**Мастер – класс**

 **«Изготовление куклы - оберега. «Кукла - мотанка»**

**Чем дальше в будущее входим,**

**Тем больше прошлым дорожим.**

 **И в старом красоту находим,**

**Хоть новому принадлежим.**

**Вадим Шафнер**

**Актуальность:** Приобщение детей к  истокам народной культуры одна из важнейших задач современной  дошкольной педагогики, которая в свою очередь **решает ряд комплексных задач**, таких как: формирование патриотизма, активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважения к традиционным ценностям. Тема мастер – класса актуальна **еще и потому** что **2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия.**

**Приобщение к традициям и обычаям народа** является составной частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников. В настоящее время **изобретено большое разнообразие игрушек**, способных не только развивать наших детей, но и **нарушать ход нормального психического развития** ребенка, и мы, педагоги и родители, часто задумываемся над тем, какие игрушки находятся рядом с детьми.

Вместе с тем **народные игрушки способны гармонизировать сферу человеческих отношений,** ориентируя лишь на положительные общечеловеческие ценности.

**Проблема:** Воспитание народной игрушкой и другими видами народного творчества – **чрезвычайно актуальная** проблема настоящего времени и продиктована ФГОС дошкольного образования детей, согласно которым **в числе основных принципов названы** приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности; учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

**Тряпичная игрушка играет неоценимую воспитательную роль:** у будущих хозяюшек воспитываются усидчивость, аккуратность, терпение; дети учатся любить свой труд и уважать труд других.

Раньше игрушки, сделанные своими руками, хранили и передавали по наследству. **Как хочется, чтобы эта славная традиция вернулась!!!**

**Цель:** - ознакомление с народными куклами-оберегами, путем освоения технологии изготовления традиционной куклы - мотанки.

**Задачи: -** познакомить с разнообразием народных кукол-оберегов, их значением в жизни людей;

- познакомить с особенностями изготовления куклы-оберега «кукла-мотанка»;

- обучить изготовлению тряпичной народной куклы-оберега «кукла-мотанка»;

- развивать познавательный интерес, воображение, глазомер, мелкую моторику рук;

- воспитывать любовь к русской культуре и традициям, формировать эстетический вкус.

**Время:** 20 минут

**Участники:** педагоги

**Методы обучения:**

- рассказ

- художественное слово

- беседа

- демонстрация

- наблюдение

- показ

- практическая работа

- рефлексия

**Методическое обеспечение:** образцы готовых кукол.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

- педагоги ДОУ познакомятся с разнообразием народных кукол-оберегов, их значением в жизни людей;

- педагоги ДОУ познакомятся с особенностями изготовления куклы-оберега «кукла-мотанка»;

- участники мастер-класса обучатся изготовлению тряпичной народной куклы-оберега «кукла-мотанка»;

- участники мастер-класса будут проявлять интерес к изготовлению тряпичной народной куклы-оберега «кукла-мотанка»;

- участники мастер-класса будут демонстрировать культуру общения в формате мастер-класса, сплоченность коллектива.

**Ход мастер – класса:**

***-* Здравствуйте, гости званые,**

**Гостьюшки, мои желанные!**

                 Много гостей, много и новостей

                 А чтоб мастер-класс был веселей

                 Я поприветствовать хочу гостей!

**Пусть вам лучшею подружкой -
Станет русская игрушка.**- Вместе с этой куклой передайте друг другу мою добрую улыбку!

- Коллеги, **на сегодняшний день мною накоплен практический материал** в одном очень интересном направлении, которым я бы хотела с вами поделиться.

Как Вы думаете, **что такое кукла?** (ответы)

**По словарю Ожегова**, кукла – это детская игрушка в форме фигурки человека.

- Уважаемые коллеги, сегодня я пригласила вас на свой мастер–класс, **где познакомлю с разнообразием народных тряпичных кукол и** научу Вас **изготавливать народную тряпичную куклу-оберег «Кукла-мотанка»**.

Кукла является прекрасным **образцом народного творчества,** одним из самых **древних видов декоративно-прикладного искусства.** Для детей она не только забава, игра.

**1СЛ.** **Кукла - мотанка** - это символ нации, душа народа, главный атрибут семьи. Разновидностей мотанок большое **количество**: неразлучники, Пеленашка, кукла – колокольчик, свадебница, травница, крупеничка.

**Изготовление тряпичных кукол обеспечивает развитие** у детей мелкой моторики рук, развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание, способствуют совершенствованию трудовых навыков у детей, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости, **все это стимулирует развитие речи у детей.**

При всем сегодняшнем **многообразии кукол** самой любимой всегда будет только та, которая **сделана своими** руками, **оживленная собственной фантазией!!!**

**Тема мастер – класса актуальна** еще и потому что **2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия.**

**Воспитание народной игрушкой** и другими видами народного творчества – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени и ее решение **продиктовано ФГОС** ДОУ.

