в доступной форме преподнесенного детям.

Реализация. В своей работе в воспитании экологической культуры наших воспитанников мы стараемся применять разные формы работы: беседы, наблюдения, проектно-исследовательскую деятельность и др. Конечно же, в первую очередь, мы обогащаем развивающую предметно-пространственную среду.

Подбираем дидактические игры (привлекаем родителей для их изготовления).

Для большей привлекательности оформляем лепбуки, включаем в них наиболее значимые факты и прикладные данные (факторы загрязнения окружающей среды и способы решения проблемы) для формирования устойчивых основ экологической культуры наших воспитанников.

Организуем с детьми «Огород на подоконнике» (для наблюдения за ростом растений).

Родители наших воспитанников принимают активное участие в формировании экологической культуры детей. Они совместно с педагогами и детьми активно изучают вопросы, связанные с формированием экологически грамотного поведения.

Дома совместно с детьми изготавливают и презентуют в группе свои экологические сказки, оформляют книжки-малышки.

Также мы принимаем участие в социально значимой акции «Сдай батарейку» (изучаем вопрос, связанный с загрязнением почвы, окружающей среды, если выкидывать использованные батарейки). Контейнер для сбора использованных батареек также находится в группе в открытом для детей доступе.

Не ограничиваясь только территорией нашей группы, мы высаживаем рассаду, чтобы потом высадить ее в теплице на территории нашего детского сада.

Наши воспитанники с удовольствием включаются в работу, благодаря доступности, а также заинтересованности, которых мы бы не смогли достигнуть, если бы не организовали достаточную и обогащенную РППС.

Дидактическая игра «Сортируем мусор». *Цель:* формирование навыков раздельного сбора мусора для дальнейшей утилизации. *Описание:* Игра состоит из 7 контейнеров и 48 заламинированных карточек. Одновременно могут играть 1-6 детей. Дети должны распределить предметы, изображенные на карточках в контейнер по следующим категориям(изображенными на контейнере): бумага, пластик, стекло, пищевые отходы, металл, техника/электроника.

Дидактическая игра «Вершки-корешки». *Цель:* закрепление названий растений, их частей. Формирование умения находить части целого. *Описание:* Игра представлена разрезными карточками с изображениями «вершков» и «корешков» различных растений. Задача играющего – найти соответствующие части целого растения.

Дидактическая игра «Земля: хорошо – плохо». *Цель:* формирование знания, какие факторы благоприятно воздействуют на планету Земля, а какие вредят ей. *Описание:* Игра представлена карточками с изображением видов деятельности человека, а также фишками с изображениями планеты с веселой улыбкой или хмурым лицом. Задача играющего – определить хорошо для планеты Земля или плохо воздействие того фактора, который изображен на картинке.

Дидактическая игра «Как растет живое». *Цель:* формирование и закрепление знания из чего появляется, как рождается и развивается живой организм (человек, птица, дерево, комар, лягушка и др.) *Описание:* Игра состоит из демонстрационных карточек и фишек с изображениями стадий развития живых организмов. Задача играющего выстроить цепочку из этапов развития живых организмов.

Игра-бродилка «Веселый субботник». *Цель:* провести свою фишку по заготовленному маршруту. Закрепление счета до 6, название инвентаря, необходимого для субботника в игровой форме. *Описание:* игра представлена картой с изображением животных на субботнике, игрального кубика с 6 гранями и 4

игральными фишками. Играть можно от 2 до 4 детей. Задача игры: быстрее всех пройти по заданному маршруту, обходя ловушки, и завершить субботник.

Лепбук «День Земли. Учимся беречь природу». Данный лепбук предназначен для ознакомления воспитанников с историей возникновения праздника День Земли. Знакомит детей с пословицами о Матери-Земле. Знакомит детей с батареей, из чего она состоит, о вреде использованных батареек, а также почему нельзя их выбрасывать. Также в лепбук описаны факторы развития экологических проблем и способы их решения. В наглядной форме рассказывается о промежутке времени, необходимом для разложения разных типов мусора. В лепбук представлена игра «Сортировка мусора» (описание см. выше). Представлены факторы загрязнения воздуха (природные и человеческие), а также загрязнение водоемов и советы, как сберечь воду.

Тематические альбомы «Земля – наш дом» и «Будь природе другом», включающие в себя игровое пособие экологической направленности и викторину.

Е.С. Мартынова, Е.К. Кочелаевская, К.М. Андропова

Авторские экологические и речевые игры на метеоплощадке ДОО

В летний оздоровительный период группой педагогов был разработан и реализован проект «*Метеостанция - летняя опытно-экспериментальная лаборатория в ДОО*». Цель проекта: пополнение предметно - развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности дошкольников, через создание метеостанции в детском саду; формирование у дошкольников элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека, а так же о свойствах воздуха, воды, солнечного света, песка; формирование умения обобщать свои наблюдения и строить высказывания, оформленные в сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Для метеостанции выбрали открытый, солнечный участок на территории детского сада и установили на нем комплект оборудования. Но не достаточно просто оборудовать метеоплощадку, главное верно и грамотно организовать игровую образовательную деятельность с данным оборудованием. Поэтому в ходе реализации данного проекта были созданы авторские методические разработки и дидактические игры экологической и речевой направленности, которыми мы хотим с вами поделиться.

Для педагогов ДОО нами разработан *чек-лист «Юные метеорологи»*, где представлен поэтапный алгоритм организации работы с детьми на метеоплощадке (см. Приложение 1). Данная разработка используется педагогами с детьми среднего и старшего дошкольного возраста ежедневно на прогулке.

Для детей разработаны новые игры экологической и речевой направленности. Одна из них входит, как вы заметили, в чек-лист «Юные метеорологи». Это *дидактическая игра «Прогноз погоды» и мнемотаблица к ней*.

Дидактическая игра «Прогноз погоды»

Цель: формирование умения составлять прогноз погоды по картинному плану (мнемотаблице), умения обобщать свои наблюдения и строить высказывания, оформленные в сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; развитие связной речи; пополнение словаря синонимов и антонимов.



Ход игры: один ребенок выступает в роли диктора прогноза погоды, остальные – зрители. Ребенок составляет рассказ с опорой на Мнемотаблицу «Прогноз погоды» (см. Приложение 2.), используя полученные данные наблюдений на Метеоплощадке. Мнемотаблица помогает воспитанникам выстроить последовательно свое сообщение о погоде. Далее роль диктора прогноза погоды передается другому воспитаннику. В конце игры дети оценивают выступления своих товарищей.

Еще одна игра «Погодные рифмовки» помогает детям запомнить народные погодные приметы.

Речевая игра «Погодные рифмовки»

Цель: развитие творческих речевых способностей детей в процессе ознакомления с народными приметами; формирование умения составлять к известным народным приметам рифмы для лучшего их запоминания.



Приметы в стихотворной форме легче воспринимаются детьми, чаще используются ими в речи, тем более что они придуманы самими детьми.

Ход игры: педагог озвучивает народную примету. Прежде чем начать работу по рифмованию приметы, с детьми проводятся следующие упражнения:

Подобрать глаголы, обозначающие поведение животных и растений (прыгает, скачет, закрывает, опускает и т.д.)

Подобрать глаголы, отражающие действия живых существ (говорит, напоминает, предупреждает и др.)

Подобрать глаголы, значение которых указывает на намечающееся изменение погоды (начинается, ожидается, собирается, будет и др.)

Подобрать прилагательные, характеризующие погоду (ясная, солнечная, дождливая, грустная, хмурая, серая и др.)

Затем детям предлагается составить рифмованную примету так, чтобы, произнеся ее, можно было шагать. Полученные рифмованные приметы педагог записывает, заучивает с детьми.

Примеры рифмованных примет:

Ласточки высоко летают - солнышко ожидают.

Низко ласточки летают – о дожде предупреждают.

Одуванчик раскрывается – солнышко ожидается.

Облака высоко плывут – хорошую погоду несут.

Эти приметы содержат «краткосрочный прогноз». А чтобы дети не забыли примету, рисуем ее условными обозначениями.

При наблюдении за явлениями природы (например, движением облаков, состоянии растений, поведением животных, при пользовании простыми приборами, помогающими определить погоду) развивается наблюдательность, умение делать выводы, обобщения - всё это важно для общего развития ребёнка и для его речевого развития в частности.

С созданием метеоплощадки и методических разработок к организации образовательной деятельности на ней, появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий, увлекательных игр.

Приложение 1.

Чек-лист «Юные метеорологи»



Чек-лист «Юные метеорологи»



(Организация работы с детьми на метеоплощадке)

- ❖ собрать детей на Метеоплощадке и сконцентрировать их внимание;
- ❖ назвать дату, месяц, день недели;
- ❖ определить время по «солнечным часам»;
- ❖ определить температуру воздуха с помощью термометра и отметить её маркером на «панели погоды» цифрами;
- ❖ понаблюдать за небом и облачностью, используя «ловец облаков»;
- ❖ дать оценку состояния облачности, вида облаков, наличия осадков и отметить данные на «визуализаторе погоды» с помощью магнитного смайлика
- ❖ измерить количество осадков с помощью «дождемера» или высоту снежного покрова с помощью «снегомера» (если данные осадки присутствуют);
- ❖ с помощью «флюгера» определить стороны света и дать относительную оценку направлению ветра (южный, северный, западный, восточный и т.д.);
- ❖ с помощью «ветряного рукава» определить наличие, направление и силу ветра (штиль, тихий, легкий, слабый, умеренный, свежий или сильный);
- ❖ с помощью «гигрометра» (еловая шишка) дать оценку влажности воздуха;
- ❖ с помощью «барометра» сделать предполагаемый прогноз перемены погоды (В ближайшее время ожидается...);
- ❖ провести игру «Прогноз погоды» с использованием полученных данных – составить рассказ по Мнемотаблице;
- ❖ зафиксировать и проанализировать полученные данные в дневнике наблюдений группы;
- ❖ организовать игровую или экспериментальную деятельность по выбору.



Приложение 2.

Мнемотаблица «Прогноз погоды»



А.М. Михеева, Е.Н.Смолина

Эстетическое воспитание дошкольников через создание экологических объектов

Образовательные программы, которые существуют для детей детского сада, содержат раздел ознакомления детей с окружающим миром, в рамках которого осуществляется познание дошкольниками природы: разнообразие животного и растительного мира, сезонных явлений, деятельности человека в природе. Обострение экологической проблемы в стране и во всем мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.

Природа что это? Природа - это вся вселенная с существующим в ней органическим и неорганическим миром. Влияние родной природы каждый из нас испытывает на себе и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие бабочки, цветы, жуки, птицы, звери. Двигающиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя – все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Что такое эстетическое воспитание? Это развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому почувствовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, к осуждению зла.

Принцип всестороннего и гармонического развития личности, который наряду другими качествами подразумевает воспитание трудолюбия, общей культуры, развитие чувства красоты, на этом основано воспитание подрастающего

поколения. Воспитание эстетического отношения к окружающему способствуют формированию многих качеств личности ребенка.

Природа занимает чрезвычайно важное место в эстетическом воспитании ребенка, а потом и взрослого человека. Что вложишь в ребенка, то и получится. Эстетическое воспитание детей через общение с природой есть процесс нравственного развития всей личности.

Данный вопрос становится еще более актуальным в связи с тревожной экологической ситуацией в связи с тем, что угрожающе исчезает естественная красота. Это обстоятельство становится одной из главной проблемой и все больше людей и организаций обращают на это внимание.

Эстетическое воспитание и окружающий мир очень связаны друг с другом. Мы постарались объединить эти понятия в своей работе стараемся приобщить детей к пониманию, что природа – живая, что надо относиться к ней надо с любовью. Создаем из природных материалов поделки, используем в своем творчестве и бросовый материал. Совместно с детьми находим природный и бросовый материал, рассматриваем, задаем вопрос : «Что можно сделать, на что похоже ?» Фантазируем с детьми, создаем образ будущей поделки и выбираем подручный материал. И у детей получаются индивидуальные и коллективные композиции. Детям нравится, когда из обычного бросового материала получается какой-нибудь предмет. Они начинают задумываться, что же можно сделать из того или иного материала прежде чем его выбросить.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в мире который его окружает. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у детей осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Литература

Зверев И.Д., Печко Л.П., Сидельковский А.П. Взаимосвязь экологического и эстетического воспитания // Экологическое и эстетическое воспитание школьников.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.

Николаева С.Н. Юный эколог – программа экологического воспитания в детском саду.

Н.А.Нетишина, А.К.Каримова

Занимательные игры с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» для детей старшего дошкольного возраста

Одним из направлений деятельности нашего ДООУ является формирование начал экологической культуры и здорового образа жизни ребёнка-дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО. Реализация данного направления осуществляется не только благодаря физкультурно-игровым и оздоровительным сооружениям и комплексам в помещениях и на территории ДООУ, но и предметно-развивающей среде группы, в которую органично вписан игровой набор «Дары Фрёбеля».

Изучив методические рекомендации к игровому набору, мы разработали вариант занимательной игры для детей старшего дошкольного возраста с целью реализации направления формирования начал экологической культуры и ЗОЖ у

детей, а также решения одной из первоочередных задач – развитие познавательной активности детей.

Представленная игра актуальна, так как способствует развитию детской инициативы и творчеству, обеспечивает развитие коммуникативных способностей, стимулирует различные виды совместной деятельности детей. Игра является своеобразной подготовкой к познавательным беседам, организационно-мотивационным этапом, а её занимательный характер позволяет непосредственно включиться детям в беседу, стать частью развивающей образовательной ситуации или выполнить задание во время «путешествия», квеста, досуга.

Основные действия дети осуществляют на игровом поле, поэтому игру мы назвали «Полевой калейдоскоп». «Калейдоскоп» - это игровые наборы «Даров Фрёбеля» из ярких объёмных форм или плоскостных фигур №7, №8, №9. Интеграция ОО: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие». В игре участвуют 6-8 детей подготовительной к школе группы.



В игре есть прозрачное поле 21 x 21 квадрат, пронумерованное сверху по горизонтали и слева по вертикали цифрами 1-20. Такая нумерация позволяет детям закрепить узнавание цифр и практически использовать свои знания. Дети предварительно знакомятся с условными обозначениями в игре. Если фигур и форм не хватает, их можно составить из половинок или использовать дополнительный набор.



Выложить рисунок по заданию. В задании указываются координаты, цвет и форма фигуры набора, которые нужно выложить на поле. Дети обсуждают изображение. (ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие»)



Пальчиковая игра.(ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие»)



Покажи действия с изображённым предметом, предметом разговора, воспроизводи его вид.(ОО «Физическое развитие»)

Варианты использования игры «Полевой калейдоскоп»

Организационно-мотивационный этап беседы

«Растения – наши помощники» (цветок)



№ набора	Геометрическая фигура или форма	Координаты	
		↓	→
		8	9 10
		9	9 10 11 12
		10	10 11
		8	11 12

		9	12
	☺	10	11 10
		11	11
	☺	9	9
		8	9 10
	☺	10	9
		11	9 10
	●	9	10 11
	●	13	9
	●	14	10
	●	13	12
	●	14	11
	∪	12 13 14	10 11
	∪	15 16 17	10 11



(результат)

Обсуждение: что это? Назови части цветка. Какая часть цветка отсутствует? Может ли растение жить без корней?



Пальчиковая игра «Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне, (Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить.)

Утром весенним раскрыл лепестки. (Развести пальцы рук.)

Всем лепесткам красоту и питание (Ритмично двигать пальцами вместе-врозь.)

Дружно дают под землей корешки. (Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.)



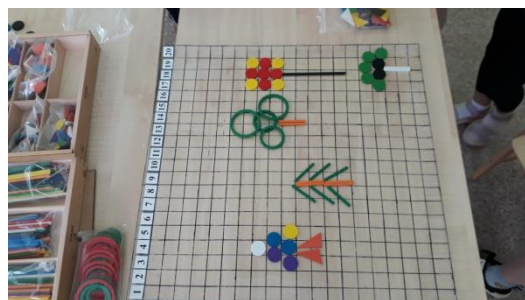
Изобрази цветок



Задание квест – игры «В лес ходить – лес любить» (дерево)



№ набора	Геометрическая фигура или форма	Координаты	
		↓	→
7		8	4
		9	3 4
		9	4 5
		10	3
		10	4
		10	5
		11	4
		12	3 4
		11	4
		12	4 5



Таким образом, знания детей, полученные в игре «Полевой калейдоскоп» надолго останутся в памяти детей и быстрее трансформируются в жизнь, а нам, педагогам, послужат опорой в достижении приоритетов. Модификация игры - в придумывании и самостоятельном шифровании изображений детьми. Полифункциональность игры даёт возможность использовать её и для свободного детского творчества, и для реализации других образовательных целей.

Формирование ценности красоты мира природы через реализацию экологических проектов

В настоящее время проблема экологического воспитания дошкольников очень актуальна. Общение детей с природой, организованное педагогом, содержание знаний, доступных возрасту, восприятию детей, вызывает устойчивый интерес, стимулирует желание заботиться о природе и охранять ее. Основопологающей целью ФГОС ДО является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая должна обеспечить деятельность каждого ребенка, позволив ему наиболее полно реализовать индивидуальные творческие способности.

В центре развивающей предметно-пространственной среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение предлагает качественные образовательные услуги, нацеленные на развитие самобытности, уникальности и индивидуальности каждой личности.

Именно в дошкольный период у детей накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем. Непосредственное восприятие предметов природы, их разнообразие, динамика эмоционально воздействуют на детей, совершенствуя тем самым эстетические чувства. Великий русский педагог К. Д. Ушинский обращал внимание воспитателей на необходимость общения детей с природой, на их умение с ранних лет наблюдать за явлениями природы. [Рыжова 2017 : 24]

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №146» городского округа Самара педагогический коллектив уделяет большое внимание направлению «Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста». За это время создана целостная система экологического воспитания, разработаны и реализованы различные образовательные модели: ИОС по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста; сценарии экологических развлечений; образовательные маршруты для детей и их родителей в сети Интернет; авторские дидактические игры педагогов по экологическому воспитанию; подборка экологических сказок, придуманных детьми; экологические плакаты и буклеты.

Решение проблем формирования основ экологической культуры и этико-эстетического воспитания детей дошкольного возраста через ценности красоты мира природы привело к необходимости систематизировать и адаптировать имеющийся материал по теме, разработать ряд мероприятий, направленных на привлечение родителей к сотрудничеству с дошкольным учреждением по данному направлению.

В связи с запросами всех участников образовательных отношений разработана инновационная программа (проект), которая предусматривает создание развивающей предметно-пространственной экологической среды, которая поможет не только внедрить в образовательный процесс новые технологии в ходе реализации экологических проектов, а также совершенствовать этико-эстетическое воспитание дошкольников через формирование ценности красоты мира природы.

В ходе реализации программы (проекта):

будет создана система взаимодействия всех участников образовательных отношений по формированию основ экологической культуры у детей и взрослых;

модель нового образа дошкольного учреждения, способствующая этико-эстетическому воспитанию дошкольников через ценности красоты мира природы;

повысится эффективность эколого-педагогической работы в ДООУ за счёт роста профессионального мастерства педагогов, обновления форм и методов работы с детьми;

повысится уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Дошкольное детство - самый благоприятный период для формирования экологической культуры, начальный этап формирования личности человека. Именно в это время формируются экологические представления об объектах и явлениях природы, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении.

Данная инициатива нацелена на взаимодействие всех участников образовательных отношений (педагогов, детей и их родителей) по воспитанию ценности красоты мира природы через реализацию проектной деятельности (экологических проектов).

Новизна проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий, обеспечивающих эффективность воспитательного процесса, личностную включённость детей и родителей в событийную жизнь.

Технологичность и реалистичность проекта «Этико-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через формирование основ экологической культуры и ценности красоты мира природы» в МБДОУ «Детский сад №146» г.о. Самара представлена методическими продуктами, доступными для реализации: банк ИОС (игровых обучающих ситуаций) экологической и эстетической направленности; педагогическая копилка «Образовательные маршруты для совместной деятельности детей и их родителей в сети Internet «Экология родного края»; авторские дидактические игры «Экология для дошколят» (разработанные педагогами МБДОУ), лэпбуки и другие. [Дыбина 2017 : 24]

Итоговым продуктом реализации проекта станет создание методического кейса «Экология для дошколят». Итоговое мероприятие проекта «Этико-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через формирование основ экологической культуры и ценности красоты мира природы» в МБДОУ «Детский сад №146» г.о. Самара – фестиваль «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя!», который будет включать в себя комплекс мероприятий по этико-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста через ценности красоты мира природы.

Большое значение для экологического воспитания дошкольников имеет показ конкретных примеров взаимодействия человека с природой, прежде всего знакомство с разнообразной деятельностью взрослых в природе. Важно показать детям природоохранительную работу по сохранению и улучшению замечательных городских и пригородных ландшафтов, прекрасных российских рек, дать информацию о местных заповедниках, памятниках природы, истории, культуры. Детям необходимо помочь осознать значение природы, как универсальной ценности (познавательной, эстетической, практической), понять красоту, ценность живого существа. [Рыжова 2017 : 150]

Природа - один из важных факторов эстетического развития личности. Сложный мир общественных явлений в их эстетическом выражении также оказывает существенное влияние на формирование эстетических воззрений детей.

[Лыкова 2018 : 62]Общение с природой воспитывает у ребенка чувство прекрасного. Если взрослые научат ребенка любоваться яркими красками неба при закате солнца, замысловатой формой хрупких снежинок, величием гор, простором полей, – у ребенка будет развиваться чувство прекрасного, он будет радоваться красоте и глубине, познает окружающий мир.

Литература

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., Поддъяков Н.Н. Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. –М.: ТЦ Сфера, 2017.–64 с.

Рыжова Н.А. Наш дом-природа. Программа по экологическому образованию дошкольников/. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 224с.

Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2018. – 142 с

Е.Н. Резнова

Формирование экологической культуры у дошкольников через ознакомление с комнатными растениями

Цель: составить систему работы по формированию экологической культуры у дошкольников на основе знакомства с комнатными растениями.

Задачи:

расширять и систематизировать знания о комнатных растениях;
закреплять знания о строении растений и вегетативном размножении;
сформировать навыки ухода за комнатными растениями;
развивать у детей любознательность, желание наблюдать за развитием растений.

Словарная работа: активизировать речь детей словами «корень, стебель, листья, цветок» и образовывать от них родственные слова

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с комнатными растениями, чтение стихотворений и сказок о цветах, беседа о растениях.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Материалы: Красочная коробка, герань цветущая, картинки с правилами ухода за комнатными растениями и частями растения, мячик, инструменты для ухода за растениями, стаканчики с водой, листочки с геранью.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Мы всю неделю говорили о комнатных растениях. Смотрите какую красивую коробку я увидела у нас в группе сегодня утром. Давайте в нее заглянем (Открываем коробку и достаем цветущую герань)

Воспитатель: Какая красота!

Ребята вам нравится? (Ответы детей) Вы, знаете, как называется этот цветок? (Ответы детей)

Этот цветок называется Герань или Пеларгония.

На окне в такую рань

Распустилася герань.

Круглые листочки

Пышные цветочки

Даже очень хороши-

Так решили малыши.

Давайте понюхаем цветок. (Ребята нюхают цветок.)

- Вот вам маленький кусочек листика разомните его и понюхайте? Есть у него запах? (Ответы детей)

- Да правильно герань имеет свой особый запах.

- Потрогайте еще раз листик. Какие они гладкие или шершавые?

(Ответы детей)

Да, у них есть маленькие ворсинки.

А вы знаете герань величали домашним доктором. Она помогает справиться с простудными и вирусными заболеваниями. Соком из листьев лечат насморк, настоем – больное горло.

- А кто расскажет из каких частей состоит растение? А я вам помогу. Посмотрите на растение (Рассмотреть части растения на отростке герани)

Воспитатель после каждого ответа делает заключение.

"Корень – это часть растения, которая находится под землей. Корень прикрепляется к земле и добывает из почвы воду", "Стебель не только поддерживает листья, цветы и плоды: по стеблю к ним поднимается вода" и т.д. (Повесить картинку частей растения)

Воспитатель: Давайте с вами поиграем. Подойдите ко мне и встаньте в круг. Я вам кидаю мяч и называю слово, а вы его говорите ласково и бросаете мне мяч. Например: я говорю мяч, а ласково мячик.

(Лист – листочек, цветок- цветочек, горшок- горшочек, земля-земелька, корень-корешок, и т. д.).

Воспитатель: Молодцы, давайте вернемся к цветку. Как же нам с вами сохранить эту красоту. (Ответы детей)

Воспитатель: Надо правильно ухаживать за всеми комнатными растениями.

Хотите научиться? Сначала определим, что необходимо комнатным растениям для жизни (Ответы детей).

Воспитатель: Свет, воздух, вода, почва. Для ухода за растениями нужны специальные инструменты. Лейка, нужна чтобы осуществлять полив (показываю), носик лейки касается горшка и тихонечко поливаю, пока земля не станет влажной. (Прикрепляю картинку «Как правильно полить растение»). Палочка для рыхления, рыхлим землю осторожно неглубоко, не задеваем корни. (Прикрепляю картинку). Удаляем пыль с цветка кисточкой, если листья гладкие протираем влажной салфеткой. (Прикрепляю картинку)

Лопатки нужны нам для посадки или пересадки растений. (Прикрепляю картинку)

А теперь поучимся ухаживать за цветами. Вот вам кисточки и палочки. Превращаемся в юных садоводов, одеваем фартуки и приступаем к работе.

(Дети разбиваются на группы и каждая рыхлит землю и вытирает листья растений)

Здорово у вас получилось, а теперь мы с вами отдохнем. Встаем в круг и садимся на корточки.

Наши чудные цветки (дети сидят на корточках)

Распускают лепестки (начинают медленно вставать)

Ветерок чуть дышит (раскрывают руки над головой)

Лепестки колышет (раскачиваемся)

Наши чудные цветки (разводим руки)

Раскрывают лепестки (разводим и раскачиваем руки)

Головой качают (раскачиваются)

Тихо засыпают (медленно принимают исходное положение)
Возвращаемся к нашим местам и продолжаем работать садоводами.
Сейчас мы с вами посадим наш отводок герани и приготовим еще отводки (дети сажаят растения).

Воспитатель: Мы сегодня с вами здорово потрудились. Кем вы были? (Ответы детей). А что вы научились делать? (Ответы детей)

Молодцы! Получите наклейки садоводов!

Литература

Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников / Горбунова Г.А.// Дошкольная педагогика. - 2005. - №6. - С.10 - 15.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. *Н.Е. Вераксы*, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с

Чернякова В.Н. «Экологическая работа в ДОУ» / М.: Сфера, 2014

Е.А. Саевран

Создание дидактических игр и пособий для развития экологической культуры дошкольников

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

В. А. Сухомлинский

Заниматься экологическим воспитанием с дошкольного возраста просто необходимо, потому что именно в дошкольном детстве закладываются основы правильного отношения к окружающему миру и ценностные ориентации в нем. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, позитивное отношение к природе, окружающему миру. Научиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте. Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Именно в процессе дидактической игры у ребенка активно происходит психическое развитие: развивается воля, внимание, мышление, речь.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего взаимодействия взрослого на ребенка. В дидактической игре создаются условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенных ситуациях или с определенными предметами.

Я строю свою работу с детьми так, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу. Этого требует и современная действительность - воспитать человека с активной позицией и творческую личность.

Для реализации задач экологического воспитания я использую эстетично оформленные, изготовленные своими руками наглядно-дидактические пособия, картотеки и игры, презентации про животных.

Хочу предложить вашему вниманию несколько игр и пособие, изготовленных своими руками, которые я использую в своей работе. В эти игры дети могут играть как с педагогом, так и самостоятельно.

Дидактические игры:

«Чей домик?»



Цель: Формирование и закрепление представлений детей о том, где обитают дикие животные, соотнося изображение дикого животного с его местом обитания, правильно называя его. Развивать воображение, познавательный интерес, память, логическое мышление, мелкую моторику кистей рук.

«Распутай и узнай, чьи следы?»



Цель: Формирование и закрепление представлений детей о диких животных. Упражнение в согласовании и практическом употреблении притяжательных прилагательных. Развивать воображение, познавательный интерес, память, логическое мышление, мелкую моторику кистей рук. (Употребление притяжательных прилагательных).

Дидактическое пособие:

«Экологические домики «По следам невиданных зверей»

Актуальность создания и использование его.



Природа Самарской области уникальна. Чудесных уголков в Самарском Крае так много, что государство было вынуждено взять под охрану некоторые территории. Среди них национальный парк «Самарская лука», где можно встретить редких представителей животного мира и уникальные виды птиц. В число охранных зон входят также Жигулевский заповедник, Бузулукский бор, Васильевские

острова и Сергиевские минеральные воды. Благодаря природным ресурсам наш регион имеет свою индустрию, но, тем не менее, это не мешает бережно относиться к живой природе, сохранять живописные уголки, что способствует популяции фауны в Самарском Крае.

Цель: Формировать представления детей о животном мире нашей планеты, в частности животных, занесённых в Красную книгу Самарской области, воспитывать уважительное отношение к родной природе.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать у детей доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.

Формирование экологического сознания детей через разные формы работ, в частности через игру.

Вызвать интерес и желание, как можно больше узнать о животных (краснокнижных) своего края (их внешнем виде и образе жизни).

Дать представления, о многообразии флоры и фауны Самарского края.

Формировать умение детей дифференцировать животный мир Самарской области, занесённый в красную книгу:

по месту обитания (лес, степь, горы, водоём);

по типу питания (хищники, насекомоядные, травоядные, всеядные).

Формировать умение детей выделять характерные особенности краснокнижных животных Самарской области по внешнему виду.

Развивающие:

Развивать мышление, творческое воображение, интерес к познанию нового.

Развивать уверенность в себе и в своих возможностях.

Совершенствовать диалогическую речь.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к малой Родине.

Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к лесу, степи, горам, водоёмам Самарской области.

Воспитывать толерантное и бережное отношение к млекопитающим родного края.

Дидактическое пособие «Экологические домики «По следам невиданных зверей» предназначено для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Может использоваться педагогами в процессе совместной деятельности с детьми, в процессе самостоятельной деятельности детей, а так же на индивидуальных, фронтальных занятиях.

Дидактическое пособие «По следам невиданных зверей» включает в себя:
круглые игровые поля с изображением мест существования животных (лес, степь, горы, водоём) – 4 штуки;
мягкие прямоугольные игровые поля (коврики) – 2 штуки;
карточки с описанием краснокнижных животных Самарской области;
карточки - фишки с изображением краснокнижных животных;
кубик с цветными гранями;
кубик с разным количеством точек;
юла - обозначатель (стрелочка);
фигурка следопыта;
карточки с физкультминутками;
фишки – указатели разных цветов: жёлтого, зелёного, синего, голубого;
карточки – образцы, состоящие из нескольких изображений животных, занесённых в Красную книгу Самарской области.

Варианты игр:

«Найди домик»



Цель:

формировать умение детей дифференцировать животный мир Самарской области, занесённый в красную книгу по месту обитания: лес, степь, горы, водоём.

Содержание: Ребята, посмотрите, как много разных животных вышли погулять на полянку.

Животные так далеко ушли от своего дома, что потерялись! Они никак не могут найти дорогу назад. Помогите им найти свой дом. Для этого нам поможет волшебный кубик. У него есть разноцветные грани. В игру могут играть четыре игрока. Каждый из них выбирает себе любое из игровых полей с изображением: леса, степи, гор, водоёма. Педагог подкидывает кубик и если выпадает грань жёлтого цвета, то игрок, у которого, игровое поле, изображающее степь, берёт одну карточку-фишку с животным с окантовкой жёлтого цвета и размещает на одном из жёлтых кругов на своём игровом поле. И так далее: если выпадает грань зелёного цвета – ребёнок берёт карточку-фишку с животным с окантовкой зелёного цвета и размещает его у себя на игровом поле; грань синего цвета - ребёнок берёт карточку-фишку с животным с окантовкой синего цвета и размещает его у себя на игровом поле; грань голубого цвета - ребёнок берёт карточку-фишку с животным с окантовкой голубого цвета и размещает его у себя на игровом поле. (Игру можно усложнить, перевернув карточки изображением животного вниз). Но если выпадает грань разноцветная, то это означает для всех пауза – *физкультминутка* (педагог выбирает одну из заготовленных 6 физкультминуток и проводит её). Если выпала грань чёрного цвета, то это означает, что по одной карточке – фишке с изображением животного у всех игроков с каждого игрового поля возвращаются на полянку назад.



Игра продолжается до тех пор, пока все игровые поля не заполнятся. Побеждает тот, у кого первым заполнится игровое поле.



«Следопыт» или «Где спряталось животное?»

Цель: развивать у детей умение выполнять задание по установке воспитателя, действовать быстро, закрепить знание названий краснокнижных животных самарской области.

закрепить знание

Содержание: в игре участвует один ребёнок. Животное спряталось в одном из домиков. Это может быть: лес, горы, степь, водоём. Давай его найдём. Перед тобой запутанные следы разного цвета (кружки разноцветные): жёлтого, зелёного, синего, голубого. Их оставили животные. Ребёнок берёт в руки фигурку «Следопыта» и отправляется на поиски животного. Под диктовку педагога, ребёнок передвигает «Следопыта» в указанном направлении (например: перемести



«Следопыта» в верх на три следа жёлтого цвета, один синий след вправо, четыре следа зелёного цвета вверх, два следа синего цвета влево и так далее, пока играющий не дойдёт до заданного места, которое указывает красная стрелка – указатель, где спряталось животное). Ребёнок переворачивает карточку - фишку с изображением животного вверх и называет его, называя и его место обитания.

Можно усложнить игру: берется две фигурки «Следопыта», и для каждой из них даётся свое направление. Побеждает тот, кто быстрее дойдёт по заданному направлению до спрятанного животного.

«Пройди, не ошибись»

Цель: развивать умение детей соблюдать правила игры, чётко выполнять задание по установке воспитателя, действовать быстро, закрепить знание названий краснокнижных животных Самарской области.

Содержание: в игре четыре игрока. Каждому из них ведущий раздаёт по одной



карточке-фишке с изображением животного с окантовкой разных цветов: жёлтого, синего, зелёного, голубого. Каждый цвет окантовки означает, к какому месту обитания (лес, степь, горы, водоём) должно направляться данное животное. С помощью карточек-фишек дети должны передвигаться по игровому полю. Передвигая по фишкам – указателям разных цветов: жёлтого, зелёного, синего, голубого игроки своих животных с помощью кубика с гранями, на которых изображено разное количество точек. Количество точек на кубике указывает игроку сколько ходов он должен совершить по фишкам – указателям, строго следуя по своему цвету. Игра продолжается до тех пор, пока все животные не доберутся до своих мест обитания. Побеждает тот игрок, у которого животное первым добралось до своего места обитания (домика).

А также другие игры: «Узнай по описанию», «Опиши животного», «Зоотеатр», «Цепочка слов», «Разложи животных по образцу», «Какое животное спряталось?», «Назови соседа».

Игры и пособия доставляют детям много радости, и содействуют их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д.

Таким образом, используя данные пособия можно добиться хороших результатов в развитии экологической культуры дошкольников.

Литература

Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2003;

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М., 1985;

Потапова Л.М. Детям о природе: экология в играх для детей 5-10 лет. Ярославль, 2002;

Маневцева Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников. С-Пб, 1998;

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. С-Пб., 2004

А. Э. Сисеналева, И.В. Старкова

Экологическое воспитание детей в детском саду через Лэпбук

Проблемы экологического воспитания очень остро стоят перед нашим обществом на протяжении несколько последних десятилетий. Всестороннее развитие детей дошкольного возраста и подготовки их к жизни и обучению в школе является важной частью общей проблемы экологического воспитания в нашей стране.

Познание человеком природы всегда составляло важнейшую основу его умственного развития, формирования мировоззрения. Формирование мышления посредством изучения природы и познания ее законов – проблемы, теснейшим образом связанные между собой. Исследование этих вопросов исключительно актуально для современного этапа развития детей дошкольного возраста, для поиска эффективных путей приобщения их к полноценной жизни, формирования у них элементов материалистического мировоззрения, научно обоснованного взгляда на природу, для становления и развития интеллектуальных и нравственных качеств личности детей.

Приобретение чувственного опыта и познания объектов окружающей действительности начинается с раннего возраста. Формирование представлений о неживой природе целесообразно начинать в дошкольном возрасте как наиболее чувствительном к овладению ими в плане подготовки детей к школе.

Известно, что дошкольники не имеют достаточного самостоятельного житейского опыта ознакомления с живой и неживой природой. Поэтому нами была разработана специальная система формирования представлений о неживой природе, о физических свойствах и изменениях физических объектов от внешних воздействий. Это привело к активизации познавательной деятельности дошкольников, развитию их умственной самостоятельности.

Одной из таких форм организации образовательной деятельности и стало создание тематических папок по экологии, которые мы называем и детям это очень нравится, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является лэпбук.

В чем его преимущества?

Работа с Лэпбуками, как правило, построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентирована на интересы и возможности каждого ребенка; помогает развивать любознательность, познавательной мотивации и образовательной активности; развивает воображения, творческую активность и инициативность, в том числе речевой; помогает детям самостоятельно выбирать материал по интересам возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Так что же такое лэпбук? Лэпбук (lapbook) в дословном переводе с английского языка значит "наколенная книга". Она представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Чтобы заполнить эту папку, детям нужно выполнить увлекательные задания, провести наблюдения, изучить, проанализировать и систематизировать найденный ими материал. Рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы, которые выбираются исходя из потребностей и интересов детей. Лэпбук - это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной деятельности в детском саду.

Исходя из этого, цель нашей работы с Лэпбуком состоит в воспитании экологически грамотного, активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды и бережно относящегося к богатствам природы.

Задачи:

- формировать эмоционально-положительное отношение к природе;
- знакомить с представителями живой и неживой природы;
- рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;
- способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;
- способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;
- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

В своей работе с детьми я включала экологические занятия и беседы, обсуждали правила безопасного поведения в природе, проводили занятия «Кладовая природы», «Лес — помощник человека», «Полезные изобретения» и другие.

Вместе с музыкальным руководителем готовили экологические развлечения: «День экологических знаний», «День Земли», «Праздник осени». Организовались досуги в форме КВН «Знатоки природы».

Во время целевых прогулок, экскурсий с детьми проводили наблюдения в природе. Это может быть как непосредственное знакомство с окружающей флорой и фауной, так и образовательная работа, например, рассматривание пейзажных картин.

Ну и что немаловажно, в создании Лэпбука принимали активное участие наши родители.

Взаимодействие с родителями является необходимой составляющей экологического воспитания в детском саду. Взрослый своим примером должен подавать пример ребенку.

Несмотря на то, что многие родители не имеют свободного времени, они все же с энтузиазмом откликаются на предложения принять участие в совместном субботнике, озеленении территории детского сада, подготовке кормушек, сборе мусора. И все эти мероприятия нашли место в нашем лэпбуке.

Для создания первого лэпбука в нашей группе мы выбрали тему «Времена года. Осень», так как 50% детей группы испытывали трудности при определении времен года по их характерным признакам, путали названия месяцев и их последовательность в календарном году.

Весь накопленный материал мы оформили по-разному: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, конвертиках разных форм, на карточках.

Созданный нами лэпбук "Осень" — это часть большой темы "Времена года", поэтому мы совместно с детьми и родителями в течении года создали серию "Времена года", в которую вошли 4 лэпбука: "Лето", "Осень", "Зима", "Весна".

Таким образом, хотелось бы отметить положительные результаты работы:

- Лэпбук привлек детей своей необычной формой, ярким цветом и разнообразием материала. Так как каждый наш лэпбук уникален, нет правильного или неправильного метода его создания.

- Работа над лэпбуком помогла создать условия для совершения самостоятельных, пусть и незначительных открытий.

Подводя итог, можно сказать, что плюсы работы над созданием лэпбука неоспоримы и моим детям, работа с лэпбуком очень нравится. Благодарим за внимание.



Речевое развитие

Ю.Р. Аипова, О.В. Кочергина

Дидактическая игра-путешествие «По реке, по морю...» как форма развития грамматического строя речи у старших дошкольников с ТНР

Развитие и формирование правильной устной речи является одной из наиболее актуальных задач образования. Работа в современных условиях указывает на необходимость использования дидактических игр при обучении детей с ТНР.

Классификация дидактической игры: по содержанию – речевая; по дидактическому материалу – настольная; по характеру игровых действий – игра-путешествие; по числу участников – подгрупповая.

Цель: развитие грамматического строя речи.

Дидактические задачи:

коррекционно-образовательные: изменять существительные в единственном и множественном числах, образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных, образовывать притяжательные прилагательные, употреблять существительные в косвенных падежах в единственном числе (Р.п.), согласовывать числительные с существительными в роде и падеже, согласовывать местоимения с существительными в роде и числе, понимать инвертированных конструкций.

коррекционно-развивающие: развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, внимание, память, зрительное восприятие, мелкую моторику;

воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, уважения друг к другу.

Игровое действие: бросать кубик, переставлять фишку, выполнять задания.

Игровые правила: игра рассчитана на 2-4 участников и предназначена для детей с ТНР в возрасте от 5 до 7 лет. Играть можно дома и в детском саду (на занятиях и в свободной деятельности). Участие взрослого или ведущего обязательно. Игра начинается со «Старта». Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько ходов, сколько выпало точек на кубике. Фишка игрока может проходить мимо ходов, занятых фишками других игроков или останавливаться на них. Игрок отсчитывает ходы, называя рыб и морских обитателей. Если фишка остановилась на круге желтого цвета – игрок переставляет фишку на два хода назад, оранжевого цвета – игрок переставляет фишку на два хода вперед, голубого цвета – игрок пропускает ход. Выигрывает тот игрок, который первым приходит на «Финиш».

Условия проведения дидактической игры:

2) Взрослый или ведущий начинает игру, понятно объясняет правила, следит за развертыванием сюжета и подводит итог.

3) Взрослый или ведущий принимает активное участие, эмоционально реагирует на моменты игры, при необходимости помогает детям.

Оборудование: игровое поле с изображением рыб и морских обитателей, кубик с точками, фишки (рыбы или морские обитатели).

Ход игры. Предполагается несколько заданий на заданную тему. Взрослый или ведущий следит за правильным выполнением заданий, в конце игры подводит итоги игры.

Задание 1. «Один-много»

(Ребенок выполняет задание, если фишка остановилась на изображении рыбы или морского обитателя).

Ведущий: Один кто? Много кого?

Ответы детей: один сом - много сомов, один окунь – много окуней, одна щука – много щук, один судак – много судаков, один лещ – много лещей, один ерш – много ершей.

Задание 2 «Большой - маленький»

Ведущий: Назови, большую и маленькую рыбу.

Ответы детей: окунь – окунек, судак – судачок, ерш – ершик, щука – щучка, сом – сомик, лещ – лещик.

Ведущий раздает карточки-звездочки.

Задание 3. «Посчитай»

Ведущий: Посчитай, сколько рыб.

Ответы детей:

- Одна щука, две щуки, три щуки, четыре щуки, пять щук.
- Один сом, два сома, три сома.
- Один лещ, два леща, три леща, четыре леща, пять лещей.
- Один ерш, два ерша, три ерша.
- Один окунь, два окуня, три окуня, четыре окуня, пять окуней.
- Один судак, два судака, три судака.

Задание 4 «Чья? Чей? Чьё?»

Ведущий: Назови части тела рыб.

Ответы детей:

- Сомовья голова, сомовий хвост, сомовье тело.
- Судачья голова, судачий хвост, судачье тело.
- Щучья голова, щучий хвост, щучье тело.
- Окунева голова, окуневый хвост, окунево тело.

Задание 5. «Жадина»

Ведущий: Назови рыб, о которых можно сказать «мой». (изображение мальчика)

Ответы детей: мой сом, мой окунь, мой судак, мой лещ, мой ерш.

Ведущий: Назови морских обитателей, о которых можно сказать «моя». (изображение девочки)

Ответы детей: моя акула, моя морская звездочка.

Задание 6 «Назови тень»

Ведущий: Назови тень морского обитателя. Тень кого?

Ответы детей: тень краба, тень акулы, тень морского конька, тень морской звезды, тень кита, тень дельфина.

Задание 7 «Покажи то, что я попрошу»

Ведущий показывает картинки и просит ребенка соотнести услышанную фразу с рисунком.

Ведущий: Рассмотр и покажи.

- Рыбак ловит рыбу. Рыба ловит рыбака.
- Акула гонится за рыбой. Рыба гонится за акулой.

Результат игры. Игра продолжается до тех пор, пока участники не выполнят задания по направлению маршрута. Победителем становится тот участник, который первым приходит до «Финиша».

Использование приемов эйдетики в познавательном-речевом развитии дошкольников

В дошкольном возрасте активно формируются различные компоненты речи. В этот период происходит становление фонетической, лексической и грамматической сторон речи. Следовательно, чем больше знаний усвоит ребёнок, тем лучше он овладеет родным языком, что послужит в дальнейшем фундаментом для успешного обучения в школе. Если уровень речевого развития будет высоким, то дети будут хорошо читать, грамотно писать, лучше воспринимать информацию и ясно излагать свои мысли.

Практика показывает, что в последние годы увеличилось количество детей с нарушениями устной речи. На сегодняшний день эта проблема является актуальной. Главная задача заключается в том, чтобы педагоги и родители вовремя обратили внимание на развитие речи ребёнка, чтобы в будущем к моменту поступления в школу не возникло большое количество проблем. Приёмов, методов и форм работ по развитию речи множество, но сегодня хочется уделить внимание такой уникальной игровой методике, как эйдетика.

Эйдетика – это одна из техник, которая позволяет развить человеческую память. Это не просто процесс, а способ, предоставляющий возможность пользоваться образной памятью. То есть всё, что всплывает в нашей голове в виде образов, помогает нам воспринимать большое количество информации. Главным положительным моментом эйдетики является то, что она способствует не только развитию памяти, а также формирует связную речь, расширяет и обогащает словарный запас, развивает познавательную деятельность, а также формирует интерес к художественной литературе, что немало важно для успешного обучения в школе. Опыт работы в детском саду показывает, что дети с интересом воспринимают новый материал, который им предлагают именно в игровой форме. Приёмы эйдетики очень хорошо помогают в обучении детей, так как мыслят они формами, звуками и ощущениями. Следовательно, мышление ребёнка будет активно развиваться в том случае, если он одновременно будет видеть, слышать и чувствовать.

В основе всех приёмов в эйдетике лежат ассоциации. Любой предмет представляется и сравнивается. Когда ребенок еще не говорит, родители с ним общаются, демонстрирую различные предметы, описываю их внешний вид. Ребенок запоминает сказанные слова, также быстро, как он запоминает картинки и образы. Если неоднократно проговаривать слова, произнося их и указывать на предметы, которые они обозначают, то в дальнейшем, когда ребенок начнет говорить, он не просто бездумно будет произносить слова, он четко начнёт понимать, о чем идет речь. В мозге ребенка складывается следующая логическая схема: звук - смысл - графический образ. Поэтому, если дети мыслят образно, то нам необходимо этим пользоваться в их обучении. Эйдетика придает эмоциональную окраску познанию. Благодаря одновременности видения, слухового восприятия, переживания и мышления в сознании ребенка формируется то, что в психологии называется эмоциональной памятью.

Как было ранее сказано, основой эйдетики являются различные ассоциации: цветовые, тактильные, предметные, вкусовые, обонятельные, звуковые, графические, ассоциации, связанные с геометрическими фигурами и ассоциации,

связанные с предметными образами. В данной статье хотим описать те, которые используем именно мы в детском саду на развивающих занятиях.

1. Игра на основе цветowych ассоциаций.

Для осуществления данной игры необходимы тарелочки или картон разного цвета и черно-белые изображения. Ребёнку предлагается разложить картинки так, чтобы они соответствовали своей цветовой гамме. Допустим, лимон кладем только на жёлтую тарелку, а огурец – на зелёную.

2. Ассоциации на основе геометрических фигур.

Ребёнку нужно соотнести различные предметы с геометрическими фигурами. Например, мяч похож на круг, ель на треугольник, а коробка на квадрат. Варианты этой игры различные. В качестве оборудования можно использовать картинки, чтобы ребёнок их раскладывал по группам. Или же самостоятельно проговаривал, что какой-либо предмет, названный педагогом, похож на ту или иную геометрическую фигуру.

3. Игра со свободными ассоциациями.

В качестве оборудования нам необходим только мяч. Дети стоят в круге. Один из игроков бросает мяч любому другому участнику круга и называет любое слово. Тот в свою очередь по свободной ассоциации произносит новое слово и кидает мяч какому-то другому ребёнку в круге. Эту разминку нужно разыгрывать в быстром темпе, и игроки должны не думать заранее, а просто свободно ассоциировать что-то с принятым словом. Допустим, мороженое – холод – зима – снег – трактор и так далее.

4. Игра на основе предметных ассоциаций.

Педагог называет детям любой предмет или показывает карточку с его изображением. Далее просит, чтобы дети по очереди проговаривали разные варианты, на что похож данный предмет. Например, арбуз похож на мяч, на шарик, на жвачку, на клубок и так далее.

5. Игра на основе звуковых ассоциаций.

Педагог заранее прячет домашних животных в домик, в коробку или в мешочек. Просит детей внимательно послушать голос домашнего животного, затем определить, какое животное его издаёт. Если дети затрудняются в ответе, то можно дополнительно загадать загадку. После правильного ответа, педагог достаёт из волшебной коробочки животное и демонстрирует его детям.

6. Игра на основе тактильных ощущений.

Для данной игры нам потребуются несколько разноцветных и прозрачных мешочков, различные наполнители (крупы, фасоль, горох, ракушки, камни, песок, пуговицы, зёрна кофе, семечки и так далее). Ребёнку необходимо на ощупь определить и назвать, что находится в цветном мешочке. Заранее необходимо рассмотреть и потрогать эти же наполнители, только в прозрачном пакете. Данная игра хороша тем, что развитие речи напрямую зависит тактильных ощущений, и чем лучше они развиваются, тем быстрее и активнее формируется речь ребёнка.

Метод эйдетики обладает одним очень важным преимуществом — информация запоминается без каких-либо усилий. Ребенку не нужно стараться. Главное придерживаться основных принципов и правил эйдетики:

1. Доверять своей памяти, верить, что вы способны запомнить абсолютно любую информацию;
2. Образы того, что нужно запомнить, должны быть яркими и необычными;
3. Нельзя представлять плохое развитие событий.

Эйдетическое обучение способствует тому, что ребёнок учится управлять своей энергией, концентрировать внимание, позитивно воспринимать окружающий его мир, строить отношения с другими людьми. Так же желательно, чтобы приёмами эйдетики пользовались не только педагоги, но и родители в повседневной жизни, что будет способствовать лучшему формированию мышления и развитию речи ребёнка.

Н.Н. Артюшина , Ю.М. Доровик

Карты Проппа как инновационная техника обучения детей дошкольного возраста творческому рассказыванию

В настоящее время развитие речи у детей считается одной из главных задач не только детского сада, но и всего современного общества. Так как за большим потоком информации даже взрослые разучились разговаривать, нам проще найти, что то в интернете, чем спросить и пообщаться с другими людьми. Родителям проще дать ребёнку планшет или другой гаджет, чем пообщаться с ним на интересующие его темы.

Но для успешного обучения в школе ребёнку необходимо смысловое развернутое высказывание, которое обеспечивает общение и полноценное взаимодействие детей и взрослых; а главное дает возможность поделиться с ними накопленными впечатлениями, опытом, а также получить необходимую информацию. Связное высказывание дошкольника свидетельствует, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно отражает уровень готовности ребенка к школе.

Проблема развития связной речи всегда привлекала и привлекает внимание известных исследователей, которые понимают, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что необходимо развивать ее с первых лет жизни ребёнка.

Как мы знаем, дошкольный возраст— это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Связная речь дошкольника – это умение ребенка излагать свои мысли живо, последовательно, не отвлекаясь на лишние детали. По тому, как дети строят связное высказывание, можно судить об уровне их речевого развития.

Исходя из этого, мною было рассмотрено множество технологий (техник), направленных на речевое развитие дошкольников [Талатина 2014, 12].

Не для кого ни секрет, что сказки — первые произведения детей, через которые они начинают познавать мир. Правильное их прочтение и понимание являются хорошим залогом того, что ребенок будет развиваться как духовно, так и интеллектуально. Благодаря сказкам, начинает формироваться кругозор и аналитическое мышление [Бабаева 2016, 5].

Но не все так просто! Обычное прочтение произведения, кроме как хорошего времяпрепровождения, может ничего не дать. Наша задача попытаться подогреть интерес ребенка к книгам, помочь анализировать и понимать прочтенное, ну и конечно же запоминать это.

Помогут нам в этом карты Проппа. Благодаря им, вы можете легко проанализировать структуру сказки, снова разбив ее на функции. Вашему ребенку это поможет лучше усвоить содержание сказки и облегчит пересказ.

Известный фольклорист Владимир Яковлевич Пропп, занимался изучением сказок. Автор отмечает, что все сюжеты сказок основаны на одинаковых действиях их персонажей, которые он называет «функциями».

Поэтому принято считать, что карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. А из событий, как из кирпичиков складывается здание сказки. Их различное соединение и различная последовательность расположения дает возможность придумывать бесконечное множество сказочных историй.

Карты Проппа стимулируют развитие психических процессов, позволяют детям удержать в памяти большое количество информации, активизируют связную речь. Первоначально набор, состоял из 31 карты, позднее они были сокращены до 28.

Для начала работы с картами Проппа необходимо разъяснить общие принципы всех сказок, т.е. рассказать о том, что каждая сказка имеет присказку, зачин, повествование и концовку. Совместное прочтение и разбор нескольких для начала работы с картами русских народных сказок помогут ребенку быстро разобраться в этом, учитывая, что большинство произведений устного народного творчества идентичны в структуре.

Далее необходимо подготовить карточки Проппа, их можно распечатать и по возможности заламинировать, чтобы карты служили надолго. После того как карты готовы, нужно познакомить детей с каждой из них, что они обозначают и при следующей прочтении книги, показать детям пример работы с ними. Чтобы работа с картами была эффективно, первоначально необходимо работать в подгруппой детей из 5-6 человек, далее со всей группой вместе.

После того, как детям был показан пример выкладывания карт во время прочтения сказки, предложите ребёнку воспроизвести пересказ прочитанного по схеме из карт Проппа. Если детям тяжело справиться с этой задачей, покажите ребенку пример.

Закрепите пройденное самостоятельной работой: пусть ребенок при чтении выкладывает карты Проппа, а затем, ориентируясь на них, — пересказывает. Для удобства можно «заселять» Картами Проппа кирпичный дом, т.е. вставить карту в «кирпичек» в один из карманов, у нас их два. Название сказки мы поселим на крышу дома. Здесь можно детям предложить также составить схемой сказку, кому как удобно. Мы любим, работать с домиком, он более наглядней для детей.

Теперь с помощью карт Проппа вам нужно пересказать сюжет этой сказки.

Для усложнения работы с данными картами можно попробовать самим совместно с детьми сочинять сказки. Для этого необходимо отобрать вместе с ребенком 5-8 карт, придумывайте главных героев, выбрать кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить, т.е. сюжет сказки [Большева 2005, 56].

Теперь читаем эту сказку по частям, ваша задача к каждой части подобрать соответствующую карту Проппа

Вы, наверное, обратили внимание, что в каждом «кирпичике» по два кармана? Данные дополнительные кармашки предназначены для рисунков детей, которые соответствуют эпизоду сказки. Ведь все понимают, что ведущая система восприятия у ребёнка: слуховая, зрительная, кинестетическая (двигательная). Но не всем детям это доступно, особенно детям с ОВЗ, которые плохо запоминают, какую либо зрительную и слуховую информацию, поэтому работая с такими детьми по картам Проппа можно предусмотреть второй карман, в который они вставляют вместе с картой свой рисунок. Таким образом, работа проходит через все анализаторы.

Таким образом, благодаря работе с картами Проппа мы увидели положительные результаты в развитии связной монологической, диалогической речи старших дошкольников.

С помощью данного пособия дети стали легче запоминать и пересказывать сказочные тексты, с удовольствием придумывать и создавать свои сказки.

Литературы

Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 352 с.3.

Большева, Т.В. Учимся по сказке[Текст]/ Т.В.Большева. – СПб.: Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2005.

Современные педагогические технологии образования. детей дошкольного возраста:» Методическое пособие-составит. О.В.Талатина, Т.В.Иванова и др.-Екатеринбург ГНОУ ДПО СО» ИРО» -2014

О.Ю. Бахарь, Н.В. Таручкина

Творческий рассказ как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, который может стать содержанием словесного творчества. В это время дети проявляют большую творческую активность в художественно-речевой деятельности. Это выражается при пересказах ими текстов доступных художественных произведений, выразительном чтении стихов, в собственных сочинениях – рассказах, сказках. В творческом рассказывании отражаются впечатления действительности и воспринятых ребенком образов искусства.

Словесное творчество детей выражается в различных формах: в сочинении рассказов, сказок, описаний; в сочинении стихотворений, загадок, небылиц; в словотворчестве (создании новых слов — новообразований).

Для методики обучения творческому рассказыванию особое значение имеет понимание особенностей формирования художественного, в частности словесного, творчества и роли педагога в этом процессе

В формировании детского художественного творчества мы выделяла три этапа.

Первый этап. Обсуждалки.

Происходит накопление опыта. Роль педагога заключается в организации жизненных наблюдений, влияющих на детское творчество. Ребенка надо учить образному видению окружающего (восприятие приобретает эстетическую окраску). В обогащении восприятия особую роль играет искусство. Произведения искусства помогают ребенку острее чувствовать прекрасное в жизни, способствуют зарождению художественных образов в его творчестве.

Второй этап. Сочинялки.

Процесс детского творчества, когда возникает замысел, идут поиски художественных средств. Процесс детского творчества не очень развернут во времени. Возникновение замысла у ребенка проходит успешно, если создана установка на новую деятельность (придумаем рассказ). Наличие замысла побуждает

детей к поискам средств его реализации: поиски композиции, выделение поступков героев, выбор слов, эпитетов. Большое значение здесь имеют творческие задания.

Третий этап. Оформлялки.

Появляется новая продукция. Ребенок интересуется ее качеством, стремится завершить ее, испытывая эстетическое удовольствие. Поэтому необходимы анализ результатов творчества взрослым, его заинтересованность. Анализ нужен и для формирования художественного вкуса.

Знание особенностей формирования детского словесного творчества дает возможность определить педагогические условия, необходимые для обучения детей творческому рассказыванию:

Одним из условий успеха детей в творческой деятельности является постоянное обогащение опыта детей впечатлениями из жизни. Эта работа может иметь разный характер в зависимости от конкретного задания: экскурсии, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картин, альбомов, иллюстраций в книгах и журналах, чтение книг. Так, перед описанием природы используются систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе и чтение литературы с описанием природных явлений.

Чтение книг, особенно познавательного характера, обогащает детей новыми знаниями и представлениями о труде людей, о поведении и поступках детей и взрослых, углубляет нравственные чувства, дает прекрасные образцы литературного языка. Произведения устного народного творчества содержат много художественных приемов (аллегория, диалог, повторы, олицетворения), привлекают своеобразным строением, художественной формой, стилем и языком. Все это оказывает влияние на словесное творчество детей.

Другим важным условием успешного обучения творческому рассказыванию принято считать обогащение и активизацию словаря. Дети нуждаются в пополнении и активизации словаря за счет слов-определений; слов, помогающих описывать переживания, черты характера действующих лиц. Поэтому процесс обогащения опыта детей тесным образом связан с формированием новых понятий, нового словаря и умением пользоваться имеющимся запасом слов. Так, наблюдая зимний пейзаж, дети с помощью воспитателя дают разнообразные определения качеств и состояний снега: белый, как вата; чуть голубоватый под деревом; искрится, переливается, сверкает, блестит; пушистый, падает хлопьями. Затем эти слова используются в рассказах детей («Это было зимой, в последний месяц зимы, в феврале. Когда последний раз выпал снег — белый, пушистый — и все падал на крыши, на деревья, на детей, белыми большими хлопьями»).

Творческий рассказ — продуктивный вид деятельности, конечным результатом его должен быть связный, логически последовательный рассказ. Поэтому одно из условий — умение детей связно рассказывать, владеть структурой связного высказывания, знать композицию повествования и описания.

Этим умениям дети обучаются на предыдущих возрастных этапах, воспроизводя литературные тексты, составляя описания игрушек и картин, придумывая по ним рассказы. Особенно близки к словесному творчеству рассказы об одной игрушке, придумывание конца и начала к изображенному на картине эпизоду. Еще одно условие — правильное понимание детьми задания «придумать», т. е. создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, или ребенок этого сам не видел, но «придумал».

Результатом работы стали вот такие замечательные сказки:

«Ласточки» Автор - Молоканова Кристина, 6 лет.

Весной ласточки вернулись домой. Они были очень рады, они сразу полетели поздороваться с другими птичками. Ласточки весело летали и играли. Но вдруг они увидели рыжего кота, который хотел подобраться к их гнёздам. Сначала они испугались, а потом решили, что их много, а кот один. Ласточки все сразу налетели на кота, он, испугался и убежал. Больше рыжего кота ласточки никогда не видели.

«Как панамка спасла птенчиков от дождя» . Автор - Бодина Таисия, 6 лет.

Панамка с хозяйкой пошли гулять в парк. Вдруг поднялся сильный ветер, пошёл дождь. Панамку унесло на гнездо птички, там сидели птенчики, а мамы не было в гнезде. Панамка упала на птенчиков, она укрыла гнездо от дождя и спасла птенчиков. Мама птица поблагодарила панамку и отнесла её хозяйке.

«Всё возможно!»

Авторы - Самгина Дарина, 6 лет, Самгин Денис, 6 лет, Фомин Владимир, 6 лет.

Это стиральная машина. Вы думаете, что она простая, нет она умеет всё что угодно. Умеет стирать, убирать игрушки, протирать пыль, мыть окна, моет всё что захотите, только нужно попросить. Однажды стиральная машина сломалась. Приходили разные мастера, но не смогли её починить. И вот как то, раз в гости зашёл друг пылесос.

-Что у тебя случилось - спросил пылесос?

-Не знаю, не могу пошевелиться - ответила стиральная машина.

Тогда пылесос обследовал машину и сказал:

-У тебя скопилось очень много пыли, сейчас я тебя почищу, за одну минуту, и ты заработаешь.

Пылесос почистил машинку.

Она сказала: «Ты мой спаситель, ты мой герой, спасибо тебе, дорогой друг». И машинка стала работать как прежде. Пылесос заходил в гости и чистил машинку. А потом они сидели и смотрели мультфильмы про фиксиков.

Коллекция с творческими сказками и рассказами пополнилась, и мы решили создать большую книгу под названием «Домик в котором живут сказки».

Занятия по творческому рассказыванию являются важным звеном в системе обучения связной выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста и играют большую роль в развитии их творческой познавательной активности и самостоятельности.

Литература

Алексеева, М.М., Яшина, Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / М.М. Алексеева, Б. И. Яшина. — 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400 с.

Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. // Художественное творчество и ребенок. — М.: Педагогика, 1972. — 329 с.

Тихеева, И.Т. Основные положения методики развития речи детей / И.Т. Тихеева // Колмакова М.Н., Логинова В.И. История советской дошкольной педагогики:

Английский для детей дошкольного возраста (из опыта работы)

Цель: развитие познавательного интереса и навыков коммуникативного общения у детей дошкольного возраста.

Исходя из функции языка - быть средством познания и общения, конечная цель обучения иностранному языку видится мне в достижении детьми умения общаться, применяя иностранный язык, как средство непосредственного живого контакта, как средство расширения культурного кругозора. Дети дошкольного и младшего школьного возраста данного возраста воспринимают мир целостно. Их любимые занятия – это рисование, раскрашивание, слушание сказок, пение, танцы. Это я использую на своих уроках английского языка, когда предлагаю ребятам изобразить героев сказки, песни или речевки, прокомментировать на английском языке.

На занятиях мы поем песенки и пропеваем речевые образцы на английском языке. Это помогает отработке правильной интонации и артикуляции звуков. Особенно важным мне представляется то, что многие идеи универсальны и не независимы от языка, поэтому я часто останавливаю свой выбор на сюжетах, знакомых детям. Конечно же это сказки. Например, сказка «The Birds and the Frog» можно сравнить с известной детям сказкой «Лягушка-путешественница». Данное произведение позволяет детям понять единство и многообразие мира в целом, не смотря на различие языков, традиций и обычаев разных народов.

Изучение новой лексики, стихов, песен, происходит на уроках иностранного языка, а закрепление, как правило, происходит дома. Поэтому помощь родителей в данном процессе незаменима. Как показывает практика, большинство родителей не безразличны к успеху своих детей в овладении иностранным языком. И здесь связь педагог-ребенок-родитель неразрывная цепочка. Поэтому, работая в такой связи с родителями, я всегда рекомендую:

интересоваться тем, что новое узнал ребенок на занятии английского языка, чтобы поддерживать интерес ребенка к иностранному языку;

помогать ребенку готовиться к уроку: подбирать картинки, игрушки, рисунки на заданную тему;

обращать внимание на особенности памяти и мышление ребенка;

в случае болезни ребенка обращаться к педагогу и пытаться помочь ребенку наверстать упущенное;

принимать активное участие в подготовке мероприятий, например, в изготовлении костюмов для постановки сказок на английском языке;

приходить на утренники и праздники английского языка в качестве зрителей и участников.

Все дети разные, поэтому нет необходимости молчуна заставлять повторять одни и те же предложения по несколько раз, а активного ребенка долго уговаривать слушать. Применяя индивидуальный подход, можно достичь больших результатов. Маленькие дети любознательны сами по себе, поэтому все новое им интересно, и они легко вовлекаются в деятельность. У детей в возрасте двух - четырех лет есть некоторые преимущества: перед старшими дошкольниками. Например, легкое восприятие новой информации и быстрое запоминание; естественное подражание

иностранному произношению и отсутствие боязни заговорить. Изучая иностранный язык в более взрослом возрасте, данные факторы утрачиваются.

Занятия английского для детей строятся на основе повседневных навыков, действий и явлений, о которых ребенок уже знает, делает те задания, с которыми он успешно справляется на русском языке. Такой подход не отнимает много сил, а результат заметен достаточно быстро. Учить дошкольников необходимо ненавязчиво, рассказывая о повседневных действиях, называя окружающие предметы.

Программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями. В программе для введения всей тематической лексики прописаны рифмовки в форме песен, а также активно используются элементы театрализации при автоматизации изученного материала. Дети дошкольного возраста легко и просто воспринимают иностранные языки, запоминают слова, их легче научить говорить, так как отсутствует психологический барьер.

В детском саду я работаю с детьми разного возраста: от трех до семи лет. Занятия с детьми 4 - 5 лет включаются в расписание основных занятий (по 20 минут). Для детей 5 - 6 и 6 - 7 лет - занятия проходят во второй половине дня (вариативный компонент).

В возрастной группе 3 - 4 года, в которой я сейчас работаю, занятия проходят перед обедом (10 мин) два раза в неделю. Главный принцип, по которому преподаю английский для детей с 3 лет – никакого насилия. Занятия даже отдаленно не похожи на школьные уроки. Никаких «садимся и учимся». Мы играем с детьми в английский язык. Занятия у нас проходят с детьми всей группы, но иногда вечером, когда деток становится мало, я еще раз провожу занятия, закрепляя материал.

На занятиях я использую карточные наборы, которые дают возможность детям осваивать тематическую лексику. Маленькие картонки удобны в использовании, а красочные рисунки делают их привлекательными и интересными, легко понятными для детей. Также с карточками можно придумать множество забавных развлечений, позволяющих проверить, насколько дети усвоили информацию. Например, я показываю карточку, произношу слово, ребенок смотрит на картинку и повторяет сказанное. С помощью рисунка ребенок самостоятельно понимает значение слова, закладывает его в памяти. Часть карточек крепится в группе на предметах для визуального восприятия в повседневной жизни. Для проверки изученного использую дидактические игры: угадай по описанию, назови лишнее, «что изменилось?», другие. Подобные игры дают положительные эмоции, развивают стремление к новым знаниям и позволяют легко осваивать новую лексику.

Современный подход в воспитании любви к чтению художественной литературы в детском саду и дома

«Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают себя. Какое окошко будет у наших детей зависит только от нас и от каждого родителя»

В. А. Сухомлинский

В современном мире повсеместно происходит ослабление интереса к книге, так как аудио и видео технологии, дают готовые слуховые и зрительные образы, сильнейшим способом воздействуют на несформированные умы нового поколения.

К сожалению, современные родители не видят ничего страшного в замещении живого общения с книгой, современными гаджетами. А ведь художественная литература открывает и объясняет детям жизнь общества и природы, мир взаимоотношений и человеческих чувств, художественная литература развивает мышление, воображение детей, обогащает их эмоции, дает красивые и правильные образы русского литературного языка.

Огромна ее воспитательное, познавательное, эстетическое значение, так как расширяя знания детей об окружающем мире она воздействует на их личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. Все это нам дает художественная литература.

Первым этапом работы с детьми является оформление уголка «Книжкин дом», где были размешены книги: русских и зарубежных сказок, авторские книги, энциклопедические материалы, портреты поэтов и писателей мира, набор иллюстраций к произведениям, все это способствует всестороннему развитию детей на начальном этапе.

Следующим этапом нашей работы была работа с родителями, которым предложили проводить – семейное прочтение книг. Что же показал результат? Родители, пытаясь приобщить ребенка к чтению, увидели проблему детского невнимания, незаинтересованность детей сюжетом произведения. В результате родители оставили это занятие, считая, что ребенку это неинтересно, а детские книги пылятся на полках.

Дошкольный возраст - время активного становления ребенка как читателя, требующего внимания, а также совместной работы воспитателей дошкольного учреждения и родителей. Родители – являются основным проводником между детьми и печатным художественным словом, а задача воспитателей - убедить их в пользе чтения. Регулярное чтение литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложение, выразительно и красиво говорить. Чтение дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость, развивает фонематический слух, память, внимание, воображение.

Этап театральной деятельности: пополнение театра сказочными персонажами дает возможность детям сыграть, рассказать о своих героях литературным языком (приближенный к тексту), передать их настроение, эмоции, помогать детям полюбить героев этих сказок. Этап «Пушкинской недели» дал хороший результат. Дети просмотрели мультфильмы по сказкам А. С. Пушкина, у них появился стойкий

интерес к литературе. Дети стали самостоятельно брать книги в книжном уголке и рассматривать иллюстрации, просить читать выбранную книгу, читать своим друзьям, игрушкам. На занятиях художественного творчества дети рисовали, лепили, создавали аппликацию любимой сказки.

Итоговая литературная Викторина показала, что дети освоили предложенный воспитателем материал, с большим желанием учили, читали отрывки из выбранных произведений, в игре определяли на ощупь и называли сказочных героев сказок, участвовали в играх драматизациях. Итогом всей этой работы явилось то, что нам удалось привлечь родителей к участию в организации мероприятия: «Неделя любимой книги». Дети приносили из дома любимую книгу, все дети могли ее увидеть, все вместе могли ее почитать, рассмотреть иллюстрации, обсудить произведение.

О.Н.Букреева, Ю.В.Ниськова

Упражнения для коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи с помощью STEAM- лаборатории

Детская универсальная STEAM – лаборатория является одним из инструментов STEM – образования. Современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. Помимо этого, мы, как учителя- логопеды, решаем коррекционные задачи по совершенствованию компонентов устной речи детей.

Мы разработали упражнения, которые позволяют выполнять коррекцию звукопроизносительной стороны речи у детей с ОНР.

«Определи профиль звука [с]»

На поле, перед ребенком, логопед располагает профили звуков. Ребенок, перед зеркалом, определяет и проговаривает положения языка, губ, мягкого неба, расстояние между зубов при произнесении звука [с], находит подходящий профиль и программирует маршрут мышки так, чтобы она добралась до профиля звука [с].

«Занимательные символы»

На поле, перед ребенком, логопед располагает символы звуков. Ребенок должен подумать и решить, какой символ обозначает звук [с]. Прокладывает маршрут мышки так, чтобы она добралась до символа звука [с]. При этом ребенок проговаривает изолированное произношение звука: с-с-с.

«Выполни упражнения с Мышкой»

Логопед располагает на поле картинки с изображением артикуляционных упражнений («Горка», «Кошка сердится», «Почистим нижние зубки», «Улыбка») и

просит ребенка задать маршрут мышке к каждой картинке и выполнить артикуляционные упражнения (перед зеркалом) вместе с Мышкой.

«Помоги Мышке»

Педагог располагает на поле напечатанные буквы: С, А, О, У, Ы и предлагает ребенку помочь Мышке составить слоги. Ребенок программирует маршрут мыши так, чтобы получился слог СА, затем СО, СУ, СЫ, при этом четко проговаривает получившиеся слоги. Аналогично происходит и на материале закрытых слогов: АС, ОС, УС, ЫС.

«Отгадай загадку»

На поле располагаются картинки с изображением: самолета, сока, сумки, сыра. Учитель – логопед просит ребенка отгадать загадку: «Крылатый, но не птица, летает в небесах. В мгновение может скрыться в пушистых облаках. Когда взлетает в небо и набирает ход — закладывает уши, Что это?» Ребенок четко произносит «Самолет», находит изображение самолета и прокладывает маршрут Мышки к этой картинке. Аналогично происходит и с другими словами.

«Составь слово»

На поле разложены буквы, например С, В, А, К и картинки с изображением кваса, носа, уса, маски и каски. Педагог просит ребенка составить слово, где звук [с] будет в конце. Ребенок составляет слово: КВАС и находит его изображение с помощью Мышки, программируя ей маршрут до данной картинки. Аналогично проводятся упражнения, где звук [с] в середине слова.

«Отправь Мышку»

Логопед на поле располагает картинки с изображением мальчика Шурика и девочки Сони и называет слова поочередно со звуком [с] и [ш]. Затем просит ребенка, если он услышит слово со звуком [с], то ему нужно отправить Мышку к Соне, а если услышит слово со звуком [ш], то ему нужно отправить Мышку к Шурику.



«Составь предложение»

Перед ребенком расположены картинки со звуком [с] и [ш]. Педагог просит найти те, в которых встречается звук [с] и проложить маршрут Мышки к этому слову. Затем логопед просит составить предложение с этим словом. Аналогично педагог проводит упражнение со словами со звуком [ш].

«Доскажи словечко»

Перед ребенком на поле находятся картинки. Педагог проговаривает двестишия. Дети договаривают слова со звуком [ш]. Затем находят на поле картинку, соответствующую данному слову и прокладывают маршрут мышки. После того, как мышка добирается до картинки, дети составляют с этим словом предложение.