- Прежде, чем приступить к работе, **немного интересных фактов из истории возникновения кукол:**

В старину, как в принципе и сейчас, такая кукла считалась особым **оберегом** домашнего очага, который приносил достаток и удачу.

**Кукла – мотанка**, или еще ее принято называть узелковая кукла, получила такое название благодаря специфической технике изготовления, **а именно - мотанию**. При изготовлении такого оберега не используется игла с нитью, все части и детали мотаются с помощью нити.

Каждый элемент **куклы - мотанки** является обязательным и имеет **символический смысл:** **юбка** подчеркивает связь с землей, **рубашка** символизирует прошлое, настоящее и будущее, **головной убор** (косынка, венок, шапка) – связь с небом, **украшения** – плодородие и достаток.

**Цвет нити,** используемый при создании мотанки, тоже важен. По традиции все элементы скрепляли **красными нитями.**

**Еще одной особенностью** такой куколки является то, что **она безликая.**

С давних времен существует **три вида кукол - мотанок**:

младенец, невеста и берегиня.

**Мотанка - младенец** делалась при рождении ребенка, такая кукла выглядит как ребенок в пеленках. Она кладется в колыбельку к малышу и защищает от сглазов, охраняет сон, бережет здоровье.

**Куклу-невесту** делали для невесты, ей шили наряд невесты и надевали много украшений, девушка должна была играть этой куклой до рождения первенца.

**Оберегом** для дома и семьи была **кукла-берегиня,** главная задача куклы заключалась в защите дома и его жителей от всевозможных неприятностей – бедности, завистников, нечисти. **Берегиню делали женщины и совсем еще маленькие девочки.** Ее также дарили в подарок.

Создать такую куклу не сложно. Главное делать ее с душой и светлыми мыслями!!!

**Эта технология хороша тем**, что при изготовлении куклы вам не понадобятся ни ножницы, ни иголки, не **используются острые опасные предметы.** Если в ходе работы вам все таки понадобятся ножницы, то обязательно **нужно обратить внимание детей на правила работы** с ножницами.

**Физминутка:**

Раз, два, три, четыре! Будем всех сильнее в мире!

 Будем мир мы защищать, Будем маму обнимать.

На носочки встанем, Солнышко достанем.

До пяти считаем, Дружно приседаем.

**- Отдохнули, а теперь примемся за работу!**

- Перед Вами лежат лоскуты круглой формы разного диаметра и разного цвета. Выберите по своему желанию любую ткань трех разных диамеров.

**Пошаговое изготовление куклы - мотанки:**

1. Берем вату и катаем плотный шарик. В центр самого большого круга вкладываем вату и туго перематываем ниточкой.
2. Берем второй круг, который чуть меньше первого. Накладываем его на поверхность головы. Снова обматываем его ниткой.
3. Теперь, возьмите белый, самый маленький круг и накладываем его на поверхность всех тканей, обматываем ниткой вокруг головы.
4. Теперь будем делать руки нашей кукле. Чтобы сделать ручки, подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем опять же красной ниткой.

- **У нас остался последний шаг, что не хватает нашей** кукле? Но пока мы ее одевать не будем!

- **Немного поиграем**. Я предлагаю Вам придумать **имя** своей кукле и наделить ее **магическими свойствами.**

- У меня – кукла Миланушка, она охранительница младенцев…

**- У вас получились замечательные куклы – мотанки!**

Но чтобы дети смогли с ними поиграть, нужно их оживить! Придумаем **волшебные слова?**

**- Раз, два, три —**

**Кукла, оживи!**

 **Кукла, оживай скорей,**

**И повесели детей!**

- Как Вы считаете, а **дети самостоятельно смогут** изготовить такую куклу? Конечно!

- Когда дети уже **освоили технологию мотания,** **опираясь на технологическую карту**, они сами могут изготовить куклу – мотанку!

- Уважаемые коллеги, я **благодарю Вас за продуктивную работу.** Надеюсь, что наш мастер-класс пробудил в вас **желание творческого поиска**, вызвал интерес к данной теме!!!

- У нас остался последний шаг – **завязать косынку.**

**Если:**

Все удалось, и было очень интересно - **красного цвета**

Удалось, но материал Вас не заинтересовал - **синего**

Было скучно и неинтересно - **сиреневого цвета**

1. А теперь берем треугольник – это косынка на голову. Одеваем ее, завязываем.

**Куда бы Вы не направились и где бы не находились, всегда общайтесь со своей куколкой, и тогда Счастье и Радость непременно будут с Вами!!!**