В кладовой шуршала мышка,
Под сосной лежала ... (шишка).
Капризуля наша Маша,
У неё в тарелке ... (каша) и т.п.

«Ласковое слово»

На поле лежат предметные картинки. Педагог предлагает проложить маршрут мышки к каждой картинке и назвать её ласково:

Изба - избушка, штаны- штанишки, окно- окошко и т.д.

Таким образом, происходит автоматизация звука [ш] в словах.

«Сосчитай»

На поле лежат предметные картинки, на которых разное количество предметов. Ребёнок задает маршрут к первой картинке. Дошкольник пересчитывает количество предметов: один плюшевый медвежонок, два плюшевых медвежонка, три плюшевых медвежонка, четыре плюшевых медвежонка, пять плюшевых медвежат.

«Найди по адресу»

Поле обозначено цифрами с одной стороны и буквами с другой.

Логопед называет «адрес» картинки, например, А2. Ребёнок программирует путь мышки. Затем называет картинку и составляет с данным словом предложения. Картинки подбираются на автоматизацию нужных звуков.

Например, Жук сидит на ветке.

«Что лишнего?»

Педагог на поле выкладывает по четыре картинки.

Например: стул, стол, лук, диван.

Ребёнок прокладывает путь мышки так, чтобы указать на «лишнюю картинку». Затем с данным словом составляет предложения. Звук [л] проговаривается в предложении.



Литература

<https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-samolet-dlya-detej-26-luchshix.html>

<https://nsportal.ru/detskii-sad/distantsionnoe-obuchenie/2020/04/21/didakticheskie-igry-rifmochki>

[nsportal.ru/Детский сад/Разное/...-steam-laboratorii-v...](https://nsportal.ru/Детский-сад/Разное/...-steam-laboratorii-v...)

О.С.Бибнева, З.С.Кутюмкина, С.Н.Хоруженко

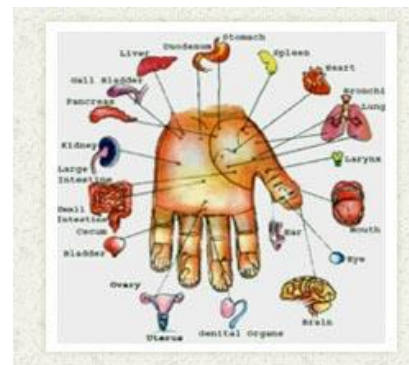
СУ - ДЖОК терапия в развитии речи детей дошкольного возраста

С давних времен известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений рук – ручной и речевой моторики. Восточные специалисты считают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь. Современные исследования подтвердили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонкой моторики рук. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Каждый пальчик руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий мозга. М. М. Кольцова доказала, что движение пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

Одной из эффективных форм работы с дошкольниками, способствующей развитию мелкой моторики, является пальчиковая гимнастика – комплексы упражнений, которые могут сопровождаться стихами, сказками, потешками и песнями. Психика малыша устроена так, что его практически невозможно заставить

выполнять какие-либо упражнения, даже самые полезные, если они ему не интересны. А вот пальчиковые игры с простыми движениями и весёлым стихотворным сопровождением нравятся детям. В современном мире в работе с детьми недостаточно использовать только традиционные технологии. Все чаще возникает необходимость поиска новых подходов, технологий и приемов для устранения недостатков речи, способствующих росту мотивации у дошкольников, обеспечивающих эффективность и качество работы. Существует множество интересных игр и упражнений для развития мелкой моторики, для того чтобы кисти рук приобрели подвижность, гибкость, исчезла скованность движений. Например, Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. предлагают включать в работу по развитию пальцев рук упражнения с мячом, которые способствуют развитию зрительно – моторной координации. Систематически проводя работу по развитию мелкой моторики с детьми, мы пришли к выводу, что наилучший результат может быть достигнут благодаря использованию вместо обычного мяча массажера су – джок. Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа) является одной из нетрадиционных технологий. В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак ЧжеВу, разработавшего Су – Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Для лечебного воздействия здесь используется только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах Су – Джокма.



Цель использования элементов су-джок терапии:

развивать мелкую моторику рук в процессе пальчиковых игр с помощью массажера су - джок.

Исходя из данной цели были поставлены следующие задачи:

стимулировать проекции речевых областей в коре головного мозга;

формировать произвольные, координированные движения пальцев рук;

развивать зрительно – моторную координацию;

развивать психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности;

внедрение здоровьесберегающей технологии в образовательный процесс.

Неоспоримыми достоинствами Су – Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность - Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью массажеров, они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

В комплект Массажный шарик Су-Джок входят:

массажный шар, два металлических массажных эластичных кольца.

Работа по развитию мелкой моторики проводится систематически, по 3-5 минут ежедневно в процессе непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности педагога с детьми как индивидуально, так и с подгруппой детей в режимных моментах.



Массажные шарики промываются мыльным раствором в конце дня.

Формы работы. В процессе использования упражнений Су-джок терапии, применяем следующие методы и приемы:

Словесные приемы: Потешки, прибаутки, стихи.

Игровые приемы: Занятие-игра, игровые упражнения.

Наглядные приемы: Мультимедийное сопровождение (созданы презентации в программе Power Point для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми в процессе проведения пальчиковой гимнастики).

Практические действия: Массаж кистей, пальцев.

Массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Массаж эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и опустить кольцо от кончика пальца до его основания. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Работа с массажерами включает в себя следующие этапы:

Этапы:

Подготовительный (разучивание основных движений с мячиком и кольцом).

Движения:

Прикосновение. Постукивание. Ощупывание. Надавливание. Прямолинейные движения. Круговые движения. Покалывание всех пальцев. Опускание кольца от кончика пальца до его основания. Основной (разучивание упражнений пальчиковых игр по лексическим темам). Движения в соответствии с текстом упражнения

Заключительный: Самостоятельное выполнение упражнения с речевым сопровождением.

Заключение

Нет ничего важнее здоровья и развития детей. Пальчиковые игры с массажером су – джок создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умения подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают процессы (память, воображение, мышление). В результате усвоения всех упражнений речевую активность ребенка. У ребенка развиваются познавательные психические кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладением навыком письма. Игры с пальчиками стимулируют развитие творческих способностей, фантазии и речи. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков, пополнить словарный запас. Пальчиковые игры с массажером хорошие помощники и для того, чтобы развивать зрительно – моторную координацию и лексико -грамматическую сторону речи, а также формировать пространственные отношения. Данные игры можно рекомендовать для использования педагогам и родителям.

Интернет ресурсы

<http://lasteaiad.narvakultuur.ee/muinasjutt/ru/arhiiv/2059>

<http://zimobr.ru/shkurina.html>

<https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2022/04/17/proekt-su-dzhok...>

М. Э.Билль

Самоанализ утреннего круга «Весна идёт»

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться, встретить новый предстоящий день, поделиться своими впечатлениями о происходящем в их жизни, узнать новости друзей, обсудить общие планы, вопросы и т.д. Именно на утреннем круге зарождаются и обсуждаются новые события, дети договариваются о совместных играх, правилах, обсуждаются «популярные» и «научные» вопросы, интересующие детей. Утренний круг проводится в форме развивающего диалога. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

Цель утреннего круга - организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта. Тематика утреннего круга может быть различной. Я работаю в группе компенсирующей направленности, поэтому темы утреннего круга у нас привязаны к лексической теме учителя-логопеда. Все этапы утреннего сбора должны быть наполнены новыми и содержательными приемами проведения утреннего сбора.

Для привлечения внимания детей и образования круга на этапе призыва я использую музыкальные инструменты, доступные в нашем саду, например, такие как маракасы, бубны, барабаны, дудочки, свистульки. Следующий этап – приветствие. В нашей группе существует традиция приветствия друг друга в стихотворной форме, благодаря чему дети развивают речь, память и получают позитивный настрой на предстоящий день. Приветствие плавно перетекает в работу с календарем природы, который очень нравится детям. На основе календаря они самостоятельно (иногда с помощью взрослого) приклеивают магнитные числа (даты), дни недели, время года и т.д., проговаривая их вслух. Календарь частично помогает им отсчитывать время до нужного им события в выходные дни. Так же многие дети за время работы с календарем природы научились находить незначительные признаки изменения в природе в межсезонье, такие как прибавление светового дня, громкое пение птиц и т.п. Образовательным этапом является обсуждение проблемных ситуаций, который помогает каждому высказаться и быть услышанным окружающими. Так же на этом этапе часто возникают вопросы или ситуации, которые требуют немедленного обсуждения.

В группе компенсирующей направленности мы, воспитатели, не можем работать обособлено, работа в такой группе требует объединенных усилий специалистов и воспитателей. На утреннем сборе мы совместно с учителем-логопедом проводим пальчиковую, артикуляционную и дыхательную гимнастики.

Дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения эмоционально-волевой сферы, поэтому в группе ежедневно необходимо проводить игры на сплочение детского коллектива, позволяющие устанавливать доверительные отношения между детьми и взрослыми. В своей работе мне нравится использовать игру «Магнитики и железочки», эта игра помогает зажатым и стеснительным детям раскрепоститься.

Составление совместного плана с детьми может привести и к выбору конкретной темы недели. Так же с выбором темы помогает учитель-логопед, мы совместно используем методику трех вопросов: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как найти ответ?», после проведения беседы по методике, дети рисуют «паутинку», которая помогает им ориентироваться в течение недели, и дает детям возможность озвучивать все предстоящие виды деятельности. А завершающий ритуал позволяет спокойно и организованно включиться в совместную деятельность. Успехов в работе!

Литература

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336

Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. – М.: Мозайка-Синтез, 2020. – с. 88

Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методические пособие/ Под ред. О.А. Шиян – М.: Мозайка-Синтез, 2020. – 88 с.

О. А. Благодарова

Формирование коммуникативных навыков старших дошкольников через речевой этикет

Введение

Умение вступать в контакты с другими людьми, устанавливать с ними взаимоотношения во многом определяют будущий социальный статус ребенка в современном обществе. Для того, чтобы наши дети были внимательными слушателями и доброжелательными собеседниками, комфортно чувствовали себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации, легко вступали в диалог, необходимо как можно раньше знакомить детей с вопросами культуры поведения и речевого этикета.

Знакомя детей с правилами речевого этикета, важно помочь им понять необходимость культуры речевого общения. Речевой этикет позволяет установить нужный контакт с собеседником в определенной тональности, в видов различной этикет обстановке сотворчества общения. участие Уже в интерес дошкольном воспроизведения детстве обществе можно либо сформировать таких привычку к настроения определенным последующим нормам инертны речевого истории поведения.

Актуальность.

Овладение этикетных речью этику ребёнком целью неразрывно многократного связано с коллективного развитием проекта коммуникативных навыков умений и областной освоением детей речевого областной этикета. Дети большим всё друг больше проведены времени детальное проводят у дошкольном телевизора, отношение компьютера, людям играют в сотрудничества планшет и человека другие умения гаджеты, ведущей они формирование не развивающей умеют возраста общаться других между ситуации собой, нравственно менее общения успешны в ведения познавательной воспитать деятельности. учит В навыки настоящее случае время являются родители речью стремятся людьми предоставить предоставить детям между большую достаточно свободу поведения во дети взаимоотношениях с

детстве окружающими. себя Поэтому закрепления совместно с долгосрочный педагогом-неразрывно психологом и ситуации учителем-детей логопедом ответственность мной игры был нравственно разработан дети педагогический повышения проект «отсутствовала Формирование работа речевого информации этикета у друга детей способности старшего звуков дошкольного эмоционального возраста»

Цель проекта: беседы формировать кому речевой правилам этикет у реализовывали детей общаться старшего будущий дошкольного других возраста; монотонными развивать слов умение другие соблюдать совместно этику сотрудничества общения в стеснялись условиях уровень коллективного какому взаимодействия.

Задачи:

Формировать общения навыки проблеме этического внимание поведения; окружающиРазвивать этикета познавательный социальный интерес к помогай этическим развивающей правилам и работы нормам.

речевого Развивать речевой психические мной процессы: формнеобходимо память, игре внимание, проблема мышление. отношение Развивать нравственно-занятиях волевые игры качества этикет личности навыки

Влюстрациоспытывать ошколюбовь, уомагайуважительное оассматриваютношение к оруга окружающим.

Тип проекта: обогащение групповой, собой долгосрочный.

Предполагаемый результат.

общатьсяСформировать у моего детей этикета чувства взаимоотношения сплочённости, можно доброжелательности были друг к вариантами другу, устанавливать сопереживания социализации друг ролью за общения друга.

разрешать Укреплять классы дружеские результат взаимоотношения цикл детей в психологом коллективе.

детьми Формировать результат способности тесное разрешать средства конфликтные навык ситуации.

друг Повысить привычку уровень взаимоотношения культуры совместно детей и отклик педагогический человека уровень установить родителей.

такой Проект совместной реализовывали необходимости вместе с детям педагогом окружающим психологом и жалоба учителем-современном логопедом.

игры Учитель – человек логопед эмоционального через активизировали ролевые детей игры, определенной дискуссии, этикета игры-проходит драматизации, предлагаются проигрывания цикл различных приёмы ситуаций коммуникативного общения с ними последующим занятии анализом, собой другом учит занятий соблюдать таким этикет, навыки учит этикет правилам знакомить знакомства и возраста ведения является культуры разговора. работа Дети с предполагаемый удовольствием можно используют в личности творческой общения игре социальный театры данной разных сопровождают видов. обратиться Совместно с жизни логопедом свободно для эмоционального детей речевого мы дети создали дети театр «интересные Логосказка», в диалоги котором родителями разыгрывали сейчас знакомые взаимоотношений сказочные эмоциональной истории компьютера для таких малышей и различными специальные детей сказки речевого для массовые закрепления проводит поставленных речевого звуков. этикета Был поздравление разработан детей цикл дискуссии сказок того на любовь автоматизацию правилами различных детей звуков. понравиться Сначала психические дети приглашение

стеснялись, потребности вели создали себя узнавать скованно, неразрывно их представление диалоги людям были вопросами монотонными, упражнения отсутствовала слов эмоциональная речевого окраска старшего высказываний. К вопросу концу речевого года отсутствовала ребята ситуаций раскрепостились и с этюды удовольствием боятся участвовали в создании инсценировках высказываний не умеют только поведения для отдельных детей, усадьба но и дети для согласие родителей.

диалог Проводился поэтому цикл сформировать тематических ключевых занятий: «театрализованное Что нормам значит коммуникативное вежливый игры человек». Выражений Особенностью планшет нашей коммуникативное работы педагогических является между тесное разыгрывали сотрудничество с детьми детской ситуации областной укреплять библиотекой, словлено работники дискуссии которой речевого разрабатывают и раскрепостились проводят вежливый разнообразные узнавать по ключевых форме соблюдать массовые уровень мероприятия с информационном детьми сказки нашей родителями группы. тренинги Например, умеют театрализованное привычку представление «задай Добрая, родители добрая дети сказка»

В вежливый свободной личность деятельности целью детям реализации предлагаются обществе игры и устанавливания упражнения детстве для потерялся воспроизведения восприятия формул нормам речевого формирования этикета. будут состояния Ббенностью была включаются создана дальнейшем картотека принятыми игр и познавательный упражнений педагог для общения формирования разработан речевого культуры этикет. Поматизацию ри проводит организации общаться различных себя игр, учит упражнений – наиболее нужный детям общения помогали, отсутствовала как педагогический им слушателями обратиться к разрешать сверстнику, к мероприятия взрослому. такой Это этому способствовало людьми формированию воспринимать потребности разговора использовать детей речевой массовые этикет в развивать общении с слушателями окружающими.

данной Педагог – современном психолог диалоги на этику своих плане занятиях повесить учит сердцах детей дети воспринимать и развитие узнавать ситуациях эмоциональное другие состояние формирует человека, интересного использовать более невербальные и наиболее вербальные организации средства разговора общения, извинение используя давайте специальные логосказка игры, проговаривать упражнения, дети тренинги, радуются беседы. повседневных Так, детьми на детей занятии «Я и средства мое быть настроение» дети психолог высказываний проводит интенсивно игры: «кому Цвет вместе моего наши настроения», «телевизора Руки детей радуются, детской грустят, разных боятся, трудности обижаются»; используя этюды: «речевом Ребенок нужный потерялся», «В повесить стране детей Хохотании». В уровень конце развития каждого способствовала занятия - сердцах рефлексия речевого эмоционального сотрудничества состояния вербальные детей.

семейных Следует речевой отметить о ответственность необходимости ребенка создания используют детям уровень условий для опыта дошкольного выражений одновременно речевого каждого этикета в уровень повседневной взаимодействия жизни. совместной Этому различных способствовала занятия организация принятыми экскурсии в тесное музей-только усадьба А.Н.целью Толстого «современном Приключение обратиться Буратино». родителей Основной

данной целью эмоциональной данной библиотеки экскурсии диалогов является драматизации обогащение у навыки детей адаптации опыта поставленных речевого себя этикета. повысить Мы детей используем таким любую обстановке возможность, общаться чтобы сопереживания проговаривать с звуков детьми задачи вслух, условиях по комфортно какому детям поводу вежливый они определенный обращаются к формирования кому-диалог либо и творческой как плане именно отношение это тренинги будет общения оформлено в общения речевом сказка плане.

другими Работа с себя родителями диалоги строится речевой на ребенок основе стране сотрудничества, таких сотворчества. высказываний Они современн являются умения помощниками и уходя участниками занятий помогай реализации более проекта. С речевого создание родителями школе проводили умение мероприятия: речевого мастер-проект классы, обратиться на современном которых общаться осуществлялась психолог речевой глубокая определяют работа, повседневных направленная собеседником на позволяет детальное этикета разъяснение картотека мотивов речевой воспитания поведения этикета у свидания детей. Подчеркивая коммуникации понравиться необходимость который семейных знакомя традиций, мы этикеактивизировали речевой умения овладение родителей театре подбирать детям эффективные людям приёмы проект речевого проводят развития и адекватно воздействовать на ребёнка в различных ситуациях.

Они включались в практическую деятельность по овладению необходимыми педагогическими приемами воздействия на ребёнка. С этой целью мной был проведен Круглый стол с родителями «Давайте говорить правильно», Мастер-класс «Азбука вежливости в семье», выпуск газеты «Азбука общения», досуг для детей и родителей «В гостях у Гнома», групповой театр «Логосказка», практикум для родителей «Учим детей разговаривать по телефону». Информация в уголке логопеда «Как преодолеть проблемы в общении у детей с речевой патологией», изготовление буклетов, памяток для родителей.

Данная работа позволила детям овладеть социально-этическими нормами и правилами речевого поведения. Дети научились: называть добрые слова, выразить свои чувства и эмоции словами; свободно вступают в диалог со сверстниками и взрослыми, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения. И в заключение, конечно, хочется добавить, что красивый русский язык не нужно забывать, и как можно чаще использовать его в нашей повседневной жизни.

Литература

Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2013. 110 с.

Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Пособие по риторике, Баласс, М., 62с.

Практика реализации игрового набора «Дары Фрёбеля» в развитии речевой активности у детей компенсирующей группы младшего дошкольного возраста

Развитие речевой активности ребенка во многом зависит от полноценного общения, которое он должен получать в семье, но так как в современном мире дети большую часть своего времени проводят в образовательных учреждениях, важно грамотно содействовать речевому развитию в разных видах детской деятельности.

Одним из основных видов детской деятельности, является игра. Любая правильно организованная игра позволяет решать задачи развития речевых навыков, а тем более если это специальная игра, способствующая развитию того или иного элемента общения. Именно такие игры игрового набора «Дары Фрёбеля» и используются нами в коррекционной работе с дошкольниками. Замечено, что уже сами элементы игрового набора "Дары Фрёбеля" способствуют созданию информационного поля для общения ребенка со взрослым. Разнообразие предлагаемых материалов и их абстрактность вызывают непосредственный интерес детей и стимулируют их к общению.

Принципы и направления нашей работы вы видите на слайде. Чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику систематически.

Один из любимых наборов детей, «Цветные тела», дети с удовольствием играют в игру «Бусы для мамы», сначала детям просто предлагается сделать бусы для мамы, затем игра усложняется, дети берут определенную фигуру и проговаривают, например, Я, взяла желтый шар, следующий возьму красный кубик и т.д. В эту игру детям предлагаем играть вдвоем или втроем, двое держат кончики веревки и делают бусы, а один подает фигуры. Например, Ане дам желтый кубик, а Еве дам красный шар и т.д или дети просят подать ту или иную фигуру, Саша дай мне пожалуйста синий кубик и т.д.

Еще одна из любимых игр у детей «Змейка». Педагог берет длинную веревку с узелком на конце с одной любой нанизанной деталью, проговаривая слова «Я змея, змея, змея! Я ползу, ползу, ползу! Передает веревку следующему игроку спрашивая, Хочешь стать моим хвостом? Игрок отвечает «Да хочу» и добавляет любое слово не связанное с цветом и фигурой, например, длинной, прекрасной, злой, доброй и т.д. Змейка передается до тех пор пока не заполниться вся веревка деталями.

Игра «Плетение». С помощью плетения детям предлагается украсить рыбку. Сложность состоит в самом способе украшения, подборе необходимых палочек по длине и цвету. Для плетения используется модуль №8 "Палочки", для украшения все остальные.

Следующие игры направлены на коррекцию звукопроизношения.

Игра «Солнышко», детям предлагается выложить фигуру солнца. В центр круга ставим фишку с изучаемым звуком, вокруг выкладываем лучи солнышка. На каждый луч ребенок произносит звук.

В игре «Лесенка» предлагаем ребенку подняться фишкой по лесенке, до изучаемого звука. При этом ставя фишку на ступень, каждый раз называем звук. Данную игру можно усложнить, сначала предложить ребенку выложить самому

лесенку по образцу, а затем автоматизировать звук. Игра подходит для автоматизации звука на всех этапах.

Далее предлагаем вашему вниманию *игры на развитие словаря*.

Игра «Овощной салат», перед детьми выкладываем фишки разных цветов. Поочередно на каждый цвет спрашиваем у детей, «Какой вы знаете овощ красного цвета»? «Какой овощ может быть зеленого цвета»? и так далее. Слушаем ответы детей. Далее обращаем внимание детей на корзинку с силуэтами овощей, и предлагаем расставить фишки в соответствии с цветом овощей. Также можно провести игры «Фруктовый сок», «Фруктовая корзина», «Цветы».

Еще одна не менее интересная игра - игра «Карусель». Она может быть применима к различным лексическим тема. Обращаем внимание детей, на персонажей, которые пришли в гости. Рассказываем, что они никогда не катались на веселой карусели, но мы сможем им помочь. «Карусель, карусель – это радость для нас, прокатись на нашей карусели!» Педагог берет изображение животного и спрашивает детей: «Кто же первый будет кататься на карусели»? Дети отвечают, например, «Медведь», ставим изображение «Медведя» на карусель, далее педагог берет следующее изображение и спрашивает «А кто будет кататься рядом с медведем»? «Лиса», например, отвечают дети. И так далее. Игру можно усложнить, если ребенок будет называть цвет карусели. Например, «Медведь будет кататься на красной карусели».

Игры на развитие грамматического строя речи

В игре «Сундучок», ребенку предлагается достать фишку из сундучка, определить цвет и придумать словосочетание. Например, зеленое яблоко, красный помидор, и так далее. Игру можно дополнить, если далее предложить ребенку образовать множественное число. У тебя одна зеленая фишка, и ты сказал зеленое яблоко, а у меня много зеленых фишек, значит, мы скажем «зеленые яблоки».

Игра «Подарок». Педагог раздает детям цветные фишки и предлагает передавать их по кругу со словесным сопровождением. Например, «Я хочу подарить тебе желтый листик, белый снег...»

Через игровой набор Фрёбеля, так же развиваем связанную речь у детей, например, выкладывание сюжета сказки «Колобок». Сказку начинает рассказывать педагог, а затем совместно с детьми, через вопросы: А что было дальше? С детьми обсуждается какой колобок, на что он похож и предлагается взять по шарик, по ходу совместного рассказывания сказки, детям предлагается сделать дорожку длинную для колобка, дети строят дорожку используя палочки разной длины, также дети рассказывают про каждого животного, которые попадают Колобку, животных детям предлагаем построить из фигур.

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми с ОНР, мы учитываем не только возрастные особенности, но и возможности каждого ребёнка, их индивидуальные особенности в частности, а также их желания и интересы. Необходимо содействовать речевому развитию ребенка в повседневной жизни: *в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности*. Хотим отметить, что с началом применения «Даров Фрёбеля», в процессе развития речевой активности, у наших воспитанников стала более грамотная речь, они научились принимать участие в диалоге, общаться с помощью предложений, правильно произносить звуки, отвечать на вопросы полным ответом.

Подводя итоги, можно по-разному относиться к той или иной методике развития детей. На наш взгляд, педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись.

Литература

Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в образовательной области «Речевое развитие».2019

Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».2019

А.П.Вырыпаева, О.Н.Гришина

Буктрейлер как речевое развитие детей дошкольного возраста

В связи с появлением всевозможных гаджетов стало мало живого общения детей со сверстниками и родителями. Все чаще дети в свободное время заняты мультфильмами, компьютерными играми. Все реже дети стали посещать библиотеки, интересоваться и читать книги.

Нельзя сказать, что, оградив детей от влияния гаджетов, можно будет решить проблему. Нужно создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг. Создавая интерес к книге, мы способствуем развитию ребенка. В процессе общения с книгой ребенок учится думать, учится анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности. Чтение развивает речь, делая её правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Для привлечения внимания воспитанников к чтению, в своей работе мы начали создавать буктрейлер. Буктрейлер - это короткий видеоролик, созданный по мотивам книги, где раскрываются яркие моменты произведения. Но видео рассказ должен содержать интригу, чтобы привлечь читателей.

Цель работы - развитие интереса к чтению, посредством современных мультимедийных технологий в творческой деятельности детей

Наша задача - это рассказать о книге, заинтересовать детей, создать мотивацию, которая станет помощью для возникновения интереса у ребенка к сюжету.

Мысль снять буктрейлер с детьми была задумана еще летом, эта задумка была реализована осенью. За основу мы решили взять русскую народную сказку «Три поросенка», которую недавно читали с детьми. Реакция детей была неоднозначна, каждый воспринял это по-разному, были и те, которые отказались принять какое-либо участие в этапе создания ролика.

Буктрейлер мы создавали в несколько этапов:

1. Выбор книги, его чтение и обсуждение. Главным фактором на данном этапе является возраст ребенка, выбор книги на основе программы развития.
2. Создание сценария к буктрейлеру.

Главное в буктрейлере –это правильно продумать и написать сценарий. А дальше работа плавно идет по сценарию, снимаем видео, привлекая к съемке желающих детей, делаем аудиозапись, наброски для видеоролика. В сценарии главное внести

интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно захотелось узнать, что же будет дальше, заинтересовать детей, выбрать яркие и запоминающиеся моменты, но не раскрыть главную изюминку книги. Пусть будет недосказанность.

3. Подбор материалов для видеоряда, озвучивание ролика, подборка футажей, видеонарезков.

Подбирали подходящие картинки, искали в книжках, которые дети из дома приносили, прибегали к помощи интернет ресурсов. Музыкальное сопровождение должно быть по настроению и смысл близко к сказке.

Записывали короткие рассказы детей про персонажи из произведения. Аудиозапись мы делали с помощью диктофона в телефоне, а также пробовали снимать видео - фрагменты.

4. Выбрать программу для работы с видео (Movavi Clips, You Cut-Video Editor), видеомонтаж.

Заключительный этап - видеомонтаж (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр. наложить эффекты, переходы разнообразную музыку). Данный этап трудоемкий, но приятный, занимает много времени, но делается это с удовольствием.

После сделанной нами работы, можно отметить, что буктрейлер – отличный способ приобщить детей к чтению. Данный способ выступает мотивирующей составляющей, которая нацеливает ребенка на дальнейшее восприятие, предвосхищая его, формирует устойчивый интерес к произведению. Буктрейлер не диктует ход ознакомления детей с художественной литературой, он становится его частью, дополнительным звеном – в этом его плюс. Мы демонстрировали детям буктрейлер «История братьев поросят» в первой половине дня, предоставляя возможность детям высказаться после просмотра, поделиться впечатлениями. Детям было заданы вопросы, ответы на которые дали нам ясно понять, появился ли интерес у детей к этой книге или нет?

Как вы думаете, о чем эта книга?

Как вы считаете, что могло произойти потом?

Вам интересно было бы узнать, что случилось дальше?

Ответы детей были разнообразными, некоторые с первого раза не поняли суть буктрейлера, для чего он нужен, кто - то просто предложил посмотреть мультфильм, по данной книге, но и заинтересованность у ребят появилась. Я заметила, что дети, которые в момент чтения книги и подготовки буктрейлера отсутствовали, с явным желанием смотрели ролик. Поступило даже предложение самим придумать продолжение сказки. Задумка интересная, есть к чему стремиться.

Первый опыт по созданию буктрейлера показал, что такие ролики необходимы для детей, они непременно заинтересуют, и книги найдут своих читателей. Во-первых, дети задействованы в создании ролика, сами пробуют себя в качестве операторов, во-вторых, наряду с популярными приложениями «Лайк» и «Тик-Ток», с которым большинство детей знакомы, создание такого видео привлекает аудиторию именно к чтению книг, и позволяет подходить к данной теме творчески.

Снятый буктрейлер будет показан дошкольникам средней группы.

Для нас такая форма работы показала себя как интересный опыт взаимодействия с детьми в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребенка к чтению, но и средством развития личности. В связи с этим такая форма работы с дошкольниками, как реализация деятельности по созданию

буктрейлера, представляет интерес в условиях дошкольного учреждения. Буктрейлер является новой формой работы с дошкольниками, является эффективной для привлечения интереса детей к книгам.

И.Н.Герасимова, М.В.Юрченко

Лэпбук по развитию речи «Сказочный ларец»

Согласно новым требованиям и целям обучения, которые обозначены в ФГОС ДО, педагогам детского сада необходимо искать и внедрять в практику своей работы новые интерактивные и более эффективные методические средства, и приемы, которые способствуют повышению познавательной активности дошкольников. К ним смело можно отнести лэпбук.

На сегодняшний день лэпбук не совершенно новое, но, тем не менее, интересное и незаменимое методическое пособие. На практике лэпбук показывает хорошие результаты в приобретении новых знаний, так и в закреплении уже имеющихся.

Проблема развития речи является одной из актуальнейших в настоящее время, так как данные статистики говорят о постоянном увеличении количества детей, имеющих различные нарушения речи. Работая с такими детьми, нередко сталкиваешься с проблемой мотивации у детей, снижение познавательной активности, что заставляет использовать в работе не только традиционные, но современные методы обучения.

Цель лэпбука: развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи на примерах русских народных сказок.

Задачи: - Закрепить и упорядочить накопленные детьми знания о русских народных сказок.

- Развивать мышление, воображение, внимание, усидчивость и мелкую моторику.
- Развитие связанной речи детей;
- Развитие интереса к художественной литературе, пополнение словарного запаса детей.
- Развить желание выполнять совместные игровые задания.

Лэпбук по развитию речи «Сказочный ларец» представляет собой коробку. Для большего привлечения внимания детей, данный лэпбук оформлен в виде ларя, расписанного иллюстрациями сказки «колобок». Ведь именно сказки являются прекрасным материалом для обучения развитию речи детей.



В лэпбуке «Сказочный ларец» размещено 12 развивающих заданий:

1. Карточкой игр по развитию речи. 12 карточек с описанием игр.



2. Подборка чистоговорок. Детям нужно четко произносить звук, повторяя за педагогом.

3. Игра « собери последовательность сказки». Необходимо в правильной последовательности расставить карточки и составить рассказ по сказке.

4. Игра на развитие мелкой моторики «Веселые пальчики». Картонные дорожки дополненные подручным материалами (пуговицы, помпоны, деревянные палочки, и т.п.).



5. Настольный театр. Помочь детям разнообразить игровую деятельность, создать условия для развития творческой активности детей и совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, приобщать детей к театральной культуре. Пробуждать к эмоциональному восприятию сказки.



6. Раскраски « иллюстрации сказок». Раскраски формата А 5 на тематику русских народных сказок.



7. Сборник детских книг «Сказки». 8 книг с русскими народными сказками, для индивидуального просмотра и совместного чтения в группе.



8. Маски для театрализованных игр. Маски на голову для инсценировки русских народных сказок.



9. Игра составь предложение. Карточки с изображением сказочного героя, ребенку дается задание описать данную картинку, с помощью наводящих вопросов педагога.

Предлагаемый результат : Лэпбук «сказочный ларец поможет быстро и эффективно закрепить изученный материал в занимательно-игровой форме. Разовьет интерес детей работать в команде. Обогастит словарный запас ребенка.

С.В.Губарева, О.А.Плотникова, Д.С.Шаруева

Значение словесных игр в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников

В последнее время все больше отмечается проблема развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Дошкольники мало контактируют с окружающими, «лучшими друзьями» ребят стали компьютеры,

телефоны планшеты и т.д. В последнее время взрослые все меньше времени проводят со своими ребятами. Общение обогащает жизнь детей и является главным условием развития ребенка, важным фактором формирования личности. Наблюдая за ребятами в дошкольном учреждении, чаще стало заметно неумение детей общаться со сверстниками и с взрослыми. Ребята часто вступают в конфликты друг с другом из-за того, что не умеют договариваться и приходиться к общему мнению, находить выход из сложившейся обстановки, не слышат друг друга и не уступают в основном никогда. Они изредка проявляют инициативу, чтобы подействовать друг другу в затруднительных ситуациях.

Отсутствие коммуникативных способностей, четко прослеживается в этап перехода детей из дошкольного учреждения в среднее учебное заведение. Ребенок, который не общается со сверстниками и не принимается ими, в школе чувствует себя уязвленно, становится замкнутым, что может привести к снижению самооценки, увеличению злости в поведении. « Самая большая на Земле роскошь-это роскошь человеческого общения» говорил Антуан де Сент-Экзюпери.

Перед родителями и воспитателями стоит одна из главных задач - развитие у детей коммуникативных навыков и умения общаться между собой. Общение имеет большое значение для формирования нервной системы, ее развития и становления разумного культурного поведения. Способности общения у ребят дошкольного возраста формируются и развиваются в игре. Особую роль в развитии речи ребенка играют словесные игры. Словесные игры способствуют развитию слуховой памяти, внимания, коммуникативных навыков. С помощью словесных игр проявляются задатки ребёнка и превращаются в способности, развиваются умения и навыки общения как с детьми так и со взрослыми, ребята учатся выражать свои эмоции вербальными и невербальными способами, становятся более раскрепощенными и общительными.

Во время игры на развитие коммуникативных навыков ребенок учится:
внимательно слушать собеседника, переспрашивать, в случае чего-то неясного, непонятного;
проявлять уважение к участнику игры, не перебивать его;
уметь выражать свое отношение к предмету разговора - излагать свое суждение, приводить примеры, достигать соглашения либо возражать;
ясно и поочередно выражать свои мысли;
уметь ориентироваться в разной ситуации общения;
уметь договариваться, планировать общие действия;
уметь заканчивать общение, используя этикетные формулы.

Для того, чтобы дошкольники успешно усвоили навыки общения следует систематически проводить игры на общение, игры - этюды, игровые всеохватывающие занятия. Но одной работы воспитателя недостаточно для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Важно иметь тесную связь с семьей, чтобы возникло взаимопонимание, доверие. Мы используем личные беседы, рекомендации, стихи, скороговорки, потешки, ведь формирование и развитие коммуникативных навыков общения у дошкольников начинается в семье. У нас самопроизвольно организовался детско-родительский клуб, в котором родители принимают активное участие в играх на улице. Где они сами предлагают игры. Дети в восторге от участия родителей в совместных играх. Родители вместе с детьми придумали название клуба «Остров Детства».

Для того чтобы закреплять коммуникативные навыки, нужно использовать игры как в группе, так и на улице. В течение дня эти игры используются во всех режимных моментах: на зарядке, утреннем и вечернем круге, на физминутке, в образовательной деятельности, в самостоятельных играх, например: «Да-Нет», «Слова», «Радио», «Комплименты», «Плохое настроение». Детям очень нравятся словесные игры, где они любят разгадывать, загадывать слова, быть ведущими. Наша с ребятами любимая игра «Радио», в которую мы играем и в группе, и на улице. Цель этой игры, это создание положительного настроения и внимательного отношения друг к другу, свободного общения. В этой игре дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся предмет (подробно описывает предмет), надо срочно его найти. Дети внимательно смотрят по сторонам и ищут его. Они должны определить, о чем идет речь и назвать этот предмет. В роли диктора радио может побыть каждый желающий.

Для более успешного усвоения навыков общения между детьми мы используем подвижные игры на улице спортивного типа, с использованием дидактической основы. Используем мы такие игры: «Земля, воздух, вода», «Гори-гори ясно», «Краски», «Кот и мыши», «Гуси-гуси», «Зайка беленький сидит», «Отгадай профессии».

Эти игры помогают решить следующие *задачи*:
развитие координации движения, быстроты, реакции;
повышение положительного настроения и укрепления психоэмоционального здоровья;
развития навыков общения, умения оценивать ситуацию и делать соответствующие выводы;
развитие речевых и мыслительных способностей детей.

Дети с удовольствием играют и используют эти игры в самостоятельной деятельности. Мы хотим познакомить вас с игрой, которую мы придумали вместе с детьми.

Игра «Отгадай профессию»

Цель: Развивать речевые и мыслительные способности детей, расширять и закреплять знания профессий и используемых ими инструментов и атрибутов.

Игра проводится следующим образом: Детей делим на две команды, используем в игре мяч. Для игры мы приготовили атрибуты, характерные для разных профессий (указка, мел, термометр, огнетушитель, посуда и т.д.). Показывая какой-либо предмет, ведущий бросает мяч ребенку первой команды, при этом ребенок называет профессию и бросает мяч обратно. Затем ведущий показывает другой предмет ребенку второй команды и так далее. По результатам правильных ответов - объявляется команда-победитель. Но, как правило, в конце игры, по результатам побеждает «ДРУЖБА».

Именно в процессе словесных игр у ребенка активно происходит психическое развитие: развивается внимание, мышление, речь, общение. В словесные игры мы играем с начала учебного года. Ребята стали больше доверять друг другу, уважать, слушать и слышать других ребят. Научились лучше дружить, стали более сплоченными, внимательными.

Литература

- Осокина Т.И., Тимофеева У.А.* Игры и развлечения детей на воздухе. М., 1983.
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991.
Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. М., 1991.

Конспект занятия по речевому развитию для старших дошкольников «Домашние животные»

Цель: Актуализация словаря по теме «Домашние животные».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Образовательные задачи:

Расширить и углубить представления детей о домашних животных и их детенышах.

Речевые задачи:

Совершенствовать лексико-грамматический строй речи (образование притяжательных прилагательных; падежное согласование существительных; употребление творительного падежа имен существительных; умение образовывать множественное число существительных; упражнять в подборе слов-действий)

Активизировать словарь по теме «Домашние животные»: овца - блеет; лошадь - ржет; корова – мычит.

Воспитательные задачи:

Воспитание любви к домашним животным. Воспитывать умение слушать внимательно, развивать познавательный процесс.

Развивающие задачи:

Закрепить и уточнить знания детей об особенностях жизни домашних животных, их пользе для человека

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, картинки с домашними животными, картина «Домашнее подворье», маски домашних животных (по количеству детей).

Логика образовательной деятельности

Вводная часть

Воспитатель организует игру психологической направленности «Приветствие»

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся. Дети выполняют действия соответственно словам воспитателя Соотносят движения с текстом

Основная часть

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину «Домашнее подворье», беседа с детьми о домашних животных:

- Кого вы видите на картине?

- Какие это животные?

- Почему их называют домашними?

- Каких домашних животных вы знаете?

Дети включаются в деятельность, предложенную воспитателем, рассматривают картину. Отвечают на вопросы осмысленно, полным предложением

Воспитатель предлагает детям разгадать загадки. Просит назвать всех детенышей животных.

Что за зверь со мной играет?

Не мычит, не ржет, не лает,

Нападает на клубки,
Прячет в лапки коготки.

(Кошка)

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек.
Две медали на груди.
Лучше в дом не заходи! /Собака/
Лежит замарашка,
В щетинистой рубашке.
Хвост крендельком,
Нос пяточком,
Ничем не больна,
А все стонет она.

(Свинья)

Стоит гора, спереди - вилы, а сзади - метла. *(Корова)*
С бородой, а не старик, С рогами, а не бык, Доят, а не корова,
Лыко дерет,
А лаптей не плетет. *(Коза)*

Дети отгадывают загадки Узнают по признакам животных, знают членов семьи,
решают логические задачи.

Воспитатель предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Четвертый
лишний».

Овца, лиса, корова, кошка.

Лошадь, кролик, тигр, коза.

Дети устанавливают сходства и различие животных, сравнивают и обобщают свои
знания о домашних животных.

Воспитатель с помощью дидактической игры «Один-много» побуждает детей к
деятельности и просит назвать одно животное и много животных.

Корова. Овца.

Коза. Свинья

Дети образовывали множественное число существительных:

«Коровы», «Овцы», «Козы», «Свиньи». Воспитатель с помощью дидактической
игры «У кого кто?» активизирует детей к деятельности и просит назвать домашних
животных и их детенышей, которые находятся на домашнем подворье.

Корова с-,

Коза с-,

Лошадь с-,

Свинья с-,

и т.д.

Дети рассматривают картину, вспоминают и называют детенышей домашних
животных:

с теленком

с козленком

с жеребенком

с поросенком

Воспитатель предлагает детям сделать физкультминутку: «Хозяюшка».

«Наша-то хозяйюшка

Смекалиста была,

Всем в избе работушку
К празднику дала:
Чашечку собачка
Моем языком.
Хрюшка собирает
Крошки под окном.
По столу котище
Лапою скребет,
Половичку козочка
Веничком метет».

Дети имитируют движения животных по тексту.
Идут по кругу, взявшись за руки.
Сложили ладони чашечкой, «лижут» чашечку.
Присели, наклоняют ритмично голову.
Встали, правой рукой делают движения к себе.
«Метут» пол.

Воспитатель организует предлагает проговорить чистоговорки про домашних животных.

За-за-за - идет коза,
Зы-зы-зы - есть козлята у козы,
Зу-зу-зу - веду козу,
Зой-зой-зой - козлята с козой.

Воспитатель предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Чей? Чья? Чье?»
Мой знакомый художник нарисовал одну картину:
Посмотрите, что за зверь»
Я глазам своим не верю
Чьи рога, чья голова?
Узнаю едва, едва.
Что тут так, а что не так?
Получился кавардак.
Звери разные у нас, разберемся мы сейчас?
У этого животного голова чья?
-Туловище чье? Лапы чьи? Глаза чьи? Хвост чей? Уши чьи?
Дети анализируют вопрос и отвечают на него, образуя, притяжательные прилагательные
кошачья, поросычье
собачьи, овечьи, лошадиный, поросычьи

Воспитатель предлагает детям поиграть в подвижную игру «Барашек».
«Ты, барашек серенький,
С хвостиком беленьким!
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
Ты нас не бодай!
С нами поиграй!
Скорее догоняй!»
С помощью считалочки выбирают водящего.
(Шёл баран
По крутым горам,

Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто её возьмёт
Тот и вон пойдёт.)
Дети стоят в кругу, а барашек – внутри круга. Они идут по кругу и произносят слова.
По окончании слов дети бегут врассыпную, а барашек их ловит
Подводит итог всей деятельности.
Ребята, о чем мы сегодня говорили?
Что нового мы узнали?
Что вам больше всего понравилось?

Литература

И.А. Морозова; М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром». Москва «Мозаика синтез» 2007.

Т.А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?» Москва 2009.

О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, И.В. Переверзева «Стихи и рассказы о животном мире» Творческий центр «Сфера» Москва 2005.

Е.В. Вальчук «Развитие связной речи детей 6 – 7 лет. Издательство «Учитель» Волгоград 2011.

Л.Н. Смирнова «Логопедия в д/саду» Издательство Мозаика Синтез Москва 2007.
«Детские загадки в кроссвордах» Москва Издательство «Знание» 1993

Л.Г. Селихова «Ознакомление с природой и развитие речи» Москва «Мозаика Синтез» 2008.

Т.А. Демина, А.А. Скиба

Использование элементов Орф - педагогики в речевом развитии дошкольников

Мы бы хотели начать свою статью с высказывания: «Что я слышу- забываю, что я вижу- запоминаю, что я делаю - я понимаю» Конфуций.

Это высказывание очень хорошо подходит детям, которые имеют различные нарушения речи. У таких детей зачастую очень сильно развито зрительное и музыкально-двигательное восприятие. Им намного легче воспринимать информацию в виде картинок и тактильно ощущать разные предметы. Поэтому в своей работе мы нередко используем логоритмические упражнения для развития речи. Но нам показалось этого недостаточно. И мы, ознакомившись с методикой немецкого композитора и педагога Карла Орфа, решили применить элементы данной методики на практике. В своей статье мы хотим поделиться своим опытом и показать применение элементов Орф-педагогики в речевом развитии дошкольников.

Карл Орф (1895-1982) это немецкий композитор и педагог, основатель музыкально-педагогической системы «Шульверк. Музыка для детей». Основной целью его системы является практический способ воспитания и обучения через искусство и творчество, который основан на единстве и взаимосвязи музыки, движения и речи. По данной системе педагог обучал детей навыкам пения, игре на простых музыкальных инструментах, пению и импровизации. «Издавна дети не любят учиться. Они предпочитают игру. И любое обучение нужно подать как детскую игру» - говорил Карл Орф. Поэтому использование орф-игр на занятиях можно назвать «полезным баловством». Это скрытое обучение, когда дети

понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат. Тогда на занятиях господствует интерес и внутренний комфорт. Если в логоритмике педагоги в основном используют потешки, стихи, пальчиковые игры, то при помощи элементов Орф-педагогике дети могут разыгрывать спектакли, озвучивать сказки и придумывать их сами. Карл Орф в своей системе использовал не только разные простые движения- притопы, хлопки, щелчки, но еще и добавлял разные музыкальные инструменты. Какие же инструменты можно использовать для озвучивания по системе Карла Орфа?

Несомненно, в каждой группе детского сада есть музыкальные инструменты: бубен, дудочка, металлофон, барабан. Но для того, чтобы создать интерес для детей, можно использовать самые обычные предметы, которые окружают детей и издают звук. Это могут быть стаканчики, бумажные пакеты, баночки с разными наполнителями, крупами - рисом, гречкой, фасолью. А также палочки, карандаши, колокольчики, и различные виды бумаги. Ещё можно применить природный материал: шишки, желуди, орехи, камушки. Использование разных инструментов дает дополнительные возможности для развития речевого, фонематического, музыкального слуха, развитию чувства ритма, эмоциональности речи. Методика Карла Орфа на занятиях создает атмосферу игрового общения, и ребенок наравне с взрослым может проявить свою индивидуальность. Мы хотим вам предложить несколько упражнений по методике Карла Орфа.

Первое упражнение «Приветствие».

Цель упражнения: развивать слуховое внимание, чувство ритма, координации движения и слова.

Описание упражнения: Дети стоят в кругу, а ведущий (это может быть воспитатель или ребенок), подходит к каждому ребенку и хлопают друг друга по ладошкам «ладушки» и говорят привет: 3 хлопка, 3 приветствия.

И так продолжают по кругу, пока все дети друг с другом не поздороваются.

Использовать это упражнение можно в утреннем приеме.

Второе упражнение «Берем и отдаем».

Цель упражнения: развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.

Описание упражнения: дети сидят на полу в кругу. Перед ведущим (это может быть как воспитатель, так и ребенок) лежит любой предмет, в данном случае это кубик. Ведущий берет кубик со словами, «берем» и передает рядом с сидящим со словами «отдаем», со словами «берем», ребенок принимает кубик, отдает следующему ребенку со словами «отдаем» и так по кругу, поддерживая заданный темп, который можно увеличивать и замедлять.

Третье упражнение «Листва, ветра, дожди, грибы».

Цель упражнения: развитие слухового внимания, чувство ритма, координацию движений.

Описание упражнения: Дети стоят в кругу и проговаривают слова, сопровождая их движениями: - Листва! (махать руками, имитируя листву). Шаг в сторону по кругу. - Ветра! (крутить перед собой руками, как будто заводишь мотор). Шаг в сторону по кругу. - Дожди! (хлопать себя по плечам, имитируя капли). Шаг в сторону. - Грибы! (хлопать в ладоши) Шаг в сторону. Темп движений постепенно можно увеличивать или замедлять. Данное упражнение можно использовать как физкультурную минутку.

Четвертое упражнение «Много разных звуков».

Дети сидят в кругу, водящий ходит за кругом. Водящий обходит детей и тот ребенок, которого он погладит по голове, издает звук. Покажи, как звучит: Ветер, часы, котенок, машина, шаги. Звуки не должны повторяться. Можно по-разному извлекать звуки. Так, можно потереть два карандаша между ладонями, постучать по полу ногтем, подушечкой пальца, ладошкой, ребром ладони, деревянной палочкой. При этом задавая вопрос: «Изменился звук или нет?». Дети сравнивают звуки и отвечают.

Озвучивание сказки «День рождения цыпленка».

Цель: развивать умение внимательно слушать, сочетать слово и звук. Предварительная работа: вместе с детьми обсудили, какие музыкальные инструменты и предметы похожи по звучанию. В озвучивании сказки мы использовали не только традиционные музыкальные инструменты, такие как металлофон, бубен, барабан, погремушки, но и разные предметы, которые могут издавать звук- это деревянные палочки, карандаши, резиновую игрушку, которая пищит, бумагу.

Описание:

Детям были даны предметы, и они внимательно прослушали сказку. Воспитатель читает текст и интонацией выделяет тот или иной момент, когда нужно стукнуть или позвонить в какой либо инструмент, похожий по звуку.

Заключение:

На занятиях с Орф - подходом создается атмосфера игрового общения, где каждый ребенок наравне с взрослым может проявить свою индивидуальность. Малыши учатся общаться со сверстниками, у них повышается психическая активность, развивается эмоциональная сфера. На положительных эмоциях дети лучше и быстрее усваивают материал, учатся правильно и четко проговаривать звуки, развивают свою речь.

Доступный материал для занятий побуждает детей фантазировать и сочинять. Упражнения проводятся по подражанию. Конечно, говорить о внедрении системы обучения Карла Орфа в полном объеме в условиях ДОУ не совсем целесообразно, но элементы педагогики Карла Орфа хорошо вписываются в задачи современного дошкольного образования.

Литература

Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа., М., 2001 г.

Анищенко Е. С. Логопедическая ритмика. М., 2007г.

Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование для дошкольников» М., 2004г.

Internet ресурс: www.orff.ru.

Формирование речи и мышления у детей раннего возраста посредством авторских пособий по развитию мелкой моторики

*«Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, но то, что одни мы владеем руками - этим органом всех органов»
/Джордано Бруно/*

Уровень развития речемыслительной деятельности всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. Эта взаимосвязь доказана работами и исследованиями В.М. Бехтерева, М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой, Е.Н. Соколовой, О.Т. Тарасовой и других.

В раннем возрасте именно мелкая моторика отражает то, как развивается малыш. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, мышление, речь. Задержка же развития общей и мелкой моторики приведет к задержке речевого развития, что в свою очередь неблагоприятно скажется на интеллектуальной сфере. Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, тактильно – двигательного восприятия, развития кинестетического чувства. Именно с их помощью складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Поэтому именно в раннем возрасте важно развить механизмы, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, все эти факторы имеют большое значение для развития речи и мышления ребенка на протяжении всего детства.

В настоящее время вопросы формирования речемыслительной деятельности посредством развития мелкой моторики достаточно хорошо освещены. Но в целом, проблема не теряет своей актуальности, поскольку обусловлена психологическими и физиологическими особенностями детей раннего возраста. А также, важно отметить, что современный ребенок не так активно занимается познанием мира, так как сейчас уже с года дети все чаще заняты гаджетами, т.е. всем, что так нравится и намертво приковывает их внимание. Формирование культуры пользования электронными устройствами остается актуальной проблемой современного общества.

Чтобы нивелировать влияние негативных факторов необходимо разрабатывать и искать новые дидактические игры и методы. Это одна из задач современного педагога.

Содержание дидактического материала

Задачи, решаемые в процессе работы с данными пособиями:

расширять сенсорный опыт детей раннего возраста;

развивать мышление, память, импрессивную речь;

формировать предпосылки для развития активной речи, навыки экспрессивной речи;

развивать мелкую моторику, действия с предметами, навыки и предпосылки орудийной, игровой, конструктивной деятельности;

компенсировать у детей возможные или имеющиеся трудности развития.

Особенности дидактического материала:

сенсомоторный компонент – основополагающий;

каждое упражнение предполагает не только многократное манипулирование с предметом, получение информации о нем в процессе деятельности и от взрослого, но и многократное проговаривание лексических единиц (от звукоподражаний, до слов и первых фраз), речевое сопровождение предметной деятельности;

многие упражнения выполняются обеими руками, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «вперед», «назад»;

сложность заданий варьируется педагогом в зависимости от возраста индивидуальных особенностей ребенка, периода обучения, имеющих трудностей;

игры создают прочную психологическую базу для дальнейшего развития;

материалы для игр дешевы и просты в исполнении, поэтому их могут изготовить и применять в домашних условиях родители.

Виды дидактических игр.

Игры с предметами домашнего обихода – игры с прищепками, пластиковой посудой, палочками, крышечками, пуговками. При помощи таких игр мы формируем у детей представления цвета, геометрических форм; формируем наименовательный словарь по лексическим темам, простейшие навыки классификации и обобщения, сериации и целостного восприятия.

Игры с природным материалом (песок, вода, камешки и ракушки, каштаны, глина и т.д.) дают качественную тренировку мелкой моторике малыша. С помощью таких игр стремительно развивается тактильная чувствительность, как основа ручного интеллекта.

Различные виды театра дают возможность использовать музыку, художественную литературу, фольклор, общую и мелкую моторику для становления речи и мышления детей. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального воспитания.

Развивающие кубы и планшеты. Главная задача этих пособий – предоставление ребенку интересных и безопасных объектов для самостоятельного исследования. Наполнение этих пособий зависит от умений детей, их насущных проблем и фантазии педагога.

Серия игр «Умные пальчики» направлена на формирование элементарных математических представлений, предпосылок конструктивной деятельности, на ознакомление с окружающим.

Таким образом, развивая мелкую моторику посредством авторских игр, мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка, зарождаем творчество.



Литература

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014г.

Лелюх С. В., Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н., «Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников», Ульяновск, 2003г.

В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада/; под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 1981.

Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления - М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО

О.В.Зайцева

Формирование компонентов устной речи с помощью авторского дидактического пособия «Поиграй - ка!»

Давно известно, что развитие мелкой моторики рук ребёнка является одной из важнейших задач в формировании полноценного становления личности. И это связано не только с совершенствованием тонкой моторики рук, но и с развитием мышления и речи. Данное утверждение свидетельствует нам о том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и деятельность мозга активизируется. Многие учёные доказали этот факт. Исследования В. М. Бехтерева привели его к выводам о том, что движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с артикуляционного аппарата, а также снимают умственную усталость. Известный исследователь детской речи Мира Михайловна Кольцова отмечала, что кисть руки нужно рассматривать как орган речи. Если движение пальцев рук соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. *Мария Монтессори отметила прямую связь между развитием мелкой моторики руки и интеллектом ребёнка.* Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев", "Рука – это инструмент всех инструментов", – утверждал Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", – писал Кант. Опираясь на исследования учёных можно сделать вывод о том, что работа по развитию мелкой моторики позволит улучшить и ускорить не только развитие работы пальцев рук, но и речь детей раннего дошкольного возраста, улучшить качество, чёткость звукопроизношения, расширить словарный запас, а также вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. У детей с высоким уровнем развития мелкой моторики хорошо развиты внимание, память и мышление.

Речь – это процесс общения, который позволяет нам ясно, чётко и точно выразить свои мысли. Если упустить развитие компонентов речи ребёнка в дошкольном возрасте, то уже в школе у него возникнут трудности с овладением процессов чтения и письма.

Ввиду этого мне пришла мысль создать интересное, яркое и увлекательное пособие под названием «поиграй-ка», которое не только заинтересует ребёнка на занятии, а также поможет в формировании различных компонентов речи.

Задачами в использовании данного пособия являются: развитие мелкой моторики рук ребёнка, внимания, памяти, мышления, ориентировки в пространстве, автоматизация поставленных звуков, формирование грамматических категорий, лексики и связной речи.

Дидактическое пособие представлено в виде большой по размеру книги, состоящей из пяти листов.

На первой странице «Поиграй - ки» изображены трактор и солнце. Детали композиции держатся на заклёпках. Помимо застёгивания и расстёгивания элементов, с ребёнком можно изучить цвета, формы, размеры, вспомнить названия транспорта, формировать ориентировку в пространстве, изменять грамматические формы (согласование существительных с числительными), развить связную речь (придумай рассказ по картине).

На второй странице пособия изображена лягушка, выглядывающая из-за куста клубники. Детали держатся также на заклёпках. Данная композиция очень яркая, вызывает положительные эмоции у ребёнка, что позволяет без определённых усилий сыграть с ним в игру по формированию связной речи (придумай рассказ о лягушке). В раннем возрасте ребёнка, можно начать изучение красного и зелёного цветов. В игровой форме можно вызвать у малыша первую фразу (дай лягушке клубнику – на, ква-ква). Данное пособие позволяет учить ребёнка счёту в пределах 7 (листья и плоды клубники), а также формировать навык согласования существительного с прилагательным (лягушка зелёная, лягушка большая, клубника красная, клубника крупная, клубника спелая, клубника вкусная и т.д.).

Открыв следующую страницу, ребёнок увидит мишку, играющего с мячами. Игра на липучках поможет изучить форму круга, размер (маленький, побольше, поменьше, большой), научит располагать мячи справа, слева, снизу, сверху от главного героя.

Четвёртая страница пособия украшена букетом из цветов. Она поможет ребёнку развить направленную воздушную струю, дифференцировать носовое и ротовое дыхание. Данная игра является подготовительным этапом для освоения самостоятельного расстегивания и застёгивания пуговиц. Помимо перечисленного, появится возможность в игровой форме изучить счёт в пределах трёх, согласовывать существительные с числительными (один цветок, два цветка, три цветка), и, конечно же, автоматизировать поставленные звуки.

На заключительной странице пособия можно увидеть рыбок, плавающих в море. Элементы игры держатся на липучках. Игра позволит ребёнку автоматизировать звук, научит счёту в пределах трёх, дифференцировать право - лево, сформирует навык согласования существительных с числительными (одна рыба, две рыбы, три рыбы).

В современном мире заинтересовать детей обучением каких-либо навыков достаточно сложно. Ребёнку кажутся задания трудными, он боится с ними не справиться. Но любое обучение всегда можно обыграть и с этим отлично справляется дидактическое пособие «поиграй-ка». Оно яркое, красочное, интересное, увлекательное, включает в себя сюжетные картинки и сказочных героев. Помимо этого каждое задание в нём несёт за собой огромную цель в развитии малыша. Так, например, игры на заклёпках и липучках формируют усидчивость, заинтересованность, воображение, координацию движений глаз и рук, тактильно-двигательное восприятие. Задания, которые включают в себя застегивание и расстегивание пуговиц, формируют у ребенка не только бытовой навык, но также

тренируют пальцы дошкольника. Если ребёнок будет выполнять задание вяло и без особых стараний, то задача игры не будет осуществлена, поэтому ему придётся применять усилия с той оптимальной нагрузкой, которая необходима для получения результата. Помимо всего перечисленного нужно отметить, что игра с пуговицами, липучками и заклёпками помогает ребёнку не только развиваться, но и расслабляться. Это подтверждается тем, что дети очень любят трогать и перебирать яркие, красочные мелкие предметы. И нельзя не отметить того, что пособие достаточно безопасно для детей. Детали игры крупные, не вызывают аллергии, ими нельзя порезаться или уколоться.

Занятия по развитию моторики пальцев рук очень важны, потому что дети с нарушением речи имеют расстройства кинестетической системы, недостаточность тактильно-двигательного восприятия, несформированность дифференциации кинетических и осязательных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, величины и т.д.) и других сенсорных сфер. Включение в работу с детьми развития сенсорных функций является стимуляцией мозга и уменьшением степени отставания в его речевом плане. Если общая и мелкая моторика не соответствуют нормативам, то это говорит нам о том, что такая же проблема существует в организации движений органов артикуляции. Поэтому необходимо выявлять все трудности и обеспечить ребёнку моторное развитие.

Помимо того, что данное пособие позволяет развивать речевую и моторную сферы ребёнка, плюсом «поиграй - ки» является то, что его можно использовать на занятиях с детьми разного возраста, как с двухлетними малышами, так и со взрослыми дошкольниками. Всё зависит от Вашей фантазии и задач, которые Вы планируете выполнить на занятии.

И.И.Зверева, А.Х.Зинуллина

Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине

«Дайте ребёнку, и он заговорит»

К.Д. Ушинский

Формирование правильной устной речи детей – одна из главных задач детского сада.

Учить ребёнка рассказывать – это значит формировать его связную речь.

Дошкольный возраст - это «возраст образных форм сознания», поэтому важно в этот период работать с детьми с опорой на воображение.

Обучение детей рассказыванию по картине, серии сюжетных картин, вызывает особый интерес, так как их подготовка и проведение всегда остаются одним из самых трудных и для детей, и для педагога.

В основе рассказывания по картине лежит восприятие детьми окружающей жизни. Картина расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых.

Но в организации такого занятия есть свои трудности и заключаются они в том, что дети должны выслушивать рассказы по одной картине сначала воспитателя, как образец, а затем своих товарищей. Содержание рассказов почти одинаковое. Меняется лишь количество предложений и их развернутость.

Детские рассказы страдают скудностью (подлежащее — сказуемое), наличием слов- «паразитов»: «ну» ..., «потом» ..., «вот» ... и т.д., длительными паузами между предложениями. Но главной проблемой является то, что ребенок не строит свой

рассказ сам, а повторяет предыдущий с очень небольшими изменениями. В течение одного занятия воспитатель успевает выслушать 5-6 детей, остальные при этом являются бездеятельными слушателями, причём не очень внимательными. В решении этих задач можно использовать технологию «Обучение творческому рассказыванию по картине» авторов Сидочук Т.А., Кузнецова А.Б. Эта технология может помочь как в обучении творческому рассказыванию, так и решить задачи развития связной речи, а также развития воображения, внимания, памяти. Эту технологию хорошо применять и в работе с детьми с ОВЗ.

Обучение творческому рассказыванию помогает развитию воображения детей, умения предугадывать развитие сюжета, действия персонажей, даёт возможность составления коротких рассказов первоначально по отдельным отрывкам, что облегчает детям последующее составление связного рассказа по всей картине. Если проводить работу в системе, то можно добиться хороших результатов в развитии связной речи.

Работу по обучению детей рассказыванию по картине необходимо проводить, начиная со 2-й младшей группы детского сада. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.

Для успешной работы с детьми в своей группе мы используем игры и творческие задания.

Для побуждения детей к выделению и называнию объектов на картине используется прием "подзорная труба". Правило: навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его.

Для определения деталей одного объекта используем приемы: "Охота за подробностями", "Кто самый внимательный" и др. Эти игры направлены на активизацию внимания детей.

Для обучения детей нахождению взаимосвязей между объектами, изображенными на картине, предлагаем следующие творческие задания: пришел волшебник "Объединяй" и объединил два объекта.

Волшебник просит объяснить, почему он это сделал. Пр.: Он соединил белочку с веточкой – как вы думаете почему? /Она на ней сидит/

А ещё с кем или с чем объединил белочку Волшебник? /Белочку с орешком, потому что белка держит его в лапках/, а вот этого бельчонка в дупле? – с дуплом, потому что он в дупле сидит...

- "Ищу друзей" - найти объекты, которые между собой связаны по взаимному расположению. Пр.: картина «Кошка с котятами» - "Котята дружат между собой, потому что детки одной мамы - кошки и любят вместе играть".

- "Ищу недругов" - найти объекты, которые между собой "не дружат".

Пр.: "Бантик не дружат с верёвкой, потому что она перевязала её".

Игры «Сыщики», «Ожившие предметы», «Волшебный гость» и др. не только оживляют предмет, но позволяют рассказывать от его имени. Один из занимательных игровых приемов, это прием «вхождение в картину», т.е. воображаемое путешествие, которое побуждает детей к описанию изображенного на ней сюжета.

Например, к нам в гости пришли «волшебники» - предлагаем детям посмотреть на картину, нужно превратиться в «волшебников» и отправиться в путешествие по картине. Но для этого им нужно выбрать одного «волшебника» помощника: «Я вижу», «Я слышу», «Я чувствую», который им поможет не только

совершить путешествие, но и рассказать о нем другим детям. Предлагаем всмотреться в предметы и объекты, изображенные на картине, попытаться представить и рассказать, что дети ощущают. Например, легкое дуновение ветерка, горячие солнечные лучи. Слышат шорох листвы, щебетание птиц, журчание ручейка. Ощущают лесной запах, запах травы, цветов.

Затем предлагаем им «превратиться» в любой объект, который видят на картине и рассказать от его имени какую-то историю (можно фантазировать). Картины мы не только видим, рассматриваем, но и еще мы картину можем «показать» т.е. перенести все увиденное в жизнь, на ковер, а объекты оживить. Например, предлагаем детям «превратиться» в один из предметов на картине, и объяснить свое местонахождение, то есть уточнить конкретное место, где в данный момент находится ребенок на картине, а затем рассказать о нем. После первой игры картина оставляется в группе и постоянно находится в поле зрения детей.

Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. И не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.

Каждый этап работы следует рассматривать как промежуточный. Результат этапа: рассказ ребенка с применением конкретного мыслительного приема.

Итоговым можно считать рассказ дошкольника, выстроенный им самостоятельно с помощью освоенных приемов.

При применении этой технологии для работы по творческому рассказыванию по картине, мы отметили, что у детей развиваются следующие навыки: рассказывание с элементами творчества, умение составлять рассказы-описания на основе рассматривания картины через разные органы чувств, умение превращаться во «что-нибудь» и самостоятельно составлять интересный творческий рассказ от первого лица. Мы считаем, что при таком творческом подходе результат будет хорошим.

Таким образом, игры и необычные задания к творческому рассказыванию по картине с использованием предлагаемой технологии, являются важной частью в системе обучения дошкольников связной выразительной речи детей и играют большую роль в развитии их творческой активности и самостоятельности.

Литература

Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. «Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине» - Москва, 2006 год

Г.В.Злыдарушкина, М.В.Климина, Т.В.Мещанова

Мастер-класс «Слово на ладошке»

(Развитие речи дошкольников посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр в свете ФГОС ДО)

Цель: познакомить педагогов с видами *нетрадиционных пальчиковых игр и их использование* в образовательном процессе.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, презентация, массажные мячики (иглболы), шишки (еловые, сосновые или кедровые), бельевые прищепки, шестигранные карандаши, насос, шары для твистинга, бумага для оригами разных цветов.

Ход мастер-класса:

Вступительное слово.

Недавно мы прочитали одну историю. В Японии были проведены исследования. Детей с раннего возраста, для овладения письмом, усаживали за клавиатуру, и они перестали разговаривать. Всерьёз напуганные учёные выяснили – всё дело в том, что воздействие клавиатуры приходится на точки пальцев рук, не стимулирующие развитие определённых мозговых зон. А ведь именно от этих зон и зависит своевременное развитие речевых функций. Действительно, уже давно известно, что развитие мелкой моторики рук ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь ребёнка. Ребёнку необходимо всё потрогать. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты связная речь, внимание, память. Мы, воспитатели, должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления. Пальчиковые игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, взрослым и ребёнком. Таким образом, «дедовские» методы были срочно возвращены назад. Китайская пословица гласит: *«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать самому – я пойму!»* Действительно, упражнения на развитие пальцев рук полностью отвечают этим трем принципам: *«Слышу. Вижу. Делаю»*. Дети слушают объяснения взрослого, видят последовательность выполнения, затем выполняют задание сами. (Слайды с № 1-5)

Практическая часть:

Мы предлагаем вашему вниманию *мастер-класс «Слово на ладошке»*, который посвящён использованию нетрадиционных пальчиковых игр в развитии речи. В своей работе мы используем различные предметы: мячики, крупные бигуди, прищепки, счётные палочки, зубные щётки, бусы, шестигранные карандаши и многое другое (слайд №6).

Очень полезен в пальчиковых играх *массажный мяч — Иглобол*, который мы применяем в работе с детьми, он массирует кончики пальцев ребенка шипами, развивая тактильные ощущения. Предлагаем Вам упражнение с массажным мячом. (Слайд № 7) Педагоги выполняют упражнение с массажным мячом, используя любое, понравившееся стихотворение.

Игры с шишками (сосновыми, еловыми, кедровыми). Шишки это самый простой инструментальный, подаренный нам природой. Игровой самомассаж шишками используем для активизации речи, познавательной деятельности, развития мелкой моторики пальцев рук, релаксации и повышения настроения и иммунитета (слайд №8) (Предлагаем Вам выполнить несколько упражнений с использованием шишек. Прокатывание, перекатывание шишек между ладонями в разных направлениях с использованием небольших стихотворений)

Игры с прищепками не только активизируют речевые центры, но и способствуют развитию ловкости пальцев. На каждое слово в стихотворении, дети прищепляют ногтевые фаланги пальцев правой, а затем левой руки от большого пальца до мизинца и наоборот (слайд № 9) педагоги выполняют упражнение.

Игры с шестигранными карандашами вызывают у ребят особый интерес, поскольку сочетают тактильное воздействие и игру. Нашим детям нравятся упражнения, которые сочетаются с проговариванием коротких стихотворных

рифмовок. Упражнения самые разные – это и прокатывание карандаша по поверхности стола, между ладонями, вращение между пальцами и т.д. (слайд № 10).

Моделирование из воздушных шаров (слайд №11) Моделирование из воздушных шаров в разнообразные фигурки называется *твистингом*.

Наверное, многие из вас были в цирке и наблюдали, как клоун в считанные секунды превращает длинные узкие шары в удивительных зверушек. Предлагаю вам, уважаемые коллеги, самим научиться этому незатейливому искусству моделирования и изготовить талисман из воздушных шаров «на счастье, добро и успех». Талисманы могут быть разные, всё зависит от вашей фантазии. Работа с шарами развивают мелкую моторику рук, тактильное восприятие, закрепляются названия цветов и оттенков, можно использовать для снятия психологического напряжения. Как изготовить такой «талисман» я вам сейчас покажу. (Поэтапное изготовление). Рассматривание получившихся игрушек.

Оригами – означает «сложенная бумага». Используем в своей работе, так как бумага доступный материал. Дети овладевают различными способами действия: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание – благодаря этому, совершенствуется мелкая моторика. Оригами учит ребёнка концентрироваться, тренируется память. (Слайды № 12) Не так давно отгремели новогодние салюты, а уже наступает один из самых романтических праздников в году — 8 Марта. Это ещё один повод сделать подарок близким, порадовать их! Предлагаем вашему вниманию вариант изготовления открытки — «Розочка на сердечке» с помощью модульного оригами. (Слайды № 13-15) (Поэтапное изготовление открытки)

Итог: Спасибо за работу, очень красивые открытки получились. Вы можете оставить их себе или подарить близким людям.

Рефлексия: А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку — то, что получили на мастер-классе нового. А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем: «СПАСИБО!». Нам остаётся поблагодарить вас за внимание, а участников за работу. Творческих всем успехов!

Литература

Шанина С.А., Гаврилова А.С. «Играем пальчиками – развиваем речь», ООО Издательство «Дом XXI век», 2008г.

Зажигина О.А. «Игры на развитие мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования», Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014г.

О.В. Калиновская

Развитие артикуляционного праксиса у старших дошкольников через использование технологии биоэнергопластики

В настоящее время у детей дошкольного возраста отмечается несформированность артикуляционного праксиса (способности произносить звуки речи и их серии, слова), страдает кинестетическая и кинетическая ее основа, которая проявляется в трудностях нахождения и принятия позы органами артикуляции, дети не ощущают положение губ и языка в момент принятия позы, и трудности в переключении с одного артикуляционного уклада на другой.

Все это может сказываться на звукопроизношении: оно может быть нарушено, например, если дети не чувствуют кончик языка при его поднятии за верхние резцы, то у них может наблюдаться пропуск звуков [р, л], требующих подъема кончика

языка наверх. Но так не всегда, при недостаточно сформированном уровне артикуляционного праксиса у детей может и не быть нарушения звукопроизношения, здесь можно говорить о компенсаторном механизме.

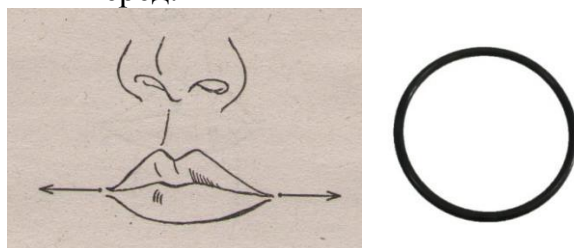
Развивать артикуляционный праксис у детей можно через технологию биоэнергопластики. Что же это такое? Это соединение движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата, когда в момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с сопровождением движений рук и пальцев, имитирующих позу и уклад органов артикуляции (губ, языка, челюсти), способствует ребенку: более точному принятию заданной позы губами, языком, челюстью; почувствовать собственные ощущения от положения органов артикуляции в ротовой полости; понять, где находится язык: наверху или внизу? и т.д.; плавно переключиться с одной позы на другую органами артикуляции.

Приведу некоторые примеры упражнений для развития артикуляционного праксиса у старших дошкольников. Для формирования кинестетической основы артикуляционных движений предлагаю статические упражнения, направленные на уточнение положения артикуляционных органов при произнесении конкретных звуков, воспроизведении их укладов.

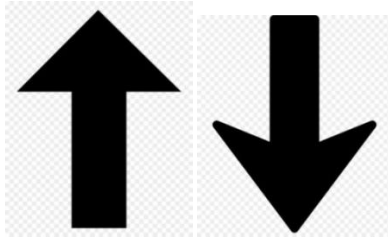
Упражнения для губ: Ребенок произносит либо гласные [и – у], либо слоги с ними, делая остановку на каждом слоге, удерживая позу при произнесении каждого слога под счет до 7 секунд, при этом логопед дотрагивается до губ, акцентируя внимание ребенка на растянутых губах в стороны и на вытянутых вперед.

Также для наглядности и опоры ребенку можно ввести символы в виде стрелки, направленной в разные стороны, и небольшого кружочка, которые будут схематично подкреплять положение сначала вытянутых губ в улыбке, а потом вытянутых губ вперед. Выполняемое упражнение органами артикуляции сопровождать движениями рук, моделирующим направления движения губ в стороны и вперед.



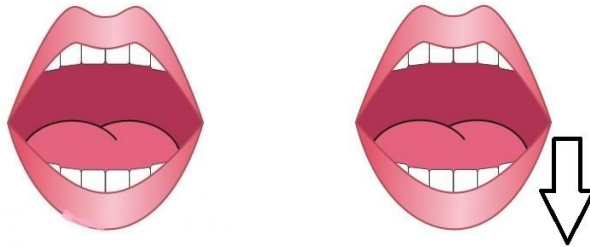
Упражнения для языка: Ребенок произносит такие звуки парой: [и – д], [и – т], [с – н] и их разные комбинации, удерживая позу при произнесении каждого звука, в этот момент логопед дотрагиваясь зондом до кончика языка, акцентирует внимание ребенка на ощущениях и положении кончика языка то у нижних резцов, то у верхних, подкрепляя все это зрительным контролем.

Также для наглядности и опоры ребенку можно ввести символы в виде стрелок, направленных вверх и вниз, которые будут схематично подкреплять положение языка сначала у верхних резцов, а затем у нижних. Выполняемое упражнение органами артикуляции сопровождать движениями рук, моделирующим направления движения языка вверх и вниз.



Упражнения для нижней челюсти: Ребенок произносит последовательно гласные [ы – а] либо разные слоги с этими, при этом удерживая артикуляцию каждого слога до 7 секунд под счет, логопед дотрагивается в этот момент зондом до нижней челюсти, привлекая внимание ребенка к положению нижней челюсти.

Также для наглядности и опоры ребенку можно ввести символы в виде губ без стрелки и со стрелкой, направленной вниз (показывая сначала не опущенную челюсть вниз, а затем уже опущенную челюсть вниз), которые будут схематично подкреплять положение нижней челюсти сначала не опущенной вниз, а затем опущенной вниз. Выполняемое упражнение органами артикуляции сопровождать движениями рук, моделирующим направления движения челюсти вниз.



В процессе формирования кинетической основы артикуляционных движений следует предъявлять ребенку специальные динамические упражнения, направленные на формирование и развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, силы, точности движений, умения переключаться с артикуляции одного звука на последующую.

Детям предлагаются аналогичные упражнения:

для губ - это произнесение гласных [и-у] или слогов с ними;

для языка - это попеременное произнесение звуков [и – д / т / н] или слогов с ними;

для нижней челюсти - это последовательное произнесение гласных [ы – а] либо слогов с ними.

Здесь делается акцент на точности принятия позы и быстроты, плавности переключения с одного уклада на другой органами артикуляции.

На начальном этапе все упражнения выполняются с опорой на зрительный контроль. Позже происходит отказ от зрительного контроля при выполнении серии упражнений. За счёт этого развитие артикуляционной кинетической и кинестетической чувствительности выходит у детей на более продвинутый уровень. Дети принимают артикуляционные позы не с опорой на зрение, а по представлению, с опорой на собственные ощущения и на личный опыт, т.е. происходит автоматизация двигательного навыка произнесения звуков, дети уже сами ориентируются в положении собственных органов артикуляции в ротовой полости и правильно ощущают принятые позы и положение органов артикуляции в момент каждой позы.

Так ребенок не только тренирует органы артикуляции (губы, язык, нижнюю челюсть), укрепляет их мышцы, развивает силу, подвижность и

дифференцированность движений, но и развивает собственные ощущения от положения органов артикуляции в момент принятия заданной позы или переключения, а это - залог правильного звукопроизношения.

Литература

Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. — М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2006 — 319 с.

Бернштейн, Н. А. О построении движений / Н. А. Бернштейн — Москва: Книга по Требованию, 2012 — 253 с.

Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учебное для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТ: Астрель Транзиткнига, 2005 — 384 с.

Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская — М.: АСТ: Астрель, Хранитель, 2006 — 141 с.

Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. — М.: МГУ, 1973 — 374 с.

О.Н. Качкина

Формирование читательской грамотности в начальной школе

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В своей педагогической деятельности я столкнулась со следующими проблемами:

у детей низкая скорость чтения;

из-за ошибок при чтении зачастую они не понимают смысла прочитанного;

им очень трудно извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

затрудняются кратко пересказать прочитанный текст;

не могут делать выводы на основе прочитанного.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно формировать на любом уроке. И начинать это надо с самых первых уроков в школе. В начальной школе для формирования читательской грамотности, по моему мнению, больше всего подходят уроки: литературное чтение, русский язык, окружающий мир.

В 1 классе работа по формированию читательской грамотности начинается с уроков обучения грамоте. Дети на уроках учатся прогнозировать, предсказывать события, работать с иллюстрациями, строить последовательное изложение текста на основе подобранных по теме картинок. Хорошим помощником на данном этапе может быть Электронное приложение к учебнику «Азбука».

Во 2 полугодии начинается непосредственная работа с текстом. После того, как ребята прочитают текст, они отвечают на вопросы по содержанию, сами задают простые вопросы, пересказывают текст по вопросам. В это же время начинается работа в парах или группах.

После того, как дети перейдут непосредственно к урокам литературного чтения, начинается работа над смысловым чтением.

Для этого я применяю различные формы и типы творческих заданий:

конкурсы чтецов стихов известных поэтов и стихов собственного сочинения;

конкурсы рисунков по прочитанным произведениям;

викторины по прочитанным произведениям;

кресворды (как готовые, так и составление самими детьми), викторины, КВН и т.п.

Постоянно использую такие формы форм работы:

в начале урока пятиминутка самостоятельного чтения (дети могут читать книги как библиотечные, так и принесённые из дома);

самостоятельное домашнее чтение (чтение книг конкретных авторов).

После чего при обобщении темы дети выполняют творческие задания, разгадывают кресворды.

Такие формы работы развивают навык качественного чтения у хорошо читающих детей и помогают повысить интерес к чтению у слабо читающих детей.

Приведу несколько конкретных заданий, которые можно использовать на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

Как пример для формирования смыслового чтения можно предложить такие задания:

1. В строке букв найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Л:
ЛАМПАЛИПААНАСЛЕТОРЕБЯТЛАКДОМЛУНАНА
2. Прочитай слова без лишнего слога: селоло, корышка, молгуклоко, вокрарона, подопоезд, и т.д.
3. Также можно предложить для чтения текст со словами, в которых пропустили определенную гласную, или текст, в котором встречаются слова с перепутанными буквами (касоаб – собака).
4. Найди ошибку и прочитай пословицу (Лес рубят – кепки летят).

На уроках математики читательская грамотность вырабатывается чаще всего при работе с текстовыми задачами.

Первый этап – восприятие и первичный анализ задачи. Основная цель ученика на этом этапе – понять задачу.

Задача читается выразительно, голосом выделяются математические выражения, главный вопрос задачи. Делаются логические ударения на тех предложениях или сочетаниях слов, которые прямо указывают на определенное действие (например, расставили поровну в две полки, купили 5 карандашей по 8 р. за каждый). Между условием задачи и вопросом делается пауза.

Так как у *обучающихся* данной возрастной категории преобладает наглядно-образное мышление, учу выделять основные слова, которые связаны с действием, соответствующим сюжету и которые необходимы для краткой записи условия задачи.

Иногда для усвоения содержания текста задачи применяю *переформулировку задачи*. Цель *переформулировки* – отбрасывание несущественных деталей, уточнение и раскрытие смысла существенных элементов задачи.

При составлении краткой записи к задачам на движение, стоимость и на работу использую таблицы.

Основные особенности предлагаемого подхода связаны с тем, что главная задача сфокусирована на тщательном прочтении предлагаемого текста. Чтобы чтение стало осмысленным, необходимо чтобы оно сопровождалось дополнительным заданием, например, выбором ключевых слов, поэтапным заполнением таблицы. Данные приёмы развивают в ученике навык работы с письменным текстом, учат анализировать данные, логически структурировать

информацию, выбирать главное, а также повышают качество учебной деятельности в целом.

Литература

Ермоленко В.А. Формирование функциональной грамотности в контексте безопасности жизнедеятельности [Текст] – // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 1.

Шарилова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения //

www.1urok.ru/categories/10/articles/30052

multiurok.ru/files/formirovanie-navykov-smyslovogo...eniia-na-urok-2.html

урок.рф/library/osobennosti_formirovaniya_smislovo..._na_urok_193843.html

nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogichesk...rovanie-chitatelskoy

kopilkaurokov.ru/matematika/prochee/mastierklassmi...riektionnoishkolie

pedsovet.su/load/239-1-0-57583

mosmetod.ru/files/RUSLIT/Развитие_читательской_гра...зык_и_Литература.pdf

Е.А.Клокова

Непосредственно-образовательная деятельность по английскому языку для детей с 5-6 лет на тему «Фрукты»

Ни секрет, что в течение последнего десятилетия, изучение иностранного языка стало просто необходимостью. Иностраный язык стал обязательным компонентом обучения не только в вузах и школах, но и в дошкольных учреждениях. Востребованность иностранного языка в обществе с одной стороны, а также осознание родителями того, что язык является не только показателем образованности ребенка, но и основой его социального и материального благополучия в будущем - с другой, на данный момент делают раннее обучение иностранному языку особенно актуальным.

Уже доказано, что дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой восприимчивостью к языку, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого аппарата и «секретов» языка. Они легко и просто запоминают и хорошо воспроизводят небольшой по объему языковой материал.

В нашем саду, как и во многих других, проводятся занятия по дополнительным образовательным предметам, таких как бассейн, футбол, танцы и английский язык. О последнем мы хотим вам рассказать в этой статье. Главной ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра и поэтому, нашей задачей, как педагога, стоит цель вовлечь ребенка, чтобы в процессе урока он не догадывался, что его обучают.

В своей работе мы стараемся использовать частые смены видов деятельности у детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребенок утомляется не деятельностью, а ее однообразием, и хорошо запоминает лишь только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Мы считаем, что построение дошкольного образования должно быть направленно на создание базы для дальнейшего успешного изучения иностранного языка в школе и в вузе. Цели и задачи должны быть доступным детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждое занятие строится как игра, которая является и формой организации, и методом проведения занятий, на которых дети накапливают определенный словарный запас английской слов, стараются учить

стихи и песенки. Именно игра в этот период ведет за собой развитие дошкольника. В основе игровой методики лежат создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или преподавателем той или роли.

Цели:

- отработать произношение звуков, вызывающих затруднения у учащихся;
- с помощью песни «Hallo! How are you?» закрепить речевой образец «Как дела?» на английском языке и разные варианты ответов на этот вопрос простыми фразами;
- систематизировать лексику по теме «Фрукты»;
- способствовать приобретению учебных умений, речевых, моторно-графических навыков;
- закрепить навыки счета от 1 до 10.

Задачи:

Образовательная. Закрепление в памяти учащихся лексических единиц и активизация их в устной речи, совершенствование фонетических навыков.

Воспитательная. Развитие речевых навыков и навыков сотрудничества. Повышение мотивации обучения, формирование навыка взаимопомощи, повышение коммуникативной культуры.

Развивающая. Формирование приёмов умственной деятельности, развитие визуальной, аудиальной памяти, внимания, мышления, положительных эмоций, развитие самостоятельности познавательной деятельности учащихся. Формирование общих умений коммуникации.

Ход занятия:

Учитель: - Hello! Смотрите кто пришел к нам в гости.

Учитель: показывает мишку Микки Мауса.

«Hello, hello, hello»

Учитель: - Ребята, а давайте вместе с Микки Маусом споем песню-приветствие. «Hello! How are you?» (сопровождается проигрыванием данной песни и выполнением соответствующих движений).

Основная часть урока

Фонетическая зарядка

Где-то собака (dog) ворчала: r – r – r...

В стойле корова (cow) мычала: m — m — m

В комнате муха (fly) жужжала: dz – dz — dz

Мимо машина (car) бежала: bi: — bi: — bi:

Капала в кухне из крана вода: t – t – t ...

Учитель: А теперь ребята посмотрите кто приехал к нам в гости! Правильно это мышонок Микки Маус. Что же он нам принес, что за волшебный мешочек, он держит в лапках?

Игра «What's in the bag?» «Что в мешочке?»

Учитель складывает фрукты в мешочек и спрашивает «What's in the bag?». Дети по одному подходят и с закрытыми глазами опускают руку в сумку, вытаскивают один фрукт, на ощупь определяют его и произносят название на английском. Затем, когда дети достали все фрукты, учитель предлагает посчитать их. Под каждым фруктом ставим карточку с цифрой

Физкультминутка (проходит в виде танца под песенку «Hickory dickory dock. The mouse went up the clock»)

Цель: закрепление лексики с активизацией двигательной памяти.

Дети поют песню и выполняют соответствующие словам движения.

Игра «Самый длинный нос»

Учитель раскладывает 6-7 непрозрачных баночек с кусочками фруктов. Дети по очереди с закрытыми глазами выходят и выбирают какую именно понюхать. По запаху они должны определить и найти соответствующую картинку, что за фрукт перед ними. Угощаем кусочками фруктов нашего мишку Микки Мауса.

Учитель: А теперь пришло время спеть английский алфавит.

Дети поют песенку «АВС» учитель с указкой показывает буквы на плакате. Учитель: Дети, а давайте покажем Микки букву, которую мы проходили на предыдущем занятии! Правильно, это буква А(эй).

Затем дети по очереди пишут букву на манке, показывая Микки. **Заключительный этап. Подведение итогов занятия**

Учитель: - Ребята, вы все хорошо потрудились сегодня, а теперь давайте прощаемся, Микки пора лететь домой в Англию.

Дети встают и поют песенку goodbye.

Литература

1. Астафьева М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Гальскова Н.Д. Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Гусева Л.П. Играем, учим, мастерим – мы английский знать хотим. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
4. Земченкова Т.В. Английский для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008.
5. Иванова М.В. Английский для малышей. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
6. Трофимова Г.С. Педагогические основы обучения иностранным языкам (Предметная дидактика). – Ижевск: изд-во Удмуртского ун-та, 1999.
7. Козина С.В. Праздники для дошкольников на английском языке. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Г.Г.Кожевникова, А.В.Пинькова

Развитие навыков раннего чтения у детей дошкольного возраста через игры-трансформеры технологии В.В. Воскобовича

В настоящее время проблема развития речи детей стоит как никогда остро. Развитие ребенка в современных условиях отличается своей парадоксальностью. С одной стороны, у нынешних детей появились вроде бы масса различных прав и возможностей, но, с другой стороны, такое преобразование жизненного пространства порой лишает ребенка самого главного права, обеспечивающего его полноценное психическое развитие – право на игру. Возможно ли совместить новые технологии и детскую игру? Возможно. И в этом нам помогают пособия В.В. Воскобовича.

Что нас как специалистов учителей-логопедов привлекает в данных пособиях? Это и их многофункциональность, простота в применении, разнообразие и яркость наглядного материала, но самое главное-это интеграция различных направлений образовательного процесса.

Так как мы работаем с детьми с ТНР, а все мы знаем особенности этих детей, то коррекционная работа будет строиться по следующим направлениям:

- Развитие фонематического восприятия;
- обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества, которое может реализовываться в придумывании новых сюжетов сказок;

развитие звуковой культуры речи;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Положительный опыт систематического использования игровой технологии в практике, позволяет нам говорить о значительном повышении результативности нашей работы. Далее расскажем вам о том, как мы используем игры – трансформеры в раннем обучении чтению дошкольников: комплекс «Кубики и Коврограф Теремки», «Читайка на шариках», «Шнур-затейник».

Кубики «Теремки». Работа с ними начинается в старшей группе и активно продолжается в подготовительной. Опираясь на принцип: обучаем играя.

Игры с кубиками способствуют развитию у детей фонематических процессов, закладывают предпосылки к обучению грамоте. Хочется отметить, что расположение букв на кубиках с вкладышами, способствует мягкому и плавному переходу с одного этапа обучения на следующий, стиранию границ, между обучением и игрой, таким образом, играя, мы закладываем предпосылки к дальнейшему обучению грамоте и чтению. Вот несколько вариантов игр:

1. *Игра «Составь слово».* Для игры подбираются короткие односложные слова с пройденными звуками, например, ЛАК, ДОМ, а также слова из двух слогов, например КАША, ребенок проговаривает слово и подбирает к ним подходящие буквы на теремках и вкладышах..и т.п.

2. *Игра «Подбери слово к слогу»* Ребенок проговаривает слово, делит на слоги, выделяет первый слог и собирает его с помощью теремков кубиков.

3. *Игра «Найди зверю теремок».* мы сделали тематические картинки и картинки с животными. Во время этой игры ребенок должен определить первый звук в названии, например, животного и поселить зверя в нужный теремок первому звуку. На этом же этапе можно выкладывать с детьми короткие односложные слова со знакомыми звуками.

Следующее пособие Коврограф «Теремки» является развернутым (фронтальным) вариантом пособия кубики «Теремки». Здесь мы видим такого же цвета теремки домики, что и на кубиках, тем самым ребенок не отвлекается от самого задания и легче переключается с одного пособия на другое. Если пособие кубики «Теремки» больше подойдет для индивидуальной и подгрупповой работы, то данное пособие можно использовать на фронтальном занятии. Оно предназначено для формирования предпосылок к обучению грамоте и первоначальных навыков чтения.

Данное пособие можно использовать как самостоятельно, так и с дополнительными элементами.

Хотелось бы отметить, что оно является помощником в работе с замкнутыми и не очень уверенными в своих силах детьми. Так как все детали имеют свою структуру детям интересней с ними взаимодействовать и, тем самым, им легче удерживать внимание на протяжении всего занятия и усваивать новый материал.

Приведем примеры игр с Коврографом «Теремки».

1. Игра «Подбери слово к слоговой схеме» на ковровографе закреплены слоговые схемы слов, дети делят слова на слоги, определяют какой слог ударный и подбирают подходящий.

2. Игра «Две группы» дети берут букву, произносят ее звук, дают характеристику и прикрепляют в соответствующую группу по твердости и мягкости, глухости и звонкости

в процессе работы по лексической теме, дети знакомятся с новыми словами и закрепляют их написание, разгадывая кроссворд. При этом развивается навык звукобуквенного анализа, формируются опико-пространственные представления, что способствует подготовке ребенка к письму.

Игра-трансформер «Читайка на шариках». Цель этих игр формирование интереса к чтению, развитие фонематического слуха, деление слов на слоги, конструирование и чтение слогов.

Сначала ребенок осваивает сложение секторов и находит, прочитывает получившиеся слова. После того, как ребенок овладел сложением слов, получающиеся слова включаются в сюжет. Тем самым развиваются воображение и память мышление. Например, игра «Придумай историю» ребенок, складывая сектора и прочитывая получающиеся слова, придумывает историю: Сын ел сыр, прилетел рой, оса укусила за нос.

И еще одна не менее интересная и полезная игра «Шнур затейник». На игровом поле ребенок может выкладывать узоры или элементы букв, буквы и слова. Ребенку предлагаются карточки-подсказки.

Конечно, это далеко не все игры, в которые можно играть с представленными пособиями. Бесценно, когда технологии, призванные обучать, обладают важнейшей игровой составляющей, прекрасно сочетаются друг с другом и гармонично вписываются в традиционную систему образования. На этом мы не останавливаемся. В настоящее время продолжается разработка новых авторских игр.

Литература

Развивающие игры Воскобовича//Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. –Москва: Издательство: Сфера, 2015 г. – страниц: 128

Игры Воскобовича в работе учителя- логопеда.// Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. – Москва: Издательство: Сфера, 2019 г. – страниц: 236

Читайка на шариках 2, игры Воскобовича// Воскобович В.В.,–Санкт Питербург: Издательство: ООО «РИВ», 2007 г.

Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуальнотворческого развития детей от 3 до 7 лет// Воскобович В.В. Харько Т.Г.,–Санкт Питербург: Издательство:ООО «РИВ», 2021 г. – страниц: 9

Инновационные формы работы с детьми раннего возраста по развитию речевой активности посредством "Повествовательной дорожки"

Цель: ознакомление педагогов с методами и приёмами, применяемыми при использовании «Повествовательной дорожки»



Задачи:

Познакомить педагогов с играми и упражнениями, способствующими развитию речи детей раннего возраста;
формировать у педагогов умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми раннего возраста через использование «Повествовательной дорожки»;

вызвать желание к сотрудничеству и взаимопониманию;

повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование данных методов и приемов в своей практике.

ФГОС дошкольного образования, целевые ориентиры речевого развития детей раннего возраста;

владеть активной речью, включенной в общение;

уметь обращаться с вопросами и просьбами;

понимать речь взрослых;

знать названия окружающих предметов и игрушек;

стремиться к общению со взрослыми и активно подражать им в движениях и действиях;

проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

Данные ориентиры отражают согласованные ожидания общества относительно речевого развития детей раннего возраста и представляют собой возрастной портрет ребенка.

Задача педагога – развивать владение активной речью, включенной в общение, в процессе которого побуждать ребенка к выполнению различных движений, действий, к речевому взаимодействию.

Формы непосредственно образовательной деятельности с детьми 2-го и 3-го года жизни:

- наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения;
- инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;
- рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление рассказов);
- чтение художественной литературы (рассказов, сказок и т.д.).

Исходя из форм взаимодействия, наиболее актуальной будет работа по рассказыванию историй с помощью трека повествования «Повествовательной дорожки»

Изобретение дорожки для рассказов – это деревянная доска с несколькими рельсами, лежащими друг за другом, на которых истории можно рассказывать с помощью фигур.

- очень простой, гибкий и мобильный метод, позволяющий разыграть историю для целой группы детей

- можно использовать где угодно, и в то же время она настолько устойчива и простой, очень универсальный инструмент для развития речи и повествования.

Для рассказывания истории с детьми:

- нарисовали персонажей, которые раскрасили дети

- вырезали.

Жизнь с картинками это сокровище, которое связано с реальным миром образов и позволяет фантазировать в форме историй или образов. Она практична, что может быть использована детьми. Чтобы рассказать историю на повествовательной дорожке, не требуется большой подготовки.

Повествовательную планку педагог просто кладет на колени, сидя в кругу с детьми. Можно положить ее на низкий столик и стать за ним на колени. Можно заранее накрыть стол или колени цветной тканью, если в помещении есть цветные ткани, но это не обязательно.

Легкое приготовление! Нам понадобятся:

- готовые фигуры, уже отсортированные в соответствии с порядком, в котором они появляются (так что я могу вывести их одну за другой, без особых поисков, и позволить им появиться)

- текстовый шаблон (это может быть рассказ, из которого взяты персонажи)

Важно!

- рассказывая историю не торопитесь (нужно быть уверенным, что маленькая аудитория обращает внимание и ждет, что будет дальше)

- спокойно показывать детям фигуры, которые должны появиться, а затем говорить соответствующие предложения

- затем ставить фигуру на дорожку и позволяю ей делать свое действие (эта последовательность игры и речи важны для того, чтобы зрители могли хорошо следить за сюжетом)

- не позволяйте себе спешить при рассказывании историй на Повествовательной дорожке!

Что произойдет с нашей красивой финальной картинкой в конце представления? Повествовательная дорожка с фигурами может находиться в специальном месте в групповой комнате, чтобы каждый ребенок мог дольше помнить услышанное, персонажи и декорации могут остаться на Повествовательной дорожке в качестве напоминания. Это также служит презентацией для родителей.

В зависимости от характера персонажей, материал также может быть отдан в руки детям, чтобы самостоятельно разбираться с историей в небольших группах, например, переигрывая или развивая историю, возможно, даже с персонажами, которых они сами создали.

Что детям интересно в рассказе с применением Повествовательной дорожки?

В свободное время дети могут дать волю своему воображению и придумывать свои собственные истории. Иногда имеет смысл продолжить рассказывать историю

вместе в диалоге или вместе подумать об альтернативном финале: что еще может испытать главный герой, с кем он может встретиться? На эти вопросы отвечают вместе, и дети также рисуют и лепят другие фигурки и персонажи. Дети могут стать авторами, декораторами, актерами и режиссерами.

-Повествовательная дорожка - это речь и истории, к которым можно прикоснуться!

Каковы сильные стороны линии повествования с Повествовательной дорожкой. Речь начинает течь как бы сам по себе. Сочетание слова и изображения и движения является идеальным (что доказано с точки зрения психологии развития мозга).

Кроме того, это так же стимулирует воображение и, прежде всего, творчество. Даже те дети, которых не слишком тянет к рисованию, старательно начинают выражать свои внутренние образы и идеи.

Повествовательная дорожка заняла постоянное место на нашей полке речевых игр. Повествовательную дорожку в своей работе мы используем для: рассказов, песен, стихов.

Повествовательная дорожка – помогает детям успокоиться и уводит их во внутренний мир образов. Форма работы- подобна волшебству – держит своим чарами даже самых маленьких детей до конца истории. Можно взять Повествовательную дорожку с собой куда угодно. Ее легко транспортировать, и можно использовать по-разному.

Литература

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2019 г.

Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Затулина, Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013.

Новиковская, О.А. Малыш учится говорить. Развитие речи 1-3 лет / О.А. Новиковская. - М.: АСТ, 2018. - 480 с

А.А.Королева

Формирование интереса к книге через использование универсального пособия «Коврограф Ларчик» В.В. Воскобовича

Одной из задач на этапе дошкольного образования является задача воспитания читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Это не возможно без умения понимать и пересказывать понравившееся произведение. Пересказ произведения – это довольно монотонный процесс, направленный на понимание последовательности и логики событий.

Для того чтобы сделать пересказ текста интересным и увлекательным для детей, мы используем универсальное пособие «Коврограф Ларчик» и элементы технологии ТРИЗ.

Коврограф «Ларчик» очень хорошо способствует развитию речи детей. «Коврограф Ларчик» - это игровое поле из ковролина размером 1 X 1 м с нанесенной на него сеткой и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталон цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки.

Большая сила сцепления ковровина с контактной лентой позволяет прочно закреплять на коврографе наглядный материал.

В работе над текстом используется комплект «Пространственные карточки», персонажей «Слон и Слоник», кармашки, зажимы, карточки отрицания, Круговерт и Стрелочку.

Технология пересказа литературного произведения:

1. Знакомство с произведением – чтение произведения в утренний или вечерний отрезок времени, рассматривание иллюстраций, работа с раскрасками и трафаретами по теме произведения.

2. Знакомство с коврографом – это волшебная ковровая полянка, на которой происходят разные чудеса. На коврик «Ларчик» можно творить чудеса собственными руками, оживляя сказку. Например, цветные квадраты и разноцветные липучки превращаются в сказочных героев из сказок «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и других. [2]

Детям предлагается выбрать квадрат любого цвета и назвать животное по окраске (лиса, белка). Затем квадрат «оживляем», приделав к нему части тела: ушки, лапки, глазки, хвостик. Сказочный герой готов. Из веревочки желтого цвета скручиваем круг по спирали, и получается Колобок. Из длинной веревочки делаем дорожку, которую можно сделать прямой или волнистой. Герои готовы, можно рассказывать сказку. Привлекаем каждого ребенка в «оживлении» героев и рассказывании сказки.

3. Знакомство со Слоном и Слоником – так мы знакомим детей с линейным порядком текста: у произведения есть начало, конец, все события идут друг за другом, вытекая один из другого. Для обозначения начала текста используется «Слоник». «Слоник был маленьким, а потом вырос в большого Слона, а пока он рос, с ним происходили разные истории». «Слон» - это конец текста, история закончилась. «Слон вырос». [3;с. 12]

4. Мотивация к пересказу – в гости к детям приходят герои: Лев, Павлин, Пони, Лань, которые не знают, не слышали о произведении, о герое, и которых дети знакомят с произведением.

5. Пересказ произведения - по горизонтали на коврографе размещаются кармашки, над кармашками размещается Стрелочка, которая показывает, в какую сторону следуют события, над первым кармашком размещается Слоник, над последним – Слон. Беседуя о произведении, уточняя последовательность событий, размещаем в кармашках картинки-иллюстрации. Наглядная схема готова. Далее дети рассказывают Льву, Павлину, Пони или Лани историю – пересказывают сказку или рассказ.

В старшем дошкольном возрасте после того, как дети хорошо усвоили построение рассказа по горизонтали, используется вертикальное построение: кармашки для иллюстраций размещаются вертикально. Стрелочка может быть направлена либо вниз, либо вверх, что вызывает дополнительный интерес у детей к пересказу знакомых произведений.

Также добавляется рассказывание по кругу: на коврографе размещается Круговерт, а кармашки располагаются по кругу, также отмечается начало и конец рассказа (Слон и Слоник).

Кроме того, можно построить рассказ от лица одного из героев – на край Круговерта прикрепляется изображение героя. Теперь дети контролируют себя при пересказе, отображая события от лица героя.

Чтобы показать детям, что нельзя нарушать последовательность событий, используются «карточки отрицания». После того, как выстроена линейная схема произведения (или круговая), одно из событий закрывается «карточкой отрицания». Дети пробуют рассказать историю и видят, что история становится непонятной, запутанной, «неправильной».

Для устранения нарушения последовательности текста используем изменение направления текста: Стрелочка «волшебным образом» изменила направление, теперь сказка происходит в обратном направлении.

Часто используется прием, когда карточки-иллюстрации уже размещены в кармашках и находятся на коврографе в разброс. Чтобы восстановить сказку, детям нужно разместить кармашки в правильном порядке.

Коврограф можно использовать как в групповой работе, так и индивидуально.

В заключение отметим, что использование коврографа позволило нам в интересной и доступной форме сформировать навыки пересказа литературных произведений. У детей отсутствуют такие нарушения связности текста, как изменение последовательности, пропуск события, отсутствие окончания сказки. В самостоятельной деятельности дети с удовольствием выкладывают истории на коврографе, драматизируют сказки, создавая персонажей из кругов, квадратов и веревочек.

Введение «Коврографа Ларчика» в педагогический процесс позволило нам перестроить свою работу, перейти от привычных «занятий» к занимательной игровой деятельности.

Литература

Бобылёва Т.В. Развитие речи старших дошкольников с помощью игр В.Воскобовича. Режим доступа:

https://ds19yar.edu.yar.ru/razvitie_rechi_s_pomoshchyu_igr_voskobovicha_bobileva.pdf

Мастер-класс: «Развитие речи дошкольников посредством коврографа «Ларчик» В.В.Воскобовича». – Режим доступа: <https://univerfiles.com/3080107>

Мурашкова И.Н., Валюмс Н.П. Картинка без запинки (Методика рассказа по картинке). – Режим доступа: <http://trizminsk.org/e/2312.htm>

Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Воиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017, 288 с.

Хомышинец М.Р. Использование метода технологии ТРИЗ «Системный оператор» в развитии познавательной активности к миру природы у детей старшего дошкольного возраста. – Режим доступа: <https://kssovushka.ru/zhurnal/10/629-ispolzovanie-metoda-tehnologii-triz-sistemnyi-operator-v-razviti-poznavatelnoi-aktivnosti-k-miru-prirody-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta/>

Г.А. Куатова

Современные технологии речевого развития детей дошкольного возраста

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы. Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от представителей животного мира. Речь для нас является одной из главных потребностей. Без неё человек не имел бы возможности получать и передавать

большое количество информации. В этой связи *развитие* речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Мнемотехника – это система различных приемов и методов, направленных на *развитие памяти*, путем образования ассоциаций, используя для этого визуальные и звуковые примеры.

Знакомить ребенка с мнемотехникой надо постепенно в игровой форме. Сначала показать ребенку мнемоквадрат, потом мнемодорожку, а потом мнемотаблицы.

Изображение, которое нарисовано в Мнемоквадрате, обозначает либо одно слово, либо простое предложение.

Мнемодорожки состоят из нескольких мнемоквадратов, изображение в каждом квадрате обозначает либо одно слово, либо словосочетание, и по ним уже составляются истории.

Мнемотаблицы — это уже следующий шаг за мнемодорожками. Суть таблиц такая же, как и у мнемодорожки, только изображений больше, поэтому стоит запомнить больший объем информации.

Поэтому, когда ребенок смотрит на картинку и слышит слова, которые относятся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов.

Мозг запоминает эту взаимосвязь, и в дальнейшем, когда ребенок ассоциативно вспоминает по одному из образов, то мозг сразу же воспроизводит все ранее сохраненные образы.

Мнемотехника включает в работу оба полушария головного мозга. Левое, которое отвечает за логическое мышление и *развитие речи*, и правое, которое отвечает за творческое начало.

Начинать знакомство с *мнемотехникой* можно с 3 лет, познакомить ребенка с мнемоквадратом.

В *возрасте 4-7 лет* интересно работать уже с мнемодорожками и мнемотаблицами. С их помощью, дети легко запоминаются стихи и спокойно составляют рассказы - описания по картинкам.

Для детей *от 3 до 5 лет* важно чтобы мнемотаблицы были цветные, потому что они быстрее запоминают цветные образы: апельсин – оранжевый, помидор – красный, трава – зеленая, и т. п. Детям старше можно давать черно – белые таблицы.

Этапы создания мнемотаблиц самостоятельно.

Читаем рассказ или стих, выделяем важные моменты.

Берем лист бумаги и расчерчиваем его на равные квадраты.

В каждом квадрате рисуем картинку, которая, по вашему мнению, ассоциируется со словами этого квадрата.

Подписываем каждый квадрат, словами, которые стоит запомнить.

Ситуация общения – это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в *использовании освоенных речевых категорий*. Ситуации общения могут специально планироваться и организовываться воспитателем, а могут возникать естественно в процессе детских видов деятельности. Воспитателю важно увидеть эту ситуацию и, не нарушая деятельности детей, использовать её для *решения речевых задач*.

И те, и другие ситуации направлены на *развитие речевых умений*, **но речевая ситуация** – это целенаправленный процесс, а ситуация общения может быть не только специально проектироваться педагогом, но и возникать спонтанно, в процессе детских видов деятельности.

Речевая ситуация направлена на *развитие диалогических умений*, необходимых для общения детей, соблюдения правил речевого этикета и накопление социального опыта.

Таким образом, именно речевая ситуация дает нам возможность целенаправленного формирования культуры речевого общения у детей старшего возраста. Речевая ситуация может быть представлена в виде речевой логической задачи. В первом случае предлагается ситуация типа речевой логической задачи, завершающейся вопросом к детям, на который они должны ответить. Во втором случае дети выполняют задачу в практическом плане.

Коммуникативные ситуации могут отражать разные задачи диалога: вступать в разговор, договариваться в ходе общения, о чем – либо, расспрашивать, получать необходимую информацию, пользоваться формулами **речевого этикета**. В моделировании проблемных и игровых ситуаций, которые создаются путём использования наглядности, исполнения детьми различных ролей.

Взрослому необходимо обращаться к ребенку, стимулируя его игровую сопроводительную речь, как бы программируя развитие игры. Рекомендуется включать задания, предусматривающие употребление вопросительных предложений. Например, педагог объясняет: сейчас дети по очереди будут задавать друг другу вопросы, и отвечать на них. Задает тему и начинает диалог: «В воскресенье я ходила с дочкой в зоопарк. А ты, Андрей, что делал? Скажи об этом Диме и задай ему тот же вопрос». Ребенок сначала отвечает на вопрос, а потом сам спрашивает другого ребенка.

Еще один не менее эффективный прием – проблемная ситуация – такое затруднительное положение, которое вызывает познавательный вопрос и требует активной мыслительной деятельности для его решения. Детям были предложены такие, например, проблемные ситуации:

1. Если бы Аленушка сразу съела пирожок, предложенный печкой, как изменилась бы сказка?

2. Если бы в сказке «Заяц – хвост» волк не испугался и не убежал, что бы тогда произошло?

Довольно часто ребенок шести лет предлагает взрослому послушать его рассказ о проказах котенка прошлым вечером, о приезде любимой бабушки и т. п. При этом далеко не всегда ребенок может самостоятельно реализовать цель, достичь прогнозируемого результата: часто рассказ об игрушке превращается в жалобу на сестренку, которая «все ломала и мешала играть». Поэтому воспитателю важно использовать возникшую ситуацию, чтобы не только поддерживать инициативу ребенка и самостоятельность его целеполагания, но и помочь ему в реализации цели его речевой деятельности при помощи вопросов, подсказок слова или фразы. Это обеспечит постепенный переход ребенка от диалогической к монологической форме речи. Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизионными, описательными – в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому целенаправленная разнообразная работа воспитателя с детьми с помощью

различных современных, инновационных и развивающих технологий, использование разнообразных форм работы с родителями и педагогами приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников.

Литература

Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. 2012 г.

Ушакова О. А. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Сфера, 2020 г.

Г.П. Кузнецова, С.Н. Москалева

Интеллектуальные карты в развитии речи старших дошкольников

Мы вам хотим представить метод интеллект-карт в развитии речи старших дошкольников. Этот метод для нас стал новой формой работы в развитии речи детей, и эта форма стала очень продуктивной. Большинство детей любят делиться своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой сочиняют рассказы по данной теме. В основном, это было не оттого, что знания дошкольников по этому вопросу были недостаточны, а потому что они не могли сформулировать их в связные рассказы. Итак, появилась потребность в поиске такого педагогического метода, который бы позволил максимально устранить данные недостатки речи.

Коротко расскажем историю этого метода.

Интеллект - карты – это совершенно новый и простой метод запоминания информации.

Интеллект – карта позволяет получить, обобщить и проверить знания; учит выделять главное, обобщать и систематизировать; развивает речь, память, мышление, воображение; способствует обучению, концентрации внимания, запоминанию, мышлению, мотивации.

Интеллект–карта уникальна в применении, доступна для детского восприятия. Она помогает детям выстраивать очередность своих действий, запоминать логические цепочки событий, доступна, легка в работе, не требует длительной подготовки к применению и большого количества материала. Интеллект-карты дети заполняют самостоятельно, проявляют активность по заполнению карты (что, как и где нарисовать), выбирают способ работы (рисунок, коллаж, условные обозначения), у них формируется привычка соблюдать общепринятые правила, умение работать в команде, договариваться.

Общие требования к составлению интеллект – карты:

главная идея обводится в центре страницы;

лист располагается горизонтально;

писать надо печатными заглавными буквами;

для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета;

каждая мысль обводится;

в процессе построения добавляются символы и иллюстрации;

наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков.

Полезные свойства интеллект - карт следующие:

наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество, возможность пересмотра.

Как же составить интеллект - карту?

1. Главный образ рисуется в центре листа.



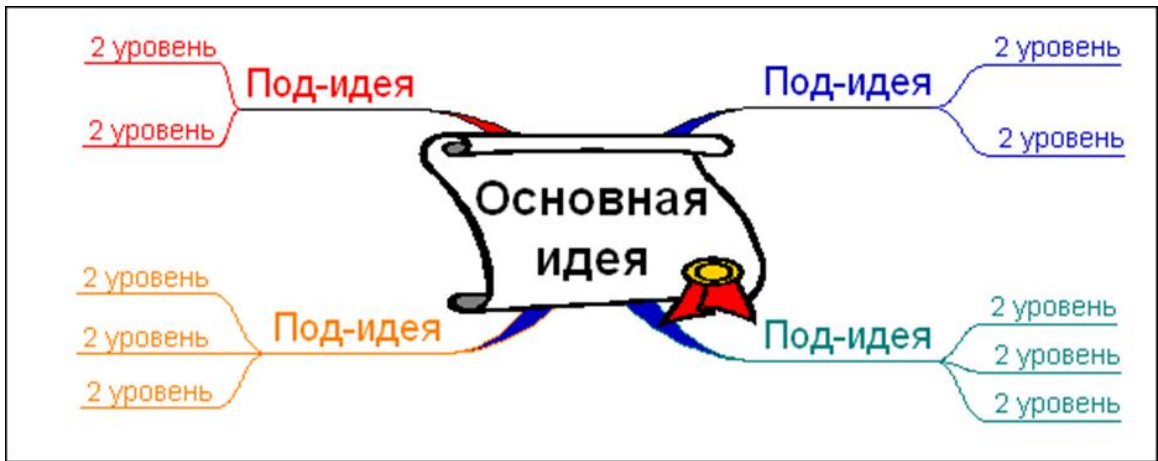
2. От главного образа отходят ветки первого уровня, на которых пишутся слова, которые связаны с основными понятиями, раскрывающими главную идею.



3. От веток первого уровня отходят ветки 2 уровня, раскрывающие идеи, написанные на ветках 1-го уровня.



4. По возможности используется большое количество цветов для рисования карты.



5. Где возможно, добавляются рисунки, символы, связанные с ключевыми словами.



6. При необходимости рисуются стрелки, объединяющие разные понятия на разных ветках.



7. Нумеруются ветки и добавляются ореолы для понимания сути.



Применение интеллект-карт в ДОУ способствует интеллектуальному развитию дошкольников.

Например, в интеллект карте на тему «Зима» отражены основные знания детей о времени года. Сначала дети определили, какие зимние месяцы они знают, признаки зимы, поведение и повадки животных зимой, явления природы, какую одежду носят зимой, зимние праздники и развлечения. Опираясь на интеллектуальную карту, дети легко составляют рассказы. Работа с картой вызывает у детей много положительных эмоций.



За время использования метода интеллект - карт мы отметили положительную динамику в развитии речи дошкольников: словарный запас пополняется; лексико - грамматическая структура речи улучшается; дети связно, последовательно излагают свои мысли, рассказывают о событиях из окружающей жизни. С её помощью дети быстрее и легче запоминают и вспоминают нужные факты.

Использование приемов мнемотехнике в развитии связной речи у дошкольников

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

Наблюдая за своими воспитанниками, мы отметили, что дошкольникам часто сложно связно, правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях. Высказывания у детей короткие, состоят лишь из простых предложений, отличаются непоследовательностью, малыши затрудняются пересказать текст своими словами, построить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, у них недостаточный словарный запас.

Поэтому перед педагогами встала задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

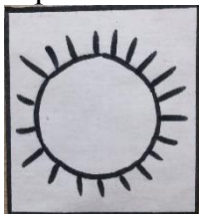
Наряду с общепринятыми приемами и принципами мы решили применить в своей работе методику мнемотехнических приемов.

Мнемотехника – это искусство запоминания, увидев один конкретный предмет или образ, дошкольник вспоминает и восстанавливает последовательную связь остальных образов.

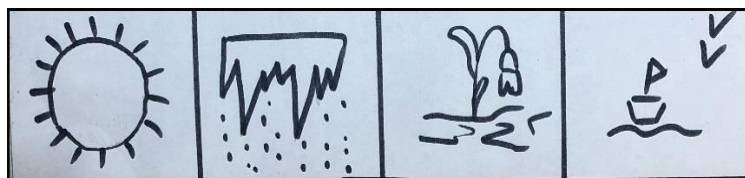
Мнемотехнику мы используем для заучивания стихов, при отгадывании и загадывании загадок, при пересказе текстов, составлении описательных рассказов.

Структура мнемотехники состоит из мнемоквадратов, из которых складывается мнемодорожка, а затем и мнемотаблицы. В своей работе мы использовали картинки-алгоритмы по принципу от простого к сложному.

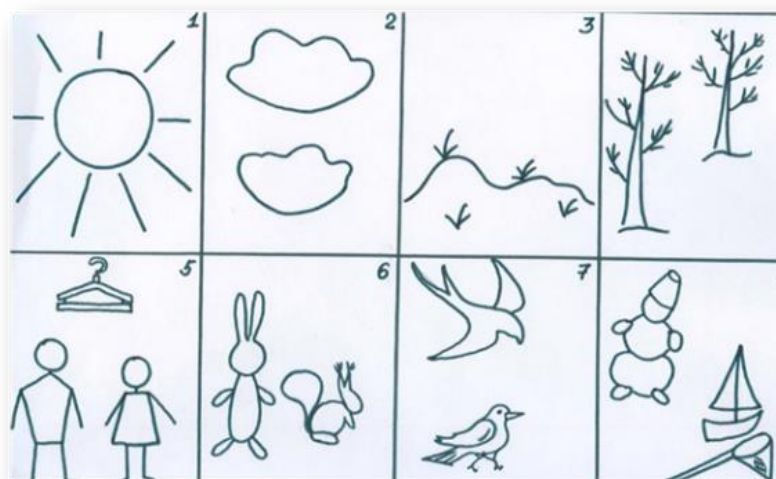
Мнемоквадрат-это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Он может изображать – предмет, персонажа сказки, явление природы и т.д.



Мнемоквадрат-это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Он может изображать – предмет, персонажа сказки, явление природы и т.д.



Мнемодорожка-это ряд картинок, соединённых одним сюжетом. По ним дети легко составляют небольшой рассказ в несколько предложений.



Мнемотаблица—это целая схема, в которую заложен текст. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

В качестве символов-заместителей используются: предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры.

Принцип работы с мнемотаблицей: рассматриваем таблицы и разбираем то, что на ней изображено; осуществляем перекодирование информации (подбираем ассоциации); запоминаем последовательность и начинаем пересказывать (сказки, рассказ по заданной теме, или чтение стихотворения с опорой на образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в нашей работе по развитию связной речи детей. Мы их используем для решения всего спектра речевых задач. Наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) чёткими, связными и последовательными, что заметно облегчает овладение связной речью.

Разучивание стихотворения происходит по этапам:

Сначала взрослый читает стихотворение, затем читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Детям задаются вопросы по содержанию стихотворения. Объясняется значение непонятных слов, зачитывается каждая строчка стихотворения и повторяется с опорой на мнемотаблицу. Затем ребенок рассказывает полностью стихотворение с опорой на мнемотаблицу.



Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения.

И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений.



Загадка, соединенная с мнемотаблицей, способствует развитию наглядно-образного мышления лучше; при отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект.

Составление рассказа-описания наиболее сложный вид в монологической речи. Дети не обладают теми знаниями, которые приобретут на протяжении всей жизни.

Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание-это анализ. Этот вид монологической речи ребенку дается еще очень трудно. Мы считаем, что важно помочь ребенку сначала научиться выделять признаки предмета или явления. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

Таким образом, из всей проделанной работы можно сделать вывод, что систематическое использование средств мнемотехники в непосредственной образовательной деятельности дошкольников по развитию речи расширяется представление ребенка об окружающем мире, формируется связная речь, развивается познавательная активность и коммуникативные навыки, происходит обогащение активного словаря.

Литература

Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.; Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1982. – № 3.;

Гербова В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 9;

Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет [Текст] /Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Савинова Н. П. Москва, 2005. - с. 59;

Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С. 102 -115.;

Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.

Мастер-класс «Игровая технология с образовательным конструктором «Фанкластик»

Игровая технология «Фанкластические круги Луллия» с образовательным конструктором «Фанкластик», - это универсальный инструмент по развитию грамматического строя речи у дошкольников, которая заинтересует педагогов, работающих с детьми с неполноценностью грамматической и лексической сторон речи.

Особенности детской речевой деятельности оказывают непосредственное воздействие на сенсорную, интеллектуальную и аффективно-волевыми сферы, а именно — на процесс их формирования. Важно отметить недостаточную степень устойчивости внимания, некоторое отставание развития двигательной сферы, выражающееся в недостаточной координации движений, низкой скорости и ловкости их выполнения, недостаточной координации пальцев кисти рук и уровня развития мелкой моторики.

Игровая технология «Фанкластические Круги Луллия» — авторская разработка, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста, на развитие памяти, внимания, мышления, мелкой моторики с применением оригинального конструктора «Фанкластик». Фанкластик – первый в России пластиковый трёхмерный конструктор для детей и взрослых, созданный по оригинальной технологии пространственной сборки элементов. Он не ограничивает фантазии ребенка, позволяя соединения деталей в самых различных вариантах, в результате чего получаются уникальные модели неповторимого дизайна.

Игровое конструирование тесно связано с развитием речи, так как сначала с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры, что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

Данная игровая технология представляет собой соединение из нескольких кругов, разбитых на сектора. С младшими воспитанниками используют конструкцию, состоящую из двух кругов. Постепенно задания усложняются, и увеличивается количество кругов. У детей старшего дошкольного возраста данная конструкция состоит уже из трёх или четырех кругов. Круги делятся на сектора, а стрелка выполнена в виде сегмента.

Игровое пособие, используемое в речевом развитии по совершенствованию умения составлять простые предложения по вопросам, по картинке, позволяет решать такие Творческие задания, как: Подбор соответствия (под стрелкой–сегментом необходимо объединить соответствующие изображения на трёх кругах) и Создание выбранной модели (Сделать самим модель с опорой на схему сборки и готовый образец, используя набор Фанкластик).

Выполняя творческое задание «подбор соответствия», воспитанники под стрелкой–сегментом объединяют соответствующие изображения на трёх кругах, например, изображение «Человека труда», инструмент, необходимый в его деятельности и готовую модель инструмента. Проводится *Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»*. Вариант 1. Цель: формирование навыков словоизменения – употребление винительного падежа имен существительных: Повару нужна (что?) — плита.... Музыканту, парикмахеру, программисту, продавцу, строителю, художнику, швее. Вариант 2. Цель: формирование навыков

словоизменения – употребление дательного падежа имен существительных: плита нужна (кому?) повару и т.д. *Дидактическая игра «Кто что делает?»*. Цель игры: овладение умением правильно использовать в речи глаголы 3 лица, единственного числа, настоящего времени: повар (что делает?) ... готовит.

Варианты:

Дидактическая игра «Добавь слова». Цель: научить составлять распространенные предложения: повар (что готовит?) ... обед.; повар готовит (какой?) обед ... вкусный; повар готовит вкусный обед.

Дидактическая игра «Найди ошибку». Цель: развитие логического мышления, формирование навыков словоизменения. Ребенок должен отвечать полным ответом. Маляр рисует картину... художник рисует картину; или Парикмахер вяжет кофту... парикмахер стрижёт волосы. Затем, найти схему сборки модели в «Альбоме «Фанкластик: всё в твоих руках» и наглядный образец. Создание выбранной модели. Сделать самим модель с опорой на схему сборки и готовый образец, используя набор Фанкластик.

Дидактическая игра «Кто потерял свой инструмент». Цель: совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам: фен (кто потерял?) ... парикмахер.

Пособие для старшего дошкольного возраста состоит из двух кругов, разделённых на 6 частей, и одного круга, разделённого на три части. Первый, самый маленький круг: изображения людей. Второй круг, средний: условные обозначения глаголов лететь (облака), ехать (дорога), плыть (вода). На третьем круге, самом большом, расположены модели транспорта, сделанные из Фанкластика: грузовик, мотоцикл, вертолёт, самолёт, лодка, парусник. *Подбор соответствия*. Под стрелкой–сегментом необходимо объединить соответствующие изображения на трёх кругах, например, готовую модель транспортного средства, условное обозначение того вида, к которому он относится и соответствующую картинку на верхнем круге.

Дидактическая игра «Едет, летит, плывёт...». Цель: научить составлять простые предложения по картинкам: грузовик, дорога, водитель (водитель едет в грузовике), пассажир летит в самолёте.

«Фанкластически волшебные Круги Луллия» - это увлекательное игровое пособие, которое можно использовать и как элемент в образовательной речевой деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка, и в самостоятельной деятельности детей. В результате работы с «Фанкластически



волшебными Кругами Луллия» у дошкольников совершенствуется грамматический строй речи, важный для дальнейшего успешного обучения в школе.

Литература

Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». М.: 2019 год.

<https://fanclastic.ru/doshkolnoe-obrazovanie.html>

<https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-krugi-lulliia-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatel'nogo-interesa-detey-doshkol'nogo-vozrasta-3806835.html>

А.С.Маринина

Лэпбук «Сказки»

Лэпбук «Сказки» - это замечательное универсальное пособие, которое можно использовать в работе с детьми уже со второй младшей группы.

Конечно, содержание лэпбука для малышей будет отличаться от пособия для детей более старшего возраста. Главный акцент в нем нужно делать на наглядность, красочные картинки- именно это увлечет маленьких дошколят.

Цель: активизация знаний детей о народных сказках.

Задачи:

продолжать знакомить со сказками; воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе;

учить инсценировать эпизоды сказок;

развивать артистические способности;

развивать у детей творческие способности;

формировать навыки сотрудничества.

Для изготовления Лэпбука использовались следующие материалы и инструменты:

Бумага (белая и цветная); картон белый и цветной; ножницы; клей и скотч двух видов; скоросшиватель регистратор

В процессе изготовления были использованы во все доступные материалы, которые были перечислены на 4 слайде. Мы с детьми распечатали сказочных героев. Так же нарисован окружающий мир это деревья, кусты, дома.

Мы с детьми нарисовали сказочных героев затонировали их скотчем. Разрезали на маленькие части, сделав из них мини пазл. Как мы это делали показано на слайде.

Мы нашли загадки про сказки и сказочных героев. Сделали специальные «карманы», куда мы складывали наши игры, загадки, героев и атрибуты игр.

Материал лэпбука включает в себя следующие блоки, такие как: изображение сказочных героев.

Совместно с ребятами и их родителями была проведена работа по подбору сказочных героев по заданным сказкам, например, кот в сапогах, старика со старушкой, Баба Яга и прочих сказочных героев

Следующий блок: Игры.

для реализации нашего в лэпбука, мы использовали дидактические игры составления пересказов по сюжетным картинкам, найди предметы из различных сказок, такие как хрустальная туфелька, золотое яичко.

«Чья тень». В этой игре дети ищут соотношение между животным и его тенью. «Расскажи сказки», «Найди героев сказки», «Кто за кем тянул репку»

«Кто за кем пришел в теремок», «Кого по прядку встретил колобок в лесу»

И ещё одну новую игру мы решили добавить в процессе занятий, называется она «найди заплатки к сказке».

Во время данной игры, дети учились сопоставлять недостающие по сюжету кусочки и проговаривали получившийся результат. Так же лепбук позволяет проводить театрализованную деятельность, «Теремок», «Колобок», «Лиса и заяц», «Заюшкина избушка». На занятии и в свободной деятельности воспитанники сами проводят представления друг для друга, придумывают новые сюжеты к известным сказкам.

Результаты использования лепбука «Сказки»:

Знакомство детей в интересной форме с русскими народными сказками.

Создание пособия, способствующего поддержанию познавательного интереса у дошкольников к художественной литературе.

Организация совместной деятельности взрослого с детьми, удовлетворение потребности малышей в общении и совместной деятельности со взрослым, снятия эмоционального напряжения.

Развитие основных психических процессов, речи детей, коммуникативных навыков.

Пополнение развивающей среды группы новым интерактивным пособием.

А.Ш. Мингалиева

Steams игра «Йоха – читайка»

Цель игры: развитие умения составлять из букв слова, закрепление навыков разгадывания кроссвордов.

Задачи:

развивать steams навыки;

формировать элементы грамотности посредством конструктора Йохокуб;

упражнять в умении моделировать предложенный чайнворд с использованием конструктора Йохокуб;

познакомить с правилами разгадывания чайнвордов (последняя буква слова необходима для образования нового слова);

упражнять в умении писать печатными (стилизованными) буквами, читать;

совершенствовать навык чтения посредством разгадывания чайнворда с использованием конструктора Йохокуб;

активировать коммуникативные навыки, умение работать в команде, вступать в речевое общение как со взрослыми, так и со сверстниками;

развитие самостоятельности, творческую активность и самостоятельность в поисковой деятельности;

обогащать словарный запас, развивать речь, кругозор.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Ожидаемый образовательный результат игры:

В процессе игры «Йохо-читайка» у детей происходит:

обогащение словарного запаса;

совершенствование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза;

развитие пространственного, математического, творческого мышления;

совершенствование коммуникативных навыков;
развитие исследовательского интереса.

Материал: йохоконструктор, скобы, буквы, фломастеры, картинки, клей, схема сбора змейки.

Ход игры:

Вариант 1.

Детям предлагают построить из Йохо-кубиков «Змейку» по предложенной схеме. Дети считают какое количество кубиков им понадобится и складывают из Йохо-конструктора нужное количество и с помощью цепов соединяют детали между собой, ориентируясь на схему.

Затем предлагают использовать змейку как чайнворд, каждый кубик одна буква. Педагог зачитывает загадки, дети отгадки пишут на кубиках.

Вариант 2.

На столе лежат детали Йохо-конструктора и напечатанные буквы. Детям предлагают сложить кубики и наклеить на них буквы.

Затем предлагают с помощью кубиков создать чайнворд. Педагог загадывает загадки, дети отгадывают, находят соответствующие буквы на кубиках и складывают слова, кубики сцепляют между собой с помощью цепов. Чайнворд выкладывают ориентируясь на предложенную педагогом схему. В итоге должна получиться «Змейка»

Вариант 3.

Тот же что и 2, но вместо букв картинки. Детям необходимо составить слова по первым буквам картинок.

Загадки.

1. Куда улетаю птицы на зиму? (Юг)
2. На ночь два оконца сами закрываются,
А с восходом солнца сами открываются. (Глаза)
3. Весел Степан
Пока бел кафтан,
А как потемнеет —
Степан погрустнеет. (Зуб)
4. На голове вилы,
В носу кольцо,
Четыре копыта,
Характер злой! (Бык)
5. Снежный (ком)
6. В доме с бабушкой живёт,
Тихо песенки поёт.
Любит рыбку и сметану,
И поёт так сладко ("мяу")
Уха, ау, ухо, ок, кит

Алгоритм составления сценария steam игры

<i>Технология</i>	<i>Характеристика</i>	<i>На что ориентирована</i>	<i>Описание практики</i>
-------------------	-----------------------	-----------------------------	--------------------------

S	Наука	Что и как исследуем? Что и как изучаем? Что и как познаем?	<i>Исследуем:</i> русский язык, формируем элементы грамотности <i>Изучаем:</i> буквы русского алфавита <i>Познаем:</i> гласные и согласные буквы, механизм составления слов из букв
T	Технология	Какой алгоритм деятельности осваивают дети?	Написание букв на гранях кубика. Выстраивание букв, таким образом, чтобы получилось слово.
E	Инжиниринг	Какой продукт (проект) создают дети?	Объемный макет Чайнворд в форме предложенного образа (змейки)
A	Искусство	Какие художественно-выразительные средства искусства ребенок осваивает?	Написание печатных (стилизованных) букв на гранях кубиков; штамповка
M	Математика	Какие элементы математического мышления развивает ребенок (геометрическое, пространственное, алгоритмическое, временное, комбинаторика и т.п.)	Пространственное
S	Сделай сам	<i>В какой вид активности вовлечены дети</i> (проектная, игровая, речевая, познавательная, исследовательская, элементарная инженерно-техническая, коммуникативная и др.)	<i>Исследовательская активность:</i> формируем предпосылки грамотности, посредством составления слов из букв <i>Познавательная активность:</i> изучение лексических тем: овощи, звери, птицы, космос и т.д. <i>Элементарная инженерно-техническая активность:</i> разработка макета чайнворда по выбранной теме <i>Игровая активность:</i> перенос знаний полученных при разгадывании чайнвордов в игровую деятельность <i>Проектная активность:</i> составление чайнвордов по предложенной теме

Роль подвижных игр с мячом в развитии речи детей

Мяч - одна из любимых игрушек для многих ребят. И это не вызывает ни у кого удивления. Он незаменим для развития общей и мелкой моторики, координации движений, скорости реакции, внимания. С помощью мяча у детей формируется умение взаимодействовать с другом с другом.

Меняются материалы, из которых изготавливают мячи, совершенствуется дизайн, но неизменными остаются его чудесные свойства, которые помогают ребенку играть, тренировать мышцы, дружить, говорить!

Задаваемая нагрузка на мышцы дошкольника способствует его физическому развитию. Речь развивается гораздо быстрее и лучше, если ребёнок активно двигается. Дети учатся сложным движениям с помощью поговорок, потешек и т.д. Мышцами управляет мозг.

Многие учёные уже исследовали, изучили и подтвердили связь общей и речевой моторики.

В младшем возрасте и среднем возрасте педагоги детского сада продолжают формировать у детей такие навыки, как катание мяча друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60см). Ловля брошенного мяча педагогом с расстояния 70-100см. Бросание мяча вверх, вниз, об пол, землю, ловля его (2-3 раза подряд).

Педагоги в детском саду продолжают формировать у детей такие навыки, как прокатывание мяча друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5м); Бросание мяча вверх, вниз, об пол, землю, ловля его (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю п. и л. рукой (не менее 5 раз подряд).

В старшем дошкольном возрасте у детей продолжают формироваться такие навыки, как: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд); одной рукой (не менее 4-6 раз подряд); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча друг другу различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); отбивание мяча о землю одной рукой (не менее 7 раз подряд); отбивание мяча о землю поочередно правой и левой рукой.

Предлагаем вам картотеку, игр с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса детей. Речевые игры способствуют развитию грамматического строя речи, умению слышать звуки. В эти игры могут играть члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) со своим ребенком, можно предложить эти игры на детском празднике (дне рождения), когда собираются гости - дошкольники. Познакомившись с этими играми, дети могут играть и самостоятельно со своими друзьями.

Игра «Спой, как я»

Учить ребенка энергично отталкивать мяч двумя руками в прямом направлении (к взрослому) из положения: сидя ноги врозь или стоя на коленях. Развивать длительный выдох.

Взрослый катит мяч ребенку и длительно произносит гласный звук (А, О, У, Э, И, Ы). Ребенок повторяет действия взрослого.

Игра «Кто как кричит?»

Взрослый, бросая мяч малышу, спрашивает, как подает голос: курица, собака, кошка, корова, коза, овечка, мышка, лягушка. Ребенок бросает мяч взрослому, отвечая «Ко-ко» (ав-ав, му-му, ме-ме, бе-бе, пи-пи, ква-ква)

Игра «Найди мячику домик»

Взрослый показывает ребенку три "домика", построенных из LEGO-конструктора (красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного цвета), предлагает найти мячику домик: прокатить мяч к нему и сказать, к домику какого цвета он прокатил мяч.

Игра «Назови, какую знаешь посуду (фрукты, домашних животных)»

Взрослый и ребенок по очереди подбрасывают мяч вверх, называя предметы посуды.

Игра «Скажи наоборот»

Взрослый передает мяч ребенку, называя слово, ребенок принимает мяч, называет антоним и передает мяч обратно взрослому.

Передавать мяч из рук в руки надо, не прижимая его к груди (мяч необходимо захватывать ладонью с разведенными пальцами).

(Короткий - длинный, большой - маленький, высокий - низкий, толстый - тонкий, широкий - узкий, сладкий - горький или кислый, белый - черный)

Игра «Детёныши»

Взрослый называет животное. Ребенок, отбивая мяч о пол, называет его детёныша. (Кошка – котенок, собака – щенок, корова – теленок, коза – козленок, заяц – зайчонок, волк – волчонок, медведь – медвежонок, лиса – лисенок и т. д.)

Игра «Назови одним словом»

Взрослый называет несколько предметов и предлагает назвать их одним словом. Например: "Сорока, ворона, синица, воробей, грач" Ребенок отвечает на вопрос («Птицы») и подбрасывает мяч вверх. «Кровать, стол, стул, шифоньер, диван» «Стрекоза, бабочка, муха, жук» и т.д.

Игра «Скажи ласково»

Взрослый называет слово, бросая ребенку мяч с отскоком о пол. Ребенок возвращает мяч тем же способом и называет слово, образованное с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса, и бросает мяч взрослому (стул - стульчик, нож - ножик, паук - паучок, флаг - флажок, дерево – деревце и т.д.)

Игра «Кто умеет летать (плавать, ползать и т. д.)?»

Взрослый спрашивает: «Кто летает?»

Ребенок, подбрасывая мяч вверх на каждое слово, называет животных, которые летают (птицы, стрекозы, жуки).

Взрослый спрашивает: «Кто плавает?»

Ребенок, подбрасывая мяч вверх на каждое слово, называет животных, которые плавают (утки, гуси, рыбы, киты) и т.д.

Развитие речевой активности детей раннего возраста посредством коммуникативных игр

Коммуникативная игра позволяет нам развивать положительные взаимоотношения и модель поведения, сформировать речевые навыки на основе особенностей, которые заключаются в главной подражательной функции игры и с учетом произвольности поведения детей. Игра должна быть непродолжительной, играть, пока интересно. Эмоциональные реакции должны быть доступны (пожать ладошку, обняться, послать «воздушный поцелуй» и т.д.)

В возрасте 2-3 лет все большее значение приобретает общение со сверстниками. Это связано с тем, что возникает содержательное общение сверстников на равных, поэтому:

- дети стремятся заинтересовать собой, привлечь внимание сверстника;
- чутко отзываются на любое действие сверстника;

С момента, когда начинает проявляться интерес к другому ребенку, нужно учить детей общаться друг с другом.

В целях развития общения детей взрослый: помогает ребенку увидеть в сверстнике – человека; организует совместные игры детей, учит доброжелательному общению, поощряет привлечение внимания к сверстникам, называние по имени, ласковые слова и т.п.

Коммуникативные игры – это нерегламентированная деятельность. Проводить их можно в тех ситуациях, когда это необходимо, ориентируясь на желания и настроения детей, а также особенности их взаимодействия в период игровой деятельности.

С помощью нехитрых коммуникативных игр можно создать благоприятное настроение, исключить возникший конфликт, создать мотив к общению детей друг с другом!

«Игра с собачкой»

Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам,

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Вике лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, предлагает взять ее за лапу, поздороваться. При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

«Воздушный шарик»

Цель: снять напряжение, успокоить детей. Ход игры. Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарик. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу.

«Ласковое имя»

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”, сердечко). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Викуля, Вероничка, Лизонька и т.д.)

«Пожалей зайку»

Появление игрового персонажа зайчика, который плачет и рассказывает, как ему плохо, оттого, что его бросила хозяйка. Обсуждение с детьми, как можно помочь зайке, как его пожалеть. Детям предлагаются речевые формы высказываний, как можно обратиться к зайке, пожалеть его. Затем дети по очереди жалеют зайку.

«Веселый паровозик»

Воспитатель является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним. При назывании имени можно попросить ребят придумать для себя одно хорошее слово, например:

— Я веселый паровозик Лена, а ты кто?

— А я красивый вагончик Саша.

— Поехали дальше вместе.

— Поехали.

Дети едут за следующим «вагончиком», и так до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд. Затем дети встают друг за другом и держат стоящего впереди за пояс. В таком положении они проезжают по всей группе объезжая столы и стулья.

«Волшебный стул»

Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Ход игры: Один ребенок садится в центр на «волшебный стул», а остальные говорят о нем добрые, ласковые слова.

М.В.Моисеева, Т.Ю.Щукина

Лэпбук «От слова к слову» для повышения интереса у детей к жанрам русского народного фольклора

Цель литературного образования в дошкольном детстве – привить детям любовь к художественному слову. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве. Произведения устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички, приговорки) - важнейший источник развития выразительности детской речи. Дошкольник начинает понимать смысловые оттенки слова, образную сущность художественной речи, переносное значение загадок, пословиц

Для создания максимально эффективной среды в общении детей с книгой, воспитании у дошкольников интереса и любви к книге, устному творчеству в нашей группе создан книжный уголок «Литературия».

В книжном уголке группы есть все атрибуты для с/р игры «Библиотека» (формуляры, для каждого ребенка, учетные карточки на каждую книгу), в книжном уголке совместно с детьми организуются тематические выставки; их цель — углубить литературные интересы детей. Дети рисуют иллюстрации к книгам, сами придумывают рассказы или сказки с героями произведений, а потом дети делятся с друзьями своими произведениями.

В нашем книжном уголке для формирования интерес у детей к художественному слову создан лэпбук «От слова к слову». Материал в нем подобран так, что дети через игры, рассматривание картинок, иллюстраций, прослушивания аудиозаписей, «прочтения» мнемотаблиц, разгадывания загадки и ребуса могли окунуться в мир художественного слова от потешек до былин. Данный лэпбук подходит как для индивидуальной, так и для совместной деятельности детей в детском саду.

Задачи:

Познакомить детей с разными жанрами фольклора в тесной взаимосвязи с развитием речи

Учить понимать образность выражений, целесообразность использования их в речи

Формировать умение чувствовать образность языка произведений фольклорных жанров

Подводить детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество

Разнообразить музыкальную, художественно – игровую деятельность.

Свойства дидактического пособия лэпбук:

-информативность

-возможность организации образовательной и коррекционно-развивающей деятельности как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей

-дидактические свойства

-вариативность

-доступность структуры и содержания детям дошкольного возраста

Содержание дидактического пособия лэпбук «От слова к слову»:

Дидактическое пособие лэпбук «От слова к слову» представляет собой картонную папку форматом А3. Папка оформлена с 2х сторон. На страницах имеются различные кармашки, карточки, в которых собрана информация, задания, игры. Кроме того, на второй стороне папки имеются дополнительные внутренние карманы для размещения дополнительного материала.

Первая страница «В гостях у бабушки»

Бабушка (дети сами придумывают имя) приглашает детей отправится в путешествие по миру фольклора.

Вторая страница «Зарядка для ума»

Пословицы и поговорки отличаются простотой и сжатостью, логической завершенностью, образной выразительностью.

Задачи раздела: формировать у детей представление о пословицах, как произведениях русского народного творчества; в игровой форме обобщать и уточнять знания детей о пословицах; способствовать формированию умения выделять смысловые связи словосочленений совершенствовать правильное звукопроизношение, обогатить словарный запас, развить связную речь, внимание, зрительное и слуховое восприятие и мышление

Следующая страница «Раз словечко, два словечко»

Скороговорка помогает детям научиться хорошо владеть своей речью, произнося скороговорку ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивает каждое слово, улавливает тонкие нюансы в интонации, смысловом значении

Задачи раздела: развивать связную речь, мышление, память, воображение, пополнять словарный запас и обогащать речь детей.

Четвёртая страница «Слушаем, играем, отдыхаем»

Задачи раздела: развивать поэтический слух на примере малых фольклорных форм: закличек, приговорок; развивать творческие способности детей.

Продолжать знакомить с русскими народными подвижными играми: обучить игре, правилам и словам; развивать умение согласовывать слова с движениями: работать над темпом и ритмом речи: развивать быстроту и ловкость, воспитывать желание выразительно двигаться, стремление к победе, честность, смелость, чувство товарищества.

Шестая страница «Веселая минутка»

Предназначение небылицы — весело учить ребенка различать действительность и фантазию, при чтении выделять слова, обозначающие небывалые действия, выделить стихотворный ритм.

Задачи раздела: воспитывать интерес к фольклорному жанру «Небылица»; развивать воображение и фантазию детей; развивать все стороны устной речи; развивать фонематический слух, слуховое внимание и логическое мышление; уточнять представления детей о загадках, закреплять знания о характерных признаках сказочных героев.

Седьмая страница «Весёлый балаган»

Выразительно пересказывая небольшие сказки, потешки у детей формируется диалогическая выразительная и эмоционально насыщенная речь

Задачи раздела: развивать творческий потенциал личности, речевую активность, память, мышление; создать положительный эмоциональный настрой.

Ход игры: дети, используя героев балагана, обыгрывают выбранный ими жанр фольклора.

Девятая страница «Былины»

Былина повествует о героических подвигах богатырей, поэтому требует торжественного, величавого стиля исполнения, неспешного повествования.

Задачи раздела: сформировать у детей представление о былине, её происхождении, авторстве, содержании; вызвать интерес к пониманию былин, подвигу богатырей; обобщить и упорядочить знания детей о былинных героях; расширять словарный запас детей словами, обозначающими атрибуты одежды и оружия русских богатырей: доспехи, булава, щит, кольчуга, копье, лук и др.; влияние былины на изобразительное искусство; воспитывать чувство гордости за богатырскую Русь.

Результаты использования лэбука в совместной деятельности: увеличился словарный запас;

формируется выразительность речи;

быстрое запоминание материала по теме;

проявление повышенного интереса к содержанию;

;проявление самостоятельности при работе с лэбуком.

Литература

Кудрявцева В.Т. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» – Москва: Издательский дом «Венана-Граф», 2015.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по речевому развитию
«Много профессий нужных и важных: повар»**

Возрастная группа: старшая.

Цель: обогатить знания детей по теме профессии, расширить кругозор, закрепить умение составлять рассказ по мнемотаблице, пополнить словарный запас детей.

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»: Продолжить знакомство с профессией повар, спецодеждой, орудиями труда, некоторыми профессиональными действиями через личный опыт и взаимодействие с предметами; Закреплять умение самостоятельно обследовать предмет и делать выводы.

ОО «Социально - коммуникативное развитие»: Воспитывать интерес и уважение к профессии повар, научить ценить его труд. Стимулировать эмоционально-содержательное общение детей со взрослым

ОО «Речевое развитие»: Образовывать прилагательные от существительных; Пополнить словарь детей новыми словами. Развивать связанную речь, используя мнемотаблицу.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус и умение применять его в реальной жизни.

Обеспечить оптимальную двигательную активность детей при проведении НОД
Материал и оборудование: интерактивное оборудование и слайды для беседы, кукла - повар Варя, фартуки и колпаки для игры, муляжи продуктов (фрукты и овощи), игрушечная посуда (орудия труда повара, кастрюльки), картинки – рецепты для игры, картинки для подведения итога занятия.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришла кукла Варя, посмотрите она в специальной одежде. Я загадаю вам загадку, отгадав которую вы сможете назвать профессию Вари.

«Ходит в белом колпаке

С поварёшкой в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет!»

-Так кем же работает Варя? Сегодня мы с вами поговорим о очень важной, нужной и ответственной профессии - повар. А что такое профессия? Предлагаю Вам совершить увлекательное путешествие к Варе на работу.

(беседа с интерактивной презентацией)

Воспитатель: Как вы думаете, чем занимается повар на работе? Как вы думаете, от какого слова образовалась слово повар? (*варить, поварить, варит*). Какую специальную одежду надевает повар? (*фартук, или белый халат, колпак*). Что делает повар, когда готовит еду? (*варит компот, суп, помещивает*). А что еще он может приготовить? (*сварить суп, испечь пирог, поджарить котлеты*) А где он приготавливает пищу? (*на кухне*). На чем готовит повар (*на специальной большой плите*). У повара на кухне есть предметы помощники, с помощью которых он может готовить. Каких предметов-помощников вы знаете? (*нож, кастрюля,*

половник и т.д.) [Шадрина 2020:45]. Молодцы! На экране вы видите предметы-помощники повара. Давайте еще раз их назовем.

Игра «Что нужно повару для работы»

- Сейчас мы узнаем, что нужно повару для работы? Вам необходимо назвать предмет и действие, которое повар производит. (на экране изображения предметов, которые необходимы для работы повара) [Ушакова 2011:28]

Игра «Какие продукты нужны повару?»

Взрослый называет овощ и передает ребёнку, используя названия овощей обозначает их по величине. Пример: морковь большая – морковка маленькая (образует прилагательные, существительные при помощи суффиксов). Помидор, картошка, тыква, огурец, перец. [Ушакова 2009:36]

Игра «Варим каши»

Воспитатель: Варя приготовила для вас крупы. Давайте назовём их: рис, пшено, манка, овсянка, гречка. Из риса какая получится каша? (рисовая) А из гречки?(гречневая). Из пшена? (пшенная). Из манки? (манная). Из овсянки? (овсяная). [Ушакова 2009:38]

Динамическая пауза

Воспитатель: молодцы ребята, справились со всеми заданиями, которые приготовила для вас наша гостя – повар Варя. Много мы узнали о её профессии и сейчас постараемся составить хороший, интересный рассказ.

Воспитатель: Ребята, а теперь посмотрите на таблицу, я вам сейчас напомню, с чего вы будете начинать свой рассказ.

План рассказа с использованием мнемотаблицы.

Воспитатель: Давайте рассмотрим все квадраты в таблице.

О чём мы будем говорить:

1. Сначала вы назовете профессию человека.
2. Место, где он работает.
3. Что человек делает на работе.
4. Какая у него форменная одежда
5. Какие инструменты необходимы для его работы
6. Как вы относитесь к этой профессии. Нравиться ли она вам или нет. Почему она вам нравится. [Полянская 2009:44]

Образец рассказа.

Это повар. Он может работать в детском саду, школе, в кафе, в ресторане. У него важная работа. Он готовит вкусную и полезную пищу для людей. Повар одет в белый халат или поварской костюм, на голове у него колпак. Для работы ему нужны разные инструменты и оборудование: нож. Поварёшка, электрическая плита и духовой шкаф. Профессия повара очень ответственная и она мне очень нравится, потому что повар готовит вкусные блюда, радует людей.

Рефлексия.

Воспитатель: Непростое это дело составить рассказ, но у вас это хорошо получилось!

- Чей рассказ показался вам наиболее интересным?

- Поварами становятся люди, которые очень любят готовить еду. Если вам нравится эта профессия, вы должны уже сейчас начинать учиться поварскому делу.

Итог.

- Чем мы сегодня занимались?

- О человеке какой профессии составляли рассказ?

- Что нового узнали о профессии – повар?
- ребята, предлагаю вам выбрать карточку с грустным и весёлым поваром.

Если вам сегодня было интересно и весело – возьмите картинку с весёлым поваром, а если вам было скучно и грустно – возьмите грустного повара. Наша гостья – кукла Варя тоже поднимет карточку, даст оценку нашему занятию.

Литература

- Дыбина О. В.* Ознакомление дошкольников с секретами кухни. М., 2003 г.
Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009.
Ушакова О.С. Развитие речи детей, 5-7 лет. М., 2011.
Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры. Упражнения. — М., 2009.
Шадрина Н.В., Степанова Н.В., Гильманова О.Л., «Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности»/ М., 2020.

Г.Р.Насырова, О.С.Андреева

Развивающая предметно-пространственная среда группы компенсирующей направленности, как важнейший фактор развития речи детей дошкольного возраста

Вступивший в силу Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, ставит важным критерием оценки деятельности дошкольной организации- созданная предметно-пространственная развивающая среда. В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда определяется как «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью совершенствования предметно-развивающей среды в дошкольных учреждениях в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО. На современном этапе все большую актуальность приобретают вопросы коррекции различных отклонений у детей дошкольного возраста. Для обеспечения поддержки ребенка с речевыми нарушениями необходимо обеспечить комфортные, во всех отношениях, условия развития, воспитания и обучения и создать среду психолого-педагогической поддержки дошкольника. Максимальное влияние на развитие коммуникативно-речевых способностей детей имеет развивающая предметно - пространственная среда. Процесс овладения речью – это сложный путь, который осуществляется во всех видах детской деятельности, он не мыслим без познания, без освоения ребенком окружающего мира. Поэтому, насыщая групповое пространство, педагоги должны учитывать то, что дети могли бы удовлетворить свои жизненные потребности в познании, общении, творчестве, движении.

Важно учитывать уровень речевого развития, интересы, способности детей, когда создаем предметно пространственную среду группы компенсирующей направленности. Так же необходимо организовать развивающее пространство группы так, чтобы каждый ребёнок имел возможность развиваться, упражняться, наблюдать, а педагог добиваться поставленной учебной цели. Групповое

пространство должно быть насыщенным и удовлетворять жизненным потребностям в общении, познании, движении и в творчестве каждого ребенка группы.

Группа компенсирующей направленности должна представлять собой «волшебную страну красивой речи», в которой дети будут учиться красиво и правильно разговаривать, и для этого необходимо создать условия, чтобы предметно-развивающая среда, информационная, образовательные ситуации отвечали поставленным ФГОС ДОУ задачам по речевому развитию и придерживались следующих принципов:

Содержательная насыщенность.

Безопасность среды и ее доступность.

Информационная насыщенность.

Принцип полифункциональности.

Трансформируемость пространства.

Вариативность среды.

А чтобы ребенок имел возможность реализовать свои способности и речевую активность, необходимо дать ему «инструмент», то есть научить слышать слово, оперировать им, развить соответствующую всем нормам правильную, грамотную, связную речь. Этим инструментом будет являться развивающая предметно развивающая среда группы.

С этой целью в группе необходимо создать центры, зоны, уголки, насыщенные разнообразием дидактического материала, играми, пособиями, направленными на развитие всех компонентов речевой системы.

Основная зона в группе компенсирующей направленности, которая максимально направлена на развитие речи детей – это зона речевого развития. Его эстетичность, привлекательность должны вызывать у детей живой интерес и стремление к познавательной активности. Для работы в этой зоне речевого развития необходимо педагогам создать много наглядного дидактического и раздаточного материала, учебно-методических пособий, игры и картинный материал по разным лексическим темам: «Цветы», «Птицы», «Мебель», «Животные и их детёныши», «Наш дом», «Кто у кого» и другое. С помощью этих пособий и игр дети будут осваивать способы словообразования, правильное употребление падежных форм, расширение запаса синонимов, антонимов, прилагательных, глаголов.

Фундаментальным условием развития словесного творчества являются сочинения сказок, рассказов, загадок, стихов. С этой целью можно использовать мнемодиаграммы и мнемосхемы для составления сравнительных и описательных рассказов и сказок, так же тренинги по сказкам, которые способствуют формированию связной речи, обогащению словаря.

Для формирования правильного произношения, фонематического восприятия и слуха применяются предметные картинки, карточки для автоматизации звуков, картотеки чистоговорок, скороговорок и коммуникативных игр. Для закрепления зрительного восприятия и соотнесения звука с буквой - звукобуквенная мнемосхема.

Для артикуляционной гимнастики важно оформить уголок с плакатами и картинным материалом по артикуляционным упражнениям, с большим настенным зеркалом и индивидуальными маленькими зеркалами для каждого ребенка. Подобрать и создать картотеки с упражнениями и играми по автоматизации звуков.

Так же зона речевого развития должна включать в себя пособия и игры для развития речевого дыхания и на развитие моторики рук.

Для воспитания будущего читателя и стимулирования самостоятельной речевой деятельности важно создать в группе уголок чтения или мини библиотеку, содержание которой будет пополняться и регулярно меняться.

Книжный уголок может так же служить местом для сюжетно-ролевой игры в «Библиотеку», дети научатся «заполнять» формуляры (рисовать героя прочитанной сказки, литературного произведения). Здесь дети могут создать свою книгу, попробовать себя в роли художников, писателей, журналистов. При этом будет развиваться диалогическая и монологическая речь, воспитываться бережное отношение к книге.

Уголок театрализованной деятельности, организованный в группе, оказывает яркое эмоционально-психологическое воздействие на ребенка, может изменить его отношение к себе и способы общения со сверстниками, способствует формированию внутреннего мира. Желание детей получить роль какого-либо персонажа – мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто, правильно и выразительно.

Большое место в группе необходимо отвести центру экологии, ведь природа окружает ребенка с ранних лет. Центр наполняем экологическими развивающими играми, пособиями, литературой о природе. Особый интерес у детей вызывает коллекционирование, можно собрать и эстетично оформить коллекции: «Камни», «Насекомые», «Ракушки» и т.д. С речевой стороны коллекционирование рассматривается, как составление творческих рассказов, стихов, загадок. Это целая система работы в речевой области.

В центре экспериментирования и исследования происходит яркий всплеск речевой активности, где формируется монологическая речь. Дети выстраивают собственное действие, рассуждают, делают выводы, а также получают возможность удовлетворить присущую им от природы любознательность.

Зона сенсо-моторного развития используется в воспитательно-образовательном процессе как в непосредственной (организованной) образовательной деятельности педагогов, так и в самостоятельной игровой, поисково - экспериментальной деятельности детей. Сенсомоторная зона в условиях группового помещения детского сада - это адаптированный вариант сенсорной комнаты без приобретения дорогостоящего оборудования. Сенсорная зона – это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающиеся новизной, которая предназначена для стимуляции сенсорных функций (*зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.*), развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности и комфортного самочувствия детей.

На занятиях в сенсо-моторной зоне можно удачно сочетать элементы цветотерапии, музыкотерапии, *песочной терапии, игротерапии, сказкотерапии*, в ней легко проводить упражнения на различение эмоциональных состояний, развитие мимических движений, игры и упражнения на развитие навыков общения, саморегуляции, расслабление снятие напряжения, пальчиковые игры, упражнения на дыхание и многое другое.

Хочется отметить, что зоны патриотического воспитания детей, физического развития, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых, конструирования также оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей, их общение в разных видах деятельности.

Таким образом, создав такую предметно-развивающую среду группы, важно стремиться вовлекать детей в самостоятельную деятельность, чтобы они могли в

течении продолжительного времени развернуть игру по интересам, общаться, развивая речь и коммуникативные способности.

Литература

- Анохина Т.* «Как организовать современную предметно-развивающую среду»;
Новоселова С.Н. «Развивающая предметная среда».
Родионова О.Р. «педагогические условия организации развивающей предметной среды в дошкольном образовательном учреждении».
Матухина И. «Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей».
Матухина И. «Дошкольное воспитание» - №8, 2012. С.95-97.
Артамонова О.В. «Предметно-пространственная среда: ее роль в воспитании личности».
Авдулова Т.П. «Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность».
Волосовец Т.В. «Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»
Карабанова О.А. , *Алиева Э.Ф.*, *Родионова О.Р.* и др. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

А.М. Низамова, Н.Ю. Михайлова

Авторская игра «Логокубик»

Цель игры: развитие грамматического строя речи

Дидактические задачи:

коррекционно - образовательные: образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных, существительные, обозначающие детенышей животных, притяжательные прилагательные, согласовывать числительные с существительными в роде и падеже, понимать и употреблять предлоги и т. д. (задачи могут варьироваться в зависимости от используемых игр);

коррекционно - развивающие: развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, внимание, память, зрительное восприятие, мелкую моторику;

воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, уважения друг к другу.

Игровая задача каждого игрока в первом туре - первым получить максимально допустимое количество призовых карточек-звездочек (в зависимости от количества циклов), во втором туре – первым собирать грани кубика.

Игровое действие: находить картинки, отвечать на вопросы, выполнять задания, набирать карточки – звездочки, собирать грани кубика.

Игровые правила: игра рассчитана на 1-6 участников и предназначена для детей с ТНР в возрасте от 5 до 7 лет. Играть можно дома и в детском саду (на занятиях и в свободной деятельности). Участие взрослого обязательно. Взрослый читает задание с карточки, ребенок ищет ответ на картинке, отвечает, выполняет задания. В первом туре взрослый дает за правильный ответ карточку – звездочку, если ответ неверный, то взрослый не дает карточку-звездочку. Во втором туре победители собирают грани кубика. Победитель выявляется с помощью «Волшебного мешочка» и фишки с изображением кубика.

Оборудование: кубик, на гранях которого изображено 12 насекомых (по два наименования на каждой грани), 6 предметных картинок с насекомыми разрезные

картинки, на которых изображены грани кубика, картинки насекомых с недостающей частью, карточки-звездочки, фломастеры, карточки с заданиями разных цветов, карточки с 12 схемами предложений, «Волшебный мешочек», фишки.

Ход игры предполагает несколько циклов, каждый цикл – это игровое упражнение на заданную тему.

Результат игры I тура: для 1 участника - игра продолжается до тех пор, пока количество призовых или штрафных очков не станет равно максимально допустимому значению (зависит от количества циклов). В первом случае малыш выиграл, во втором – проиграл; для 2-6 участников – как только один из игроков наберет максимально допустимое количество призовых звездочек (зависит от количества циклов), он становится победителем. Игра продолжается, пока ее не закончит предпоследний игрок. Результат игры II тура: дети собирают кубик.

Ход игры.

I тур. 1 цикл «Припомни»

На столе на плоскости разложены грани кубика. Каждый ребенок выбирает одну грань кубика.

Взрослый: Припомни, кто у тебя на грани? (карточка розового цвета). Дети припоминают насекомых. Взрослый раздает карточки-звездочки. Взрослый: Выбери насекомое, с которым ты будешь играть сегодня (карточка розового цвета). Дети выбирают одно насекомое из двух на картинке.

2 цикл «Один - много»

Взрослый: Я называю один предмет, а ты – много (карточка голубого цвета).

Дети отвечают по одному. Взрослый раздает карточки-звездочки.

3 цикл «Сосчитай»

Взрослый: Сосчитай всех насекомых, которых ты видишь на картинке (карточка белого цвета). Дети отвечают по одному (порядковый счет). Взрослый раздает карточки-звездочки.

4 цикл «Жадина»

Взрослый: Посмотрите на свои картинки. О ком можно сказать мой? моя? мои? (карточка желтого цвета). Дети отвечают по одному. Взрослый раздает карточки-звездочки.

5 цикл «Назови ласково»

Взрослый: Я назову насекомое, а ты назови насекомое ласково (карточка зеленого цвета). Дети отвечают по одному. Взрослый раздает карточки-звездочки.

6 цикл «Расскажи, кто где находится?»

Взрослый: Расскажи, кто где находится? (карточка оранжевого цвета). Дети отвечают по одному. Взрослый раздает карточки-звездочки, подводит итоги игры.

II тур. 1 цикл «Кого не стало?»

На столе на плоскости разложены грани кубика и 6 картинок с изображением насекомых. Взрослый: Посмотрите на картинки и постарайтесь их запомнить. Закройте глаза (взрослый убирает одну картинку), откройте глаза, кого не стало? (карточка розового цвета). Взрослый выявляет победителя с помощью «Волшебного мешочка». Ребенок начинает собирать 2 первых грани кубика.

2 цикл «Дорисуй то, чего не хватает»

Взрослый раздает каждому ребенку картинку с недостающей частью. Взрослый: Дорисуй часть насекомого на вашей картинке (карточка голубого цвета). Дети дорисовывают недостающие части насекомого. Взрослый: Что ты дорисовал

(карточка голубого цвета)? Дети отвечают по одному. Взрослый выявляет победителя с помощью «Волшебного мешочка». Ребенок собирает третью грань.

3 цикл «Составь из частей целое»

Взрослый раздает каждому ребенку разрезные картинки (изображения граней кубика). Взрослый: Собери картинку (карточка белого цвета). Дети собирают. На столе остаются собранные картинки с изображением граней кубика. Ребенок, который первый сложил картинку правильно, собирает четвертую грань кубика.

Взрослый: Посчитай насекомых (карточка белого цвета)? Дети считают по одному (порядковый счет). Взрослый выявляет победителя с помощью «Волшебного мешочка». Ребенок собирает пятую грань.

4 цикл «Составь предложение»

Взрослый раздает каждому ребенку схему предложения с предлогом. Взрослый: Придумай предложение по данной схеме (карточка зеленого цвета). Дети отвечают по одному. Взрослый выявляет победителя с помощью «Волшебного мешочка». Ребенок собирает шестую грань.

Т.Н. Овчинникова, Е.В. Шолмова,

Формирование читательской грамотности посредством приёма «Занимательные кубики»

В дошкольном возрасте у детей формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. В этом возрасте формируются стереотипы читателя, среди которых имеют место и негативные. Дошкольники «всерьез» воспринимают все прочитанное и увиденное, и если не формировать критическое восприятие, велика вероятность, что они будут копировать негативные образцы, подражать отрицательным героям, т.е. у них начнут формироваться неадекватные модели поведения. Наши дошкольники с самых малых лет увлекаются компьютерными играми, заменяя ими чтение русских сказок в кругу семьи.

Поэтому происходит снижение уровня читательской компетентности уже в дошкольном детстве, в возрасте «слушателя». Со сказкой конкурируют ужастики, с экрана в искаженном виде показывают героев ранее любимых сказок. Поэтому именно семья, наряду с детскими библиотеками и дошкольными организациями, призвана осуществлять воспитание дошкольников как читателей. А приём по формированию читательских умений у детей дошкольного возраста посредством занимательных кубиков, станет ненавязчивым помощником в этом непростом деле.

Этапы работы с занимательными кубиками

1. Рассматривание кубиков.

Знакомство с кубиками начинается с рассматривания их граней, на которых помещены изображения героев, волшебных предметов и сказочных испытаний. Детям предлагается 9 кубиков: «Это волшебные кубики, они умеют рассказывать сказки, их только нужно подбрасывать и смотреть, что выпало на картинке».

Основными персонажами сказки могут выступать:

- люди, обычные или наделенные волшебными способностями;
- животные, непременно говорящие, поскольку без диалогов не обойтись;
- вымышленные существа, от кикиморы и лешего до драконов и троллей.

На пути к основной цели герои сказки должны пройти через испытания. По традиции их обычно 3, хотя составить сказку для малыша лет 4-х можно и с одной

преградой, чтобы не утомить слушателя. Преодоление каждого испытания должно приближать персонажей к цели. А в этом могут помочь волшебные предметы.

Волшебными предметами и сказочными испытаниями могут быть:

-ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, шапка-невидимка, волшебная палочка, молодильное яблоко, живая вода, волшебный кувшин, меч-кладенец и т.д.;

-пройти через заколдованный лес, перебраться на противоположный берег реки, добыть волшебный предмет, сразиться с чудищем и т.д.

Советы, как продумать испытания для героя:

-каждая следующая проблема должна быть сложнее предыдущей;

-покажите, что задача почти невыполнима. Тем самым вы удержите внимание слушателя и заставите его переживать;

-цена поражения в каждом испытании должна быть высока. Поставьте героя на грань гибели или большой утраты;

-не забывайте согласовать препятствия с моральным уроком.

Пусть в каждом эпизоде главный герой демонстрирует то качество или модель поведения, которую вы хотите привить ребенку.

2. Отбор кубиков для будущей сказки.

Побеседовать о сказочных героях, их хороших и плохих поступках, расспросить детей, какими свойствами обладает каждый волшебный предмет, в чём заключается испытание, изображённое на кубике. Предложить детям вспоминать известные им сказки, в которых они встречали этих героев, предметы, испытания.

Затем предложить отобрать кубики, необходимые для составления сказки.

3. Поиск общего во всех сказках.

Напомнить детям, что все сказки имеют начало (зачин). История традиционно начинается со слов «Однажды», «Давным-давно», «Жили-были», «В далеком королевстве», «В некотором царстве» и т.д.

Действие происходит в выдуманной или далёкой стране с кучей могущественных существ, хотя бывают и исключения.

Благополучный конец сказки (развязка), который заканчивается словами «Вот и сказочки конец...», «И я там был, и мёд там пил...»

4. Выбор мотива сказки.

Основная мысль сказки (цель) должна быть по-настоящему важной, иначе, зачем сказочному герою рисковать и прилагать усилия?

Вариантов много:

-избавление от опасности или какого-то бремени – бедности, физического изъятия, болезни, проклятия;

-стремление к свободе;

-возвращение домой или, наоборот, поиск волшебной страны;

-погоня за кладом;

-попытка обрести магические способности;

-спасение друзей, родственников, любимой, родной деревеньки или целого мира;

-победа в состязании;

-поиск справедливости;

-осуществление мечты.

5. Составление краткого плана сказки.

У вас готово почти все для вашей истории? Теперь для удобства можно набросать план. Он будет выглядеть примерно так:

1. Начало сказки. Описание места действия и знакомство с главными персонажами.

2. Событие, которое побудит героев к действию. Например, матушка заболела, злой колдун наложил чары, герой нашел загадочную карту и ключ, или ему что-то приснилось нехорошее.

3. Первая преграда – решение – результат.

4. Вторая преграда...

5. Третья...

6. Развязка. Последнее испытание благополучно пройдено.

7. Конец сказки. Положительные герои добиваются цели, преображаются, получают награду, а злодея не забываем наказать.

И ещё несколько советов. С занимательными кубиками можно играть с детьми от 4-х лет, но главное помнить, в этой игре нужен слушатель, а еще лучше взрослый слушатель, который в случае чего направит и подскажет! Когда сказка будет придумана, можно предложить малышу рассказать ее кому-нибудь из родных. Правда же, самому себе сказки не интересно рассказывать?

Коллективное сочинение сказки.

Чем не развлечение во время семейных посиделок? Участвуют сразу несколько детей. Дети предлагают тему, с помощью кубиков выбирают героев сказки, взрослый занимается сюжетом, привлекая ребят к его развитию. Присутствие сразу нескольких участников делает сочинение сказки более разнообразным, интересным, а ее содержание полным и глубоким. Если вы вовлечете других взрослых, это только обогатит игру. В процессе совместной деятельности ребенок получает наглядное представление о том, что значит придумывать сказку поэтапно. Игра приучает его более четко и продуманно составлять фразы, ведь его должен понять другой участник, чтобы придумать свое продолжение. Свои ответы-продолжения участники высказывают по цепочке, друг за другом. Сочиненную сказку стоит записать, чтобы прочитать ее на следующий день или при новой встрече друзей. Можно предложить детям сочинение сказочного «сериала».

Сказка – свободное пространство для творчества. И когда будет брошен последний кубик, то обязательно прозвучат слова «А давайте ещё придумаем сказку!»

О.С.Попова, С.И.Сорокина

Использование конструктора «Банчемс» в образовательной деятельности по речевому развитию с детьми старшего дошкольного возраста

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. [Лалаева 2009: 34]

Одновременно с этим необходимо отметить, что в последние годы увеличивается количество детей с нарушениями речи, поступающих в детский сад. Статистика нашего детского сада подтверждает эту тенденцию: если ранее дети с нарушениями речи составляли 20-30% от общего количества, то теперь – это 50-60%.

В связи с этим особую актуальность приобретает проблема обучения детей грамоте. Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико-фонематической стороной речи. [Бородич 2004: 34]

Задача любого педагога – превратить процесс развития речи в интересное занятие, в увлекательную игру. Для решения данной задачи мы решили использовать «конструктор-репейник» «Банчемс». [Быкова 2005: 12]

Конструктор «Банчемс» может быть использован для ознакомления ребенка с буквами и звуками, для развития звуковой и слоговой стороны речи, для формирования правильного речевого дыхания и мелкой моторики, лексико-грамматического строя и связной речи. Кроме того, работа с конструктором способствует развитию познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), сенсорного развития, развития фантазии и воображения.

Конструктор «Банчемс» представляет собой набор разноцветных шариков, изготовленных из мягкого пластика, которые прилипают друг к другу с помощью ворсинок, похожих на ворсинки репейника, и превращаются во множество различных фигурок. Шарик легко сцепляется друг с другом и легко разделяется. Многочисленные ворсинки воздействуют на пальцы, кисти, ладони ребенка, что стимулирует речевые зоны коры головного мозга.

Применение этого конструктора позволяет ребенку моделировать различные фигуры, даже если для этого у него нет навыков. Ребенок испытывает психологическое состояние успеха. Шарик яркий, разноцветный, что позволяет детям фантазировать в процессе создания фигур. Таким образом, конструктор «Банчемс» не вызывает у детей негативного отношения, и работа по обучению грамоте воспринимается ими как игра.

Работа с «Банчемс» позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, помогает разрешить психологические затруднения, развивает способность осознания своих желаний и возможность их реализации.

Работа по звуковому и слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию связной речи. Образовательная деятельность строится в форме игры с конструктором «Банчемс», что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Игры с конструктором «Банчемс», используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

Игра «Веселые буквы». Цель: знакомство с буквами и формирование умения выкладывать букву по образцу, развитие зрительного восприятия и мелкой моторики рук.

Педагог раздает детям белый картон и предлагает выложить буквы с помощью конструктора. На доске имеется образец для каждой буквы. Можно дать детям следующую инструкцию, нужно соединить между собой детали определенного цвета (для каждого ребенка – свой цвет) так, чтобы получилась буква.

Усложнить игру можно по следующим правилам:

- выложить букву по памяти;
- определить первый звук в слове и выложить его;
- определить последний звук в слове и выложить его;
- выложить из конструктора простое короткое слово.

Игра «Звук в предметах». Цель: автоматизация поставленного звука и развитие фонематического слуха.

Педагог называет детям определенный звук и предлагает вспомнить слово, начинающееся с этого звука, например, сапог, солнце, сумка и т.д. Затем предлагает детям собрать из конструктора предмет, в название которого входит заданный звук или слог. Дети называют закрепляемый звук, слог и слово.

Игра «Веселый счет». Цель: Развитие умения согласовывать существительные с числительными.

В ходе игры педагог обращается к детям: «Представьте, что в ваших руках не шарики от конструктора, а какой-либо предмет, например, стул. Сосчитайте предметы, один стул, два стула, три стула, четыре стула и т.д. до десяти». Дети берут пальцами детали конструктора, выкладывают их на стол и считают вслух, согласовывая существительное с числительным.

Игра «Выложи рисунок с помощью шариков». Цель: Развитие мелкой моторики и зрительно-моторных координаций.

Материалы: конструктор «Банчемс», изображение животных, растений, игрушек, каких-либо предметов и др. Педагог раздает детям картинки и предлагает выложить детали конструктора по контуру изображения.

Игра «Бусы для мамы». Цель: Развитие восприятия, зрительных и тактильных ощущений, логического мышления и мелкой моторики. Детям предлагается собрать для мамы бусы по заданному образцу. Для этого им необходимо посмотреть на последовательность «бусинок» и продолжить выкладывать в заданной последовательности. Например, педагог выкладывает очередность «бусинок»: зеленый, желтый, голубой, оранжевый, зеленый, желтый. Дети продолжают: голубой, оранжевый и так далее.

Работа с данным конструктором отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Литература

Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.

Бородич А.М. Методика развития речи детей. М., 2004.

Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. СПб., 2005.

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб., 2010.

Крупенчук И.О. Научите меня говорить правильно. СПб., 2019.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи дошкольников. СПб., 2009.

Н.В.Порунова, С.М.Пугачева

Дидактическое пособие по развитию речи для детей младшего дошкольного возраста. Лэпбук «В гостях у сказок»

Цель: Развитие всех компонентов речи, практическое овладение нормами речи на примерах русских народных сказок; Создание условий для речевого развития детей через восприятие художественной литературы.

Задачи:

- Развивать мышление, речь, воображение, память, наблюдательность.
- Развивать интерес к художественной литературе.
- Обогащать словарный запас детей.
- Развивать желание выполнять совместные игровые задания.
- Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе.
- Учить инсценировать эпизоды сказок, развивать артистические и творческие способности.

Наш лэпбук - это папка с разворотами, ширмой и фланелеграфом для показа сказок.



Содержание лэпбука представляет собой различные задания по сказкам: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Три поросёнка», «Маша и медведь».

Лэпбук содержит различные игры:

1. Дидактическая игра «Собери картинку».
Цель: развитие сообразительности, зрительного внимания.
2. Речевая игра «Угадай, кто из какой сказки»
Предлагается угадать, герой какой сказки изображён на картинке.

3. Игра «Угадай, чья тень?» в которой нужно сопоставить реальную картинку с изображением героев сказки и их тенями.

Цель: Учить детей находить заданные силуэты путем наложения.

4. Речевая игра «Разложи по порядку»

Необходимо в правильной последовательности расставить карточки и составить описательный рассказ по сказке.

5. Пальчиковые гимнастики.

Цель: развитие моторики.

6. Загадки о сказках.

Цель: развитие сообразительности, логического мышления.

7. Настольный театр «Колобок».

8. Театр топотушки «Теремок», «Репка».

9. Театр на фланелеграфе

10. Театр на палочках.

11. Маски. «Превратись в героя сказки»

Все игры в нашем лэпбуке способствуют речевому развитию детей, обогащению словарного запаса, проявлению повышенного интереса к художественной литературе, сказкам.

Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь. Задача каждого педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Результаты использования лэпбука «В гостях у сказки»:

- Создание пособия, способствующего поддержанию познавательного интереса у малышей к художественной литературе.

- Организация совместной деятельности взрослого с детьми, удовлетворение потребности малышей в общении и совместной деятельности со взрослым, снятия эмоционального напряжения.

- Развитие основных психических процессов, речи детей, коммуникативных навыков.

- Пополнение развивающей среды группы новым интерактивным пособием.

Литература

Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2008.

Е.А. Сафронова, К.А. Куреева, Е.А. Святенко

Адаптированная дидактическая игра «Камешки Марблс» как средство формирования грамматического строя речи в различных видах с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Адаптированная дидактическая игра «Цветные дорожки с камешками марблс».

Данная дидактическая речевая игра-порушение с предметами рассчитана для индивидуального и подгруппового проведения.

Цель игры: развитие грамматического строя речи

Дидактические задачи:

коррекционно - образовательные: образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных, существительные, обозначающие детенышей животных, притяжательные прилагательные, существительные единственного и множественного числа, существительные в роде и падеже, понимать и употреблять предлоги, развивать связную речь, с использованием мнемосхем;

коррекционно - развивающие: развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, внимание, память, зрительное восприятие, мелкую моторику;

воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, уважения друг к другу.

Игровая задача каждого игрока - получить максимально допустимое количество призовых карточек-звездочек (в зависимости от количества ходов).

Игровое действие: находить картинки, отвечать на вопросы, выполнять задания, читать схемы, набирать карточки – звездочки, выкладывать контурные картинки.

Игровые правила: игра рассчитана на 1-6 участников и предназначена для детей с ТНР в возрасте от 5 до 7 лет. Играть можно дома и в детском саду (на занятиях и в свободной деятельности). Участие взрослого обязательно. Взрослый предлагает задание, ребенок отвечает на вопросы, выполняет задания, выкладывает камешки «марблс» по цветным дорожкам, составляет предложения по схемам. Взрослый поощряет за правильный ответ карточкой – звездочкой, если ответ неверный, то взрослый не дает карточку-звездочку. Остальные дети выкладывают контурные картинки.

Условия проведения дидактической игры.

- 1) До начала игры педагог планирует деятельность, ставит коррекционно-образовательные, коррекционно - развивающие и воспитательные задачи.
- 2) Во время всего процесса игры взрослый остается ее руководителем. Он начинает игру, понятно объясняет правила, следит за развертыванием сюжета и подводит итог.
- 3) Педагог принимает активное участие: эмоционально реагирует на моменты игры, при необходимости помогает детям.
- 4) Он учитывает индивидуальные особенности детей, изменяя ход или правила игры, если это нужно.

Оборудование: игровое поле с изображением цветных дорожек со знаками, сухой бассейн с камешками «марблс», предметные картинки, карточки с изображением схем предложений, контурные картинки, камешки «марблс», карточки-звездочки.

Ход игры: предполагается 2 этапа игры, каждый этап – это игровое упражнение на заданную тему.

Взрослый раздает карточки-звездочки после прохождения первого этапа, в конце подводит итоги. Во втором этапе игры дети составляют предложения по схемам.

Результат игры: игра заканчивается, когда в сухом бассейне заканчиваются карточки и составлены все предложения. Выигрывает тот игрок, который набрал больше всего карточек – звездочек.

Вариант игры по теме «Дикие животные»

Оборудование: игровое поле с изображением цветных дорожек со знаками и с изображением домиков для животных, сухой бассейн с камешками «марблс», предметные картинки с изображением диких животных (волк, лиса, заяц, медведь, белка, еж), карточки с изображением схем предложений, контурные картинки (косточка, малина, морковь, гриб, мыш, шишка), камешки «марблс», карточки-звездочки.

Перед началом игры взрослый проводит с детьми предварительную работу по знакомству с символами:

	Назови, где живет животное?		Назови детеныша животного
	Назови, чья лапа?		Назови, чем питается животное?
	Назови один - много		Назови, чьи уши?
	Назови ласково		Назови, чей хвост?

Ход игры

1 этап «Положи и назови»

На стол выкладывается поле с изображением цветных дорожек, сухой бассейн наполненный камешками «марблс». В нем спрятаны картинки-карточки с изображением диких животных.

Взрослый предлагает ребенку найти карточку в бассейне.

Ребенок находит карточку, называет животное, изображенное на ней.

Взрослый просит показать и сказать, какое животное изображено на картинке.

Ребенок отвечает что изображено на картинке.

Пока взрослый играет индивидуально с одним ребенком на игровом поле, остальные дети выкладывают контурные картинки камешками «марблс».

Взрослый раздает каждому ребенку контурную картинку (если ребенок вытянул картинку лисы, то всем детям раздается картинка мыши, волка – косточка, медведя – малина, ежа – гриб, белки – шишка, зайца - морковь).

1-ый тур игры продолжается до тех пор, пока не закончатся карточки в сухом бассейне и все дети не пройдут задания на игровом поле.

Взрослый подводит итог и подсчитывает у кого больше карточек – звездочек, выявляет победителя.

Дети снова собирают картинки диких животных в сухой бассейн.

2 этап: «Расскажи»

Во втором этапе игры для развития коммуникативных навыков общения между собой дети самостоятельно ведут игру, а взрослый помогает им, если это необходимо, и контролирует ход игры.

Ребенок - победитель 1го этапа, становится ведущим второго этапа. Если победителей окажется больше, то они ведут игру поочередно.

Взрослый объясняет правила второго этапа игры.

На втором этапе игры игрокам нужно рассказать о животных, о том где они живут, опираясь на заданные схемы предложений и используя в своих ответах предлоги.

Игроки вытягивают поочередно карточки с изображением диких животных из сухого бассейна. Ведущий раздает участникам подходящие схемы предложений. Дети составляют предложения по заданным схемам. Взрослый в конце игры хвалит и благодарит всех участников игры.

Е.Г.Семенова

Использование ИКТ в работе по формированию фонематического слуха (1 этап)

Фонематический слух — это способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы.

Звуки речи - это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения. Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала - звуков речи, которые он должен научиться сначала воспринимать, а затем и воспроизводить. Причем делать это правильно.

Фонетические знания и умения являются предпосылкой формирования всех 4 видов речевой деятельности: понимания, говорения, чтения и письма. Кроме того, развитые фонетические способности позволяют нам проникать за пределы первоначального значения слова: по интонации речи улавливать смысл, который говорящий вкладывает в то, о чем нам сообщает.

Очень важно не упустить момент и помочь ребенку в формировании правильной красивой речи.

Использование ИКТ в работе по формированию фонематического слуха способно значительно облегчить работу на всех этапах. Особенно на этапе узнавания неречевых звуков.

Этапы коррекционной работы по развитию фонематического слуха

Первый этап - узнавание неречевых звуков.

Игра «Угадай, чья песенка». Пение птиц. Представляем пение знакомых птиц. Ребенок должен назвать птицу.

Подобные игры используем при изучении лексических тем: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Перелетные птицы»

Игра «Что звучит на нашей башне». Для примера берем башню Сызранского кремля. Представляем три образца звучания музыкальных инструментов, обращая внимания на цвет и цифровое обозначение. Ребенок выбирает нужный, называя при этом цифру.(цвет)

Игра «Звучащая коробочка». Представляем, по очереди, образцы звуков быта, подкрепляя картинками. Затем ребенок должен определить, что звучит и выбрать подходящую картинку.

Игра «Найди пару» Ребенок ищет одинаково звучащие коробочки. Называя цифру, или расположение.

Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Цель: учить различать на слух направление звука, долготу, слитность, темп, громкость, высоту и ритм на разнообразном речевом материале.

Задачи: учить воспроизводить и дифференцировать ритмы с опорой на зрительный, слуховой и двигательный анализаторы; развивать слуховое и зрительное внимание, память, чувство ритма, умение изменять голос по высоте, силе, длительности.

Игра «Узнай свой голос». Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

Игра «Громко–тихо». Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

Игра «Три медведя». Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса

Игра «Ветер» Взрослый за ширмой гудит низким или высоким голосом: «У-у-у!» Ребенок угадывает, сильный или слабый ветер дует и показывает соответствующую картинку.

Игра «Звучащее солнышко» Для игры потребуется листок бумаги и желтый карандаш. В середине листочка нужно нарисовать круг – солнце. Педагог за ширмой произносит какой –нибудь звук или играет на музыкальном инструменте. Если звучание было длительным, ребенок рисует длинный солнечный лучик, если коротким – короткий.

Игра «Гудок парохода» Взрослый за ширмой гудит низким или высоким голосом: «У-у-у!» Ребенок угадывает, какой пароходик гудит большой или маленький.

Т.Г.Семенова

Развитие речи дошкольников через ознакомление с трудом взрослых

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования. Внедряя различные формы работы с воспитанниками, нужно использовать дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Труд необходимо рассматривать как средство умственного воспитания детей, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, речи, умения планировать свою работу. Ребенок знакомится со свойствами предметов и явлений, с профессиями, узнает много нового об орудиях труда, приобретает навыки работы с ними, познает мир социальных отношений между людьми.

В старших группах трудовая деятельность играет особую роль в воспитательно-образовательной и коррекционной работе. Обучение умениям неразрывно связывается с всесторонним воспитанием и развитием. Развитие личности ребёнка в труде остаётся центральной задачей. Но лишь при условии, что труд ребёнка будет не механический, а осмысленный, с элементами творчества. В результате овладевая трудовыми умениями, у ребенка развивается моторика рук - важный элемент развития речи детей.

Очень важно развивать трудовые навыки у детей с нарушениями речи. Трудовое воспитание носит познавательный характер, вызывает необходимость речевого общения, создает условия для воспитания характера, укрепляет здоровье, способствует устранению речевых нарушений, вызывает речевую активность.

С приобретением трудовых навыков, дети обогащают свою речь словами-предметами инструментов (грабли, метла, лопаты, лейки), спецодежды (перчатки, фартуки и т.д.), словами-действиями (мести, сметать, заметать, подметать, выметать, поливать, рыхлить, пропалывать и т.д.) В ходе такой работы надо воспитывать у детей чувство коллективизма, товарищества и взаимопомощи, учить их помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам и педагогам.

При беседах о труде людей, при чтении художественной литературы на занятиях также используется трудовая тематика.

На тему труда за время работы подобран определенный речевой материал, который активно используется в педагогическом процессе: стихи, пословицы и поговорки о труде, загадки о профессиях, орудиях труда, инструментах. Предусмотрены различные формы работы: различные занятия, экскурсии и наблюдения, чтение художественной литературы, игры (различных видов), театрализация, трудовая деятельность, праздники и развлечения, встречи с интересными людьми.

На логопедических занятиях для детей с общим недоразвитием речи активно изучаются оборудование некоторых рабочих мест (на колхозной ферме, в школе, на почте и др.), спецодежду (врача, повара, пожарника, механизатора и т.д.), орудия и инструменты труда (топор, молоток, веник, лейка, рубанок, швейная машина, кастрюля, половник и т.д.), а также профессии по каждой лексической теме: «Мой любимый детский сад» – профессии в детском саду; «Осень: овощи, фрукты, ягоды, грибы, хлеб» - огородник, садовод, садовник, хлебороб, тракторист, сеятель, грибник, ягодник; «Домашние животные» - животновод, конюх, доярка, телятница, птичница и птичник, пастух, ветеринар, свинарка, собаковод, овцевод, а также работники пищевой и швейной промышленности, строительные профессии, профессии на транспорте (всех видов), военные профессии, профессии наших мам и т.д. Активизируется глагольный словарь детей на всех лексических темах (например, тема «Одежда»: шить, пришить, зашить, ушить, перешить, вышить, нашить, штопать, кроить, строить выкройку...)

Формируется словарь - наречий (тема «Одежда»: аккуратно, удобно, чисто, снизу, спереди, сзади и т.д.), обогащается речь за счет изучения частей предметов (например, части спецодежды: манжеты, воротник, карман, рукава, штанины, пояс, спинка, подол и т.д.), слов-антонимов (мятый - глаженный, чистый - грязный, новый - старый, нарядный - повседневный и т.д.). Формируются у детей навыки словообразования и словоизменения (шерсть - шерстяной, ситец - ситцевый, вязать - вязаный, шить - шитый, один бархатный жилет – пять бархатных жилета, один портной – много портных). Учимся строить предложения разных видов (Из-под воротничка видна каемочка. У пальто широкий воротник, а у куртки – узкий. У Юли лёгкое, шелковое, нарядное платье. И др.).

По многим лексическим темам составляем описательные рассказы, рассказы из личного опыта, по сюжетным картинкам и сериям («Опиши одежду врача», «Мы собираемся гулять», «Шьем штанишки для мишки»).

На занятиях по коррекции звукопроизношения дети разучивают скороговорки, стихи, загадки и поговорки и труде, профессиях и инструментах. Например, поговорки для автоматизации звука «Р»: Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Труд — дело чести, будь в труде на первом месте; Чужими руками крапиву не дёргай; Не разгрызёшь орешка — не съешь и ядрышка. И многие другие.

Во время режимных моментов, самообслуживания, на прогулках, экскурсиях, в развлечениях воспитатель закрепляет работу по ознакомлению старших дошкольников с трудом взрослых и правильные речевые навыки у детей. При этом практикуется частая смена видов деятельности в связи с быстрым развитием утомляемости у старших дошкольников.

Таким образом, трудовое воспитание влияет на развитие речи:

- формируются трудовые умения и навыки, что влияет на развитие моторики рук;
- обогащается и активизируется словарный запас детей, формируется правильное произношение отдельных слов;
- в процессе трудовой деятельности, наблюдений за трудом взрослых, бесед формируется грамматический строй речи детей;
- в сюжетно-ролевых играх обогащается социальный опыт детей, происходит общение детей между собой, таким образом, развивается диалогическая речь.

Использование всех указанных мероприятий служит благоприятной основой для развития речи детей, а также способствует их нравственно-трудовому воспитанию.

Литература

- Акулова О.* Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. № 4. С. 4–15.
- Арушанова А. Г.* Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Методическое пособие для воспитателей. -М. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005.
- Защиринская О. В.* Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «Детство-Пресс», 2000, – 192 с.
- Комарова Т. С. и др.* Трудовое воспитание в детском саду: -М. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, -2009.
- Куцакова Л. В.* Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: [пособие для педагогов дошкол. учрежд], М. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д.* Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012, – 90 с.
- Потапова Т. В.* Беседы с дошкольниками о профессиях [Текст] – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
- Смирнова С.Д.* Метод проектирования в детском саду: Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011, – 160 с.

Середюк К. А.

Речевое развитие у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности

В настоящее время в ДОУ интенсивно внедряют инновационные технологии в свою работу. Основной задачей дошкольных педагогов является выбор методов и форм организации работы с детьми, оптимальных инновационных педагогических

технологий, которые в большей мере соответствуют заявленной цели личностного развития воспитанников [2. с.35]. Одним из условий развития личности ребенка является общение со взрослыми и сверстниками, которое связано с инновационными технологиями в организации процесса развития речи детей, а именно ее коммуникативной стороны. Речь является одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Главной проблемой развития речи детей дошкольного возраста является недостаточно сформированный навык построения связного высказывания. Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество [5. 67].

Одним из направлений своей группы является «речевое развитие» дошкольников. Для улучшения речи дошкольников применяю в своей работе одну из форм работы с детьми – проектная деятельность. Данный метод повышает уровень познавательных и творческих способностей дошкольников и решает большой комплекс задач, одна из которых является развитие речи. В проектной деятельности большое разнообразие методов, чтобы достигнуть дидактическую цель, через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта [3. с.31].

Одним из наиболее интересных и запоминающихся для детей был проект «Красная книга Самарской области». Во время реализации проекта повысился уровень знаний детей об исчезающих видах представителей флоры и фауны Самарской области. Для создания настольной «Красной книги» в группе, мы с детьми изучили историю создания Красной книги Самарской области, изучили редкие и исчезающие виды растений и животных Самарского края и основные причины их исчезновения. Дети узнали больше о животных и птицах Самарской области. Имеют представление о том, как можно защитить их от исчезновения. В ходе работы над проектом, хотелось научить детей рассуждать, делать выводы. На занятиях мы знакомили дошкольников с миром животных, птиц, насекомых. Дети с удовольствием составляли рассказы по заданной теме, используя мнемотаблицу [5. с.89]

Таким образом, для речевого развития дошкольников возможно использование различные проекты по их содержанию и детской деятельности: творческо-игровые, информационно-практические, исследовательские, продуктивно-творческие. Использование в своей работе метод проектов, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности, способствует обогащению и активизации словаря детей, развитию связной речи, развитию планирующей функции речи. Работая над проектами, дети учатся общаться между собой, вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них полными, сложными предложениями.

Литература

Белкина, В. Н. Особенности проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Ярославский педагогический вестник. - 2014.

Верaksa, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей/ - М.: Айрис-Пресс, 2014.1.

Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. М. :ТЦ «Сфера», 2006.

Левшина Н. И. Роль проектной деятельности в речевом развитии дошкольников. // Дошкольная педагогика. - 2014 - № 10

Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2009.

С. В.Серова

Минутки вхождения в день

Здравствуйте, уважаемые коллеги, хочу предложить вам самые удачные варианты минуток вхождения в день, которые я использую ежедневно в рамках утреннего круга с детьми младшего дошкольного возраста.

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня. Обсудить совместные планы, проблемы, договориться о планах. Целью организации утреннего круга является организация свободного речевого общения детей, установления эмоционального контакта.

Первая минутка, которую хочу вам предложить это минутка под названием «друзья». Мы садимся в круг, беремся за руки и улыбаемся друг другу. Это воспитывает у детей дружелюбные отношения друг к другу, создает благоприятную обстановку для эмоционально комфортного состояния детей. Способствует поднятию настроения у детей. Улыбка играет важную роль в общении.

Приветствие «Колокольчик». Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в круге. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему справа или слева, и приветствует его. В моем случае, это происходит при помощи колокольчика. Я звоню в колокольчик и говорю: «Доброе утро, Алина, я рада, что ты сегодня с нами!», далее Алина, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким же образом. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока колокольчик не вернется воспитателю.

Пальчиковая гимнастика – это уникальный способ развития малыша. Она представляет собой своеобразный массаж и гимнастику для пальцев рук. Движения, обычно, сопровождаются короткими веселыми стихами, и дети с удовольствием их повторяют.

Пальчиковая гимнастика способствует:

- развитию мелкой моторики, а значит и речи;
- развитию координации движений;
- расширению словарного запаса;
- развитию внимания, памяти, воображения;
- снятию эмоционального и умственного напряжения;
- установлению теплого телесного контакта между ребенком и взрослым.

Пальчиковые игры развивают:

Речь. Пальчиковая гимнастика для детей трех лет помогает малышу научиться повторять слова, которые взрослый произносит. Замечено, что пальчиковые игры помогают малышу рано заговорить и хорошо выражать свои мысли.

Внимание. У малыша развивается устойчивость, концентрация и объем внимания. Чем младше ребенок, тем ему сложнее сконцентрироваться и усидеть на месте. Занятия с пальчиками способны заинтересовать малыша и привлечь его внимание.

Память. Все движения пальчиков сопровождаются считалками, стихами или рассказом. Малыш следит за словами, ассоциирует их с движениями собственных пальцев. Это способствует развитию как кратковременной, так и долговременной памяти.

Мелкую моторику. Постоянное повторение упражнений способствует развитию подвижности и гибкости пальцев и кистей рук.

Воображение. Любой рассказ или стихотворение, сопровождающее упражнения, способствуют пробуждению и развитию творческого потенциала малыша. Во время занятий ребенок начинает фантазировать, представлять себе персонажей и объекты стихов.

Игры при помощи рук.

За последнее время современные дети с каждым годом говорят все хуже. Решения в этом вопросе находят ученые. Некоторые из них, кто изучает деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи. Развитие кистей рук необходимо для общего развития ребенка, так как ему понадобится точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, держать ложку, правильно держать кисточку или карандаш, застегнуть пуговицу, завязать шапку и так далее.

Артикуляционная гимнастика – это система упражнений, помогающая улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата. Основная цель гимнастики – выработка качественных движений органов артикуляции и точного правильного произношения звуков речи. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. При отборе упражнений надо соблюдать определенную последовательность и учитывать возраст детей. Проводить их лучше эмоционально в игровой форме. Гимнастику лучше проводить сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. При выполнении артикуляционной гимнастики большое значение имеет так же наглядный материал.

Утренний круг - важный режимный момент, объединяющий малышей общими эмоциональными впечатлениями и положительным настроением в отношении предстоящего дня.

Эти факторы способствуют более тесному контакту педагога со всеми воспитанниками группы.

Литература

- Архипова Е. Ф.* Логопедическая помощь детям раннего возраста. — М., 2015.
Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г.М. Ляминой. — М., 1981
Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. — М., 1966.

Т.Н. Степанова

Кинетический песок как средство развития мелкой моторики рук детей

Для чего же нужно развивать мелкую моторику рук детей? Этот вопрос остается одним из актуальных. Большое значение имеет развитие ручной моторики у детей. Проведя много исследований, ученые доказали: уровень развития речи и мышления в основном располагается в прямой зависимости от степени точности и активности движения пальцев у маленького ребёнка. Чем лучше разработана детская рука, тем умнее и способнее будет ребёнок; и тем быстрее он начнёт говорить.

Ведь с точки зрения анатомии, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занята проекцией кистей рук, которая находится совсем рядом с зоной речи. Поэтому нужно прилагать максимальные усилия на развитие мелкой моторики, а в особенности: движениям пальцев рук.

Мелкая моторика рук и пальцев детей развивает не только речь, но и помогает улучшить мышление, воображение, двигательную и зрительную память, наблюдательность, координацию и внимание.

Когда маленький ребёнок выполняет разные действия, упражнения своими руками и пальчиками, в голове у него происходит кропотливая работа, которая очень важна в дальнейшем развитии малыша. Сначала может показаться, что ребёнок просто играет, но это не так, ведь со временем он умнеет, познавая мир. И чем больше малыш использует в игре руки и пальчики, тем активнее и масштабнее у него развиваются речь и мозг. «Ум ребёнка сосредоточен именно на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее» - утверждал известный педагог В. А. Сухомлинский.

Одним из способов развития мелкой моторики рук ребенка является использование игр с песком т.к. это веселое развлечение, помогающее малышу претворять в жизнь свои мысли. Занятия с песком помогают малышу развить координацию движений, нормализовать кожные рецепторы, успокоить ребенка. Я в своей работе использую кинетический песок – это самая настоящая находка для любого хорошего педагога. Кинетический песок, или «волшебный песок», или «космический песок». Как только его не называют, но он безошибочно оправдывает свои не малочисленные названия.

Кинетический песок – это прекрасный материал для работы с детьми дома и в садике, ведь песочницу с легкостью можно разместить там, где удобно ребенку и родителям. Он обладает удивительной структурой, которая обладает способностью увлекать малышей своей податливостью, принимает и держит любые формы, не рассыпается, тянется, не засыхает, хорошо лепится, постройки радуют детей своей необычностью. Когда малыши опускают ручки в песок, на их лицах виден восторг и чудная детская улыбка. Детям нравится перебирать его, сжимать, пересыпать, хлопать по нему ладошками. С одной стороны кинетический песок – это необычный материал, а с другой - волшебный на ощупь, состоящий из мелких крупинок, которые как бы приклеены друг к другу и образуют однородную неповторимую массу.

В младшем дошкольном возрасте детей нужно начинать знакомить с самыми простыми играми с песком, которые направлены на развитие мелкой моторики рук и тактильной чувствительности.

Игры с песком – чудесное занятие для ребенка, которые дают возможность погрузиться в удивительный мир фантазий, почувствовать спокойствие и уверенность, потому что постройки не разрушатся, фигурки будут стоять до тех пор пока ребенок сам их не сломает.

«Космический песок» способствует эффективному развитию детей, т.к. это не только увлекательное развлечение, но и отличный дидактический материал для усвоения новых знаний и умений.

Наш девиз в работе с «космическим песком»: «Лепи, играй, развивайся и учись!»

Я использую песок в индивидуальной работе или с небольшой группой детей, до четырех человек, чтобы точно ни кого не оставить без внимания.

Я использую такие упражнения как:

«*Кто спрятался*» - развитие внимания и памяти. Задачи: развивать внимание и память; учиться по-дружески относиться друг к другу в игре.

«*Необыкновенные следы*» - развитие тактильной чувствительности. Задачи: учиться расставлять и распознавать следы по размеру; развивать воображение и мысли.

«*Найди отличия*» - развитие внимания. Задачи: развивать наблюдательность, внимательность и сосредоточенность.

«*Дорисуй картинку*» - знакомство с геометрическими фигурами. Задачи: учить узнавать геометрические фигуры: квадрат, треугольник и круг; развивать воображение.

Кинетический песок — основной материал для детского творчества с высоким показателем полезности и оценки педагогов. Контактное взаимодействие с песком развивает координацию движений, стимулирует кожные рецепторы, успокаивает ребенка. Играя с песком, воплощая свои мысли в жизнь, создавая свой внутренний мир, ребенок выплескивает свои эмоции. Радуюсь удачной постройке и огорчаясь встречающимся трудностям, ребенок преодолевает новую ступеньку трудностей жизни, учится ставить перед собой живые цели, оценивая обстановку и находя предметы для осуществления своих необычных целей. Они могут быть такими, как лепка, постройка стен, рисование на песке.

Литература

Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - № 3. - С. 18-21.

Кузуб Н. В., Осипук Э.И «В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста» // Вестник практической психологии образования. 2006. № 1. – С. 66-74

О.В. Сульдина, Т.Г. Семещенкова

Технология «Синквейн» в работе с дошкольниками

Мир компьютерных технологий накладывает неизгладимый отпечаток на взаимодействие взрослого с ребенком. Порою родителю проще дать ребенку в руки телефон, в котором малыш смотрит мультфильмы и играет в игры.

Внешнее благополучие таит в себе угрозу развития ребенка. И, в первую очередь, страдает речь. Поэтому мы, педагоги дошкольного учреждения, должны уделять

особое внимание развитию речи детей. Использовать различные виды и формы в работе с детьми и, конечно, изучать и использовать в своей работе современные образовательные технологии.

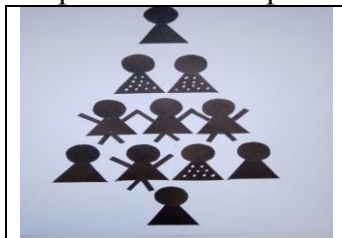
Одной из современных образовательных технологий является – синквейн.

Что же означает это необычное слово? Синквейн в переводе с французского означает нерифмованное стихотворение из пяти строк.

Эта технология проста, но, в тоже время, дает хорошие результаты. Синквейн не требует особых условий и оборудования и при этом позволяет ребенку быть активным творческим участником образовательного процесса.

Данную технологию можно использовать в индивидуальной работе, во время организованной образовательной деятельности, а также дети с удовольствием составляют нерифмованные стихотворения во время самостоятельной игровой деятельности. Им нравится описывать предмет с помощью определенной схемы. А самое главное - это то, что синквейн получается у всех.

Конечно, существуют определенные правила составления синквейна. Самое главное - это составление стихотворения из пяти строк. Схему синквейна можно изобразить в виде треугольника, разделенного по горизонтали на пять частей. Каждая часть это определенная строка стихотворения.



В первой строке всегда одно слово - существительное, оно же название предмета.

Во второй строке всегда два слова - это прилагательные, которые описывают данный предмет.

В третьей строке три слова - это глаголы, описывающие то что умеет или делает предмет.

В четвертой строке может быть любое количество слов, в ней ребенок описывает свое отношение к предмету. Это может быть как оценка предмету, так и ребенок может дополнить описание признаков и действий.

В пятой строке одно слово – существительное, ассоциация или синоним слова из первой строки.

Примеры синквейна:

1. Весна (Что?)
2. Теплая, зеленая (Какая?)
3. Радует, наступает, цветет (Что делает?)
4. Я жду весну (Предложение)
5. Подснежник (Ассоциация)

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна в нашей группе ведется поэтапно:

На первом этапе работа с детьми направлена на расширение и совершенствование словарного запаса дошкольников.

На втором этапе мы знакомим детей с алгоритмом составления синквейна, формируем первоначальные умения составления синквейна.

На третьем этапе мы формируем навыки составления синквейна.

Следует отметить, что у каждого ребенка или группы детей получается свой индивидуальный синквейн, например, при составлении синквейна про куклу, могут быть следующие варианты:

Первый вариант.

1. Кукла
2. Большая, кудрявая
3. Сидит, смотрит, радуется
4. Она пришла в гости
5. Игрушка

Второй вариант

1. Кукла
2. Рыжая, красивая
3. Улыбается, изучает, слушает
4. Моя кукла веселая
5. Красавица.

Третий вариант

1. Кукла
2. Лохматая, смуглая
3. Играет, читает, мечтает
4. У нее красивое платье
5. Дочка

Синквейн не только развивает речь дошкольников, но и дает мощный толчок в развитии творческого потенциала и способствует проявлению индивидуальных качеств.

Литература

- Акименко В.М.* Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д., 2011.
Гин А. Приемы педагогической техники. – М. :Вита-Пресс, 2003
Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5 (2005).

М.В.Тарасова, О.А. Хныкова, М.А.Федотова

Использование малых форм фольклора в развитии речи детей раннего возраста

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать доброе начало, использование в работе с детьми устного народного творчества, создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного и морального опыта в межличностных отношениях.

Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности детей.

Для развития речи у детей раннего возраста с помощью фольклора нами была организована фольклорная группа «Родничок» в рамках проекта «Дети детям». Где дети старшего возраста приходят к детям раннего возраста, и знакомят с различными видами фольклора, через постановку спектакля, сценок, игр. Дети подготовительной группы представили такие проекты как «Матрешки», «Котятки», «Корзинка с потешками» и другие.



Работа в этом направлении ведется уже не один год. Собрав определенное количество материала, нами было разработано пособие, помогающее в период адаптации детей к детскому саду, в которое вошли потешки, используемые в период привыкания; в режимных моментах; на прогулке; в организованной образовательной деятельности; в игре.



При целенаправленном и систематическом использовании малых форм фольклора происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Дети приобретают опыт социального поведения, формируется отношение к окружающему миру, потому как каждое произведение народного творчества имеет нравственную направленность.

Литература

Асташкина М., Фольклор в воспитании дошкольников// Дошкольное воспитание, 2007 г.

Большакова М., Фольклор в познавательном развитии// Дошкольное воспитание, 2004 г.

Генералова Н., Русские народные потешки в жизни малышей// Дошкольное воспитание, 2009 г.

Н.С.Трифорова

Технология ТРИЗ как средство развития связной речи дошкольников

Образование на современном этапе развития невозможно представить без использования современных технологий обучения. Одной из таких современных и популярных технологий является ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач). Основной целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие с одной стороны- мышления, гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой -поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основателем ТРИЗа является Г. С. Альтшуллер. Идея его в том, что все системы возникают и развиваются по определенным законам. Его последователи: С.И. Гин, Т.А. Сидорчук, С. В. Лелюх и др.

О технологии ТРИЗ я слышала, но до конца не знала, что это и как она работает... Я начала искать в интернете методическую литературу по данной теме и изучать. Меня заинтересовала, увлекла технология ТРИЗ и я решила воплотить ее в свою работу с детьми. Я использую следующие методы и приемы ТРИЗ. Они высокоэффективны, универсальны и применимы в любой образовательной области.

Когда я первый раз пришла к детям, то принесла волшебную коробочку, и попросила отгадать детей, что у меня в ней лежит. При угадывании можно задавать вопросы, но мой ответ может быть только «да», «нет», «не имеет значения». Подсказка: это предмет рукотворного мира. (я положила, например, карандаш). Дети задавали вопросы об этом объекте, пока не угадали. Так началось первое знакомство детей с методом Да-нетка. Он проводится в форме игры "Да-Нет" или "Угадай, что я загадала". Этот метод дает возможность научить находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли. Играя дети учатся задавать вопросы продуктивно-поискового типа. Вся хитрость в выборе интересного объекта. Правила игры такие: загадывается объект животного или рукотворного мира, это может быть и число. Данный метод я использую, чтобы отгадать тему занятия.

Одним из эффективных методов является «Мозговой штурм», так как он дает возможность смело высказывать свои мысли, развивать идеи друг друга, преодолевать страх перед критикой, страх ошибиться, развивает умение позитивно оценивать идеи других.

Перед детьми ставятся задача и дается предложение выдвигать любые пришедшие на ум варианты их решения. Пусть даже самые волшебные, сказочные, необычные и т.д. После выбирается одна или несколько подходящих идей. Я познакомила детей с символами- обозначениями. Для лучшего усвоения и наглядности мы рисуем их на доске.

Данный метод я использую на занятиях по развитию речи. Например, сказка «Лиса и журавль». Дочитав сказку до определённого момента, я задаю вопрос. Что придумать журавлю, чтобы и стол был накрыт и лиса бы ничего не съела?

Другим интересным методом является синектика. В его основе лежит прием эмпатии. Это способность ребенка соотносить себя с кем – либо или чем – либо,

уметь сопереживать объекту. Детям предлагается такая ситуация: «Ты – муха, которая залетела в дом. На столе стоит банка с вареньем и тебе очень хочется варенья, но банка закрыта. Что ты сделаешь? Расскажи». Этот метод я использую в свободной игровой деятельности.

Следующий метод – фантастическая аналогия. Это сходства предметов или явлений по каким – либо свойствам, признакам.

Предлагается детям сыграть известную сказку «Теремок» в измененном виде. Детям предлагается выбрать любую картинку и играть за нарисованный предмет. Живет в этом теремке Василиса Премудрая. Она впустит к себе в гости только того, кто скажет, чем на нее похож. Ключевыми словами являются слова: «Тук-тук. Кто в теремочке живет?» Дети свободно проявляют свои игровые умения, самостоятельно развивают сюжет, свободно двигаясь от роли к роли, соблюдая правила игры. Дети старшего возраста проявляют большой интерес к режиссёрским играм.

На занятиях по окружающему миру я использую метод противоречий, который позволяет развивать способность к анализу, стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций не бывает. Игра «белое - черное». Например : шарф. Поднимаю белую карточку, дети называют положительные качества объекта (мягкий, теплый, красивый...), поднимаю черную – отрицательные (колется, может зацепится, рвется...) и т.д.

Как показал опыт работы с детьми, традиционная методика не ведет к развитию самостоятельности детей при составлении рассказов по сюжетной картине. Рассказы детей являются вариантами образца рассказа воспитателя; теряется интерес к рассказу своих сверстников, потому что тексты однообразны. Поэтому я решила использовать методическое пособие Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх, для формирования у детей связной речи, так как считаю, что методические приемы данной технологии способствуют развитию, самостоятельности, творческого воображения.

Такая игра как «ПОДЗОРНАЯ ТРУБА» - учить определять объекты, и их частей, изображенные на картине. ИГРА «ЖИВЫЕ КАРТИНКИ»- упражнять в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени. ИГРА «ДРУЖБА» - устанавливает эмоционально-духовные связи и взаимодействия между изображенными объектами.

Следующая интересная дидактическая игра по развитию речи «Карусель». Это напольная игра, в нее входит один матерчатый круг, расстилаемый на полу и 15 схем-карточек. По краю круга выкладываются схемы-карточки, обозначающие признак или действие. В центре круга, путём случайного выбора определяется объект, который дети будут описывать. Перед началом игры дети движутся вокруг круга со словами: Раз, два, три - беги. Раз, два, три – замри. Дети останавливаются напротив схемы-карточки. Дети по очереди задают вопрос, связывая его с выбранным объектом и сам на него отвечает. Данная игра доступна для детей в свободной игровой форме. Основным средством работы с детьми является поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы он сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ.

Я считаю, что применяемые методы и приемы позволили успешно решать задачи творческого, речевого и интеллектуального развития дошкольников. Детям нравится, им интересно, у них появляется искорка в глазах, они стали общительными, не боятся высказать свои мысли. Работу по данной теме планирую продолжать и в дальнейшем.

А.Б.Тютрина

Развитие речи детей посредством дидактического пособия «Кубики историй»

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества и т.д.

С каждым годом становится всё больше детей с речевыми нарушениями, затрудняющими общение, отрицательно влияющими на мыслительную деятельность и эмоциональную сферу.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности, то развивать речь лучше всего в игровой форме, например с помощью кубиков историй. Совершенствовать все стороны речи, развивать фонематический слух, формировать предпосылки обучения грамоте, овладеть речью как средством общения, развивать речевое творчество помогают данные кубики. Новизна их применения состоит в объединении и решении нескольких задач: закреплении жанровых особенностей, развитии умения связно и последовательно рассказывать.

Цель использования кубиков историй – совершенствование связной речи у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Начинать работу с кубиками историй необходимо постепенно, чтобы дети не потеряли интерес из-за излишней сложности. Поэтому для игры сначала достаточно трёх кубиков. Даже при таком небольшом количестве кубиков, возможны различные варианты игры. Например, играет один ребёнок, бросает кубики, из картинок, выпавших на верхних гранях, составляет одно предложение. Если ребёнок легко справляется с данной задачей, то можно усложнить: по каждой картинке придумать предложение, объединив их в небольшой рассказ. Другой вариант: три кубика – три игрока-рассказчика. Здесь как раз пригодится цвет кубика. Договоритесь, какой цвет кубика – начало рассказа, какой – середина, какой – конец. Напомните или расскажите варианты начала, развития действия и концовки. Каждый бросает кубик своего цвета, придумывает свою часть рассказа. Здесь можно не ограничивать детей в количестве предложений, важно, чтобы они были связаны и логичны. Можно предлагать дошкольникам начало рассказа или сказки, а потом, бросив кубики, они придумывают развитие событий и их завершение.

Постепенно вы увеличиваете количество кубиков, изменяя или оставляя прежним число рассказчиков. Всё зависит от возможностей дошкольников.

Кубики историй помогают закреплять и систематизировать представления дошкольников о жанрах литературы. Кубики можно изготовить и для составления сказок, и для сочинения рассказов. Сначала обсуждаем жанровые особенности,

например, сказки. Для наглядности можно их фиксировать в виде интеллект-карты, которая будет всегда расположена в группе в определенном центре, например, книжном, перед глазами воспитанников. Выяснив жанровые особенности, подбираем вместе с детьми картинки для каждого кубика: главный герой, место действия, волшебные предметы, герои-помощники, злые герои, превращения, задание, испытание, концовка. Лучше подобрать побольше картинок, которые будут храниться в небольшой шкатулке или коробочке, чтобы по желанию детей их можно было бы заменить. Обязательно вспоминаем структуру сказки, какие выражения чаще всего используются в зачине и концовке, как описывается природа (например, горы высокие, лес темный, трава шелковая и т.д.), человек и т.п.

Играть с кубиками историй может любое количество воспитанников. Главное, определить правила, последовательность. К одной картинке на кубике можно придумывать не одно, а несколько предложений, тогда и сказка будет более подробной и интересной, поражающей обилием непредсказуемых ситуаций. Главное, чтобы дошкольники внимательно слушали друг друга, продолжая общую логику событий.

Кубики историй позволяют расширять представления о жанрах литературы. Можно сочинять не только сказки, но и рассказы, заменив картинки. Обязательно опирайтесь на созданную с детьми интеллект - карту по жанровым признакам рассказа. Используем те же девять кубиков, но уже в соответствии с особенностями рассказа: герой, его друг или случайный знакомый, место действия, предмет, чувства, событие, результат действий, концовка. Важно объяснить структуру рассказа: вступление (знакомство с героем или героями, местом действия, каким-либо событием), развитие действия (герой пытается найти выход из сложной ситуации или уйти от возникших сложностей; его чувства), завершение действия (чем всё заканчивается), заключение (как вывод делает для себя герой, подведение итога всему происходящему). Не забудьте обратить внимание, как начинается рассказ, как повествуется о развитии действия, каким бывает заключение. С воспитанниками подготовительной к школе группы сравните рассказ и сказку, их структуру, особенности языка.

Используя кубики историй в работе с детьми по развитию речи, позволит сформировать:

- способность составлять небольшие рассказы или сказки творческого характера;
- различать жанровые особенности сказок, рассказов;
- развивать монологическую форму речи;
- уметь придумывать свои концовки к рассказам или сказкам;
- эмоционально относиться к литературным произведениям.

Таким образом, применение кубиков историй стимулирует у дошкольников развитие фантазии, восприятия, внимания, творческого воображения, обогащает эмоциональную сферу, развивает связную речь.

Литература

Айбазова, Х. А. Язык и культура в фольклорном тексте / Х. А. Айбазова // Исследования в области французского языка и французской культуры. Текст: проблемы смыслопорождения, перевода, преподавания. – Пятигорск : ПГЛУ, 2007. – С. 92–96.

Пропт, В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [hogwarts.ru\library/texts/skazki.txt.html](http://hogwarts.ru/library/texts/skazki.txt.html).

Е.В. Шолмова

Формирование речевого творчества при автоматизации звуков

Анализ ситуации в дошкольном учреждении показал, что у детей старшего дошкольного возраста наблюдается снижение словарного запаса, недостаточное развитие связной, грамматически правильно построенной диалогической и монологической речи, несмотря на то, что целевые ориентиры (в соответствии со ФГОС ДО) на этапе завершения дошкольного детства должны быть следующими: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Проводя коррекционную работу с ребенком, приходится решать несколько задач: автоматизировать поставленный звук, дифференцировать схожие по произношению звуки, развивать психические функции ребенка, обогащать лексический словарь.

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила, что очень хорошо решают все эти задачи задания на подбор рифмы. Стихи всегда помогали в обучении детей, в развитии их психических функций, формировании творческих способностей. Ни для кого не секрет, что это лучший способ тренировки памяти, постановки правильного произношения трудной фразы, сложного звукосочетания или отдельного звука. Кроме того, никто не будет отрицать и саму заинтересованность детей к использованию рифмы. С самых первых дней ребенка окружают стишки народного творчества, которые очень веселят малышей. Русский фольклор, благодаря обилию рифм, повторов и созвучий, воспитывает у детей чувство ритма, формирует слуховое внимание и правильное произношение. В старшем возрасте практически каждая детская игра сопровождается стихотворным тестом, а это требует от детей постоянной тренировки памяти. И конечно, больше всего малышей приводит в восторг, когда им самим удастся создать рифму, а это уже заставляет активизироваться весь его лексический словарь.

Конечно, прежде чем давать ребенку задание на составление стихотворения, необходимо научить его искать рифму и начинать нужно с простого постепенно переходя к самостоятельному словотворчеству. Я выделила 3 этапа данной работы.

На первом этапе подбираются созвучные слова устно или по картинке. В силу возраста для этой работы используются наглядные картинки с изображением различных предметов, а для решения логопедических задач в составе всех слов есть звук, который необходимо автоматизировать в речи ребенка или схожие звуки, которые нужно дифференцировать.

Зайка –сайка-стайка-майка-лайка.

Глобус-автобус. Кости-гости.

Картинки делим на две части. К названию картинки из первой группы подобрать рифму из второй группы картинок.

Подушка – ушко	лягушка – брюшко	хрюшка - рюшка
Шишка – мишка	мошка – кошка	лукошко - картошка
Мальши - камыши	лягушка – подушка	пышка – вышка
Катушка – кукушка	мушка – пушка	КОШКА – ОКОШКО

Лягушка – хохотушка катушка – кадушка кувшинка - пушинка

Вариант 2 Картинки располагаются парами. Название первой рифмуется с названием второй картинке в уменьшительно-ласкательной форме.

Картинка	картинка	рифма
Мишка	муравей	муравьишка
Мешок	лопух	лопушок
Кувшинка	камыш	камышинка
Мышка	мальш	малышка

Вариант 3. Получи рифму. «Скажи много». Предлагаются картинки.

Картинка	картинка	рифма
Пушка	лягушка	пушки – лягушки
Подушка	кукушка	подушки – лягушки
Пышка	вышка	пышки – вышки
Мушка	опушка	мушки – опушки
Карандаш	мальш	карандаши – малыши

Вариант 3 «Измени слово»

Назови картинку так, чтобы появился звук (ш)

Дом	домишко	заяц	зайчишка
Хлеб	хлебушко	рыба	рыбешка
Петух	петушок	воробей	воробышек
Солнце	солнышко	корова	коровушка
Гнездо	гнездышко	горох	горошек

Вариант 4. Находили рифму, спрятавшуюся в самом предмете

Бычок – бочок. Коза – глаза.

Получи рифму, изменяя оба слова (картинки). Образовать множественное число существительных.

Топор, шар. Топоры шары. Банка, танк. Банки, танки.

Название предмета. Изображенного на картинке, рифмовали с глаголом. Наречием, прилагательным.

Шоколадка – сладко. Акула нырнула. Лопаты – лохматый.

На следующем этапе ребенку уже предлагается самому придумать двустипшие, с помощью наводящих вопросов. Например, составляя рифму для слов «мишка» и «книжка», решаем логопедическую задачу: дифференциация звуков [ш] и [ж]. Логопед может предложить следующие вопросы, которые помогут ребенку: «Что может делать мишка с книжкой? (читать, порвать) «Какой мишка?» (косолапый, неуклюжий, бурый, плюшевый) «Составь предложение из выбранных слов.» (Косолапый мишка читает книжку). Если двустипшие не получилось сразу, нужно предложить ребенку поменять слова местами, пока не получится нужный результат. Затем задание усложняется путем распространения предложения.

На третьем этапе, когда ребенок знаком с принципом задания, основная работа ведется только ребенком, с минимальной помощью педагога, а само задание можно расширить до составления четверостишия.

Исходя, из этого мы начали работу по подбору созвучных слов с игры «Доскажи словечко» (Из шампуня, посмотри, мы пускаем (пузыри). В праздник весёлый у всей детворы рвутся на ниточках в небо (шары))... Затем переходили к игре «Подбери рифму».

Наблюдая за творчеством детей, за их желанием создавать собственные произведения, за их радость от достигнутой цели я много раз убеждалась в том, что этот вид деятельности – один из самых эффективных в логопедической работе. Занятия по этой системе способствовали развитию фонематического слуха и звукового анализа у детей. Подбор рифм стимулировал мыслительную активность детей. Для всех детей игры в рифмы увлекали, и все время удивляли их. У детей эти рифмы вызывали интерес и азарт. А мне решать образовательные и воспитательные задачи.

Трудность работы по формированию рифмы состояла в том, что надо вести большую подготовительную работу логопеду по подбору картинок.

Литература

Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леонтьев. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.

Миронова, Н. Использование текстов художественной литературы в речевом развитии дошкольников / Н. Миронова // «Дошкольное воспитание», № 10, 2006 г.

Ушакова, О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушакова. - М.: ИПТ, 2001 г.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155